



教育改变人生
JIAOYU GAIBIAN RENSHENG
江西教育出版社

语文 基础训练

YUWEN JICHU XUNLIAN



XINKEBIAO

新课标

八年级·上学期
(配人教版)



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

编写说明

为了更好地帮助教师指导学生学习,满足不同层次学校、不同水平学生的需要,我们在广泛征求专家、教师、学生和家长意见的基础上,集中全省部分优秀教师编写了这套基础训练。

编写中,我们坚持按照教育部颁布的《语文课程标准(实验稿)》的要求,紧密结合我省中小学教学的实际,力求做到紧扣教材,精选题目,循序渐进,突出重点,与教学同步。在重视“知识与技能”的巩固与训练的同时,注重在“过程”的体验与“方法”的获得中,培养学生的动手实践和探究创新能力,以及“情感态度与价值观”,促进全体学生都得到应有的发展,努力使其成为一本融知识、趣味、开放和创新为一体的符合实际需要的基础训练。

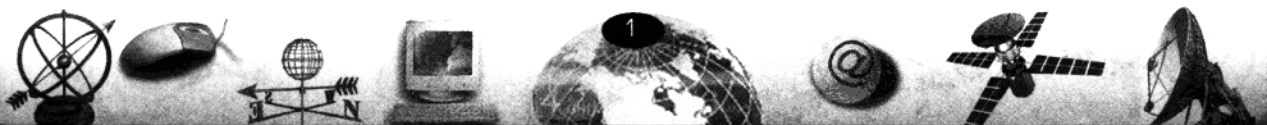
由于时间和编者水平的限制,本套基础训练中一定还存在不少不尽人意的地方,敬请广大教师批评指正。

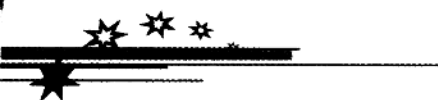
新课标基础训练编写组

2006年8月

目 录

第一单元	1
1 新闻两则	1
2 芦花荡	2
3* 蜡烛	4
4* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	6
5* 亲爱的爸爸妈妈	7
第一单元综合测试	10
第二单元	12
6 阿长与《山海经》	12
7 背影	14
8* 台阶	16
9 老王	18
10* 信客	20
第二单元综合测试	23
第三单元	25
11 中国石拱桥	25
12* 桥之美	27
13 苏州园林	28
14 故宫博物院	30
15* 说“屏”	32
第三单元综合测试	34
第四单元	36
16 大自然的语言	36
17 奇妙的克隆	37
18* 阿西莫夫短文两篇	39
19* 生物入侵者	41
20* 你一定会听见的	43
第四单元综合测试	45





第五单元	47
21 桃花源记	47
22 短文两篇	49
23* 核舟记	51
24* 大道之行也	52
25 杜甫诗三首	54
第五单元综合测试	57
 第六单元	60
26 三峡	60
27 短文两篇	62
28* 观潮	63
29* 湖心亭看雪	65
30 诗四首	67
第六单元综合测试	69
 参考答案	71



第一单元

1 新闻两则



自主预习

1. 给加点字注音。

- (1) 溃()退 (2) 绥靖() (3) 杜聿()明 (4) 泄()气
(5) 皖()西 (6) 阻遏() (7) 要塞() (8) 歼()灭

2. 解释词语和加点字。

- (1) 负隅: _____
(2) 业已: _____
(3) 锐不可当: _____

3. 下列说法有误的一项是 ()

- A. 新闻,也称消息,它一般有三大特点:一为真实,二是迅速及时,三为简明扼要。
B. 新闻的要素有时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。
C. 新闻的结构一般包括标题、导语、主体、背景和结语这几个部分,这是新闻必备的要素。
D. 《中原我军解放南阳》这则新闻不仅报道了解放南阳的消息,而且概述了一年多来我南线人民解放军的辉煌战绩。



课堂练习

1. 下列句中加点的词语能否去掉?为什么?

