

时文花雨

第十辑

不远处那金色的麦浪

轻松阅读/理性思考/感悟生活/完善自我

无论多么失意，
只要你积极面对，
成功就会向你靠近……



斷文殘簡

不遠處那金色的塵浪

陳冠中小說／陳冠中詩／陳冠中譯／陳冠中評

這是一本小說，
也是一本詩集，
它將為你打開一扇——



时文花雨

第十辑

不远处那金色的麦浪

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：王翔 孟迪

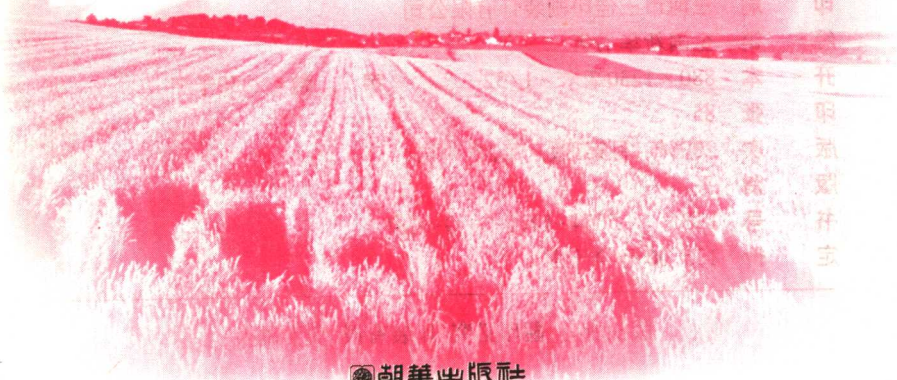
编委：韩江南 郭从礼 袁莉梅 陈志明 王鹏

魏金贺 冯超奇 黄林 张文博 范吉利

程开封 张侠 薄俊 李立华 桑传芳

范勇 霍心真 李岩 赵云峰 韩翠侠

李利 程西利 詹庆亮 王兰贞 刘倩



图书在版编目(CIP)数据

时文花雨. 第10辑/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11

ISBN 7-5054-1412-7

I. 时... II. 张... III. 语文课—阅读教学—中学—教学参考资料
IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120411号

阅读版语文·时文花雨 第10辑

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总 主 编 张 健

策划编辑 田 辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵 岭

封面设计 波西米亚广告设计公司

插 图 周 娜 陈建鹏 金姗姗 孙 鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)

(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传 真 (010)88415258/87369752(发行部)

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880×1230毫米 1/32 字 数 2350千字

印 张 85

版 次 2006年1月第1版 第2次印刷

版 别 平

书 号 ISBN 7-5054-1412-7/G·0781

定 价 135.00元(全十册)

Golden Flower

金色花有奖征文启事

《“金色花”阅读版语文》系列丛书的出版，可谓语文阅读活动中的一大幸事。为了让《“金色花”阅读版语文》更好地为中学生服务，现面向广大中学师生以及更多有志于中学生语文阅读做工作的有识之士展开有奖征文活动，欢迎参与，欢迎荐稿。

一、荐稿要求

1. 读者对象：中学生及广大青少年朋友。
2. 稿件内容：可读性强，思想积极、乐观向上，能引起共鸣、启人心智。
3. 选文时效：最近两年来公开发表的文章。
4. 选文篇幅：800~1500字。
5. 每篇选文请自写点评，点评要有针对性，有感而发，字数控制在200字左右。
6. 所有荐稿，请在稿件末署名及省市学校班级。
7. 欢迎教师组织学生集体参与。组织30名学生参与荐稿的教师，可获赠《金色花》丛书5本。组织50名学生参与荐稿的教师，可获赠《金色花》丛书10本。

二、抽奖活动

1. 我们将从中评出一二三等奖。
2. 荐稿一旦被采用，不仅给予在书稿上署名的权力，还将获得样书一本。
3. 教师组织集体参与的，荐稿入选，指导教师亦署名，并获相关奖项。
4. 奖项：
一等奖：30名，免费参加我们主办的一年一届的北京“金色花”夏令营活动5天。（包括清华北大名校听课、专家谈阅读、野外朗诵会等丰富多彩的活动）
二等奖：50名，赠《金色花》样书10本。
三等奖：100名，赠《金色花》样书5本。
纪念奖：1000名，赠《金色花》丛书1本。

