



子央詩文選



蓝天出版社

子央詩文選

子央題



蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

子央诗文选/子央著. - 北京:蓝天出版社,1995.12

ISBN7-80081-620-6

I.子… II.子… III.新诗-作品集-中国-当代 IV.I2

27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22144 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

新华书店经销

外文印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.5 印张 93 千字 23 插页

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1—3000

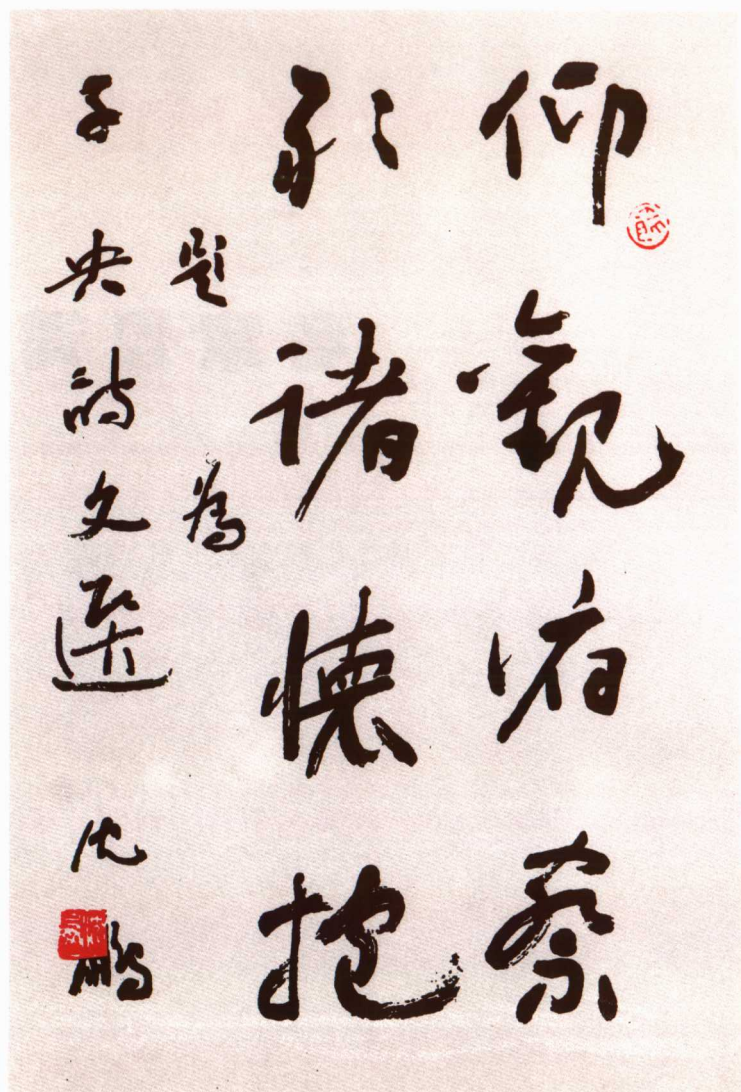
定 价:20.00 元



子央(孙映),1960年8月生,山东青州人,1976年12月入伍,工作于军委空军机关。历任战士、站长、副指导员,干事、秘书、副处长等职,中校军衔。毕业于首都师范大学书法艺术专业。中国书法家协会会员,中国硬笔书协会员,中华诗词学会会员,现代书画家艺研部成员。

80年代中以来,书法作品经常参加全国及全军大型展览,时有作品出版、发表、获奖,或被博物馆收藏,或勒碑刻石。名款收入《当代书画篆刻家辞典》(第二卷)、《全国书画名家精品展作品集》、《国际现代书法集》(C卷)、《中国文艺家传集》(第四部)、《中国当代艺术界名人录》(第三卷)等十余部作品集和辞书中。

名家题词



中国书协代主席沈鹏题词

文 藝
 博 情
 書 畫
 精 意

子與詩文造像
 題
 夏湘平
 1994年

中国书协常务理事夏湘平题词

學者之道惟勤
與悟並能補拙
悟則盡在此學
書之如也
李鋒題
李鋒

切磋琢磨
靜觀自得
中央詩文選
張道興題

子央兄軍務之暇賦此以頌之。
 遠征方告近時矣博覽和
 取之意焉未報。少時幸甚
 以陽部陰懷。舒卷懷宏之氣；
 或寄之丹青。或寄之吟詠。
 龍士之懷。或能情吟咏。撫深
 揚兮。或能吟大風之歌。或能
 盡矣。詩賦。三教之義。互為

辽宁省书协副主席董文题词(一) (释文见序)