- (1) 至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。

- (2) 这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全孤立起来。

2. 阅读选段,回答问题。

汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。^①不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。^②至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。^③此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日午的整天激战中,我已及一切抵抗之敌,扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并江阴要塞,长江。我军前锋,业已镇江无锡段铁路线。

- (1) ①处“不料……又……”表明了

(2) ②处“至发电时止”在这则新闻中是第二次出现,其作用是_____

(3) ③处“此处敌军抵抗较为顽强”放在东路军节节胜利的报道中,说明_____

(4) 在选段横线上填上适当的动词,再说明其作用。



课后温习

阅读下面一则消息导语,回答问题。

我国铁路建设史上的丰碑

李鹏出席开通典礼并剪彩

据新华社北京1月21日电 今天上午10点30分,“毛泽东号”机车牵引着“特1次”列车,在一声长长的汽笛声中,缓缓驶出北京西站,从而宣告了_____规模最大、设施最先进的特大型现代化铁路客站——北京西站的正式开通运营。

1. 这是消息的导语部分,请根据内容填一主标题。

2. 这则消息的来源是_____。

3. 导语部分横线上应加的词语是 ()

A. 铁路

B. 我国铁路建设史上

C. 我国铁路

D. 铁路建设史上

4. 指出这则消息的下列要素。

时间: _____

地点: _____

事件: _____

2 芦花荡



自主预习

1. 给加点字注音。

(1) 穿梭()

(2) 浸()泡

(3) 撑()船

(4) 竹篙()

(5) 悠()闲

(6) 寒噤()

(7) 疟()子

(8) 疟()疾

(9) 舀()水

2. 解释词语。

(1) 穿梭: _____

(2) 寒噤: _____

(3) 张皇失措: _____

3. 填空。

(1) 本文选自《_____》，是作者的“白洋淀纪事之二”，“之一”是《_____》。

(2) 本文作者_____，我国现代_____家，最著名的作品集为《_____》，以他为首的作家群称作“_____”派。



课堂练习

阅读选段，回答问题。

① 第二天，中午的时候，非常闷热。一轮红日当天，水面上浮着一层烟气。小火轮开得离苇塘远一些，鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里闷着，日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影，只有一团白绸子样的水鸟，也躲开鬼子往北飞去，落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子，只穿一条破短裤，站在船尾巴上，有一篙没一篙地撑着，两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬，一个一个投进嘴里去。

② 他的船头上放着那样大的一捆莲蓬，是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀，哪里去吃这样新鲜的东西？来到白洋淀上几天了，鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝，叫他过来。

③ 老头子向他们看了一眼，就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船，剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

④ 小船离鬼子还有一箭之地，好像老头子才看出洗澡的是鬼子，只一篙，小船溜溜转了一个圆圈，又回去了。鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。

⑤ 眼前是几根埋在水里的枯木桩子，日久天长，也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来，看看就扒上了船。老头子又是一篙，小船旋风一样绕着鬼子们转，莲蓬的清香，在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏，乱转着身子，抓上抓下。

⑥ 一个鬼子尖叫了一声，就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口，是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散，每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来，有的两个，有的三个。鬼子们痛得鬼叫，可是再也不敢动弹了。

⑦ 老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。

⑧ 他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

⑨ 在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

1. 第④段中说“好像老头子才看出洗澡的是鬼子”中的“好像”用得意味深长，你能品味出来吗？

2. 老头子一向沉着镇定,可第④段为何写他“张皇失措”呢?

3. 第⑤段画线句子在文中的作用是什么?



课后温习

1. 本文主要写了三个场景,仿照例句,分别为其他两部分拟出标题。

第一部分(1—8段) 小标题: 老汉火线运输忙

第二部分(9—54段) 小标题: _____

第三部分(55—63段) 小标题: _____

2. 下列说法有误的一项是

()

A. 本文作者孙犁,这篇小说是他的“白洋淀纪事之二”。

B. 本文的故事是以解放战争为背景的。

C. 本文人物描写鲜明,富有传奇色彩。

D. 本文景物描写也很有特色,充满诗情画意,提高了作品的艺术感染力。

3. 请概括小说主人公的形象。

3 蜡 烛



自主预习

1. 给加点字注音。

(1) 埋葬() (2) 地窖() (3) 竟()然

2. 根据拼音写汉字。

(1) 瓦 lì() (2) 屏 zhàng() (3) yè()窝

3. 本文作者是_____ (国)的_____ (人名)。



课堂练习

阅读选段,回答问题。

① 休息够了,老妇人跪到死者旁边,用手在死者身上画了十字,又吻了死者的嘴唇和前额。

② 然后,她双手捧起弹坑四周的浮土(浮土有这么多),一捧一捧慢慢地放在死者身上。不久死者已经被完全被泥土盖住了。老妇人还没有满意。她要做一个名副其实的坟堆。又休息了一会,她又捧起土来继续盖上去。几小时的工夫,她一捧又一捧,竟然堆起了一个小小的坟堆。

