

双比

剧 本
相玉兰 等著



內 容 簡 介

这本书包括“为谁劳动为谁干”“双比”“跃进之花”“钟声响了”四个短剧。“为谁劳动为谁干”“钟声响了”是小评剧；“双比”“跃进之花”是话剧。有的反映了工人在生产当中的跃进事迹；有的反映了学文化当中的动人场面。

双 比

剧 本

相玉刚 等著

★

河北人民出版社出版（保定市裕华路）

河北省书刊营业许可证第三

河北人民印刷厂印刷

新华书店河北分店发行

★

1958年8月第一版 1958年8月第一

787×1092 1/32 • 1 1/4 印张 • 27,000字

印数：1—2,500册 定价：(7) 0.15元

统一书号：T 10086 • 155

K2
S38

目 录

为谁劳动为谁干 (评剧) 天津棉纺四厂后纺内班集体创作 (1)
李炳珍 执笔

双比 (独幕话剧) 天津棉纺四厂细纱乙班文艺小组集体创作 (10)
相玉兰、赵秀荣、谷宝成、魏树槐 执笔

跃进之花 (独幕话剧) 曹维良 (23)

钟声响了 (小评剧) 天津西郊郭黄庄业余文工团 (30)
荆 予、张 菱 合写

为誰劳动为誰干

(評 劇)

天津棉紡四厂后紡丙班集体創作

李炳珍 執筆

人 物:

刘德才——織布工人，五十多岁。

張 氏——德才妻，家庭妇女，五十岁。

刘秀芬——德才长女，細紗当車工，二十多岁。

刘秀英——德才次女，十五、六岁，中學生，少先队員。

陈素珍——細紗女工，秀芬的小組长，二十多岁，共青团員。

时 間：1958年春。

地 点：在一个棉紡工厂的新宿舍里。

張 氏：(上)

(引子)自从得解放，吃穿不发愁。

我，張氏。配夫德才，一辈子沒兒子，所生下两个閨女：大女兒在工厂作工，二女兒在学校上中学。德才昨晚去上夜班，还未回家；大女兒又上早班去了，我不免作作針綫，等候他們回来便了。

(唱)張氏我在房中作針綫，

低下头来自打算盘；
想过去我們的生活实在苦，
少吃沒穿多么样的可怜，
有錢人吃的是鷄鴨魚肉，
无錢的人每日里叫苦連天；
自从来了共产党，
領導我們穷人把身翻，
現如今我們的生活大大改善，
再不愁吃来也不愁穿。
我們要感謝共产党。
毛主席的恩情重如山。

怎么下夜班的还不回来？

刘德才：（在幕内与人招呼）好！回見回見！（上）

（数板）

自幼生来命兒薄，
爹娘生下我一个，
沒有洋錢把学上，
从小就給地主扛小活。
放牛羊，割猪草，
回来就把井水挑，
活又累，又吃不飽，
夜間还不能睡好覺，
这个罪过实在受不了，
我想个办法才逃跑，
一跑跑到天津卫，
工厂里面把活找。
哎！那时的工厂真缺德，

挨打挨罵受折磨，
 大家每天吃的都是山芋、豆餅、雜合面，
 棒子面、窩窩頭是好的；
 我們每天工作十二點，
 雖然有理跟誰說！
 自從來了共產黨，
 我才過上了好生活。
 吃、喝、穿、戴都改善，
 住的房子是新蓋的，
 工廠有事叫我們大家一齊來討論，
 你有意見只管說。
 這真是，工人當家作了主，
 工廠就是我們自己的。
 為人不能忘根本，
 吃水別忘挖井人，
 我們永遠跟着共產黨！
 毛主席就是救命的人！
 大家努力生產加油干！
 美好的日子在眼前，在眼前！

我，劉德才，在棉紡四廠織布車間作工。現在我們
 那兒正在搞雙反運動，生產大躍進，提高零分布。
 嘿！大家伙那個勁頭可足哩！我剛才開完了會，大
 家討論可熱烈啦！我趕緊回家吃飯，回頭還要進廠
 帮助大家做做清整潔。說起來真叫我高興啊！

（唱）

德才我，心喜歡，
 這才開会把話談，

为了提高零分布，
 开动脑筋都来鑽研；
 你挑战来我应战，
 个个奋勇走向前，
 为了祖国大建設，
 把祖国建成个美好的大花园。
 心中高兴走得快，
 自己的家門就在面前，
 迈步就把大門进，（进门）
 叫声秀英她媽可在房間？