三、注意事项

1. 荐稿需注明原作品的来源、发表日期、原作者姓名，荐稿人的详细通讯地址、姓名、电子信箱、电话。
2. 如果是通过邮局投寄，请在信封左下角注明“荐稿”；如果是通过电子邮件，请在主题栏注明“荐稿”。
3. 所有来稿，恕不退还，请自留底稿。
4. 联系地址：北京市车公庄大街9号五栋大楼C座10层 邮编：100044
E-mail: jinsehua_zg@126.com

《“金色花”阅读版语文》编委会
基础教育语文阅读研究发展中心

出版说明

基础教育语文阅读研究发展中心在教育部直接领导下，对立项研究的课题“中学生阅读技能（能力）与综合素质教育的统合研究”的科研成果进行转化，组织编写了这套《阅读版语文》系列丛书。

《阅读版语文》系列丛书旨在为更好地服务于中学的语文教学与测试，以及更好地服务于中学生综合素质教育。她是一套科学的、系统的、严谨的、权威的“新型语文综合素质教育选修辅助教材”。作为中学语文教学实验推广辅助教材，与各学区的现行中学教学使用的语文主体教材同步使用，作为与语文教学必修课程和选修课程的配套辅助教材使用。

《阅读版语文》系列丛书在教育部相关课题的多年研究成果的基础上，历时三年，在教育部学科专家组多位专家的带领下，与全国各地近三百位一线特级、高级教师反复论证、共同编写，并在北京、江苏、山东、湖北、安徽等省市实验教学使用区域的几万师生中实验使用。在实验使用中取得了广泛的好评和较高的教学实效，并且根据反馈的积极建议进行了完善与修改。

●《阅读版语文》系列丛书的编写宗旨

一、《阅读版语文》系列丛书的编写，以教育部最新制定的《课程标准》和《教学大纲》对现阶段中学生语文阅读的要求为核心，以服务于《课程标准》对中学语文教学与测试要求的“三个方面”——“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”为目标原则，注重学生对语文的应用、审美与探究能力的培养。

二、《阅读版语文》系列丛书的编写，同时注重对教学成果的测试（评价）。根据《新课程标准》对中学语文教学成果所要求的测试与评价能力，进行有针对性的培养，设置相应的测评，并借鉴中考和高考的最新模式，吸收命题专家的最新成果，与中考、高考同步接轨。

三、《阅读版语文》系列丛书的编写，旨在全面提高中学生的语文综合素质。学生通过使用《阅读版语文》，从“积累·整合、感受·鉴赏、思考·领悟、应用·拓展、发现·创新”五个发展方面的习得过程来促进学生均衡而有个性地发展。

积累·整合《阅读版语文》能够使学生在语文综合素质的积累过程中，注重自我梳理。让学生根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性化的语文学习方式。采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文综合知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

感受·鉴赏《阅读版语文》能够使学生通过阅读优秀作品，品味语言，感受

其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，提高道德修养。

思考·领悟《阅读版语文》能够使学生根据自己的学习目标，通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，逐步形成自己的思想、行为准则，养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。

应用·拓展《阅读版语文》能够提高学生正确、熟练、有效地运用祖国语言文字的综合能力。使学生在应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要，在自己喜爱的领域有所发展。通过使用来提高学生跨领域学习能力，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

发现·创新《阅读版语文》注重培养学生注意观察语言、文学和中外文化现象的能力，学习从事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。使学生对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，追求思维的创新、表达的创新。

三、《阅读版语文》系列丛书的构成与功能

《阅读版语文》系列丛书（第一部）共分七个系列，每个系列各十辑。分别为：“语文晨读”（十辑），“创新阅读”（十辑），“美文如歌”（十辑），“时文花雨”（十辑），“智文星空”（十辑），“凝视大家”（十辑），“回眸历史”（十辑）。

