

青年自學叢書

心理學初步

李 怡 編 著

香港益羣出版社出版

青年自學叢書

心 理 學 初 步

李 怡 編 著

香港益羣出版社出版

版權所有 · 翻印必究
一九八〇年九月版

心理學初步
李怡編著

香港益羣出版社出版
香港干諾道西179—180號六樓A座
The Yi Chuin Publishing Co.
Block 'A' 5th Fl. 179-180 Connaught Rd. W.,
Hong Kong
同興印務公司承印
香港灣仔廈門街十七號

目 錄

一、心理學研究些什麼

心理和心理學.....九

心理與活動.....七

人腦的活動規律.....八

研究人的心理的方法.....九

為什麼要學心理學.....二

二、感 覺

什麼叫做感覺.....四

感覺的種類.....五

感受性.....七

適應.....九

感覺的相互作用……

感覺與生活條件……

三、知覺

從感覺到知覺……

知覺的產生……

二五

錯覺……

二六

觀察……

三二

四、注意

什麼叫做注意……

三五

注意與興趣……

三六

注意的分散……

三九

注意的動搖……

四一

注意的範圍……

四二

注意的分配……

四三

注意的轉移.....四四

分心.....四五

注意的培養.....四六

五、記憶

什麼叫做記憶.....四八

聯想.....四九

識記.....四九

遺忘.....五三

聯想與回想.....五四

記憶的類型.....五六

怎樣評判記憶力.....五七

記憶力的培養.....五九

六、思維與想像

什麼叫做思維.....六〇

從具體思維到抽象思維……

表象、概念和詞……

六二
六五
六九

基本的思維過程……

七一
七三
七五

解決問題時的思維過程……

七二
七四
七六

想像……

七七
七八
八一

再造想像和創造想像……

七八
八三
八五

幻想……

八一
八二
八四

思維的品質……

八二
八三
八六

語言的修養……

八三
八四
八五

七、感情

什麼叫做感情……

八一
八二
八六

感情的表現……

八二
八三
八七

激情……

八二
八三
八八

心境……

八三
八五
八六

熱情……

八六
八八
九一

责任感	八七
美感	八八
理智感	八九
感情的差異	九〇

八、意 志

動機與目的	九二
有意識的行動	九三
什麼叫做意志	九三
意志行動的分析	九五
人的意志品質	九六
意志的鍛鍊	九九

九、活 動

活動的概念	一〇一
技能	一〇三

熟練.....一〇四
習慣.....一〇六

靈感.....一〇七

創造過程的準備階段.....一〇八

工作的持久性.....一〇九

十、個 性

什麼叫做個性.....一一一

興趣與愛好.....一一二

能力與天資.....一一三

氣質.....一一五

性格.....一二七

一、心理學研究些什麼

心理和心理學

英文中「心理學」這個名詞，是從兩個希臘詞“*Psyche*”（靈魂）與“*Logos*”（語言、學問）組成的，意思就是「靈魂的學問」。

所謂靈魂，根據宗教上和某些哲學家的見解，認為是一種非物質的、不可捉摸的東西，它生前存在於人的肉體中，死後則離開人的肉體而獨立存在；它是人的整個心理生活——感情、思想、願望——的主宰，是產生這一類心理活動的原因。

然而，根據現代科學研究的結果，證明這一種不可捉摸的所謂靈魂的東西是不存在的。人之所以有感情、思想、願望等種種心理活動，主要是由於人的腦子對外界事物的反映。如果沒有了人的頭腦，人固然不可能有心理活動；而如果只有人的頭腦，而沒有頭腦以外的種種事物，又不會形成任何心理活動。因為無論你產生感情、產生思想、產生願望，總是以一種或多種外界事物為對象的，沒有了這些對象，自然也就沒有所謂思想、感

情之類的東西。

既然沒有所謂靈魂這一種東西，那麼心理學就自然不能解作「靈魂之學」了。但是，對於過去人們認為是由靈魂主宰的種種東西，却正是心理學研究的內容。這裏說的種種東西，包括我們所熟知的感情、思想、志向、願望、興趣、性格、氣質、能力、記憶、想像、思維等等，所有這些就是所謂心理。而心理學，則是研究人的心理的科學。

心理學所研究的，大別分來可包括兩個部分：第一，是人所共有的心理過程，例如知覺、識記、思維、感情、意志等等。研究這些心理過程的產生和發展的規律，並給以科學的解釋。從第二章到第九章，我們都是研究這個問題；第二，是研究每個人與別人不同的心理特點，即是所謂個性的心理特點，例如人的興趣、愛好、能力、氣質、性格等等。我們在第十章研究這個問題。

心理與活動

一個人活着，就要活動。人的整個生活，總是充滿着各種各樣的活動的。

人在活動中認識了外界事物，他的認識是否正確，也要經過實際活動的檢驗才能確定。

一切心理過程，也總是在某一種活動中進行着的。你交上一個朋友，就產生對他認識的心理過程；隨後與他一起參與了某種活動，於是又對他產生了感情的心理過程。你產生興趣，是對某一種活動的興趣，而不會是抽象的興趣，你的情緒好，是由於某種活動進行得順利，情緒壞則是由於進行得不順利。總之，任何心理過程，總是在人的外部活動中發生的。因此，離開了人的活動，我們就很難理解心理過程。

不但心理過程是在人的活動中發生，而且個性的心理特點也是在人的活動中形成的。人的能力是在活動中形成的，不進行某種活動，就不會具備某種工作能力。性格也是在活動中、行為中形成的，例如不經過艱苦的鍛鍊，就不會形成堅毅、頑強的性格。

