



手工坊2006休闲时光巧手编织系列

SHOUGONGFANG 2006 XIUXIAN SHIGUANG QIAOSHOU BIANZHI XILIE

男士毛衣

编织实例

2

MAO YI BIAN ZHI SHI LI

阿 璞 编著



HNFAP 湖南美术出版社

男士毛衣 编织实例

2



手工坊2006休闲时光巧手编织系列

SHOUGONGFANG 2006 XIUXIAN SHIGUANG QIAOSHOU BIANZHI XILIE

阿 瑛 编著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

男士毛衣编织实例 2 / 阿瑛编著. —长沙: 湖南
美术出版社, 2006

(手工坊·2006 休闲时光巧手编织系列)

ISBN 7-5356-2532-0

I. 男... II. 阿... III. 绒线—男服—编织—图集
IV. TS941.763.4-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104625 号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路 30 号金泉公寓 2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮 编: 410001

电 话: 0731-2193849 2183429

男士毛衣编织实例 2

策 划: 长沙市越华文化传播有限公司

编 著: 阿 瑛

责任编辑: 李宇平

责任校对: 徐 盾

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 5

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-7000 册

书 号: ISBN 7-5356-2532-0/J · 2330

定 价: 19.80 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

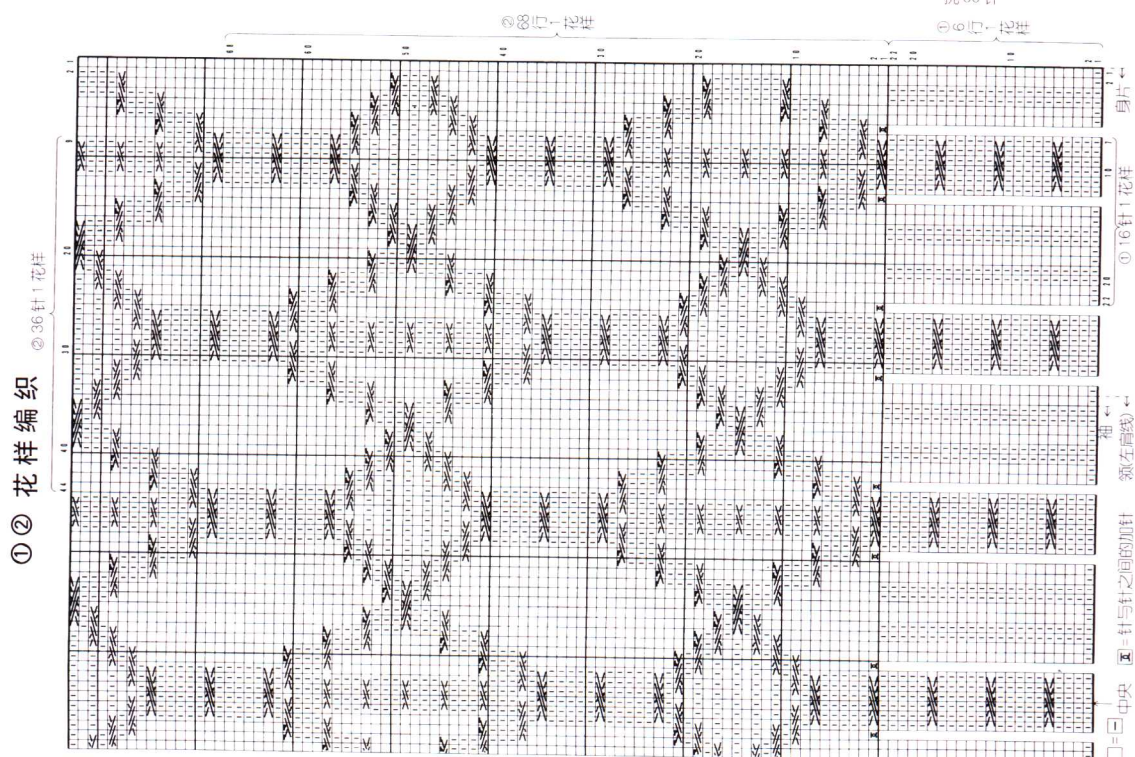
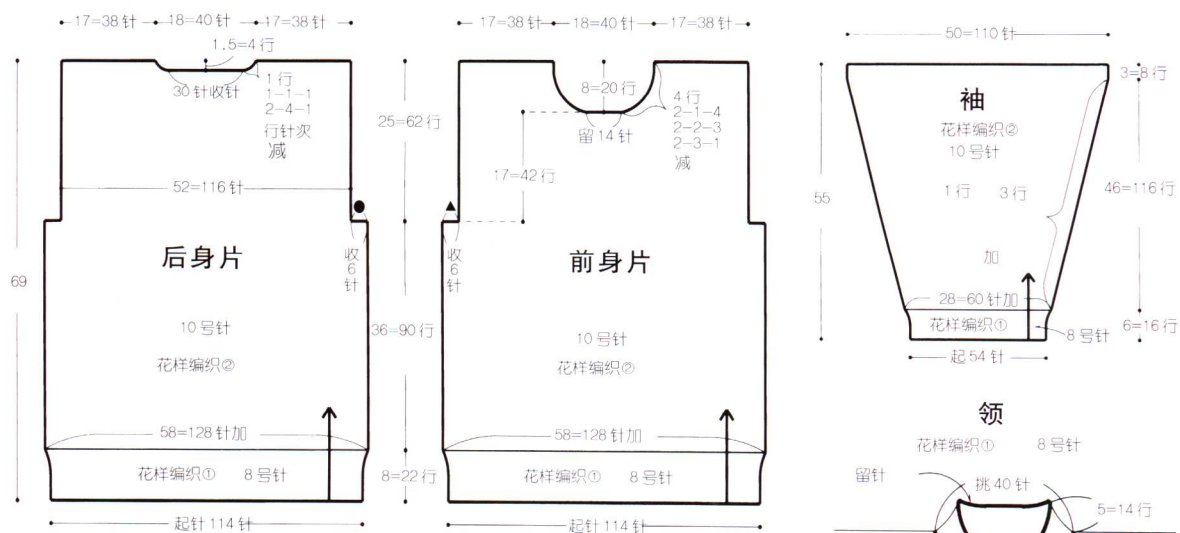
邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。

