

千古孝子黃香

李友清 等著

中國文联出版社

参与写作人员

何 燕	刘碧峰
万由祥	田寿永
黄 喻	张永华
赵俊鹏	李先志
卫保群	李宏斌
刘汉楚	淡 远
董 荔	

责任编辑 / 李 烁
封面设计 / 崔玉珍

参与写作人员

何 燕	刘碧峰	万由祥
田寿永	黄 喻	张永华
赵俊鹏	李先志	卫保群
李宏斌	刘汉楚	淡 远
董 荔		

目 录

序..... 郑欣森(1)

千古孝子黄香..... (1)

后 记..... 李友清(156)

附 录

黄香作品影印件..... (163)

黄香传..... (172)

天子冠颂..... (汉)黄香著 董乐生注译(174)

责髻奴辞..... (汉)黄香著 董乐生注译(177)

九官赋..... (汉)黄香著 董乐生注译(181)

黄香年表..... (200)

序

郑欣森

湖北孝感地名的来历,据说与孝子有关。广为人知的《二十四孝》中,孝南的董永、云梦的黄香、孝昌的孟宗,都属于孝感地区,他们“行孝感天”的故事至今流传,也使这一地区充满独特的文化色彩。

孝指孝顺父母,是中国传统的重要道德规范之一。在以小农经济为主的封建社会里,父系家长制下的家庭是社会的细胞,而维系家族秩序的是“孝”。“孝”扩大和延伸到君臣关系上就是“忠”。维护宗法关系的道德与维护国家政权的政治、法律就结合在了一起。《孝经》是《十三经》之一。它认为孝是诸德之本,“人之行,莫大于孝”,并把“孝”的社会作用绝对化、神秘化,认为“孝悌之至”就能够“通于神明,光于四海,无所不通”。魏晋时期的统治者还标榜过以孝治天下。在“五四”新文化运动以后,儒家学说才随着时代潮流的冲击而日渐丧失其作为正统思

想的地位,集中体现儒家伦理思想的“孝”,也因时代变迁而受到批判。但应看到,“孝”作为反映和维系血缘关系及宗法制度的伦理思想,由于强调整体利益,维护了尊老爱幼的社会公德,有利于巩固正常的社会秩序,对我们民族的繁荣和发展曾起过积极的作用。

鲁迅先生曾写过一篇《二十四孝图》的文章,回忆儿时的记忆。对二十四孝中那些残忍荒诞、虚伪矫情的故事如:“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”表达了反感之情,也对有的做法给予了肯定,认为可以勉力仿效,“黄香扇枕”即为其中之一。黄香,东汉人,九岁丧母,《东观汉记》说他对父亲“尽心供养……暑即扇床枕,寒即以身温席”。他的做法很合情理。由中共广东省委宣传部编写、广东省教育出版社出版的《新三字经》,风靡全国。该书将孔子、老子、黄香、李时珍、毛泽东、雷锋等人收入,其中黄香是惟一作为古代孝子入选的历史人物。

黄香不仅是个孝子,而且举孝廉后,步入社会,投身朝廷,实现了一名古代知识分子兼济天下的人生抱负。由湖北职业技术学院和中共云梦县委宣传部共同策划、李友清教授等著的纪实传记文学《千古孝子黄香》,发掘了孝感深厚的孝文化底蕴,为人们展现了黄香修身立德、自尊自强、以礼待人、孝民报国的形象。

《千古孝子黄香》给我们提出了如何对待中国传统孝道的问题。传统孝道是历史上形成的,既有糟粕的一面,也有精华的部分,不能对在中华民族发展史上起过重要作用的这种伦理思想采取简单抹煞的态度,而要在批判

中继承。要正确区分不同时代对孝道文化的不同理解,坚持与时俱进,对孝道文化中所体现出来的道德精神要赋予新的时代内容,从而使传统道德中的精华能够在现实的土壤中生根、开花、结果。当前,社会出现了一些道德沦丧的现象,尊老爱幼的传统美德受到轻视。因此,站在 21 世纪的时代高度,站在中西文化汇合和竞争的角度看待弘扬传统孝道文化,当会有一番新的启示。孝道反映的是亲情,呼唤的是人性的回归与自然的流露,是建立和谐社会的需要。《千古孝子黄香》的意义就在这里。