張 氏：嚟！你怎么这会兒才回来？

刘德才：我們开会啦。我們小組为了提高零分布，你挑战，
 他应战，會議开得很热烈。你猜我呢，我也不能落
 在小伙子们的后面，也应战了。我現在得赶紧吃飯，
 回去还要帮助他們搞清整潔、檢查布面去。

張 氏：哎！怪累的！干了一宿了，歇会吧！

刘德才：累？我才不嫌累呢！你知道給誰干活？这是給人
 民，給社会主义干，也就是給我們自己干。我是越
 干越高兴，哪会累呢！

張 氏：（端飯出来）那就快吃飯吧！

刘德才：（拿起饅头）你看，現在咱們生活多好，在過去，吃
 得到这个？（吃飯）

刘秀芬：（拿着三聯單上）哼！

大跃进，总开会，还讓我檢查捉疙疸、作清整潔，
 我才不給他干哪！我上医院去，就說我这兒疹，那
 兒疹，全身都疹，鬧得大夫也沒办法，給我开了一
 天的假条，还讓我到中紡医院去檢查。我本来沒病，

我才不去呢！（撕了三張單）

（唱）

秀芬我在醫院把病來裝，
騙得那大夫們無有主張，
給我開了一天假，
他叫我中紡去檢查，
我本來沒病我不去，
回到家中玩耍一場。（出門）

張氏：怎麼回來啦？

劉秀芬：不好受，渾身疼。

張氏：你到醫院看看去吧。

劉秀芬：看什麼！大夫給我開了一天假，讓我上中紡去檢查，我不去。

張氏：還是檢查檢查好，你有病嘛！

劉秀芬：（拉張氏到一邊）我本來沒什麼病，我怕累。我們廠整天開會，討論大躍進什麼的，多麻煩！我跑醫院去啦，要了一天假。

劉德才：你怎麼又回來啦？

劉秀芬：有病。

劉德才：有病？我聽見了，裝病！怕累！人家都在大躍進，提出挑戰、應戰，你瞧你，一個禮拜干不了三天活，你比干劲，你比什麼？你淨比歇班！

張氏：（勸劉德才）你吃飯去吧！

劉秀英：（背書包，很喜歡地上唱）

秀英我心喜歡，
我在學校念書篇，
這才讀了一段報，

上面的內容真可觀：

上面有“棉紡四廠”四個大字，
還有那模範小組相玉蘭，
她向全市提出挑戰，
她說是各項指標都能提前；
還說是三年任務一年干，
趕上那英國只要十年。
她們是為了祖國大建設，
為了我們更加幸福的生活在明天。
來到家門把門進，
見了爹媽把話談。