编织密度: 花样编织 25 针 $\times$ 25 行 = 10cm²



以信念为支柱
如牵牛花般不断攀援
向上 再向上

No. 1

编织方法 见第 1 页



当您穿上她为您
整放于桌上的这件衣服时
请一定记得
您的生活有一半
要为了事业而奋斗
有一半

No. 2

是属于她煮好咖啡盼您归来的那份等待……

编织方法 见第 4 页





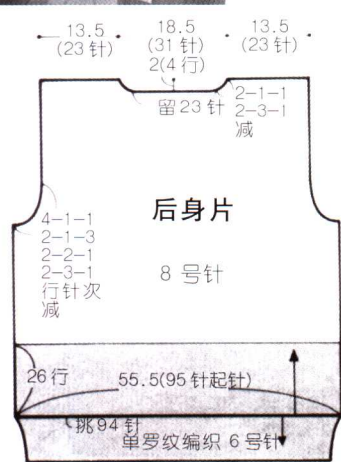
NO.2 Page 3 编织方法

材 料: 中粗混纺毛线 630g

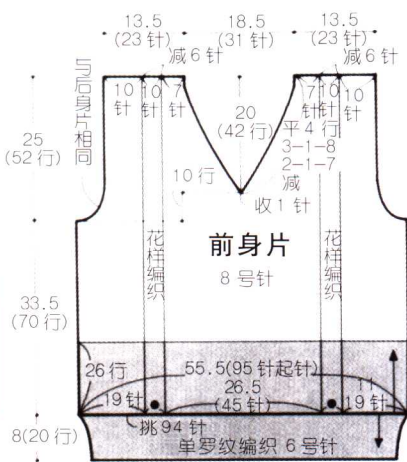
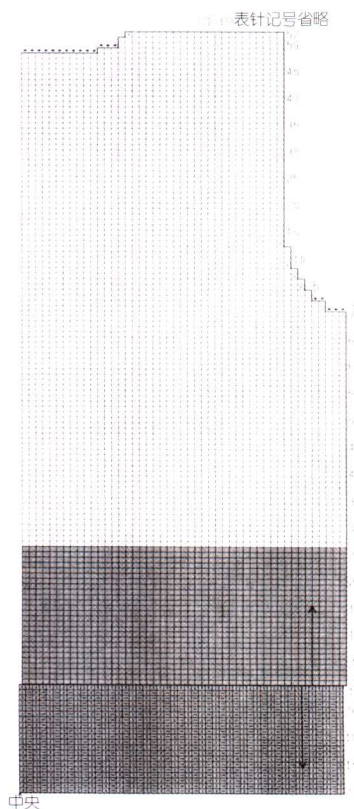
工 具: 6 号、8 号棒针