(作者系国家文化部副部长、故宫博物院院长。2005 年 8 月书于北京)

千古孝子黄香

中国文化典籍之一的《三字经》，有“香九龄，能温席，孝于亲，所当执”的话，“香”就是黄香。黄香忠君孝长的故事代代相传，是中国孝子的第一代表，青史美名，深入人心，作为中国人不知者实在是个缺憾。

黄香生于东汉永平十一年（公元 68 年）冬夜。祖籍湖广江夏郡的黄岗黄土坡湾，今天的云梦县内。

那是个平静的夜晚。一个生命呱呱坠地，打破了黄土坡湾宁静的夜空。父亲叫黄况。母亲叫姚奋儿。家境贫寒。姚氏怀他，营养不良，父亲把他托在手里，一称，还压不住五斤砣。这年黄况四十有一，喜得贵子，自然是可喜可贺。

黄香这个名字是族人黄老学究起的。喜得贵子黄况自然要给儿子取个好名。湾里人说，这个事要包在黄老

学究身上。他也当仁不让捋着胡须苦想。黄老学究在四乡八里是叫得响的。不仅满腹经纶,即使年过八旬仍是精神矍铄。哪里热闹哪里有他。湾间大凡有什么喜事,他都不遗余力帮助张罗,这时,黄况说:“昨天晚上,内人分娩之前,我没心思入睡,临时打了个盹,梦见满院的栀子花喷喷香。我一醒,还以为要生女娃哩!不料生了个带把儿的!”

黄老学究即刻一击掌说:“有了!梦者,香也,黄况之梦乃孩儿名黄香!”

大家为这个名字叫好。一个香字好,带把儿的叫个带花儿的名,好!”

名字定下了,黄老学究立了一功。他想再立新功,提醒黄况说:“小兄弟,你还不尽早给香儿他姥姥家送信报喜,还愣着干什么?”

黄况满脸阴沉起来,忧郁地说:“你老不是不知道,香儿他姥姥家是侯爷之府,当初为畜儿与我成婚之事,气得他哥哥竟然跟他妹子断了来往。这不光是嫌我穷,还嫌我身份卑贱,没得地位!想必他们也不会认这外甥!”

黄老学究又捋须说:“门不当,户不对,自古皆然,难怪,难怪!”说完,他自觉有愧,不该在别人喜庆之时戳人的痛处,于是拱拱手:“老朽多言了,告辞,告辞!”

黄况急忙挽留:“前辈一片好心,我怎么会多心?哪能不喝杯糖茶!”

黄老学究说走就走,谁也留不住。他边走还边自责:“非礼莫言,你偏要多嘴,老糊涂了……”

黄况年轻时中了孝廉，出任官府幕僚，也没富起来。幸得苍天有眼，得以娶妻姚奋儿。姚奋儿生得杏眼桃腮，美人一个。黄况成家，夫妇二人恩恩爱爱，总算给这个贫寒人家带来了快乐。不尽如人意的是奋儿十年还没怀上孕，再加上一个年迈的母亲，长年患肺病，咳嗽、咯血，黄况很讲孝心，有几个钱也多用在给母亲请医抓药上了。

东汉时期，注重“以孝治天下”，中国历史上出现了少有的太平盛世。后世常把这样的太平盛世赞誉为“尧天舜日”，黄况的仁孝是他的秉性，也是时代的风气。

那时，还没有实行科举制度，光武皇帝借鉴史经提出“天地之性人为贵”，把为人孝悌、自身清廉看做衡量选拔朝廷官员的德行标准，所以颁布了《孝廉法》。言明一个人尽管学识渊博，文才出众，甚至贤良端规，如果欠孝寡廉，也不能入仕。信守孝则忠君，廉则爱民，以此法选拔朝廷官吏。当时战乱和水荒频频，人们逃荒在外，土地荒芜，国家内外交困，民不聊生，容不得奢华，别说是贪官污吏，就连刘秀本人都“白衣大练，色无重彩，耳不听郑卫之音，手不持珠玉之玩，宫房无私爱，左右无偏恩”。因此，黄况才得以以平民之身考取孝廉。不过这是前话，也是黄况的根底，在此不多言，还是谈黄香要紧。

