

香峰子抄

池田香峰子 著

作家出版社



香峰子抄

池子香峰子著

作家出版社

(京权)图字:01-2006-3584号

图书在版编目(CIP)数据

香峰子抄/(日)池田香峰子著;刘晓芳译.-北京:作家出版社,2006.7

ISBN 7-5063-3709-6

I. 香… II. ①池…②刘… III. 回忆录-作品集-日本-现代 IV. I313.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第074787号

香峰子抄

作者:(日)池田香峰子

译者:刘晓芳

责任编辑:陈华

特约编辑:毕英杰

装帧设计:三言堂文化传播

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

86-10-65389299(邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷:涿州市中国石油报社印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:50千

印张:5.25

插页:2

印数:001-3000

版次:2006年7月第1版

印次:2006年7月第1次印刷

ISBN 7-5063-3709-6

定价:59.00元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

池田香峰子简介：

国际创价学会名誉妇女部长、日本创价学会名誉妇女部长池田香峰子夫人是著名的女性世界和平活动家，是中国人民的老朋友。

1974年12月5日，病重的周恩来总理在医院接见了池田大作先生和池田香峰子夫人，池田夫妇与周恩来总理誓约为中、日友好事业奋斗。

几十年间，池田香峰子夫人与池田大作先生并肩为推动中日友好往来事业先后十次访问中国，难以计数的盛情接待中国访问日本的国家领导人；文化界、教育界知名人士；各大学、文化机构、青年等代表团，并为推动世界和平事业奔走世界各地。

池田香峰子夫人获得了包括中国在内的多所大学授予的名誉教授、名誉博士称号，并获得了世界一百多个城市荣誉市民的称号。

《香峰子抄》一书，为广大读者展示了这位著名女性世界和平活动家鲜为人知的，作为妻子和母亲在缔造和谐家庭中无法替代的作用，香峰子夫人在培育子女方面的经验也值得女性朋友们研究、学习。



池田大作先生和香峰子夫人，2004年8月于长野



1989 年 8 月于长野

序 言

我为自己有一位诚实而又正直的母亲而感到自豪。

她是一位始终贯彻人类肩负的神圣使命的、平凡而又伟大的母亲。

在我们兄弟几个的记忆里，从来没有挨过母亲严厉的训斥。

不管什么时候，母亲都不会忘记展露她的笑容。

不管多么艰苦，母亲也决不服输。即使遇到再猛烈的暴风雨，她也毫不动摇，毅然决然地迈向前方。在母亲的微笑之中，隐藏着多深的自信呢？又拥有多大的希望的力量呢？

我也常常听海外的朋友们说：“您母亲灿烂的微笑给了我们很大鼓舞。”

实际上，十几年前，我就听代表日本女性杂志先驱的《主妇之友社》充满深情厚谊地谈到，他们打算以母亲的微笑为题出本书。

每次都被谦虚的母亲坚决地推辞掉了。对于不希望把光环照在自己身上的母亲来说，她那样做在情理之中。

与《主妇之友》的缘分确实很深。在昭和三十二年（1957年）夏天，该社就刊登了介绍我父母亲的师父户田先生夫妇的报道。

父亲也在昭和三十八年（1963年）秋天，在他就任创价学会第三任会长三年后第一次接受了采访，以后新春的投稿、与作家有吉佐和子之间的对话、与母亲一起接受采访等，都是通过《主妇之友》，给妇女们送去祝词。

父亲还出版了成为长期畅销书的《妇人抄》、与美国妇女、未来学家亨德松博士之间的对话集《地球对话——迈向发光女性的世纪》等书籍。

以这么多年的愉快交往为基础，也考虑籍此作为对村松邦彦社长和出版部的林幸子她们的感谢，母亲这次欣然接受了出版社的请求。

《小时候的回忆》、《友谊以及师弟》、《青春与结婚》、《如何支持丈夫》、《养育儿女和建立家庭的智慧》、《跨越人生的考验的勇气》、《妇女的社会贡献》、《与世界的对话》、《和平、幸福和健康的哲学》，等等……。