成品尺寸: 胸围 = 111cm、身长 = 66.5cm、背肩宽 = 45.5cm、袖长 = 59cm

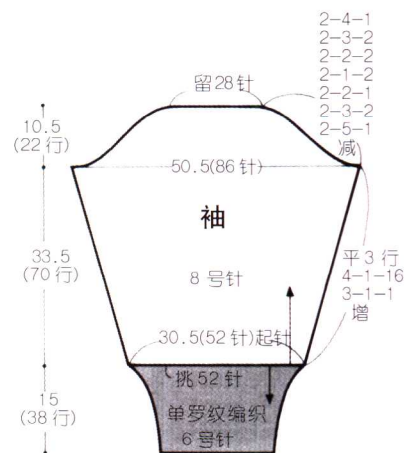
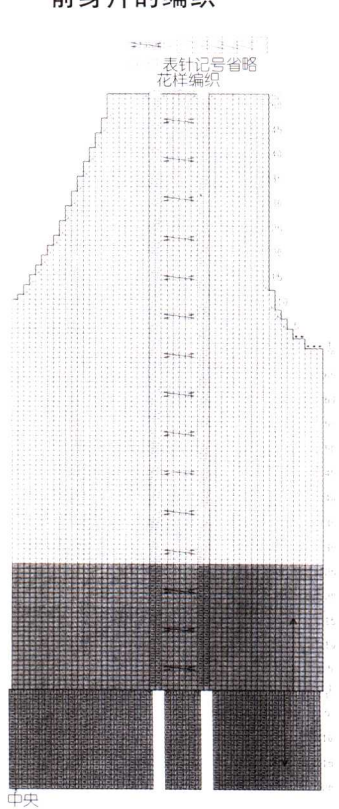
编织密度: 花样编织 10 针 = 3.5cm



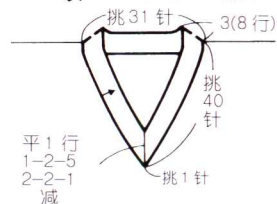
后身片的编织



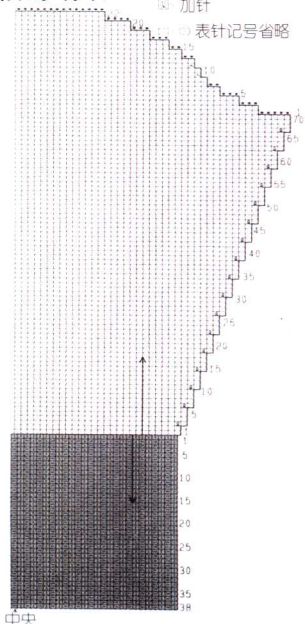
前身片的编织



领 单罗纹编织 6号针



袖的编织



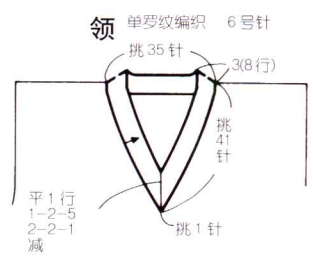
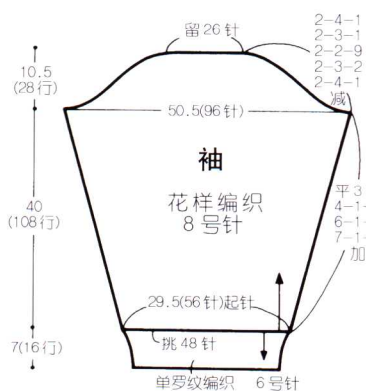
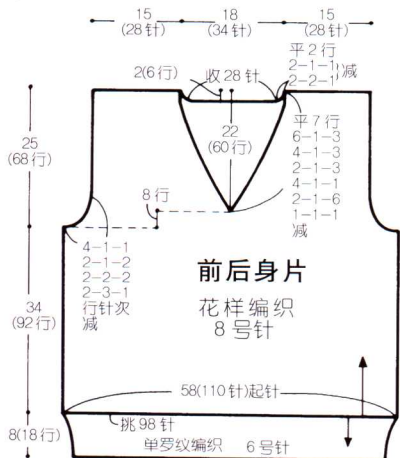
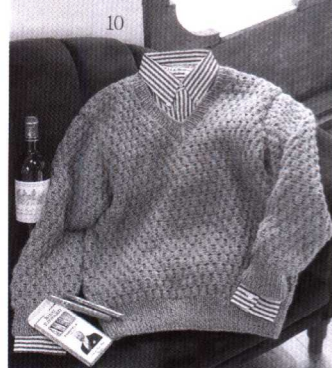
NO.3 Page 6 编织方法