張氏：回來啦！

劉秀英：回來啦。姐姐，你怎麼也在家里呢？你看見報紙上
登着你們廠的相玉蘭小組向全市提出的挑戰條件
嗎？

劉秀芬：她挑她的，與我不相干！去去去！

劉德才：你甭跟她說，跟她說什麼？她正不耐煩啦！她就是
不愛勞動！吃啦、玩啦、穿啦，才對她的心思。
（對秀芬）你也不想一想，你吃的穿的是從哪兒來的。

張氏：算了！算了！快吃飯吧！

陳素珍：（上唱）

適才秀芬得了病，
不知好歹重與輕，
我不免到她家去把病探，
急急忙忙走如風。
行走之間來得快，
大門不遠面前迎，

心中着急連声喊，

秀芬妹妹可在家中？

秀芬在家嗎？

張氏：誰呀？進來吧！

陳素珍：（進門）大娘！大伯！

張氏：呵，組長！請坐，請坐。

劉德才：組長來啦！請坐。秀英，給組長倒水。

陳素珍：別麻煩了，我不喝。您上什麼班？

劉德才：上夜班。

陳素珍：怎麼還沒睡覺？

劉德才：我剛回來，你們車間怎麼樣啊？

陳素珍：我們那里捉疔疽，提高優級紗，要支援你們布場提高零分布哪。

劉德才：好啊！要是沒有你們細紗支援我們，我們零分布也出不來。

陳素珍：咱們共同躍進。秀芬，你怎麼啦？好些了嗎？

劉秀芬：死不了，不要緊。

劉德才：瞧你說的話！組長干了一天活，下班還要來看你，在過去有這個事？早把你開除了！

劉秀芬：我們年輕人說話，有你的什麼！老年人別跟着撻合！

張氏：秀芬沒有病，是怕麻煩。什麼車間里捉疔疽啦，作清潔咯，她是怕累！

陳素珍：妹妹呀！

（唱）

我聞听此言把話講，

叫声妹妹听根芽：

你知道为谁劳动为谁干？

不是为了哪一家？

为了祖国大建设，

为了工业更发达，

把江南海北建设好，

把农业改成机械化，

沙漠变成稻粮地，

偏僻野地都开红花。

到那时咱们的生活更加改善，

苏联的今天就是我们的明天；

我说的也不知对不对，

愿和妹妹你仔细谈谈。

秀芬，你想想，今天咱们是为谁劳动为谁干呢？还不是为了过好日子，为了社会主义早日建成，共产主义早日来到！

刘德才：是呀！你想一想，咱家从前是什么生活？再看看现在，咱家吃的、住的，你身上穿的，哪一样不是共产党给咱们带来的！今天你不乐意干，不乐意劳动，象过去那样泡蘑菇，你忘了你妈弄着你妹妹去要饭吃，大冬天你还得去拾煤核，你的手、脚都冻破了，耳朵冻烂了，那个罪你忘了吗？现在咱们生活提高了，就不应该忘本呀！

张氏：你忘了你小时候，你父亲挣的钱不够吃，我只好带着你妹妹到街上去要饭，你去拾煤核，这些苦日子都忘了吗？（哭）

刘秀芬：（哭）妈！

（唱）

听大家講的話心酸難忍，
 好一似萬把鋼刀扎在了我的心；
 只臊得我面紅過耳不能言語，
 我輕視勞動太沒良心！
 同志們一個個象生龍活虎，
 我不該坐在一旁亞似綿羊，
 我不該到醫院去磨假，
 我不該無是生非把病裝，
 思前想後難把人見，
 從今以後我要改過自新。

組長，過去是我不對，今天我知道是為誰勞動為誰
 干啦，我回去一定要拿出革命干劲來爭取先進，爭
 取模範，來報答你們和感謝你們對我的幫助。

陳素珍：你回去怎麼干哪？

劉秀芬：我要捉一千個疙瘩。

陳素珍：光有干劲不行，還得加上鑽勁。

劉秀芬：我跟我父親挑戰！

劉德才：好！我一定應戰。回廠咱倆比比看，我們市場零分
 布達到百分之五十點八，到月底爭取達到百分之六十
 十！

劉秀芬：我們車間的優級紗達到七十二塊了，我們還要爭取
 達到八十塊。

劉秀英：這回可好了！我姐姐思想也搞通了，在紗廠工作來
 個躍進；我爸爸在布廠生產也躍進；我媽媽在家里
 搞好家務，我在學校好好學習，我們全家大躍進！

眾 人：對！大家都攜起手來，共同躍進！

——幕落

双 比

(独幕话剧)

天津棉紡四厂細紗乙班文艺小組集体創作

相玉兰 赵秀蓉 谷宝宽 魏树槐执笔

人 物:

玉兰——細紗工人，女23岁，小組长。

秀蓉——細紗工人，女20岁，俱乐部演員。

丁宝——細紗工人，女19岁。

淑芬——細紗工人，女22岁。

时 間：1958年春，一天下午。

布 景：舞台上是比较邻的两間女工宿舍，正中有牆隔开。东室是玉兰的宿舍，西室是丁宝和淑芬的宿舍。

幕 启：下了早班很久了，东室空无一人，西室內，淑芬一人躺在床上看画报。

(片刻后，玉兰开完会回到东室，看看报纸，又拿出笔记本，翻看会額记录，在室內走来走去。)

(秀蓉悄悄地开门进来，不声不响地站在玉兰身后，学着她动作。)

玉 兰：(自言自語)今天是完成計劃最好的一天，大伙的干劲特別足。今天开会的时候，大伙都說要跟別的組比

干劲，也都提出了自己的跃进计划。下一步的工作怎么做呢？……回头还要研究研究……可是比干劲不能光是我們車間比，还應該把范围扩大到全厂、全国。对！我們要向全市提出倡議！間全市职工比比干劲！

秀 蓉：对！

玉 兰：哎！演員！干么来啦？怎不告訴我一聲？

秀 蓉：我想編一个話剧“双比”……

玉 兰：双比？

秀 蓉：对。内容是这样：在大跃进运动中，大家比生产比干劲，可也有的人是比吃比穿，我就把这两种現象拿来对比一下。我想比生产比干劲的人，就拿你作榜样，所以我就偷偷在你后面学你的动作，好到台上表演。

玉 兰：拿我做榜样？我不行！

秀 蓉：行！快，你告訴告訴我大伙的决心和行动吧。

玉 兰：大伙生产劲头很大，这两天完成计划也完成得特别好，今天开会的时候，精神特别饱满。大伙还提出来，要跟别的組比比，看誰的计划完成得好。哎！我們想向全市提出倡議呢！