總之，人的生活、實踐活動形成了他的心理外貌。如果不知道一個人是如何生活着和做些什麼，我們就永遠不會了解他為什麼發生這種或那種的情緒，他為什麼會形成這樣或那樣的性格。

人腦的活動規律

一隻狗，看見了一塊肉，會流出唾液來，這是一般動物都有的本能。這裏是沒有什麼心理活動的，我們把這種現象叫做基本反射。

但是，在給狗進食的時候，如果伴以鈴聲，這隻狗習慣了有鈴聲就有食物，那麼即使在沒有食物的時候，響起了鈴聲，這隻狗就會流出唾液來。科學家作出這樣的實驗是有重大意義的。因為從鈴聲而想到進食，這就是一種簡單的心理活動。因為鈴聲不是使這隻狗流唾液的基本原因（基本原因是食物），只是由於鈴聲伴隨着食物出現的次數多了，才使這隻狗流唾液。在狗的心理活動中，鈴聲成爲進食的信號。因此，這種大腦的活動，就叫做信號活動。

在人的生活中，有一種特殊的信號——就是語言。對於人類來說，不需要什麼鈴聲，只要說起羊肉兩個字，愛吃羊肉的人就會引起了興奮。生活中我們說起許多事物，說的時候却只有抽象的語言，並無實物在面前，但我們也同樣能引起興奮。

當大腦對某些事情產生興奮的時候，大腦皮質就會形成一個興奮的中心，在這興奮中心之外的區域，就會產生抑制，比如小狗正在玩球，牠的興奮中心集中在玩球上，對其他事情就會處在一種抑制的狀態。然而，當伴隨着食物出現的鈴聲響起來了，這種十分強烈的刺激信號就發生了作用，於是小狗興奮中心就從玩要轉移到食物上，牠開始流唾液了，而對玩耍的興奮就處於抑制的狀態。假定在這時候，有一個陌生人走進屋子來，那麼小狗的神經對鈴聲的反射活動又會受抑制，唾液也不流了，而產生了新的興奮中心。

人的心理活動，主要是大腦對外界刺激物的反射，而反射的關鍵主要是興奮和抑制的過程。

研究人的心理的方法

觀察和實驗，是心理學的基本方法。

我們說過，心理與活動是密切聯繫的，人的心理，在他的行動中表現出來。因此，觀察人的活動，分析他說的話、做的事，就可以判斷他的精神生活。離開了外部觀察，憑空推想一個人的心理，那是很荒謬的。

當然，有時我們對一個人心理的研究，不必要親自接觸到這個人，親自和他交往，直接觀察。比如從一個人的日記、書信、回憶錄等有關文件中，我們也可以知道一個人的心理活動。但這些日記、書信、回憶錄，實際上也是一個人的活動的產物，因此這也是一種觀察，只不過是間接的觀察。

有時候，和你交往的人，當跟你在一起的時候，很少表現你所關心的心理過程，這時候，你就要創造些條件，去試驗這個人。這就是實驗。我們可以藉着一定的方法的幫助，去測量一個人心理過程的某些方面，例如理解的速度、記憶的準確性與持久性等等。在相同

的條件下，對不同的人重複同一的實驗，就能够在確定其中每個人的某種過程的個性特點。

此外，我們還要從社會來分析一個人的心理，一個人處於怎樣的時代，生活條件如何，社會地位如何，都與一個人的心理和個性相關。

為什麼要學心理學

一個人處於社會上，是要同無數人交往的，無論是學生，是工人，是職員，每天都要與別人接觸。在接觸中，善於理解別人、善於估計他們的心理狀態，以及善於了解別人的個性特點，對於我們立身處世，都是十分重要的。

如果是從事文藝工作的，學習心理學更是重要了。因為文學作品所要表現、所要創造的，正是人的靈魂，而心理學也正好是「靈魂之學」。如果從事教育工作，學習心理學，對於學生的心理就會有更多的了解，從而使工作做得更好。

心理學除了可以幫助我們了解別人之外，還可以幫助我們了解自己。學習心理學，可以使我們知道自己的有力的方面以及薄弱的方面，從而進行自我教育，提高自己的工作能力，矯正自己的缺陷，發展自己的特長。對於學生來說，認識自己對於選擇自己從事的事業，也是很重要的，如果入錯了行，就足以誤了自己的人生。

心理學的知識，能够幫助我們運用腦力。例如：怎樣的熟記方法是最經濟的，並能使我們最好地掌握知識？爲了使自己熟練某種事情，又該如何進行練習呢？觀察力、注意力以及思維能力，要怎樣才能得到發展？我們應該用哪些方法才可以使我們有記憶的能力呢？所有這些問題都屬於心理學的知識，對每一個人來說，都是極爲有用的。

二、感覺

什麼叫做感覺

心理過程中最簡單的就是感覺。

我們人的身上，有許多感覺器官——眼睛、耳朵、鼻子、皮膚等等，我們藉着這些感覺器官，知道了我們周圍的事物的最簡單的特性：堅硬或柔軟，光滑或粗糙，它具有怎樣的顏色，它們的輕重、溫度、氣味、味道，它們發出怎樣的聲音等等。我們的感官對外界事物的這種最簡單的反映，就叫做感覺。此外，我們還藉感覺知道自己身體內部的變化：哪一部分器官受到傷害，身體是否平衡，等等，也屬感覺的範圍。

感覺雖是最簡單的心理過程，但如果沒有了它，我們就無法產生知覺、回憶、思維等複雜的心理過程。比如，我們面前有一塊白布，我們必須眼睛感覺到它的白色，手指頭觸到它是布的質地，我們才會知道這是白布，而不是白紙或黑布。眼睛的感覺和手指頭的感覺是供給我們知覺的材料，憑着這些材料，我們才能綜合成知覺。同樣，有了許多實際的