二

黄香出生的第二年6月初,暴雨连天,霹雳加狂风拧成一股无情的皮鞭,从苍穹猛抽下来。大地一片汪洋。黄况夫妇抱着黄香搀着老母逃难来到年久失修的祠堂避风挡雨。

祠堂斗拱飞檐的门前,一块黑油漆的祠堂匾额在雨侵风蚀里陈旧灰暗。“孝廉公祠”几个斗大的阳文字依稀可辨。据说是纪念前朝西汉时期卖身葬父的孝子董永专门建造的公祠。因朝代更迭之累,祠堂一改往日的繁花生树、斑鸠啼飞的景象,断碑残垣隐蔽在萋萋杂草之中。祠堂后面那片昔日幽邃静谧的竹园早已成了一片荒地。堂屋里,麻雀唧啾,蟑奔鼠窜不堪入目。老屋已遭水淹,这祠堂成了黄家暂时落脚之地。几日之后黄况安顿好一家老小,便到南乡打探求生之路,泪眼告别老小。

且说老母因无钱治病,病情不见好转。全身越发浮肿,咳喘越发加重。有时喉头浓痰淤阻,吐纳困难,脸憋得发紫。姚奋儿也顾不得污秽腥臭,嘴对嘴地将浓痰吸出来。婆母顿时感到轻松一些,泪水一漫,感叹孝敬的儿子娶了孝顺的媳妇。

两个月过去了,却不见黄况音讯。姚奋儿为丈夫急,也为婆母急。娇儿黄香还吵夜,弄得家里更不安宁。她请人用笔在绢上写了几句话挂在路口的大树上,让过路

人念：“天皇皇，地皇皇，我家有个夜哭郎，过路人等念一遍，一觉睡到大天光！”她还把出嫁时的一根银簪当了几串钱，请来郎中为婆母号了脉，又看了舌苔，才得知婆母患有“黄肿”和“肺癆”，这种病在当时是要命的顽症。郎中开了十服益气固表、止血散瘀、滋阴补肾的方子，尤其是十几味药中的党参、熟地、杞子、肉苁蓉、嫩白薇、炙百部、炙鳖甲、糯稻根最能扶正祛邪，婆母服药后三天就见好，连服五天，症状竟消除。再加上姚奋儿的精心调理，没过多久，病就好了。

黄况也有信来，说是在南乡替人帮工。年底黄况工满回家，见母亲依着堂门往远处张望。黄况走到母亲跟前，简直不敢相信，母亲离开了病床，已经能够行走！

母亲说：“难得你媳妇一片孝心，要不哪能看到你今天回来哟！”

黄况问了详情，母亲还告诉他，医生开的药方是一半，还有一半是奋儿的“方子”。黄况问那是什么方子，母亲说是鲫鱼和黄芪放在一起煮的汤圆，医生过后说这也是养人的一味药叫君子药。

黄况一拍腿说：“这下好了，我再也不用帮工了，我要用奋儿这个方子，制成药膳丸子卖，赚的钱再专门为天下孝子开一个治疗老人黄肿和肺癆的药膳馆，以孝布德，以德育人，馆名就叫……”

黄况来回踱着步子，在寻思一个名字。

奋儿抬头望了望祠堂的匾额，喃喃自语：“孝廉公祠……鲫鱼黄芪……汤圆……”

“什么，什么，你在说什么？”黄况急切地连连问。

奋儿又念了一遍。

黄况灵犀一点通：“好好好，住在孝廉祠，开个鲫鱼黄芪汤圆馆，就叫‘孝廉鲫黄汤圆馆’！”