这一篇篇出色的采访，引出了甚至连我们家人都不知道的秘密故事，同时把母亲那种暖人心怀的“微笑的力量”精彩地刻画出来了。取名为《香峰子抄》，也是编

辑部各位先生的高见。

这个“香峰子”的汉字名字，是户田先生给取的，正好在平成十六年秋天，“峰”字被正式收录到了人名汉字用字里边，时间的节奏真的令人不可思议。

母亲年轻的时候曾获得户田先生赠送的御书，上面写有一首和歌。

月光
温柔的模样中
有一颗
妙法的
强有力的心

母亲所度过的人生正如这首和歌一样优雅。希望她今后的人生仍将一如既往。

如果您能从这本书中感受到像月光般温柔而强烈的心灵的光彩，把它作为面带微笑生活在“女性的世纪”的食粮，那么，对我们全家来说，这就是最令人高兴的事。

平成十六年 秋
长子 博正

目 录

序 言	1页
第一章 少女时代	
等待“命运之约”的少女	3页
第二章 恋爱与结婚	
与竭尽全力快跑的丈夫一道矢志不移	29 页
第三章 快乐的家庭	
使家庭幸福的启示	55 页
第四章 万水千山	
支持丈夫“开拓进取”的每一天 ——妻子的作用	83页
第五章 微笑奖	
妻子全心全意营造的家庭纽带	103 页
附：	
母子对谈	119页

第一章

少女时代

等待“命运之约”的少女

有个说法叫做“命中注定的邂逅”。

你也许有过一两次被认为是“命中注定的邂逅”的经历吧。对方或是恋人，或是丈夫，或是老师，或是朋友，各不相同吧。那么，那样的“命运之约”是否让你感到很幸福呢？

这里，也有这么一个少女，她在等待着她生命中的“命中注定的邂逅”。这个少女的名字叫白木かね (KANE)，后来成为了创价学会第三代会长·池田大作的夫人池田香峰子。“命中注定的邂逅”的对方，不用说就是她的丈夫池田大作先生。

把与池田先生的邂逅形容成“一生的幸福”，就像受到夫人这句话的触动一样，采访开始后我们就很清楚，处事谨慎的夫人却表现出了非同寻常的力量。她的力量也可以说是“把幸福拉到身边来的力量”。

支撑着夫人的力量的，可以说是爱情，可以说是努力，可以说是智慧，也可以说是人品吧。要真正领悟到这种力量，要靠你自己的内心来启发你自己。

重要的事情，往往是在平凡的日常生活中极其自然地存在着的。夫人平和的笑容，不只是让自己，也让周

围的人们感到幸福。她的微笑也许蕴含了你想了解的“呼唤幸福的启示”。

夫人出生于昭和七年（1932年）二月二十七日。父亲叫白木薰次。母亲叫静子。在四个兄弟姐妹中，她排第三，上面有姐姐（芳）和哥哥（文郎），下面有一个弟弟（周次），出生于东京都大田区的矢口渡。