材 料: 中粗混纺毛线 740g

工 具: 6 号、8 号棒针

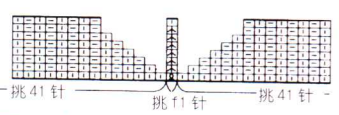
成品尺寸: 胸围=116cm、身长=67cm、背肩宽=48cm、袖长=68cm

编织密度: 花样编织 19 针×27 行=10cm²

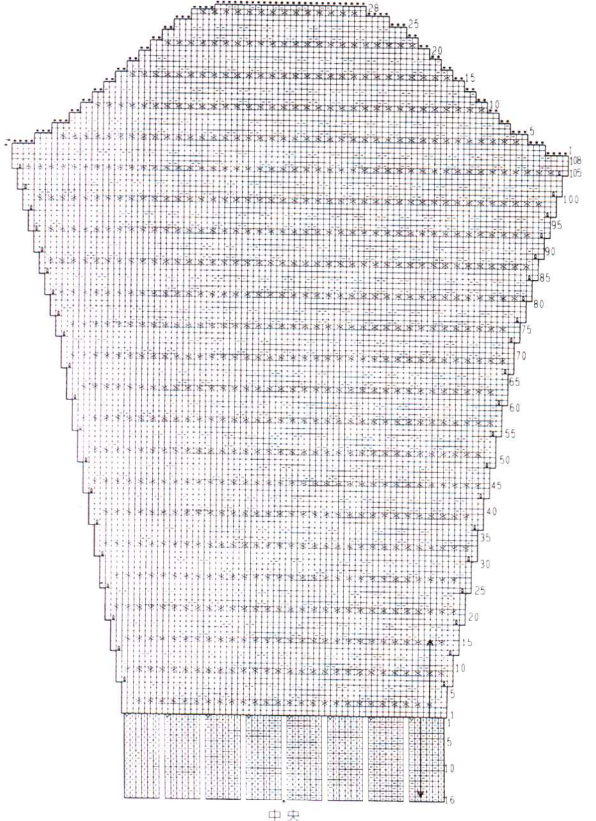


□=□表针记号省略

V 领的减针

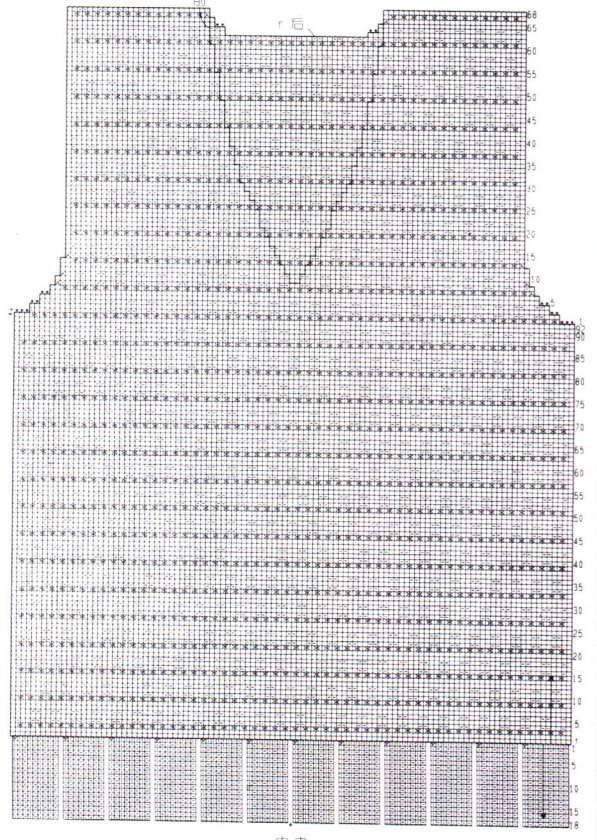


袖的编织



中央

前后身片的编织



中央

远离文件堆
远离谈判桌
在这假日里
只想半倚沙发
与干红和雪茄为伴

No. 3

编织方法 见第 5 页



学习、工作
不宜过度劳累
在休息的时候
也千万别忘了加上一件
舒适、保暖的毛衣

No.4

编织方法 见第 8 页





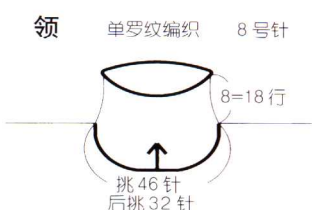