③ 德国人的炮还在轰击,但是,和先前一样,炮弹落下的地方都离老妇人很远。

④ 做好了坟堆后,老妇人就从她那黑色的大围巾底下,摸出她离开地窖的时候揣在怀里

的东西,这是一支大蜡烛,是45年前她结婚的喜烛,她一直舍不得用,珍藏到今天。

⑤ 她又在衣袋里摸了半天,摸出火柴来。她把那大蜡烛插到坟堆的顶上,点了起来。这晚上没有风,蜡烛的火焰向上直升,一点也不摇晃。老妇人对着这烛光,坐在坟边,一动也不动,两臂交叉抱在胸前,披着那黑色的大围巾。

⑥ 炮弹爆炸的当儿,蜡烛的火焰不过抖了一下。但是有好几次,炮弹落得相当近,蜡烛被爆炸的风吹灭了,有一次,竟给震倒了。老妇人就取出火柴来,很耐心地再把蜡烛点燃。

⑦ 天快要亮了。蜡烛也快要燃尽了。老妇人在地上到处找,终于找到了一小片带锈的洋铁。她用瘦弱的手指使劲把这片洋铁弯成了半圆,插在蜡烛旁边的泥土中,作为挡风的屏障。布置好了,她站起身来,仍旧慢慢地穿过方场,绕过那一段没有倒下的铁栏杆,回到地窖里去了。

.....

⑧ 这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地把她扶了起来。

⑨ 即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

⑩ 红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那肃穆的空气,他们穿过方场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

1. 画线句子照应了文章中什么内容?请摘录在下面。

2. 第⑨段,老妇人会怎么想呢?请你做一段心理描写。

3. 第⑩段中,“他们小声地谈论着”,“他们”会谈论什么呢?

4. 文中的“烛光”有什么深刻含义?请加以分析。

5. 这篇文章表现了怎样的主题?



课后温习

阅读选段,回答问题。

在萧红墓前的五分钟讲演(节选)

郭沫若

① 那么,什么是年轻精神的品质呢?



② 第一,是真理的追求者。他是一张白纸,毫无成见地去接受客观真理;他 A 虚心坦怀地受人指教, B 如饥似渴地请人指教;他 C 肯向一切学习,以养成他的智慧。这是年轻精神的第一特征。

③ 第二,是()的实践者。他(),好打抱不平,决不或很少为自己打算,切实地有着()、人溺己溺的怀抱,而为他人服务。这是年轻精神的第二特征。

④ 第三,是勇敢的战士。他不怕任何艰难困苦,他富于弹性,倒下去立刻跳起来,碰伤了祇干血迹,若无其事,他以牺牲自我的意志征服一切。这是年轻精神的第三特征。

⑤ 这三种年轻精神的特征,每一个年轻人都是有的,假如他把这些特征保持着,并扩大着,那他便永远年轻,就是死了也还年轻;假如他把这些特征失掉,比如年纪轻,便做狗腿子的事,那他不仅不年轻,而且老早是一个死鬼了。

1. 第⑤段运用的主要论证方法是: _____
2. 第②段画线句有两个语句应对调位置,行文才连贯,请指出是哪两个语句。(只填写字母即可。) _____
3. ① 大公无私、② 博爱、③ 人饥己饥,是从原文中抽出的词语,请根据上下文判断,应分别填入第③段中哪一个括号内? 请依次写出应填词语的序号。 _____

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



自主预习

1. 给加点字注音。
(1) 晨曦() (2) 瞥()见 (3) 恍()若
(4) 给()予 (5) 朱鹭() (6) 双重()
2. 根据拼音写汉字。
(1) 赞 yù() (2) 眼花 liáo()乱 (3) 不可 míng()状
(4) fà()琅 (5) 丰 gōng()伟绩 (6) 依 xī()可见
3. 本文是 _____ 国著名文学家 _____ 所写。他的代表作品有小说《 _____ 》《 _____ 》《 _____ 》等,他的作品总集称作《 _____ 》。本文选自《 _____ 》。