《阅读版语文》系列丛书，以多角度多层面的体例设置面对学生在阅读实践中存在的问题，从以下几个方面解决：①读什么——目标，②为什么要读——目的，③怎么读——方法，④读得怎样——检验。各分系列之间相辅相成、紧密相关，又各有侧重不同。

《时文花雨》、《智文星空》、《凝视大家》、《回眸历史》重点解决读什么的问题。这四个系列为中学生提供众多短小、清新、隽永、鲜活的阅读材料，让学生没有任何负担的进行阅读，学会阅读，爱上阅读，受益终生。

《语文晨读》、《美文如歌》侧重于怎么读，重在方法指导。这两个系列均精选文质兼美的阅读材料，让学生充分汲取每一篇文章的精华，体验时代智慧，轻松品味人生，累积人文气息。这两个系列突出的特点是都以指导和提高学生的阅读能力、点拨学生掌握技巧与方法为主要编写目标。

《创新阅读》的侧重点是对目标、目的、方法的检验。这个系列侧重于同步教学和考试，旨在使学生摆脱枯燥烦琐的肢解式阅读，激发阅读兴趣，潜移默化地贯彻“爱的教育、美的陶冶、智的历练、写的提升”，储备知识，储备素材，储备情感，储备思想。

●《阅读版语文》系列丛书的体例特点

《阅读版语文》系列丛书的七个系列，虽然各有侧重不同，但又相辅相成，紧

密相连。

《语文晨读》(共十辑)

本系列丛书以知识积累和语感培养为主线,选取适合学生阅读的校园文学精品,将语文知识和作文材料汇集起来,不仅注重学生文化素养和知识积累的需要,同时还紧扣新《课程标准》,为同学们晨读课提供最经典的智慧读本。

本系列丛书具有以下 的 体例设置和功能特点:

一、按照能力梯度进阶的原则,安排了两个版别,即银版和金版。第一梯度,银版,即基础版,第二梯度,金版,即升级版(专为学有余力的同学设置安排)。在养成良好晨读习惯的基础上,进一步达到理解文化、提升品位、开拓思维、综合提高语文读写能力的目的。

二、按照教学进度和学段设置体例结构。本系列丛书,根据学段、教学进度与教学要求,每册分为两个模块,即一个学段安排两个模块——模块1和模块2。每个模块约安排15周内容。

三、从周一到周末,每日均配备内容不同的体例。周一【背经典诗文】;周二【诵美文时文】;周三【记精品成语】;周四【读名人故事】;周五【赏中考(高考)佳作】、【赏名家名作】;周末(初中)【知千古历史】。

《创新阅读》(共十辑)

最新制定的《语文课程标准》十分强调阅读能力,特别是把课外阅读列入课程目标,明确了阅读的教学策略、评价意见及阅读总量要求。为了顺应这一发展趋势,体现新的教学理念,方便教师、家长及同学们选择阅读教材,我们组织一批特级、高级教师编写了这套丛书。

本丛书的阅读选文,力求有鲜明的时代感和丰富的人文内涵,及时反映科技动态,真实反映学校、家庭和社会生活,表达人与人之间的美好情感、合作精神和友好关系,揭示生活哲理和人生哲理。同时,注重选文的可读性和趣味性的有机结合,同学们可以在轻轻松松的阅读中受到道德、文学的熏陶。

《美文如歌》(共十辑)

精选近年来涌现出的美文佳作,有叙事、抒情的散文,也有以议论文为主而又颇具文学味的杂文。每篇提供风格各异,角度不同的品读三篇,以期给学生以启发和感悟。

《时文花雨》(共十辑)

这里所说的“时文”乃切近时代之文。所选的文章,绝大部分是2003年以来的散文随笔新作,保证了文章的时效性。根据阅读对象的年龄层次对文章进行编排,即难度上由低到高,深度上由浅入深。在每一篇文章之后附有“点拨”性文字。形式上简洁明快,内容上深入浅出。

《智文星空》(共十辑)

