



2006 “总统家杯” 建筑手绘艺术设计大赛 获奖作品选

中国建筑学会室内设计分会
总统家网站



《华中科技大学出版社

SKETCHES AND DRAWING WORKS

2006

『总统家杯』
建筑手绘艺术设计
大赛获奖作品选

华中科技大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

2006“总统家杯”建筑手绘艺术设计大赛获奖作品选/中国建筑学会室内设计分会 总统家网站. —武汉:华中科技大学出版社,2007年3月

ISBN 978-7-5609-3969-8

I. 2… II. ①中… ②总… III. 建筑艺术-绘画-作品集-中国-现代 IV. TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第020508号

2006“总统家杯”建筑手绘艺术设计大赛获奖作品选

中国建筑学会室内设计分会
总统家网站

责任编辑:刘锦东

封面设计:李小华
责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社 武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

印 刷:湖北新华印务有限公司

开本:787×1092 1/12

印张:18

字数:50 000

版次:2007年3月第1版

印次:2007年3月第1次印刷

定价:148.00元

ISBN 978-7-5609-3969-8/TU·116

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

草图含义极广：画家的创作构思草稿是草图，国画家、书法家的作品是草图，文学家的手稿也是非常难得的草图。音乐家的乐谱手稿、科学家的创意流程手稿、数学家的例证推算过程留下的非成熟手稿似乎都是草图。一切创作初始阶段进行的构思手稿等大概都能称之为草图。草图手绘在建筑环境艺术设计创思过程中更有其独特的妙用，草图手绘常引发创思冲动，草图在朦胧中能给我们带来意外的新创意，常让设计者眼前一亮。

自古以来，设计是手工活的天下。手绘草图功夫被重视得司空见惯，以至于很少见人去谈论草图的重要性。手绘设计时代的大赛也没见几家拿出一手草图（我们又称“一草”，改过一次之后的草图叫“二草”，那味道比“一草”就差太远了）见之于大众，“一草”常常被丢弃于垃圾筐中永不见世面。到如今的电脑数码时代，借数码便利制作出来的作品大行其道。艺术设计人才发现草图管用，一套草图输入电脑被数码成一个个逼真的场景，场景是直观但缺点味。对比之下才知草图珍贵，不愿丢弃而存之阁中，偶有雅兴还展示朋友玩享，并不断有艺术设计先锋展示自己创思草图给世人成书成册。不过，手绘草图还是快被大多数设计家们遗弃了，因为电脑确有独到之处，许多方面比手绘强千倍万倍。

功利年代，电脑绝对是利器，只是艺术这东西玩的绝对是性情。艺术创作是一种极其智慧、智力、智性的行为，是一种非常心性与非常心情的融合之后偶尔冲动才有的创造，这种创造仅凭电脑又怎么可为！所以艺术设计构思还是需要手绘。电脑不是在创作方面一无是处，其实电脑与笔都是工具，都服务于人脑，只是目前电脑在构思表达速度上，还远比不上手绘笔书写构思来得快；手中的笔行如流水能自然流淌思想、流淌人性、流淌智慧，流淌出艺术之哲理……人脑在艺术生命诠释方面应是电脑远远不及的，这不及要比地球与宇宙边缘之遥还不止……

“总统家杯”手绘大赛就出于要弘扬手绘的创思神来作用，促进手绘草图艺术的继续繁荣而举办的。首届大赛聚集到的不少优秀作品、大量佳作现被整理成书，展示给手绘设计坚持者惠存，给在校艺术师生作个参考。也是作为设计艺术界一个坡，让更多的艺术设计人去踏、去爬、去超越！

余工

2006年12月于总统家网庐山手绘营

目录

CONTENTS



专家作品 WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS

余 工 002
杨 健 044
赵兴斌 057
陈浩荣 069
陈新生 075

一等奖 FIRST PRIZE

夏克梁 100

二等奖 SECOND PRIZE

杨 凯 鲁小川 106
王 为 107
刘 钢 108
赵 博 110
辛冬根 111
王永生 114

三等奖 THIRD PRIZE

蔡旭民 吴立成 116
邸 锐 117
李安怀 李安怀 118
李安怀 邓 键 119
郑孝东 121
陈 敬 122
马 双 123
孙青峰 124

优秀奖 EXCELLENT WORKS

陈 文 126
严景明 127
李拥军 129
陈 峙 130
江 镭 131
叶武建 132
赵芳丽 135
郭晓华 136
杨 鑫 137
顾震宇 138
符学丽 赵彬彬 139
黄昱亮 140
覃琼琼 141
何 山 142
李 杰 覃松泽 143
覃松泽 144
王 磊 145
胡 群 147
王 飞 148
陶 峰 149

