

20世纪世界

20SHIJISHIJIEWENXUEJINGPING 20SHIJISHIJIEWENXUEJINGPING

文学精品

散文卷

王尔顺/余致力/选编

百花洲文艺出版社



20 世纪世界文学精品

散文卷

王尔顺/余致力/选编

书名:20 世纪世界文学精品·散文卷

作者:王尔顺 余致力

出版
发行:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)

经销:各地新华书店

印刷:江西省人民银行印刷厂

开本:850×1168mm 1/32

印张:21

字数:50 万

版次:1997 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—5000

定价:25.00 元

ISBN7-80579-815-X/I·671

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

前 言

自从进入文明社会,世界便有了文学。但各语种、各国家或地区文学之间频繁、深入地相互交流与影响,从而形成现代意义上的“世界文学”,却只是本世纪以来的事情。无疑,这是因为生产力发展、社会变革、科技进步的前所未有的速度、广度和深度,促成了各国各地区经济、政治、文化的前所未有的相互碰撞与交融。

20 世纪世界文学的这种大碰撞、大交融的总体格局,使得各语种、各国别文学之间有了许多“共同语言”,呈现出深刻的内在联系或某种程度的相关性,同时又激活了它们各自的个性,文学的民族风貌、地域特色竞相斗妍,异彩纷呈,从而形成了本世纪世界文学的洋洋大观。

编辑出版这套“20 世纪世界文学精品”丛书,意在为国内各层面读者提供一个在较短时间内浏览本世纪世界文学最高成就的机会。因为是面向国内读者,所以我国的作家作品未选入丛书。因为本意不在编排大系而在欣赏,所以所选作品均为短篇精品,分辑为散文卷、短篇小说卷、诗歌卷和散文诗卷。选编者遵循着两条基本原则:一是所选作品必是其本国和国际文学界公认的、历经时间

考验的最优秀作品；二是尽可能加大时间与空间的跨度，即力求包容本世纪各个历史时期与各地域、语种的有代表性的作品。以空间跨度言之，选编者着意选取亚洲、非洲、拉丁美洲、大洋洲的一些过去长期未被重视的作家作品，赋予“精品”之殊荣，编入本丛书。而这是符合本世纪世界文学发展的实际状况的。

上世纪末，当国门之外的文学开始进入国人的视野，国人或惊惧，或艳羡，皆以为天外之物。今天，中国文学则是作为世界文学的自觉、自主、自为的一部分而面对世界。中国与世界的沧桑巨变，于此可窥一斑。不知读者诸君面对这套丛书，会不会也有这样的感慨？

编 者

1996年8月

目 录

前 言	(1)
-----	-----

日 本

自然之色	(1)
德富芦花	

虫 声	(5)
永井荷风	

牵牛花	(9)
志贺直哉	

日本的庭园	(12)
室生犀星	

大川河的水	(16)
芥川龙之介	

我在美丽的日本	(22)
川端康成	

蒲公英	(36)
壶井荣	

谈 花	(39)
佐多稻子	

春将至	(44)
	井上靖

风景使我重见光明	(49)
	东山魁夷

母亲架设的桥	(54)
	水上勉

花前自愧	(59)
	神尾之义

印 度

文明的危机	(63)
	泰戈尔

伊 朗

桑树与垂柳	(70)
	巴哈尔

黎巴嫩

贝鲁特素描	(74)
	雷哈尼

我的生日	(78)
	纪伯伦

科威特

变 化	(84)
	纳素夫

丹 麦

人 生 (86)
布兰代斯

至死不渝 (90)
尼克索

挪 威

挪威的欢乐时光 (99)
温塞特

瑞 典

父亲与我 (108)
拉格克维斯特

芬 兰

萨勒玛 (113)
考洛斯

遥远的岛 (117)
别卡宁

俄国 · 苏联

我不能沉默 (124)
列夫·托尔斯泰

人 (140)
高尔基

在一条熟悉的街道上 (149)

布 宁

一年四季 (153)

普里什文

世界的边沿在哪儿? (163)

比雅杜里亚

天气陛下 (168)

伊 林

我的一天 (177)

尼·奥斯特洛夫斯基

白天的星星 (182)

别尔戈利茨

父 亲 (192)

邦达列夫

手掌上的几粒石子 (196)

索洛乌欣

燕子的目光 (211)