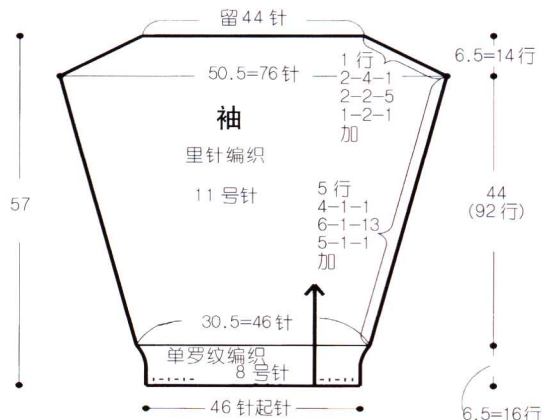
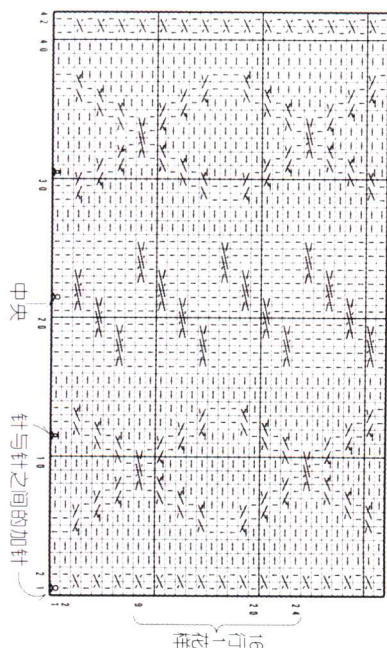
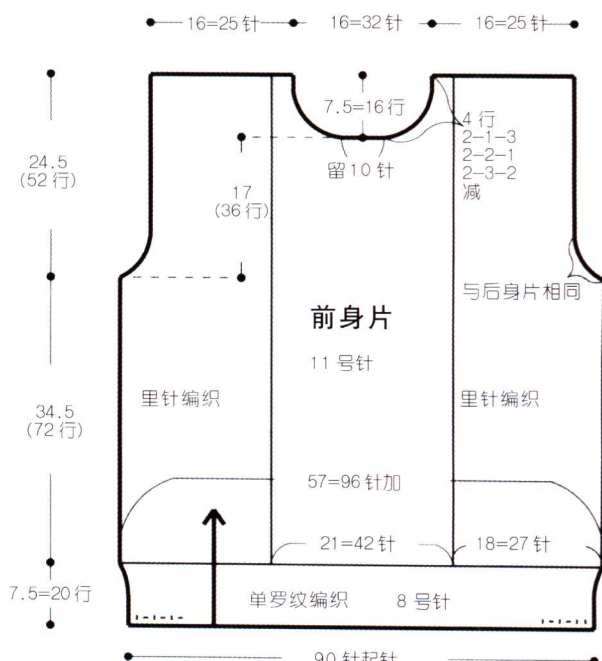
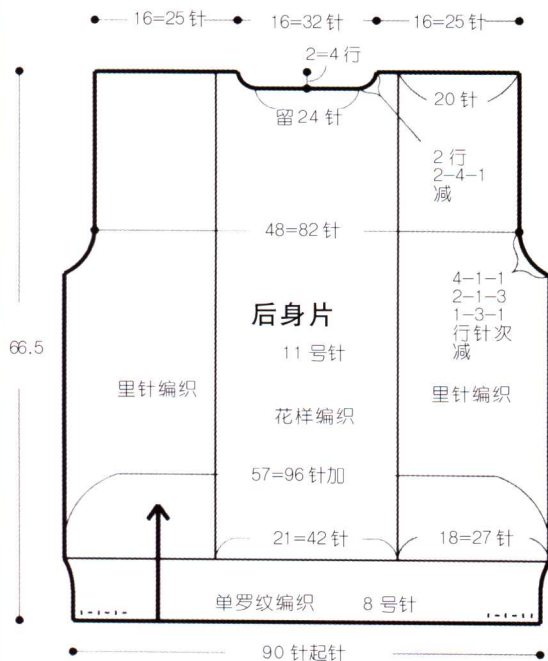
NO.4 Page 7 编织方法

材 料: 中粗混纺绒线 725g

工 具: 8号棒针

成品尺寸: 胸围=114cm、身长=66.5cm、背肩宽=48cm、袖长=57cm

编织密度: 花样编织 20针×21行=10cm²



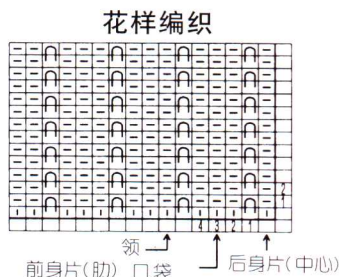
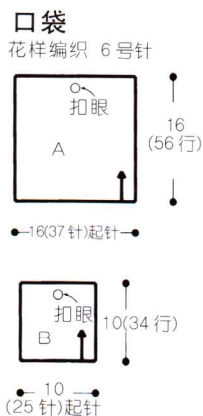
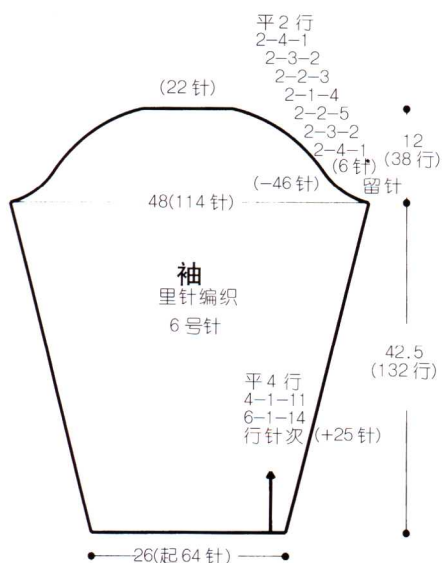
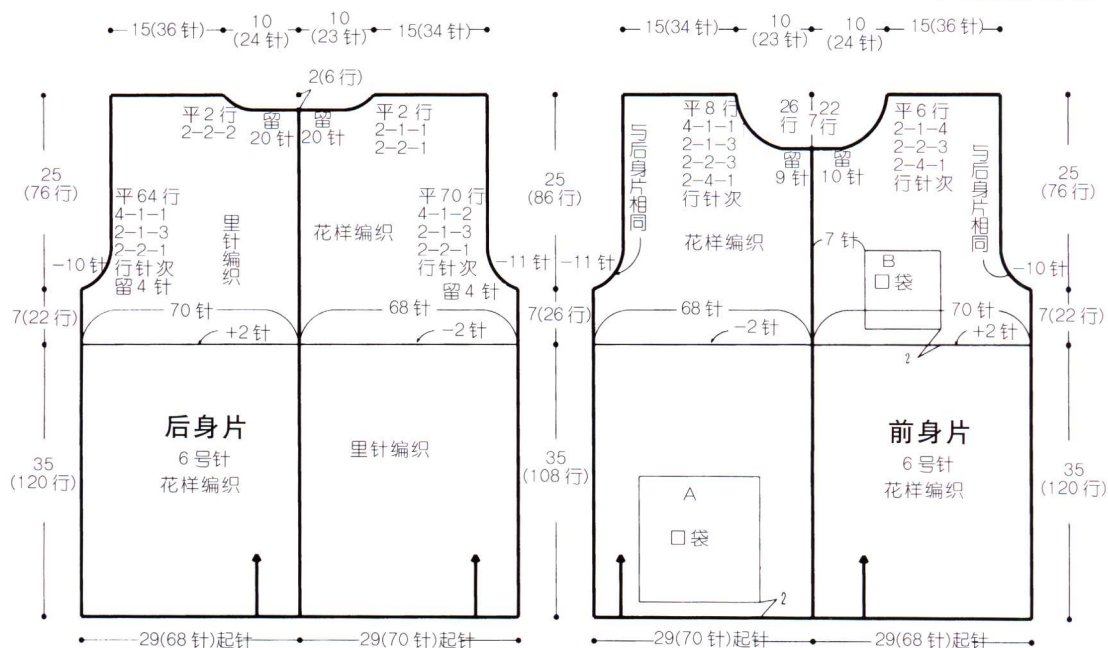
NO.5 Page 10 编织方法