本套书共十本,是由几十位一线特级、高级语文教师呕心沥血,历时近两年,精选四千多个通俗易懂、发人深省的寓言及哲理故事,并且在每个智慧故事的结

尾都加有老师的体悟，力求用平实生动、明白浅近的语言阐发深刻的人生哲理，对青少年“打好精神的底子”和积累写作素材都有着巨大的功效。

第一辑《凝视大家》（共十辑）

每册名列鲁迅、沈从文、莎士比亚、雨果等有重大影响的中外文化名人，广泛搜集大师本人以及他人对其有一定深度的评价文章。这些文章思想积极，注重人文关怀，对学生无论人生成长、写作还是阅读都有积极的借鉴作用。

第二辑《回眸历史》（共十辑）

每本选择中外历史名人比如屈原、司马迁、项羽、汉武帝、祖冲之、曹操、牛顿、居里夫人、贝多芬、哥白尼等，选编他本人及别人写他的有一定深度的精美文章。选文注重文采与趣味性兼顾，力避枯燥、呆板。

《回眸历史》系列定位增长学生历史知识，让他们在轻松、愉快的心境中与历史人物对话，提高阅读能力，积累写作素材，提高作文水平。

二、《阅读版语文》系列丛书的使用要求

《创新阅读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式，分“基础达标”和“知能升级”两个版本，九年级、高三年级为“综合闯关”版。要求同学们在轻轻松松的阅读中进行轻轻松松的训练，达到在读中练、练中悟、悟后写，以提高欣赏和写作水平。

《语文晨读》从七、八年级到高一、高二采取1+1模式，分银版和金版，九年级、高三年级为钻石版（综合突破版）。同学们在使用时根据选文设置进行练习，注重从理解、感悟、赏析、创造、表达、想像等方面引导，着眼于能力训练，注重阅读方法的培养，注意课外与课内的联系。

《美文如歌》《时文花雨》《智文星空》使用要求：在初中阶段要求完成第1~6辑，学有余力的学生可以选读第7~10辑，高中阶段要求在阅读第1~6辑的基础上，必须完成7~10辑的阅读。

阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度；

阅读不能改变人生的物象，但它可以改变人生的气象！

《阅读版语文》，让我们一起努力将阅读进行到底！

基础教育语文阅读研究发展中心



录

第一章 空山心语 (1)

最富的乞丐	孙 晔 (3)
苦涩的生日	韩 冰 (4)
遭遇蜘蛛的网	伊 索 (5)
他人的赞扬	克 雷 (6)
我遇到麻烦了	斯 托 (7)
陌生人	乔 叶 (8)
淋湿带伞的人	武利华 (10)
带三句话上路	李小刀 (10)
回首刹那间	康 延 (12)
人生没有意义	毕淑敏 (13)
走出沙漠	程习武 (15)
擦出来的人生亮色	孙玲利 (16)
快乐就在你身边	牛 莉 (17)
一招致胜	范海东 (18)
从头再来	随 琛 (19)
苦难后退	黎 海 (20)
“不合格”的球员	弗 西 (21)
接受不幸的人	思 源 (22)
哥伦布探险	段 炼 (23)
奴隶的自由	风 儿 (25)
处境不同	周 祺 (26)
狐狸绅士	陶 灿 (27)
神像的法力	卫宣利 (27)
忠实的熊	刘占军 (28)
背上的十字架	王 川 (29)
独处的美	李 群 (29)

第二章 无怨的青春 (31)

休息两天	李福同 (33)
------------	----------

三色小金鱼	王 勋(34)
忠诚的狗	于 佳(35)
点亮心烛	高 兴(36)
西雅图之图	叶 辛(38)
没有失败,只有结果	记 忆(40)
把爱请回家	赵 坤(41)
真 诚	陈伟克(42)
(1) 语言的力量	殷灵羽(42)
(C) 水的启示	陈修琪(43)
(b) “面子”	李忠效(44)
(P) 自己的价值	谢大光(46)
(o) 默默地行善	刘燕敏(47)
(T) 臭掉的蛤蜊	刘 芳(48)
(8) 爱的劳役	伊 人(49)
(01) 乌龟赴宴	李 洋(51)
(01) 乞丐的智慧	耐 斯(52)
(51) 金钱之外的东西	梓 繁(53)
(81) 解读美洲虎的孤独	李 海(54)
(21) 永不休息的鬼	刘 川(55)
(01) 一条漂亮鱼的梦想	任宁波(56)
(71) 良知簿	春 雷(57)
(81) 爱恨之间	纪 媛(58)
(01) 持之有度	余 博(59)
(05) 树叶的伟大	刘心武(60)
(15) 捎点什么	秦兆平(60)
(55) 鸡的斗争	张春华(61)
(E5) 不受欢迎的原因	李波涛(62)
(25) 蜗牛壳	罗 俊(63)
(05) 只需一分钟	孙 康(63)
(75) 沉 船	高洪波(64)
(55) 细节之美	修 罗(66)
(25) 玲 珑	杨 熠(67)
(05) 有一个人可以帮你	徐 鸣(69)
(05) 感 动	邓石岭(70)
在巴黎,寻访不朽者墓	石 楠(72)
(15) 让火燃着	曾 卓(75)
(E5) 钱钟书先生最后的日子	方进玉(79)