Sketches And Drawing Works



佳作奖 GOOD WORKS

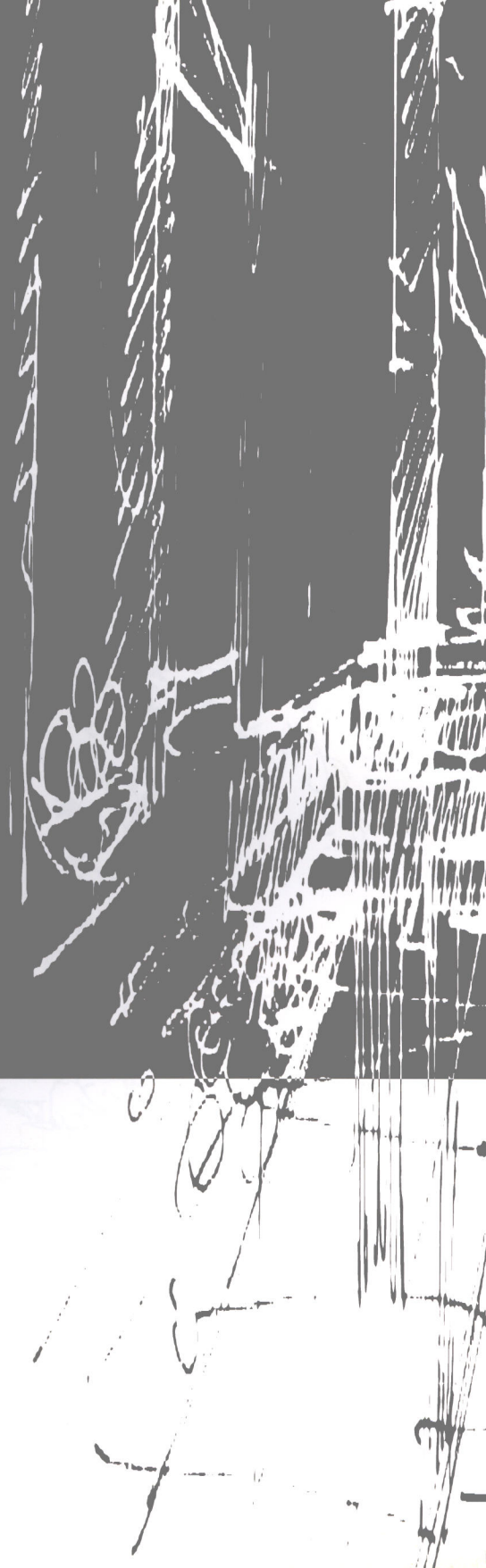
董金山 文 健 150
崔博文 152
满 登 153
严 烽 158
金 科 159
李静源 160

徐 慨 游强华 陈小培 162
赵 杰 163
黄正洋 164
赵 亮 165
黄江林 166
项 帅 余 扬 168
王 翔 169
黄高岸 170
雷碧林 171
周 雪 172
龙 波 174
韦 慧 175
曲 睿 迟大发 176
杨 亮 177
黄 平 178
张一兵 179
张 涛 汪 晖 180
何焱生 183
廖志明 184
牛周源 185
郑昌辉 186
赵英明 187
谭立予 189
陈振华 190
孙宇飞 191
唐生春 192
黄小坚 193
罗广宁 194
张 敏 195
杨世雄 197
李强昌 198
骆志永 200
李文浩 201
刘玉萍 204
朱中良 毛敏英 205
徐 伟 207
程 婧 208
罗会义 209
白 涛 210



WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS

专家作品



002

SKETCHES AND DRAWING WORKS

01 项目名称：白云边酒家 / 作者：余工





横路包!
2007.7.28

WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS



不言败
2007.7.30

2007.7.30

003

SKETCHES AND DRAWING WORKS

02 项目名称: 横路 / 作者: 余工

03 项目名称: 不言败 / 作者: 余工

004

SKETCHES AND DRAWING WORKS

04 项目名称：急拐弯道 / 作者：余工

05 项目名称：林中别墅 / 作者：余工



04

WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS



05



06

庐山别墅362#
2006.12.

WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS

005

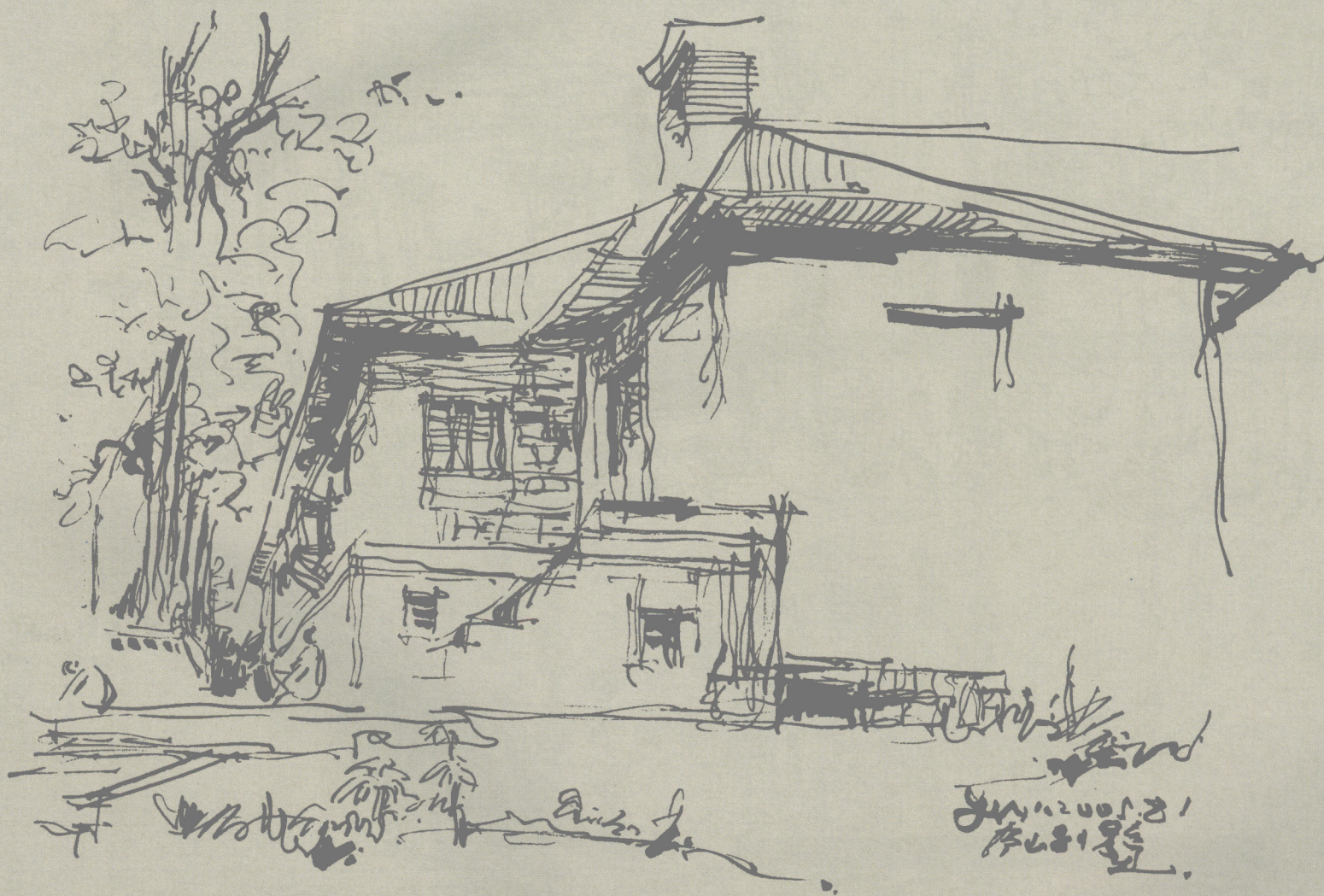
SKETCHES AND DRAWING WORKS

06 项目名称：庐山别墅362号 / 作者：余工

006

SKETCHES AND DRAWING WORKS

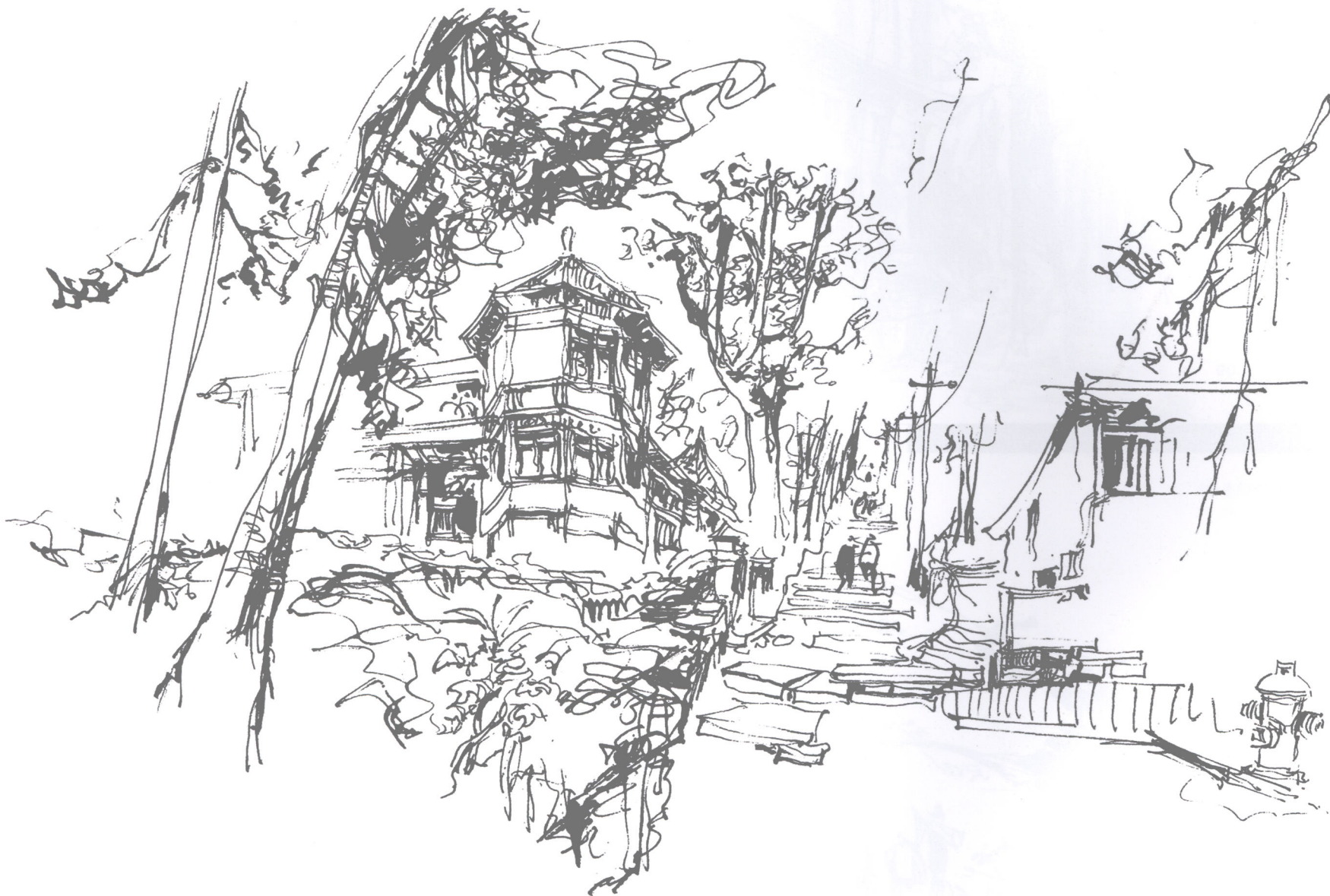
07 项目名称：庐山别墅 / 作者：余工



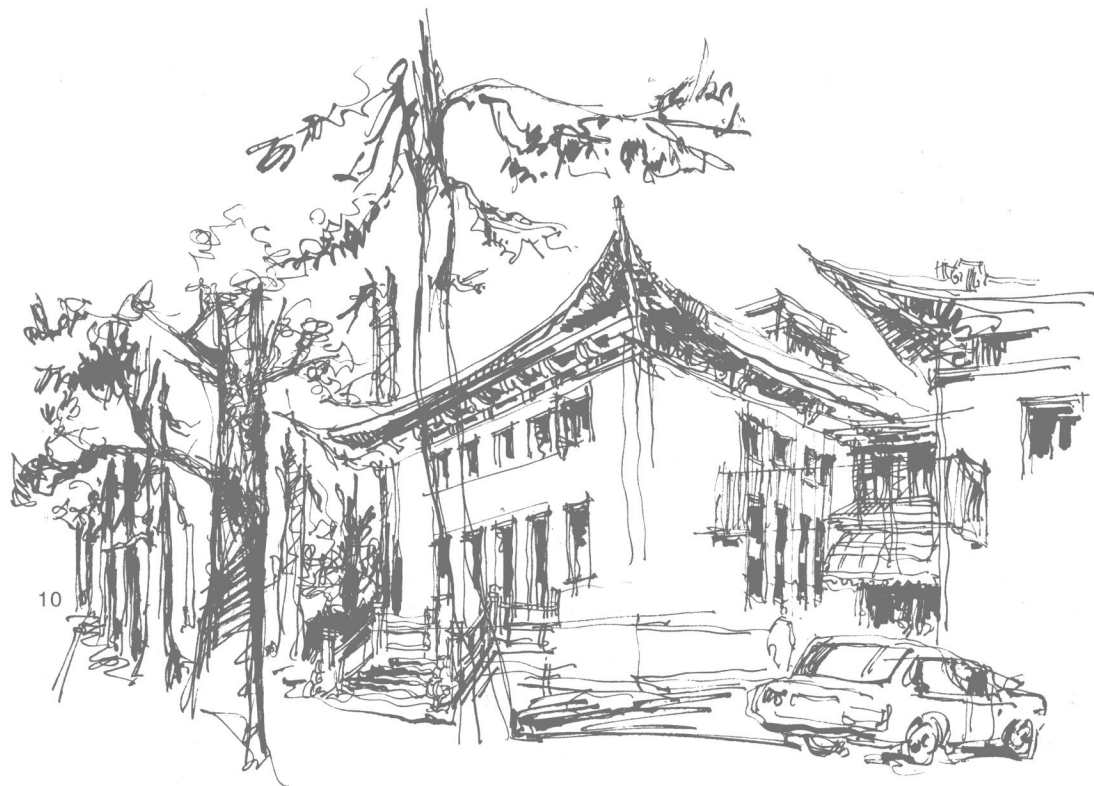
007

SKETCHES AND DRAWING WORKS

08 项目名称：庐山恋道 / 作者：余工



庐山恋道
余工 2005.7.23.



09

庐山大厦附楼
2008.7.31

WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS



庐山大厦附楼
2008.7.31

10

008

SKETCHES AND DRAWING WORKS

09 项目名称：庐山大厦附楼 / 作者：余工

10 项目名称：庐山花茎 / 作者：余工

009

SKETCHES AND DRAWING WORKS

11 项目名称：庐山美式别墅区 / 作者：余工

12 项目名称：庐山台阶别墅 / 作者：余工

WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS



庐山台阶别墅
2008.7.31



庐山美式别墅区
2008.7.12



庐山绿墅酒家
Jing 1. 2005.7.13



庐山疗养院
Jing 1. 2005.7.13



庐山疗养院
Jing 1. 2005.7.13

WORKS OF INFLUENTIAL ARCHITECTS

010

SKETCHES AND DRAWING WORKS

- 13 项目名称：庐山绿墅酒家 / 作者：余工
- 14 项目名称：庐山疗养院空间 / 作者：余工
- 15 项目名称：庐山蒋宅 / 作者：余工