库兰诺夫

贝尔加湖啊, 贝尔加湖…… (218)

拉斯普京

波 三

草 莓 (227)

伊瓦什凯维奇

野兽的肖像 (230)

米沃什

-
- 一首令人心醉的玄妙的诗 (234)
纳乌科夫斯卡
-

捷 克

-
- 黑 信 (245)
哈谢克
-

- 荷兰风貌 (248)
恰佩克
-

- 倾心相告 (258)
塞尔费特
-

- 乐观的故事 (265)
伏契克
-

德 国

-
- 上学的第一天 (270)
豪普特曼
-

- 母 亲 (273)
托马斯·曼
-

- 红房子 (276)
海 塞
-

- 废墟文学之我见 (279)
伯 尔
-

奥地利

-
- 从罗丹得到的启示 (285)
茨韦格
-

致父母亲

(288)

卡夫卡

瑞 士

林 中

(292)

瓦尔泽

比利时

蜜蜂的发怒

(295)

梅特林克

英 国

贝多芬百年祭

(301)

萧伯纳

献 辞

(307)

叶 芝

远处的青山

(312)

高尔斯华绥

神奇感

(316)

毛 姆

论老之将至

(320)

罗 素

我与绘画的缘份

(324)

丘吉尔

无知的乐趣

(329)

林 德

我的百年祭	(334)
	福斯特

《简·爱》与《呼啸山庄》	(338)
	吴尔夫

橘 颂	(346)
	米尔恩

夜 莺	(349)
	劳伦斯

十月湖上	(357)
	贝 慈

法

在左拉墓前的演说	(360)
	法朗士

《贝多芬传》序	(366)
	罗曼·罗兰

刚果之行	(370)
	纪 德

湖畔相遇	(379)
	普鲁斯特

红色的圣女	(382)
	巴比塞

最后一次的炉火	(389)
	科莱特

罗马的旗帜	(394)
	拉 博

卖花女郎	(399)
	加尔科

特利埃夫之秋	(402)
	季奥诺

希腊礼赞	(406)
	马尔罗

美国的都市	(411)
	萨特

反与正	(423)
	加缪

西

烧炭人	(427)
	巴罗哈

夜 笛	(431)
	阿索林

在佩德罗·萨利纳斯家	(435)
	阿莱克桑德雷

丹东的鬼魂	(438)
	何塞·塞拉

意大利

阿克拉人的服饰	(444)
	莫拉维亚

害怕妈妈	(451)
	巴尔比

南斯拉夫

铃兰花 (456)
沃兰茨

罗马尼亚

女人和孩子 (461)
阿尔盖齐

多布罗加风光 (463)
斯坦库

保加利亚

致彼岸世界的信 (467)
斯米尔宁斯基

秃尾巴 (473)
斯塔内夫

阿尔巴尼亚

樱 桃 (479)
米吉安尼

歌声与枪 (483)
舒泰里奇

埃 及

尼亚加拉瀑布 (488)
台木尔

我的驴和金子

(491)

哈基姆

苏丹

棕榈树

(495)

萨利赫

南非

高速公路上的雄狮

(505)

戈迪默

这回运气好,没有风

(510)

班纳特

澳大利亚

回头的浪子

(512)

怀特

加拿大

我们是怎么过母亲节的

(518)

李科克

会见乔伊斯

(523)

卡拉汉

美国

我也是义和团

(531)

马克·吐温

我的梦中城市	(534)
	德莱塞
解放是荣耀的	(538)
	斯坦因
给我三天视力	(544)
	凯勒
门	(555)
	莫雷
日本素描	(559)
	福克纳
克拉克河谷怀旧	(565)
	海明威
海风吹	(568)
	怀特
初秋	(572)
	休斯
思乡	(575)
	斯坦贝克
小店	(579)
	韦尔蒂
耶路撒冷去来	(589)
	贝洛
我梦想	(595)
	马丁·路德·金

墨西哥

窗 外 (599)
帕 斯

郁金香 (603)
恩里凯达

危地马拉

堂吉诃德主教 (610)
阿斯图里亚斯

古 巴

布达佩斯 (614)
纪 廉

哥伦比亚

与海明威相见 (618)
马尔克斯

秘 鲁

文明与马 (624)
马利亚特吉

知识尘埃 (629)
里维罗
