



影响孩子一生的
100经典名著

San Zi Jing Gu Shi

三字经故事



日知图书

上海人民出版



影响孩子一生的 100 经典名著

- | | | |
|----------------|-------------|----------------|
| 1. 三字经故事 | 24. 绿野仙踪 | 47. 汤姆·索亚历险记 |
| 2. 百家姓故事 | 25. 安徒生童话 | 48. 哈克贝利·费恩历险记 |
| 3. 唐诗必读 | 26. 格林童话 | 49. 王子与乞丐 |
| 4. 宋词必读 | 27. 王尔德童话 | 50. 爱的教育 |
| 5. 中国成语故事 | 28. 豪夫童话 | |
| 6. 中国文字故事 | 29. 一千零一夜 | |
| 7. 三十六计故事 | 30. 伊索寓言 | 51. 三国演义 |
| 8. 孙子兵法故事 | 31. 拉封丹寓言 | 52. 水浒传 |
| 9. 史记故事 | 32. 克雷洛夫寓言 | 53. 西游记 |
| 10. 论语故事 | 33. 狐狸列那的故事 | 54. 红楼梦 |
| 11. 中国民间故事 | 34. 吹牛大王历险记 | 55. 封神演义 |
| 12. 中国寓言故事 | 35. 青鸟 | 56. 聊斋志异 |
| 13. 中国智慧故事 | 36. 柳林风声 | 57. 七侠五义 |
| 14. 中国幽默故事 | 37. 小鹿班比 | 58. 儒林外史 |
| 15. 中国谚语故事 | 38. 动物庄园 | 59. 资治通鉴故事 |
| 16. 中国古代名人成长故事 | 39. 水孩子 | 60. 东周列国志 |
| 17. 中国神话与传说故事 | 40. 小飞侠 | 61. 白蛇传 |
| 18. 牛郎织女 | 41. 小王子 | 62. 济公传 |
| 19. 梁山伯与祝英台 | 42. 小公主 | 63. 杨家将 |
| 20. 岳飞传 | 43. 小公子 | 64. 隋唐演义 |
| 21. 木偶奇遇记 | 44. 小天使海蒂 | 65. 包公案 |
| 22. 爱丽丝漫游奇境记 | 45. 格列佛游记 | 66. 镜花缘 |
| 23. 尼尔斯骑鹅旅行记 | 46. 鲁滨孙漂流记 | 67. 八仙过海 |

- | | |
|--------------|-------------|
| 68. 窦娥冤 | 85. 丛林历险记 |
| 69. 杜十娘 | 86. 侠盗罗宾汉 |
| 70. 西厢记 | 87. 海伦·凯勒传 |
| 71. 福尔摩斯探案集 | 88. 简·爱 |
| 72. 海底两万里 | 89. 麦琪的礼物 |
| 73. 格兰特船长的儿女 | 90. 堂吉珂德 |
| 74. 神秘岛 | 91. 隐身人 |
| 75. 八十天环游地球 | 92. 基督山伯爵 |
| 76. 金银岛 | 93. 白鲸 |
| 77. 昆虫记 | 94. 黑美人 |
| 78. 汤姆叔叔的小屋 | 95. 罗密欧与朱丽叶 |
| 79. 童年·在人间 | 96. 奥赛罗 |
| 80. 苦儿流浪记 | 97. 麦克白 |
| 81. 雾都孤儿 | 98. 王子复仇记 |
| 82. 远大前程 | 99. 圣经故事 |
| 83. 白牙 | 100. 希腊神话故事 |
| 84. 野性的呼唤 | |







三字经故事

主 编：李郁夫

项目总监：邱文伟

责任编辑：达 向

编辑统筹：黄双红

文字编辑：颜晓敏

特约审订：沈 悦

美术编辑：罗筱玲

装帧设计：夏 鹏



San Zi Jing Gu Shi

三字经故事

田雨 / 改编

save 工作室 / 绘图



 大象出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经故事 / 田雨改编; save 工作室绘图. — 郑州:
大象出版社, 2004.9 (2006.8 重印)
(影响孩子一生的 100 经典名著 / 李郁夫主编)
ISBN 7-5347-3527-0