眼中的泉	吴 川 (82)
------------	----------

第三章 精神明亮的人

(83)

一颗老鼠心	朱云涛 (85)
骑驴的狼	方伟伟 (86)
只要心中有爱	林 昔 (88)
读哈佛	王 诺 (89)
坚强的领导者	青 衣 (92)
婉转对待	林 华 (92)
交际本领	亨 利 (93)
嫉 妒	梁山伯 (94)
他人的自尊	罗 西 (95)
拒绝是一种无可厚非的权利	塞伯尔德 (96)
好心人的无私帮助	张建伟 (97)
一流的生活	汤潜夫 (98)
宽容的妙处	许文燕 (99)
想念凡·高	林复兴 (100)
别让那只鸟飞了	刘燕敏 (102)
豁达人生	何 晨 (103)
生活细节	牛欣雨 (105)
学习遗忘	汪海洋 (106)
打出来的梦想	申志力 (107)
最后一关	方 正 (108)
长大后的志愿	罗 赛 (109)
我向母亲致敬	迪 桑 (110)
精神明亮的人	王开岭 (112)
天生我材	邓 皓 (113)
两个生人	阳 光 (114)
手和脚	段 漠 (114)
鸟窝的高度	西部牛仔 (115)
蝉与八哥	林 妤 (116)
忠 告	迅 雷 (116)
人生的答卷	阿 成 (117)
最贵重的礼物	苏 童 (118)
珍惜自己	游宇明 (119)
感谢生活	方 敏 (121)
谈判专家	黄桂华 (122)

船 工	吴金良(123)
-----	----------

第四章 沧桑看云 (125)

做饭的学者	梁兴敏(127)
彬彬有礼	丰 光(128)
想读经济学的音乐少年	张国伟(129)
美丽的名字	六 安(133)
失败的背面	独行客(134)
本 色	布里奇斯(135)
带有弹性的真诚	栖 云(136)
你的微笑很重要	石 灰(137)
跌倒了就再站起来	乔 叶(138)
真爱不老	潘 超(139)
上帝咬过的苹果	黄小平(140)
爸爸的电报	鹏 程(141)
上帝的梦想	冷 月(142)
关于生活的三条忠告	流 年(143)
守 信	曦 露(144)
浪漫夫妇	孙志飞(145)
买 票	李 舒(146)
懦弱的鲨鱼	丁 香(148)
蝙蝠的诡辩	王国华(148)
人生之重	林保辉(149)
攻心有术	李雪峰(149)
生死关头	秦 庆(150)
昙花一现	刘雅丽(151)
鼓 励	陈 屹(152)
回 报	林 寿(153)
野 狼	聂还贵(154)

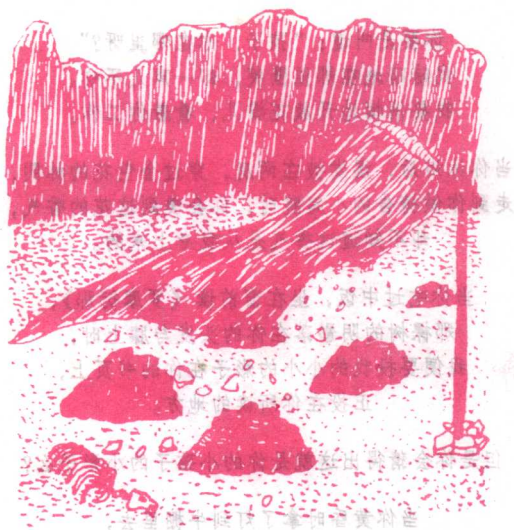
第五章 木槿花开 (157)