駢通派養生貴之深相的
言新。

山氣新寒汗微風。子尖足
而主之自改心手其如暢柔不
清秀無能品格不似。新魯
造風。其形之望。

止內

大義訪文書曲集付梓在印。

余亦以望焉。

藝以無涯。成峯垣之應。意亦
為之。學力立進。丁之。動
入失足。輝煌之。力。時不。也。
通。以。以。贊。一。則。色。坐。系。城。
為。笑。為。云。尔。

在次。乙亥。大雪。後。初晴。

某文。如。按。樣。有。



序

子央兄军务之暇，耽思文艺。远绍前哲，近访时贤。博观约取，寒暑未辍。每挥毫遣兴，则阳舒阴惨，舒卷恢宏之气；或寄意丹青，喜兰怒竹，抒散雅士之怀；或纵情吟咏，摘藻扬芬，豪唱大风之歌。书骨、画魂、诗境，三艺之美互为融通滋养，生发之际相得益彰。

春华秋实，汗溉丰穰。子央兄而立之年既已心手双畅，笔下清秀典雅，品格不俗。邹鲁遗风，于斯可鉴。

近闻，大著诗文书画付梓在即，余喜过望焉。

艺海无涯。我辈理应奋击双棹，学力并进。天道酬勤，子央兄辉煌之日为时不远。

草此赘语一则，遥望京城，聊为贺辞云尔。

岁次乙亥小雪后初晴/公元1995年11月

董文于抱朴斋

目 录

名家题词

沈 鹏	(1)
李 铎	(2)
夏湘平	(3)
张道兴	(4)
董 文	(5)

序(代)	董文
------	----

●诗词俚语

清秋寄怀	(3)
中秋怀人	(4)
临贴杂感	(5)
北戴河夜读偶感	(6)
题咏樱桃	(7)
赠书友吕春生	(8)
学书杂感	(9)
过零丁洋感赋	(10)
致书法家董文教授	(11)
题刘声道所画佳人图	(12)
登嘉峪关即兴	(13)

观启功先生书画展有感	(14)
观友人画奉题	(15)
自题《月下竹幽图》	(16)
赠艺兰专家徐同吉先生	(17)
题王阔海画美人图	(18)
自题《竹下品茗图》	(19)
读毛主席诗词有感	(20)
咏故乡青州	(21)
画竹题句选二	(22)
无题	(23)
赞张道兴篆刻	(24)
读屈原《离骚》感怀	(25)
自题《月夜幽怀图》	(26)
《敬廷尧速写集》读后	(27)
咏水仙二首	(28)
观竹口占	(29)
学诗自嘲二首	(30)
读李白诗随感	(31)
致作家画家韩静霆	(32)
读老画师周怀民水墨葡萄即句	(34)
致青年画家李翔	(35)
读古画感怀	(37)
致书法家卢中南	(38)
致战友、书友刘月忠	(39)
致书法家沈鹏先生	(40)
致书法家李铎先生	(41)
俚韵感呈欧阳中石师	(42)
题青年画家王界山作品	(44)
中国诗书画院建院五周年贺	(45)

看某“书家”挥笔作字	(46)
读《刘艺草书琵琶行》有感	(47)
咏巴林冻	(48)
题陈国源先生所得绝品端砚	(49)
致著名画家白雪石先生	(51)
题自作墨竹横卷	(54)
致书法家夏湘平先生	(55)
致书画家诗人范曾先生	(56)
江城子·中秋寄怀	(57)
浣溪沙·祝联合国第四次世界妇女大会在北京召开	(59)
附 李春华致子央诗三首	(60)

●书家·画家采风

风流还让淡妆人

——李凌云和他的墨牡丹

(65)

苍茫之意 纯真之趣

——青年画家王界山作品印象

(70)

唱给大地的第一支歌

——《中国大地画会作品选》读后

(73)

笔底心潮卷墨花

——著名书法家董文先生散记

(76)

丹青颂“亚运”

——《迎亚运中国画联展》观巡

(81)

展现抽象思考的画作

——读李呈修画随感

(84)

心匠自得为高

——张道兴的书画印艺术

(87)

从战士到硕士

——新闻干事刘裕国散记	(91)
薪火断续雄风在 画笔别开自峥嵘	
——记北派山水画家孙天牧先生	(101)
梅香苦寒来	
——张祥画梅小记	(105)
书兵法之最 开长卷之先	
——李铎书《孙子兵法》巨幅长卷记评	(108)
丹青造奇 妙手开新	
——白雪石山水画艺术初探	(114)
惠子, 祝你在艺术上走向辉煌	
——洛阳女画家惠子剪影	(125)

●学书管见·杂感

《九成宫》结构特点刍议	(133)
书法史的学习不可忽视	
——致书友的信	(140)
书法的深趣来自学养	(143)
学书杂感	
——笔记选抄	(147)

●附 书画习作

图版 16 幅

后 记