反正母亲的病也好了，黄况用原准备为母亲治病的钱将祠堂粉刷装修一新，还请画工专门描绘了前朝董永的画像，供在祠堂的神龛上。又订做了一块“孝廉鲫黄汤圆馆”招子，然后净手，焚香，祈盼神灵保佑天下受苦之人、尽孝之人。

汤馆一开，人气盈盈，人们纷至沓来。黄况忠厚为本，孝义为先，生意日隆。对于那些家贫而孝心不灭的人，他免费相赠。即使有厚脸皮、打着孝子幌子混吃混喝的人，他也不戳穿，日久那些混混也不能不知趣了。

鲫黄丸子汤圆，说起来也神，那些在这里买了鲫黄丸子汤圆回家给患病的父母吃了的，十有八九都好了。这下名气是越传越神，越传越奇。有的说是得了董永卖身葬父的地气，有的说是沾了孝廉祠的灵气。众客中有一位气宇不凡、举止有礼、穿戴有派的相公，也不时来此光顾。有时明来，有时暗访。明来时，买了汤圆吃过后执意多付钱，暗访时，同普通顾客一块静听人言。一来二去，他们之间便有了交情。他就是当朝江夏郡安陆县令殷山大人。

此时，朝廷正盛行以“孝、廉”作为选拔朝廷官员的德行标准，每年都要在全国进行一次“举孝廉”，即由全国各郡荐举一名孝子，一名廉士进朝入仕。这位殷山县令看

到这种“举孝廉”，虽然突出了孝德，但弊端很大，往往有人为了入仕，既不用功读书，也非真的行孝，而被一些冒充孝子的官迷钻了空子。此时县衙里一位协助他办案理事的属吏告老还乡，正空着位子。尽管本衙区区一个衙内属吏，用不着像朝廷选拔官员那样，但他还是亲自考察来了。几个月下来，殷山大人正是通过在孝廉公祠汤馆的观察，发现了黄况孝廉兼备，便打上了他的主意。

正值黄香周岁之时，殷山大人特乘轿来到黄岗黄土坡湾，贺了喜又下了一道书，请黄况到江夏郡安陆衙门供职。就这样，黄况停了汤馆，辞别妻儿和乡邻，在殷山大人的县衙里当上了江夏郡安陆县衙一名属吏。因为黄况颇有学识，理事干练，大小公务，宗宗件件得心应手，深得殷山大人的器重。这正是俗话说的，有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。

三

受黄况的熏陶，黄香长到了三岁，湾里人就看出他是一个禀赋过人的孩子。黄老学究特别喜欢他，也常常教他背书、习字。湾里跟他同一天出生的石蛋是他的小伙伴。他们经常在湾前的沙滩上翻跟头、立旗杆（身体倒立）、摔跤。打闹够了，就用树枝遮沙滩上画图、写字，你考我，我教你，亲得像双胞胎。

奋儿更是将慈孝之情注于一点一滴。大凡赶集上街，买一个大麦馍一分为二，婆一半黄香一半。买两个也是婆一个黄香一个。黄香问妈妈你的呢？她总是说，我在集上已吃过，这是带给你和婆婆的。黄香哪知其实她是空着肚子。黄香将那半个大麦馍再分一半给石蛋。石蛋只有一个叫杏子的妹妹，兄妹俩和娘相依为命，比黄香更苦。

又是江夏郡一带饥荒的一年。黄况一点微薄的薪水实在难以糊口。青黄不接的时候，坡前湾后的榆钱树又成了全湾人填饥饱肚的主食。但榆钱再多，哪里经得起全湾人的采摘呢？奋儿只好把婆母安顿在家，打算外出乞讨，又怕丢了丈夫的脸面，谎说是走亲戚，过些时才能回来。于是，带着香儿，去了异地他乡。

小黄香牵着母亲的衣角，随母亲饱一餐饿一顿的。寒冬腊月，黄香一双小手冻得像包子，一张稚脸肿得像柿子。遇到好心人可怜这孩子，从牙缝里也要省一口给他



替母熬药