课堂练习

阅读选段,回答问题。

在世界的某个角落,有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。// 艺术有两个来源,一是理想,理想产生欧洲艺术,一是幻想,幻想产生东方艺术。圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想像力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样,这不是一件稀有的、独一无二的作品;这是幻想的某种规模巨大的典范,如果幻想能有一个典范的话。// 请您想像有一座言语无法形容的建筑,某种恍若月宫的建筑,这就是圆明园。请您用大理石,用玉石,用青铜,用瓷器建造一个梦,用雪松做它的屋架,给它上上下下缀满宝石,披上绸缎,这儿盖神殿,那儿建后宫,造城楼,里面放上神像,放上异兽,饰以琉璃,饰以珐琅,饰以黄金,施以脂粉,请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零

一个梦,再添上一座座花园,一方方水池,一眼眼喷泉,加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀,总而言之,请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。

1. 在文中□填上适当的标点符号。

2. 选段已在文中标出三层,请概述层意。

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

3. 选段对圆明园的描写表现了作者怎样的感情?

4. 在文中画出一个排比句。

5. 联系全文,说说作者所要表述的一个主要观点是什么?你如何看待这一观点?

观点: _____

看法: _____



课后温习

1. 仿照课文中对圆明园的景物描写,运用排比句写一处建筑,并指出其特点。

2. 回忆一下,你看过或听过哪些有关圆明园的影视作品或书籍,故事也可,选一个将题目写在下面,并写写你看后、听后的感受,100字左右。

5 亲爱的爸爸妈妈



自主预习

1. 根据拼音写汉字。

- (1) 杀 lù() (2) zhì() 嫩 (3) wān() 蜒
(4) yì() 立 (5) huǎng() 惚 (6) chōng() 憬

2. 给加点字注音。

- (1) 石碑() (2) 盟() 誓 (3) 倾泻()
(4) 反驳() (5) 韵() 律 (6) 屠() 杀

3. 聂华苓, 籍华人 家。



课堂练习

阅读选段，回答问题。

我们一共六十几位作家，从世界许多地区应邀在南斯拉夫讨论“放逐与文学”。所有的作家都看到和感染到克拉库耶伐次山谷中重现的半个世纪前的一段历史。历史是沉重的。现实呢？

安格尔在餐桌上写诗。只见他写下第一行：

黑色在这儿也太明亮了……

中国大陆有三位作家在座。杨旭站起来说话了：“我从南京来。1937年，日本军队攻进南京时，有一场震惊世界的大屠杀。那一场屠杀受害者有30万人！我们在南京也建立了一座南京大屠杀遇难同胞纪念馆。1937年，我五岁，我是那一场大屠杀的幸存者。今天我对南斯拉夫人在受害者面前所表现的感情，完全理解。我注意到：今天的仪式上有许多青年和少年。我们这些大人应该对孩子们负责：永远不要有战争了。”

西德作家明赫白缓缓地站起来，他沉重地说：“……我有犯罪感：感到是我杀害了那些孩子。我们简直就是禽兽！所有集中营都必须粉碎！你们允许我和你们在一起，我非常感激……”

他说不下去了，坐下来掩面哭泣。

另一位作家讲话之后，日本人也要讲话了。

“……南京大屠杀是事实。但是，请不要忘记：我们也有广岛原子弹，也有一片沉寂。”

安格尔低声对我说：“我要问他三个问题：中国人侵略过日本吗？中国人屠杀过日本老百姓吗？美国在日本进攻珍珠港之前扔过炸弹吗？他们先发动战争！他们先杀人！”安格尔接着问我是否应该站起来反驳他呢？

“不必了。他和那位西德朋友一对照，就是很好的反驳。”

明赫白仍然双手撑着头流泪。我和安格尔走过去和他握手。许多人走过去和他握手。

1. 文中画横线的句子在结构上有何作用？
2. 安格尔的诗句“黑色在这儿也太明亮了……”有何含义？
3. 六十几位作家在一起发言，为何只记下三四个人的发言？并且特别记下西德作家和日本人的发言？
4. 同行的都是作家，文中画波浪线处为什么没写那个日本人的名字？甚至没称他为作家？
5. 明赫白被大家宽恕和尊重的原因是：
6. 给选段拟一个标题。





课后温习

阅读选文，回答问题。

为你父亲流一滴泪

我没有为父亲流过一滴泪，尽管我眼角常常有泪。我曾为素不相识的孤苦老人掉过泪，曾为寒风中大声叫卖的辛苦小贩掉过泪，我认为他们太可怜、太辛苦了。而面对父亲，这个为生活日夜奔波，对工作倾尽心血，为我不辞辛劳的人，我何尝有过一丝感动？