接下来回顾夫人的大半生，意味着昭和这个时代的家庭情况也会清晰地浮现在我们的眼前。

那我们就以对夫人的采访为中心，通过她丈夫池田先生以及她周围的人们的讲述，来揭开夫人所拥有的“幸福力”的秘密吧。

您的娘家是一个怎样的家庭呢？还有，令尊令堂对您的教诲中，至今还令您念念不忘的是什么？

简单地说，我的娘家算得上是一个很美满的家庭吧。即使在我们这些小孩看来，我父母的关系也是很和睦的。（笑）

我先生常说：“美满的家庭，无论是对孩子们还是对夫妇本人，都是无价之宝。”这也许是理所当然的吧……。

父亲完全是一个普通而又极其平凡的人。他非常认真，也很顾家，因此他几乎没有给家庭造成过纠纷。

我小时候，父亲一回家，门口就会响起叮铃叮铃的

门铃声。

“啊，爸爸回来了！”于是，全家人都会到大门口去，尊敬地行礼来迎接他，还会跟他打招呼：“您回来了！”这就是我们家的做法。

也许是形成了这种习惯的原因吧，在我结婚以后，每当丈夫回家的时候，我也会以同样的方式来迎接他。

我们住在大田区的小林町（现在的东矢口三丁目）的时候，那时孩子们还小，还不能教给他们那种礼节。

昭和四十一年（1966年），我们搬到新宿区的信浓町的时候，大儿子博正读中学一年级，二儿子城久读小学六年级，三儿子尊弘读小学二年级。我先生回来的时候，孩子们都还没睡。虽然屋子并不宽敞，但我还是会用安装在每个房间的内部对讲机告诉大家：“爸爸回来了！”

孩子们都走出房间来跟他们的父亲打招呼：“您回来了！”然后又各自回到自己的房间去了。

我是自然而然就这么做了，但那与我小时候在白木家所养成的礼节有关。

父亲是一个十分耿直的人，他对礼节十分讲究。但他不会让你感觉这是在强迫你。我没有过这样的记忆。

只是在应酬的礼仪方面，确实是一个很严格的家庭。孩子们一回家，就会跟父母打招呼：“我们回来了！”

应酬的礼仪，是可以在家庭里面教会的、也是很重

要的个人修养之一。因为不能正确地待人接物，也就无法与别人很好地进行沟通。

四季的变化，首先体现在问候语方面，这也许是日本独特的文化吧。其中所流露出的关切之情，真的让人感到很美好。

无论时代怎么变化，我想这都是我们日本人所不能失去的一种美。

母亲是个爱学习的人，凡事必躬亲。而且她乐于接受新生事物。她算得上是个“爱赶时髦的人”吧。（笑）

母亲的娘家，以前在岐阜做过村长。母亲读过女子学校，这在当时是很少见的。也有这方面的原因吧，她很喜欢妇人之友社羽人素子女士所创办的那个自由学园的风气，经常与邻居们一起组织一些小规模的活动，或是有时到妇人之友社去。

她对于大正民主、武者小路实笃和有岛武郎他们的人道主义好像都很感兴趣。

母亲生了病，身体变得越来越差，但只要身体稍微好一些，她就又会忙得不可开交。对此我记忆犹新。

母亲的身体不太好，因此，姐姐和我经常帮她料理家务。母亲是个非常爱惜东西的人，她决不浪费厨房里的一点食物。这无形中成为白木家的一种家教吧，作为孩子的我们，自然而然的跟母亲学会了勤俭持家。

父亲是个很豪放豁达之人，不喜欢说那些让人为难

的话。所以母亲正是他理想中的女性吧。（笑）

我在四个兄弟姐妹中排第三。最上边是姐姐，和哥哥差三岁，下边就是弟弟了。

白木家历代给女孩子取名都会加上两个假名，如“さい”（SAI）“らく”（RAKU）“いし”（ISHI）等。

大姐的名字叫“よし”（YOSHI），我叫“かね”（KANE），是祖父取的名。

结婚的时候，我的人生导师户田城圣先生用现在的汉字给我取名叫“香峰子”（KANEKO），从此我便一直使用这个名字。我父母对此也十分满意，觉得我一生下来就应该取这个名字。

但我没有在户籍上办理改名的手续，所以本名还是“かね”。

我们是在战争中和战后成长起来的一代，所以我想父母所吃的苦头也就非同寻常。我父亲在砂糖公司工作，因为战争的缘故，企业无法运转了，不得不被遣散。

我们被疏散的地方，是父母亲的老家岐阜地区的一个深山沟里。在那样一个时期，要带着四个正值发育成长的孩子疏散到外地去，我体会到父母亲真的是很不容易，也就是在那个时候。

当然，战争的灾难弥漫到了日本的全国各地，不管