I. 三... II. ①田...②s... III. 汉语—古代—启蒙读物
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099046 号

出 版 / 大象出版社

(郑州市经七路 25 号附 12 号)

制 作 /  (www.rzbook.com)

印 刷 / 河南第一新华印刷厂

发 行 / 大象出版社市场营销中心

(0371-63863551)

开 本 / 32 开 (787 × 1092)

印 张 / 4 印张

字 数 / 30 千字

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版

印 次 / 2006 年 8 月第 3 次印刷

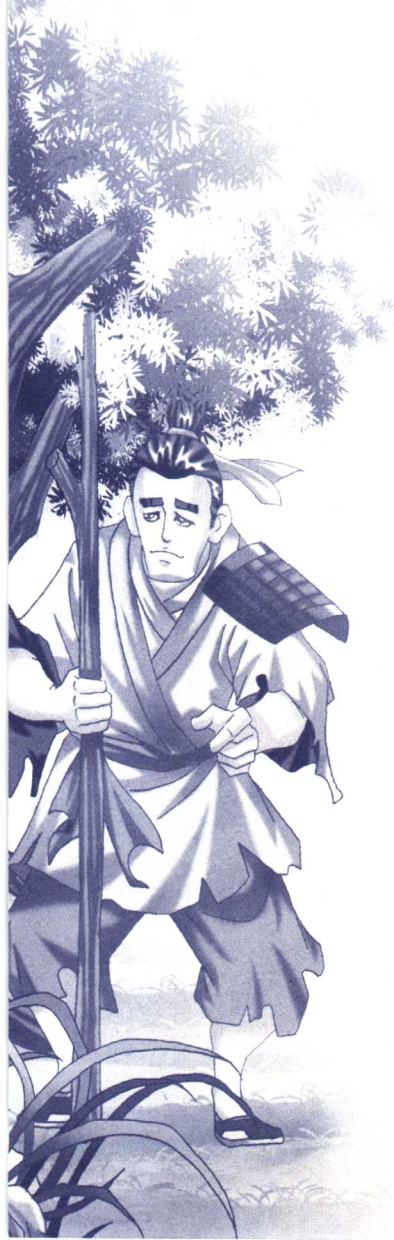
定 价 / 500 元 (全 100 册)



目录

- 人之初，性本善。性相近，习相远。 6
- 苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。 6
- 昔孟母，择邻处。 8
- 子不学，断机杼。 10
- 窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。 11
- 养不教，父之过。教不严，师之惰。 12
- 子不学，非所宜。幼不学，老何为。 13
- 玉不琢，不成器。幼不学，不知义。 15
- 为人子，方少时。亲师友，习礼仪。 16
- 香九龄，能温席。孝于亲，所当执。 17
- 融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。 18
- 首孝弟，次见闻。知某数，识某文。 19
- 一而十，十而百。百而千，千而万。 20
- 三才者，天地人。三光者，日月星。 21
- 三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。 23
- 曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。 24
- 曰南北，曰西东。此四方，应乎中。 24
- 曰水火，木金土。此五行，本乎数。 26
- 曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。 29
- 稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。 32
- 马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。 33
- 曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。 34
- 匏土革，木石金。丝与竹，乃八音。 35
- 高曾祖，父而身。身而子，子而孙， 36
- 自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。 36
- 父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭。 38
- 长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。 38
- 此十义，人所同。 39





凡训蒙，需讲究。详训诂，名句读。40
为学者，必有初。小学终，至四书。41
论语者，二十篇。群弟子，记善言。42
孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。43
作中庸，子思笔。中不偏，庸不易。44
作大学，乃曾子，自修齐，至平治。45
孝经通，四书熟。如六经，始可读。46
诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。48
有连山，有归藏，有周易，三易详。49
有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。50
我周公，作周礼。著六官，存治体。51
大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。53
曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。54
诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。56
三传者，有公羊，有左氏，有谷梁。57
经既明，方读子。撮其要，记其事。59
五子者，有荀扬。文中子，及老庄。61
经子通，读诸史。考世系，知终始。62
自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。64
唐有虞，号二帝。相揖逊，称盛世。66
夏有禹，商有汤，周文王，称三王。68
夏传子，家天下。四百载，迁夏社。70
汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。72
周武王，始诛纣。八百载，最长久。74
周辙东，王纲坠。逞干戈，尚游说。76
始春秋，终战国。五霸强，七雄出。78
嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。80
高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。82
光武兴，为东汉。四百年，终于献。84
魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。86