友情也许会褪色，誓言也许被遗忘，但亲情将永存人间。“血浓于水，根叶相连。”朝朝暮暮，春去秋来，我的每一点进步，都是父亲心血的结晶，而我成长路上的每一次跌摔，都会毫不留情地在父亲那宽阔的额头上留下一道永远抹不去的印迹。父亲用他那有力的臂膀为我撑起了自由的天空，父亲用他那坚实的步伐为我踏平了前进路上的荆棘。而岁月，却使父亲那高大的身躯日渐沉重，却令父亲那自信的容颜日渐苍老。

细细品味生活中每一个细小的片段，我第一次觉得父亲是那么地值得赞颂。我第一次为我平凡的父亲流泪了。亲情无价，父爱无价！

父亲想用他那粗糙的双手为女儿挽住星，挽住月，但他却不能够；父亲想给女儿舒适、快乐、温馨，但他却不能够。他只能用那双手，默默地做他力所能及的事。

为你的父亲流一滴泪吧！这泪中有理解，有关怀，更有无限的感激；为你的父亲流一滴泪吧！这滴晶莹的泪诠释着昔日对父亲的体谅，体现着今日对父亲的赞美，昭示着明天对父亲的报答；为你的父亲流一滴泪吧！让这泪化作(A)让这泪化作(B)让这泪化作一腔祝福，在人生旅途上陪伴那个最关怀你的人——父亲！

1. 结合语境，解释文中加点词语。

(1) 荆棘：_____ (2) 力所能及：_____

2. 画波浪线的语句用的表达方式是什么？

3. 联系上下文，展开想像，在文中 A、B 处补出适当的句子。

A：_____

B：_____

4. 选文表达了作者怎样的思想感情？



第一单元综合测试

一、基础知识与运用。(16分)

1. 下列加点字注音全对的一项是 () (4分)

A. 荒谬(miù) 箱篋(qiè) 耗(hào)费 鞠(jū)躬
B. 地窖(gào) 寒噤(jìn) 仄(zhè)歪 锐不可当(dǎng)
C. 绥靖(qīn) 阻遏(è) 豫(yù) 皖(wǎn)
D. 鄂(è) 阒乡(shòu) 歼(qiān)灭 要塞(sè)

2. 下列词语书写不完全正确的一项是 () (4分)

A. 穿梭 悠闲 张皇失措 拐弯抹角
B. 屹立 泄气 纷纷溃退 丰功伟绩
C. 屏障 匍匐 名副其实 永垂不朽
D. 谴责 晨曦 眼花缭乱 臭名昭著

3. 下列标点符号使用有误的一项是 () (4分)

A. 西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。
B. 一心想:找队伍去呀,找到队伍就好了!
C. 这是她的死了的男人——守桥的更夫留给她的。
D. 这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶,为谁而建。

4. 依次填入下面句子横线上的词语,正确的一项是 () (4分)

此处敌军抵抗较为_____,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已_____及_____一切抵抗之敌,_____扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并_____江阴要塞,_____长江。

A. 坚强 击溃 歼灭 占领 封锁 控制
B. 顽强 歼灭 击溃 控制 封锁 占领
C. 顽强 歼灭 击溃 占领 控制 封锁
D. 坚强 击溃 歼灭 占领 控制 封锁

二、阅读理解。(34分)

新华社郑州 1948 年 11 月 5 日电 在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。从此,河南全境,除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝,阒乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,已全部为我解放(编者注:河南全省共有一百一十一座城市,我已占一〇一座,敌仅余十座)。

去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在**大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)**恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已与华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮汉江区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。在去年下半年的一个极短时间内,我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策,犯了一些策略上的“左”的错误。但是随即纠正了,普遍地利用了抗日时期的经验,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样,就将一切可能联合或中立的社会阶层,均联合或中立起来,集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下,固守各个孤立据点内的敌人,如像开封、南阳等处,不得不被迫弃城逃窜。

1. 用横线画出导语部分,并在导语结句后用“//”将导语与主体部分断开。(6分)

2. 根据下面提示,用“/”在原文中将选段主体部分分为三层。(9分)

选段主体部分内容概括如下:

第一层:引用背景资料,介绍历史上的南阳。

第二层:回顾蒋军对南阳由守到弃的态度变化。

第三层:由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。

3. 文中加点的“从此”中的“此”是指什么?用波浪线在文中画出。(4分)

4. 新闻崇尚简洁,可文章中介绍历史上的南阳也颇费笔墨,请你说出这样写的理由。(6分)