材 料: 中细混纺线 540g

工 具: 2号、3号、4号、6号棒针

成品尺寸: 胸围=116cm、身长=67cm、背肩宽=50cm、袖长=54.5cm

编织密度: 花样编织 23针×34行=10cm²

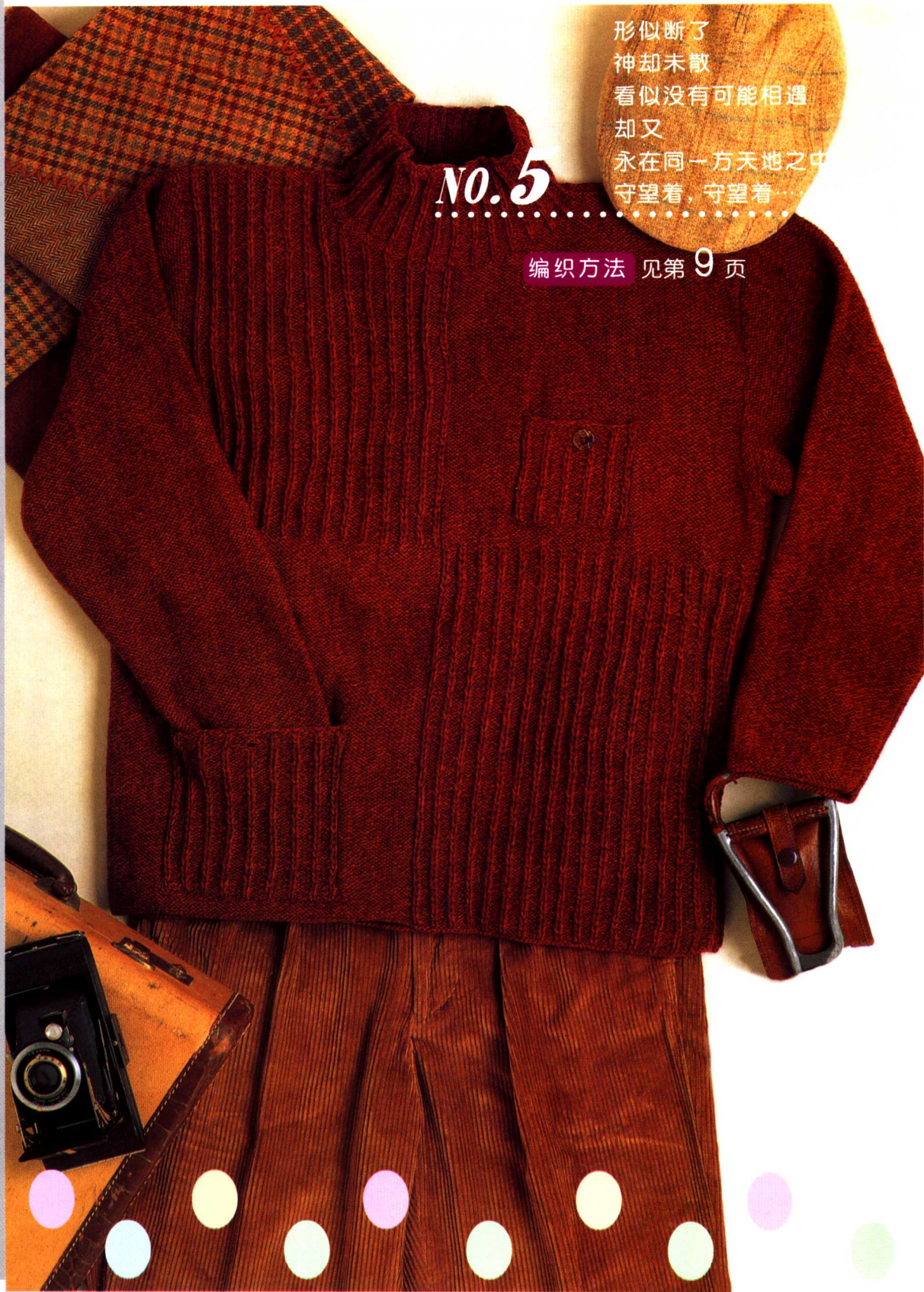


19行=4号针
10行=2号针
9行=3号针

形似断了
神却未散
看似没有可能相遇
却又