- 宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。88
北元魏，分东西。宇文周，与高齐。89
迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。90
唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。91
二十传，三百载。梁灭之，国乃改。92
梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。93
炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。95
辽与金，帝号纷。迨灭辽，宋犹存。96
至元兴，金绪歇。有宋世，一同灭。并中国，兼戎狄。97
明太祖，久亲师。传建文，方四祀。98
迁北京，永乐嗣。迨崇祯，煤山逝。99
清太祖，膺景命。靖四方，克大定。
至世祖，乃大同。十二世，清祚终。100
读史者，考实录。通古今，若亲目。101
口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。102
昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。103
赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤。105
披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。106
头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。108
如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。110
如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。111
苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。112
若梁灏，八十二。对大廷，魁多士。彼既成，众称异。尔小生，宜立志。113
莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。114
蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。116
唐刘晏，方七岁。举神童，作正字。彼虽幼，身已仕。尔幼学，勉而致。
有为者，亦若是。118
犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。119
幼而学，壮而行。上致君，下泽民。扬名声，显父母。光于前，裕于后。121
人遗子，金满籝。我教子，唯一经。122
勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。123



人之初，性本善。性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

【译文】人刚生下来时，本性都是善良的。人性彼此都很接近，但后来因为生活和环境的不同，使人的性情发生了很大的差异。如果孩子不加以教导，善良的本性就会随环境的影响而改变。教育方法，最重要的是要专心致志、持之以恒。

【典故】

王羲之教子

王羲之是中国古代著名的书法家，他的书法造诣很高，被公认为“书圣”。王献之是王羲之的儿子，七八岁时就开始跟父亲学习书法。

一次，王羲之看献之正聚精会神地练习书法，便悄悄地走到背后，突然伸手去抽献之手中的毛笔，献之握笔很牢，没被抽掉。父亲很高兴，夸赞道：“此儿日后一定会成名的。”小献之听后，心中沾沾自喜。

一天，小献之问母亲郗氏：“我只要再写上三年就行了吧？”母亲摇摇头。“五年总行了吧？”母亲又摇摇头。献之急了，冲着母亲说：“那您说究竟要多长时间？”

“你要记住，写完院里这十八缸水，你的字才会有筋有骨，有血有肉，才会站得直立得稳。”献之回头一看，原来父亲站在了他的背后。

王献之心中非常不服，一咬牙又练了五年。一天，他又拿着一大堆写好的字给父亲看，希望听到几句表扬的



话。谁知，王羲之一张张掀过，一个劲地摇头。掀到一个“大”字，父亲现出了较满意的表情，随手在“大”字下填了一个点，然后把字稿全部退还给献之。

小献之心中仍然不服，又将全部习字抱给母亲看，并说：“我又练了五年，并且是完全按照父亲的字样练的。您仔细看看，我和父亲的字还有什么不同？”母亲果然认真地看了三天，最后指着王羲之在“大”字下加的那个点儿，叹了口气说：“吾儿磨尽三缸水，惟有一点似羲之。”献之听后非常失望。母亲见他的骄气已经消磨尽了，就鼓励他说：“孩子，只要你仍然坚持不懈地练下去，就一定

能达到目的！”

献之听后深受感动，继续锲而不舍地练习。

功夫不负有心人，献之练字用尽了十八缸水，在书法上突飞猛进。后来，王献之的字也到了力透纸背、炉火纯青的程度，后人将王献之和他的父亲王羲之一起并称为“二王”。





昔孟母，择邻处。

【译文】从前，孟子的母亲为了使孟子有个好的学习环境，曾三次为选择邻居而搬家。

【典故】

孟母三迁

孟子，名轲，是战国时期杰出的思想家、政治理论家、教育家，儒家学派的代表人物。

孟轲出身于贵族家庭。在他三岁的时候，父亲就去世了。父亲的去世改变了孟轲的生活，一家人靠母亲织布维持家用。孟轲过上了普通老百姓的生活。

孟轲的母亲出身于名门，是一位知书达礼、聪明贤淑的女人。她对孟轲寄予了很高的期望，一心想把孟轲培养成一个好读书、有学问的人，因此十分重视对孟轲的教育。小时候，孟轲非常爱学习，可是他极容易受环境的影响，看什么好玩就学什么。