5. 写南线人民解放军一年来取得的胜利,共写了三方面,请用简洁的语言分别加以概括。(9分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

三、作文。(50分)

请以“和平”为话题写一篇作文,文体不限,题目自拟,600字左右。



第二单元

6 阿长与《山海经》



自主预习

- 给加点字注音。
 - 但到憎恶()她的时候,就叫她阿长。
 - 像你似的小孩子,长毛也要掳()的,掳去做小长毛。
 - 况且颈子上还有许多灸疮()疤。
- 下列句中加点词语解释不正确的一项是 ()
 - 一面又在渴慕(非常思慕)着绘图的《山海经》了。
 - “哥儿,你牢牢记住!”她极其郑重(严肃认真)地说。
 - 这种敬意,虽然也逐渐淡薄(没有热情,冷淡)起来。
 - 更不怕炮炸,我惧惮(害怕)她什么呢!
- 本文选自鲁迅的散文集_____,文中的主人公阿长是作者幼年时期的_____ ;她为作者所买的《山海经》,是我国最早的_____ 集。



课堂练习

阅读选段,回答问题。

大概是太过于念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的,我知道她并非学者,说了也无益;但既然来问,也就都对她说了。

过了十多天,或者一个月罢,我还很记得,是她告假回家以后的四五天,她穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:

“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来;赶紧去接过来;打开纸包,是四本小小的书,略略一翻,人面的兽,九头的蛇,……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了,别人不肯做,或不能做的事,她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨,从此完全消灭了。

- 阿长给我买书的伏笔是 ()
 - 这是我向来没有和她说过,我知道她并非学者,说了也无益。
 - 但既然来问,也就都对她说了。
 - 大概是太过于念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。
 - 以上答案都不对。

2. 选段哪句话最能说明阿长文化水平低?

3. 怎样理解“我”得到书后“似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来”?

4. “我”为什么会对阿长产生敬意?



课后温习

阅读选文,回答问题。

一件难忘的小事

① 在我人生的旅途上,现在想起来,虽经百事,留有印痕的并不多,只有一件小事留在记忆里挥之不去。

② 1996年,我在泰国工作。那时,我住在一栋带花园的房子里,养着一条很漂亮的德国纯种狼狗。一天午后,我正在客厅里看报纸,忽听到狗拼命地狂吠。我猜想一定有不速之客来到了。于是,我打开房门,来到院子里,隔着白色铁门向外看去,先是看到一位穿着破旧衣裳的中年妇女,后又看到一个六七岁的小男孩。我下意识地想他们是来讨钱的,于是心生厌恶地挥挥手。正要转身的时候,那位中年妇女用泰语轻柔地问我:“夫人,我是收废品的,有旧报纸卖吗?”

③ 我思索了一下,想起书房里堆有一地的旧报纸,这才喝住了狗,打开了院门,请他们进来搬报纸。我站在门边,看着母子俩来回运作,这才注意到中年妇女腿有点跛,而她身边的小男孩似乎很体谅她,抱着搬报纸。我顺口问:“这是你的儿子吗?”“我们在一起生活,就算是吧!”我明白了,他们没有血缘关系,却能相依为命地生活在一起。望着脸色蜡黄的瘦弱小男孩,我心生怜悯地少收了30泰币,并摆出一副慈善家的面孔送母子俩出了院门。

④ 过了一会,我再次听到狼狗狂吠的声音,当我又站在白色铁门前时,看到了刚刚走不多时的中年妇女和小男孩,没等她开口,我不耐烦地说:“报纸卖完了,钱也少收了,你还来干什么?”

⑤ 那妇女没有说话,缓缓地摊开双手举起来,掌心里托着一条项链。我一怔,细细地看去,正是我遗失了的那条金项链。我忙接过来,托在手上,沉甸甸的,像捧回我的心爱。要知道,这是我和我先生结婚12周年的纪念物品,遗失后就像遗失了我12年的情缘。

⑥ 这时中年妇女轻柔地说:“金项链是裹在报纸堆里的,小孩发现了,央我快快送回来。”

⑦ 我点点头,急忙从口袋里掏出100泰币送给小孩,似乎只有这样才能表达我的一半歉意,一半谢意。

⑧ 母子俩按照泰国人的礼节,双手合十,谢绝了。夕阳下,我望着她一跛一跛的步履,心里说不出是什么滋味。

1. 简答。

(1) 第②段中,“我”为什么会对母子俩“心生厌恶”?