

[中国人的智慧宝典]

[四书]之一

处世的至境

子思／原著 丹明子／解译

中庸的智慧

告诉我们为人处世的  
不二法门

不读《中庸》  
不懂天下之定理  
不学《中庸》  
不明处世之智慧  
不用《中庸》  
不成人生之卓越



# 《中庸》的智慧

处世的至境

子思·原著 丹明子·解译

现代出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

《中庸》的智慧 / 丹明子著. —北京：现代出版社，2006

ISBN 7-80188-559-7

I . 中… II . 丹… III . 中庸之道－通俗读物 IV . B222-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 027273 号

## 《中庸》的智慧

责任编辑 / 陈世忠

封面设计 / 门乃婷

图书策划 / 张晋卿



解 译 / 丹明子

出版发行 / 现代出版社

地 址 / 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 / 100011

电 话 / 010-64267325 64240483 (传真)

印 刷 / 北京雅彩印刷有限公司

开 本 / 16 开 787 × 1092

字 数 / 200 千字

印 张 / 14.75

版 次 / 2006 年 5 月第 1 版

印 次 / 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80188-559-7

定 价 / 39.00 元

如发现印装错误，请与印刷厂联系调换

不偏之謂中，不易之謂庸。  
放之則弥六合，卷之則退藏于密，  
其味無窮，皆實學也。  
有善讀者玩索而有得焉，則終身用之，  
有不能盡者矣。





# 处世的 和谐的 基础 至境

图书策划 / 张晋卿  
责任编辑 / 陈世忠

# 《中庸》的智慧

## 《中庸》的智慧

Zhong Yong De Zhi Hui

### 前言

《中庸》是我国儒家的重要哲学经典之一，是一部含有深刻哲理的重要古代思想文献，通常被认为是孔子的孙子子思所著。它原来是《礼记》中的一篇，宋代的朱熹把《中庸》从《礼记》四十九篇中分割出来，与《大学》、《论语》、《孟子》合在一起，使它成为“四书”之一。它的内容主要是发挥和贯通了孔子“中庸”的思想。“中”就是不偏不倚，“庸”就是常。以“中庸”为名就是启发人们在思想上要不偏不倚，在行为上要不走极端，无不及亦无过之。其中也体现了儒家关于修身、治国、处世等方面的伦理道德思想。同时，《中庸》一书还希望人们以“至诚”的态度不断进行道德修养，以达到自我完善的境界。

中国传统文化博大精深，中庸的思想作为中国传统文化的一个重要方面，是内容相当丰富的人生哲理，也是实用的学问，可以使我们终身受用不尽。北宋的程颢、程颐兄弟认为，《中庸》“放之则弥六合，卷之则退藏于密，其味无穷，皆实学也。善读者玩索而有得焉，则终身用之有不能尽者”。实际上，从我国的道家、墨家、佛学等思想之中，我们都可以看到中庸之道的相通之处——刚柔相济、统筹兼顾、隐恶扬善……这些都是智者们的智慧交合点。

大量的生活实践证明，我们每个人立身处世都离不开“中庸”二字。试想，如果我们为人处事、接人待物不是不到位，就是太过分，永远达不到不偏不倚、恰到好处的境界，又怎么可能获得成功的人生呢？在复杂的社会环境中，如果我们可以理解一点儒家思想所倡导的中庸之道，获得真正意义上的成功，真正实现我们的人生目标一定会有很大的帮助。小到我们每一个人，大到我们整个社会，如果能以中庸之道行事，那么对于建设和谐社会，帮助人们和谐相处都

前  
言

是大有裨益的。中庸思想中的“致中和”与如今我们要构建和谐社会是何等的相通啊！

这本《〈中庸〉的智慧》，是作者将自己对《中庸》一书的理解进行的一个简单的陈述，其中存有不足也在所难免，仅希望能给大家带来一些智慧的启迪。

丙戌年春

丹明子于北京

## 处世的至境

《中庸》的智慧



## 目录

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 第一章——天下的根本是中与和    | 1   |
| 第二章——君子中庸，小人反中庸   | 11  |
| 第三章——中庸是最高的德行     | 19  |
| 第四章——既无过之，亦无不及    | 25  |
| 第五章——不明中庸之道则难以立身  | 33  |
| 第六章——大智慧者执两用中     | 39  |
| 第七章——自命不凡者未必真聪明   | 45  |
| 第八章——中庸之道服膺弗失     | 53  |
| 第九章——白刃可蹈，中庸难得    | 59  |
| 第十章——何为真正的强       | 67  |
| 第十一章——遵道而行，依乎中庸   | 75  |
| 第十二章——君子之道费而隐     | 81  |
| 第十三章——人不远道，道不远人   | 87  |
| 第十四章——素位而行，反求其身   | 95  |
| 第十五章——行远自迩，登高自卑   | 103 |
| 第十六章——道体物不可遗      | 109 |
| 第十七章——大德者必受命      | 113 |
| 第十八章——中庸而行，可以无忧   | 119 |
| 第十九章——继承事业，和谐一切关系 | 125 |
| 第二十章——治国平天下的大法则   | 131 |