永在同一方天地之中
守望着，守望着……

No.5

编织方法 见第 9 页





单一的色调
却有着丰富的内涵
繁杂的花样
并非累赘
那是沉默中的呐喊

No. 6

编织方法 见第 12 页



NO.6 Page 11 编织方法

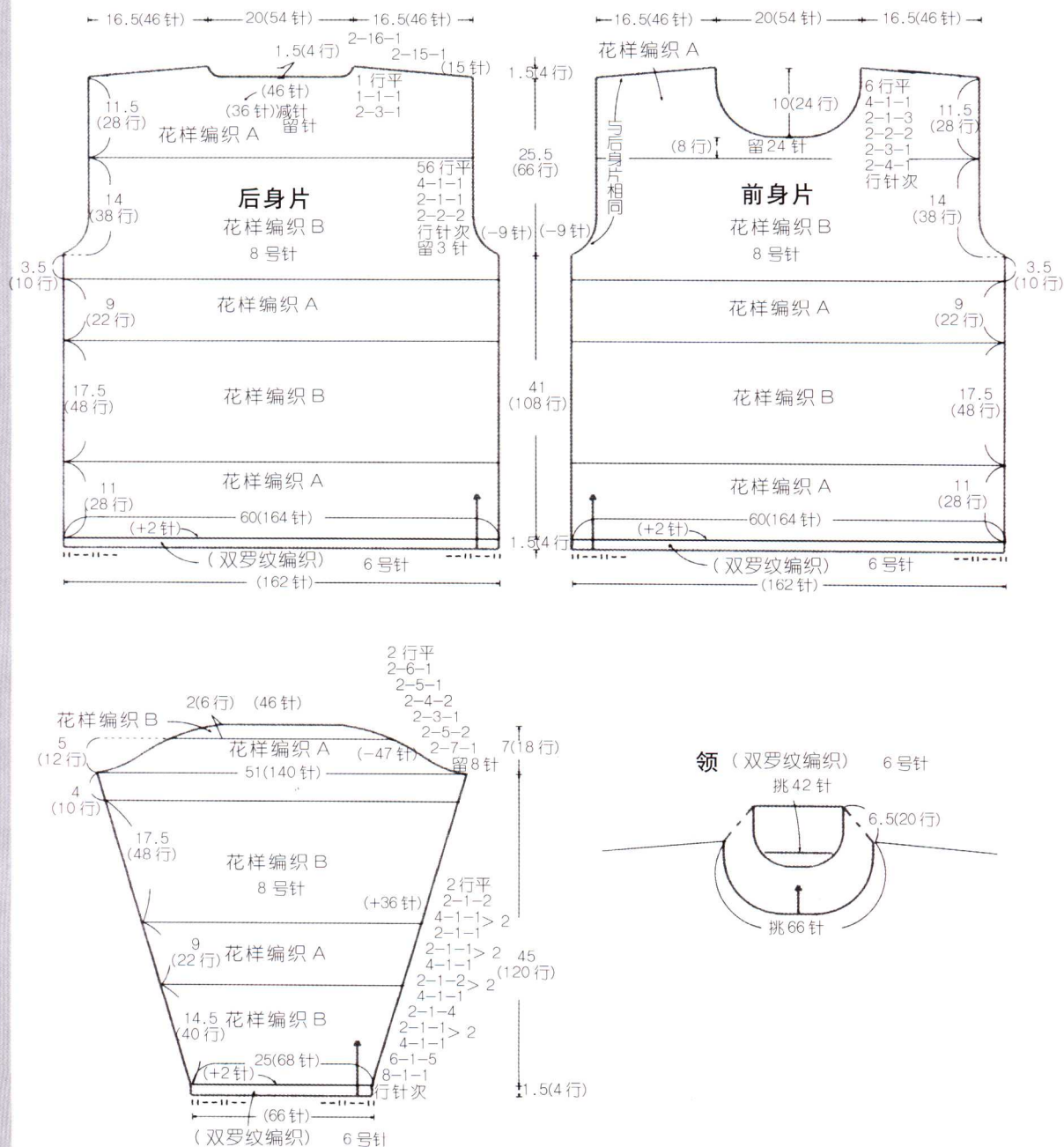
材 料: 中粗混纺线 880g