谁来决定我们的性格	许篙玲(159)
与谎言背道而驰	吴 昕(162)
想做鹰的卖鱼人	刘 留(163)
犹太三巨星	卞毓方(165)
基因畅想	漆孝诗(168)
克 制	李克迪(171)

事物的两面性	狄 马(172)
言而有信	亦 农(174)
到底是谁正确呢	格 林(174)
懦夫的眼睛	王绍权(175)
当断即断	江 汛(176)
拒绝情绪上的放纵	刘 举(177)
洁白的木槿花	陈永林(179)
我与书的精神苦恋	郑 杰(181)
一生里和爱人做完这些事	村 上(182)
走不回来的人	阎 丽(183)
原 味	文 心(184)
与狼为友	张正林(185)
一枚白金戒指	马成诗(186)
一个马掌钉惹的祸	杰 拉(187)
牛角两端	塞 林(189)
山雀夸口	纪广洋(189)
灵泉的启示	郭 磊(190)
吃一口自己田里的米	杨汉光(191)
看这对父子	山 泉(192)
光阴如箭	沈致远(193)
网络经济的十条定律	杨培芳(196)
发明活字印刷的遐想	倪 平(199)
“给我一个灵魂!”	沈铭贤(201)
新中国的奇迹与诺贝尔奖	杨振宁(202)
卖 羊	相裕亭(204)
倾 听	王祥夫(206)

第六章 风中芦苇	(207)
父 亲	高 宇(209)
心灵的温暖	刘芳芳(210)
感激和回报	范四海(211)
最好的消息	张绍民(212)
高尚的欺骗	崔礼山(213)
盖达尔的“偷技”	刘元江(215)
原始森林里的善良谎言	刘 墉(216)
我比较幸运,因为我知道痛苦的模样	李含冰(219)
争论的结果	玫瑰园(220)

宽容和谅解	尹 峰(221)
吃亏是福	刘国强(221)
尝 试	龙志松(222)
尝试背后机遇纷至沓来	丁 义(223)
发际上的一枝花朵	伊 梦(224)
展现自己	徐 虹(226)
爱每一片绿叶	黄桂元(228)
生命的本质	楚 女(229)
喜欢感言	邓 皓(230)
生命若铅笔	陈兴云(231)
你很忙吗	庄智慧(232)
不准自己太武断	篱 下(233)
陷 阱	墨 白(234)
种西瓜	欧 洋(235)
没有时间思考的人	司徒会(236)
断 奶	苏童年(237)
什么是天堂,什么是地狱	段 赛(239)
有魔力的钱袋	杨忠灵(240)
时间与爱	苗秀云(241)
卡尔的花园	威曼特(242)
奶奶的生活哲学	范祥瑞(245)
接 班	马敬福(246)
梦与现实	石 寿(247)
钓 竿	陈 莉(248)
诱 惑	殷奇峰(248)
乐队的坐法	吴 志(249)
猎狗捕鹰	林 夕(250)
一个夜晚	袁小虎(250)
进城的路	孙明华(252)
真正的良药	李 华(254)
无形的绳索	何 浚(255)
暗 香	皓 明(256)
人生如石	孙 敬(257)



清澈的阳光不停地从蓝色的天空倾泻下来，院子里的土墙似乎被这阳光溶化了，变得缥缈，虚幻。远处的山麓发出青色的光芒，整个山谷仿佛都在低语。



金色花

泰戈尔



假如我变了一朵金色花，只是为了好玩，
长在那棵树的高枝上，笑哈哈地在风中摇摆，
又在新生的树叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”
我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。
我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林荫，
走到你做祷告的小庭院时，你会嗅到这花的香气，
却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，
那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，
我便要投我的小小的影子在你的书页上，
正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你的小孩子的小影子么？

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，
我便要突然地再落到地上来，
又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”

这就是你同我那时所要说的话了。