- 第二十一章——自诚明，自明诚 151  
第二十二章——至诚可与天地参 159  
第二十三章——唯天下至诚为能化 165  
第二十四章——至诚如神 171  
第二十五章——诚者自成，合内外之道 177  
第二十六章——至诚无息 183  
第二十七章——明达智慧，进退自如 189  
第二十八章——愚贱不可自作聪明 195  
第二十九章——无征不信，不信民弗从 201  
第三十章——圣人的伟大之处 207  
第三十一章——聪明睿智，足以有临 213  
第三十二章——至诚者经纶天下 219  
第三十三章——潜虽伏矣，亦孔之昭 223



《中庸》的智慧

Zhong Yong De Zhi Hui

# 第一章——天下的根本是中与和

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。

道也者，不可须臾离也；可离，非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。

喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。

上天所赋予人的自然秉性就是“性”，遵从着自然秉性做事就是“道”，把“道”修明并且推而广之教给别人就是“教”。

“道”这个东西，是不可以片刻离开的；如果可以片刻离开，那就不是“道”了。所以那些品德高尚的君子在没有人看见的时候也行为谨慎，在没有人听见的时候也内心戒惧。没有比隐藏更明显的了，没有比微小更显著的了，所以君子在一个人独处的时候要谨慎而严格要求自己。

人的欢喜、愤怒、哀伤、快乐的情感还没有表现出来，就是“中”；表现出来了并且都合乎时宜和礼节，就是“和”。“中”是天下人的根本；“和”是天下人所遵从的原则。达到了“中和”的境界，天与地也就各在其位了，万事万物也就生长发育了。



# 《中庸》的智慧

## [智慧解析]

我们每一个人都具有自然赋予我们的“天性”，这种“天性”中既有共性，比如生、老、病、死的自然规律，饿了要吃、渴了要喝等等；也有每个人特有的个性，比如一个人的脾气、爱好等等，当然这种天性，还包括人类拥有自己的精神与意志，并且会用自己的精神和意志来思考和判断这一特点。既然“天性”是大自然赋予我们的，那么就会有我们所主宰不了的方面，这就是我们自身认识的局限性和片面性，以及我们能力的有限性。所以人们常常说：“心有余而力不足”，有时我们做起事情来又常常是“力有余而心不足”。



第一章  
天下的根本是中与和



因此从这一意义上说，我们的命运有时候真是由大自然安排的。所以，只有遵从大自然的规律、定理做事情，一切顺其“自然”，顺从了自然的本性，才会自然而然地获得成功。这样来做事情，就可以说是“道”了。

然而，对顺乎自然的本性做事情，决不可以理解为什么事情也不去做，干脆守株待兔一般地听天由命，爱怎样就怎样吧。顺乎自然地做事情，只可以理解为是我们为人处世的“隐规则”，是以“做”事情为前提的。以“道”的标准来做事，其实说的是凡事不能蛮干，不要做与本性相违背的事情，不自以为了不起而做事张狂，不逞强好胜地扭曲自己的本性，这才是顺乎自然的真正寓意。

这里有两个小故事让我们来对比一下，或许可以帮助我们更好地理解做事情须合乎“道”的重要意义。

第一个故事是说有一个人在回家的路上刚好看到树杈间的一只小小的茧子上裂开了一个小口，他从来没有看到过这番景象，于是停下来观察。那是一只蝴蝶的茧子，一只新生的蝴蝶正在艰难地从那个小裂口中一点点地挣扎出来，很长时间过去了，蜕变似乎一点进展也没有，看起来蝴蝶似乎已经是竭尽全力了……

这位观察者实在替蝴蝶着急，他决定帮一帮它。于是他找来一把剪刀，小心翼翼地把茧子剪开，这样小蝴蝶很容易就从茧子中挣脱出来。可是，它并没有像这个帮助它的人想像的那样展翅飞翔，而是身体萎缩，翅膀也紧紧地贴在身上。这个助人为乐者期待蝴蝶的翅膀伸展起来，成为一只美丽的蝴蝶，然而，这一刻却始终没有出现。