秀 蓉：好啊！倡議書写出来沒有？

玉 兰：还没有呢。来，咱們一块兒研究研究，你帮我想想詞，写好了，明天拿到小組上討論。

秀 蓉：行！咱們来写！

〔兩人到桌旁坐下，低声商量着写起来。〕

〔丁宝手提两大包小包的东西，走进西室。〕

丁 宝：你怎么不开会呢？

淑芬：我向来没开过会。今天你问我开会干嘛？你开会啦？

丁宝：我开会？开会还能有时间买这么多东西回来！

淑芬：开会，开会才是傻子哩！

丁宝：哎，听说她们还要比什么干劲呢！就让她們去开会、比干劲去吧！累死她们！

淑芬：比嘛，比半天还不是那样吗！到时候上班，到时候下班，干活拿钱，比那有嘛用！

丁宝：开会，开会哪有歇着美！

（把大包小包都解开了，一一收拾。）

（东望里——）

玉兰：好了！好了！你看这样行不行？

秀蓉：你念念看！

玉兰：（念假请书）

秀蓉：行！就是那里边写的保证要作到“三光一洁”，增加了清洁工作，可是现在咱们车间还没有具体规定怎么作，恐怕忙不过来吧？

玉兰：来！咱们先试试看！你假装是车，我来操作。

秀蓉：好！我当车！（站在屋中伸开手当车）哎，我是躺着还是坐着？车子那么长！（忽然）哎，这样也不行啊！得两个人操作呀！

玉兰：那，拿这个床铺当作车好吗？

秀蓉：床太笨了，就拿桌子吧。

（二人抬桌子放在屋正中）

秀蓉：那我去当车的，你去落纱的。

玉兰：行啊，那就作吧！哎呀！工作服都放在厂里了，没有东西怎样作呢？

秀 蓉：这有一根筷子，当捻棍行吗？

玉 兰：不行！这太短了，当签子得啦。

秀 蓉：（四下看看，找出一根鸡毛掸子来）拿这个当捻棍。

玉 兰：好！开始！

（兩人繞着桌子表演。玉蘭作往高处摘飞花的动作。）

秀 蓉：你那是干嘛？

玉 兰：摘粘在纱上的飞花呀！要不摘多脏！

秀 蓉：对！

（二人繞着桌子轉，作起來。）

（西室內——）

丁 宝：哎，我今天上劝业场溜了一圈，看见一种新出的“大菊花”手表，挺好看。我的表样子已经老了，想买个新的。

淑 芬：同志！我早买来带上了，你看！

丁 宝：那我更要买了。你那双高跟鞋是多少钱买的？

淑 芬：十八块钱。

丁 宝：（拿出刚买的高跟鞋）瞧我这双，是进口皮的，比你那双贵二十五块钱呢！我还想买双整高跟的，这回我一定比你！

淑 芬：你怎么比也比不过我！

丁 宝：我呀，还想买一件进口的长毛絨皮大衣。哎，对了！我在劝业场还看见一条进口的毛料裤子，要四十多块钱。就怕穿上大伙给提意见，不敢买。这怎么办呢？

淑 芬：管他们提意见不提意见！有钱咱们就买，就穿！

丁 宝：哎呀，你不知道，上次买公债——我问你，你买了

沒有？

淑芬：沒有買。我買那個？我才不買呢！

丁宝：你不買，你們組長要找你談話，你怎麼辦呢！

淑芬：找竅門嘛！組長一找我，我就竊走。

丁宝：組長要是在班上找你怎麼辦？

淑芬：那我就給他提意見：違反勞動紀律，在班上說話！

丁宝：呃！這也對！你猜我呢？買公債的時候，我裝出要掉淚的樣子，告訴他們說我有困難不能買。

淑芬：結果怎麼樣？

丁宝：怎麼樣？倒霉！他們上我家調查去了，一調查呀，實際不困難。這次我要是再買毛料褲子呀，還不得意見一大堆！

淑芬：管他那個去呢！有錢就買，有錢就穿，不買公債也過去了。

丁宝：對！現在買公債已經過去了，嘛也不怕！

淑芬：送你一塊進口糖你尝尝！

（二人吃糖）

（索望里——）

秀蓉：這樣操作很好，又誤不了接頭。

玉兰：哎！我還有個竅門呢！

秀蓉：嘛竅門？

玉兰：你看，咱要用捻棍一個一個捻，這一台車一邊就二十五塊板，一台車就是五十塊，要是用一根綫，就這麼（表演動作）一抽，哎！那不就都捻完了嗎！

秀蓉：好啊！好啊！來，我們把桌子抬回去！

（二人抬回桌子）

玉兰：喂！我那倡議書呢？