在孟轲家的附近有一片坟地，经常有人抬棺材来埋葬，一路上吹吹打打、哭哭啼啼。每逢扫墓期间，前来祭奠的人更是络绎不绝。孩子们总是很好奇，看到什么就想模仿什么。看到送葬的队列以及提着祭品、烧纸磕头的扫墓人，孟轲经常和其他小伙伴一起，学着别人的样子哭死人，还和小伙伴一起玩埋死人的游戏。

看到这些，孟母心里非常着急，心想，孟轲天天这样玩，是因为住在墓地附近，这样的环境怎能有利于孩子的成长呢！必须把家搬走，离开这里。

孟母把家搬到了集市附近。集市上人来人往，小商小贩高声叫卖自己的货物，兜揽生意，整个集市热闹非凡。孟轲被吸引住了，他天天逛集市，召来一群小顽童，学着商人的样子，吆喝着叫卖。然后，他又学人家做生意，一会儿扮成屠夫，把他用泥巴捏的小人杀了；一会儿又扮成卖菜的小贩，和扮成买主的小伙伴讨价还价，争得面红耳赤。孟母见了，又担心起来：这样的环境对孩子的成长还是不好。孟母决定再次搬家。

这次他们搬到了学堂附近。学堂是国家兴办的教育机构，聚集着很多有学问、懂礼仪的读书人，里面时常传出琅琅的读书声。学堂里进进出出的，全是循规蹈矩的读书人。古代的读书人，非常注重礼节、谈吐，他们的言行，在社会上深受尊敬。在学堂气氛的熏陶下，孟轲天天在家读书演礼。天资聪明的孟轲不久就满口的“之乎者也”。孟母这下高兴了，认为这个环境非常适合孩子的成长，就在这里长期定居下来了。



子不学，断机杼(zhù)。

【译文】有一次孟子逃学，孟母就折断织机的梭子来教育他学习是不能半途而废的。

【典故】

孟母断机

一天，孟母在家织布，知道孟轲又逃学了，就怒气冲冲地把织布的梭子折断。孟轲赶紧跪下，不明白这是为什么。孟母责备他说：“你学习和我织布是一个道理，我织布要一寸寸地织，一尺尺地织，才能织成一匹布。你

今天的学习，也是要日积月累，不分昼夜地苦读，才能有所成就。如今你放弃了学习，就像我刚才把梭子折断一样，没有梭子还怎么织布？这就是前功

尽弃啊！”孟轲看到母亲因自己不能专心读书而伤心，惭愧极了，跪在地上哭着求母亲原谅，

保证再也不让她失望。从此，孟轲奋发向上，努力学习，不敢懈怠，为以后在思想和学术上的发展打下了良好的基础。





窦(dòu)燕(yān)山，有义方。

教五子，名俱扬。

【译文】燕山人窦禹钧，遵照圣贤教诲的义理来教育自己的五个儿子，后来他的孩子都很有成就，美名远扬。

【典故】

五子登科

窦禹钧是五代后晋时期人，家住蓟州渔阳，这里地处燕山一带，因此，后人称他为“窦燕山”。窦燕山出身于富裕的家庭，年轻时贪得无厌，昧着良心欺负穷人，因此到了三十岁时还没有一个儿女。一天晚上，他梦见死去的父亲对他说：“你心术不正、品性不好，如果不痛改前非、重新做人，不仅一辈子没有儿女，而且还会短命，所以你要赶快改过从善。”

从那以后，窦燕山好像换了一个人似的，常常周济贫苦的百姓，因而受到周围邻里的称赞。后来，他的妻子连续生下了五个儿子，窦燕山把全部精力用在教育儿子上。在他的精心教育下，五个儿子都成为有用之才，被人们称为“窦氏五龙”。