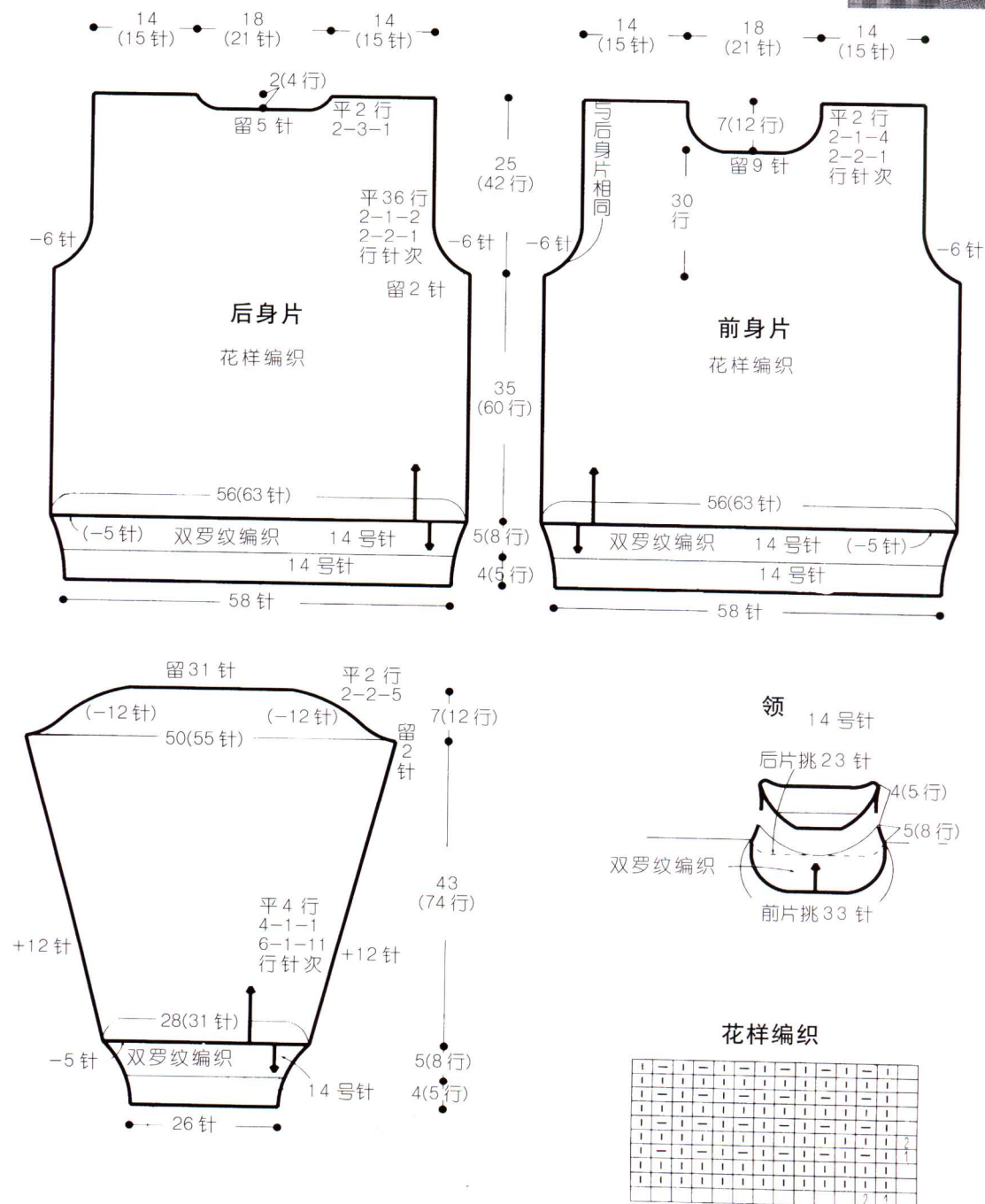
工 具: 6 号、8 号棒针

成品尺寸: 胸围=120cm、身长=69.5cm、背肩宽=53cm、袖长=53.5cm

编织密度: 花样编织 A 27.5 针×24.5 行=10cm²

花样编织 B 27.5 针×27.5 行=10cm²







领部、袖口
和下摆的卷曲
诠释了一个
轻松
闲散的假期

NO. 7

编织方法 见第 13 页