而另一个故事则发生在寺院里。春天来了，寺院的院子里还是一片枯黄，师父让小和尚准备一些草籽。小和尚问师父什么时候撒种，师父回答说：“随时。”

春天总是刮风，小和尚撒的草籽中有一些被风吹走了，他慌了神，对师父说：“不好了！好多草籽被风吹走了。”师父说：“那些被风吹走的草

# 《中庸》的智慧



第一章

天下的根本是中与和



籽多半是空的。随性。”

夜里下了一场不小的春雨，清晨小和尚着急地对师父说：“师父！许多草籽被雨水冲走了。”师父说：“冲到哪里都会发芽的。随缘。”

一个星期过去了，枯黄的草下面泛出了绿意，草籽长出青翠的苗了。小和尚高兴地跑去告诉师父。师父说：“随喜。”



从这两个故事中，我们不难发现第一个故事中的那个所谓的“好心人”其实并不知道，蝴蝶只有靠自己努力从茧子上的小裂口挣扎着挤出来，才能将体液从身体挤压到翅膀上，从而展翅飞翔，这是无法改变的自然规律。做事不遵从“道”，即使努力了，也不会获得成功。也许我们更应该向第二个故事中的师父学习，依事情的本性而动，自然会有不小的收获。因此我们这里就有了“道”的基本解释，那就是自然规律，违背了自然规律，就算成功了，也只是暂时的，得不到永久的胜利。

做事情要合乎“道”是值得我们借鉴的为人处世方法。也许有人会举出一些事例来发问，比如说人们有欲望的本性，那么是不是做事情就应该遵从这种欲望而为之了呢？这不也是自然规律吗？诚然，我们人的欲望是与生俱来的，是一种自然本性，但实际上，我们人的这种自然的欲望只不过是宇宙万物中的一点尘埃，而我们做事情要遵从的是最大的“道”，我们的生存更要遵循大的自然规律。因此我们的自私与贪婪的欲望如果不加以控制和正确的导引，最终导致的是相互争斗、尔虞我诈，结果是带来无尽的痛苦和悲哀，这才是大“道”的规律，而这样的事例是不胜枚举的。所以，真正地遵从“道”来行事，是要我们获得生存的智慧，返朴归真，而非是依照那些小欲小望的本性而行事。

学习和推广回归本性、遵从规律的做事方法，这就是“教”。虽然，我们在人生旅途中一时一刻也离不开“道”，因为它是最根本的规律，如影随形一般地统率着人的“本性”，然而“道”却又是不同寻常的，它常常说不清、道不明。老子在《道德经》一书中说：“道可道，非常道；名可

# 《中庸》的智慧

第一章

天下的根本是中与和



名“非常名”。所以，“教”的过程其实靠的是我们去体悟，然后再用它来指导我们的实际行动。有人认为做事情要“随性而为”，这其实是不对的，正确的做法是用我们的智慧做到“率性而为”，也就是引导人的本性去行动，这才是一个能成就大事的人所应具备的德操！

一个可能获得成功的人，常常是善于修养自身的人。这里所说的修养自身，如果只理解为要使自己“清心寡欲”，未免太过狭隘。而是要修养自己认识“道”，依“道”而行的能力，这才是积极的心态。

真正的聪明人，正是由于认识到了“道”的重要意义，才会真心实意地依照“道”去做事，即使在没有人看见的时候也会行为谨慎，在没有人听见的时候也会内心戒惧。一个人在独处时候的行为态度，会渐渐成为一种习惯，从而在做事时产生惯性的影响，在独处时的那些所谓的“隐私行为”，并不一定能永远不见天日，思想稍有松懈，就会显现出来。这就是“没有比隐藏更明显的了，没有比微小更显著的了”的含意所在。那些只是装装样子给别人看的人，他的行为隐藏得了一时，隐藏不了一世，最终将会在不知不觉中暴露。所以，君子在一个人独处的时候，也会谨慎而严格地要求自己。这种儒家思想所提倡的“慎独”，其实具有非常现实的行为指导意义。

《论语·乡党篇》中的记载孔子“寝不尸，居不客”，意思是说孔子睡觉时不像死尸，家居不像接见客人或者自己做客一样。睡觉时采取怎样的睡姿，平日在家时是怎样的坐姿，这些看起来都是平常小事，之所以在《论语》一书中收录，就是为了说明即使是睡姿和在家中的坐姿这样的通常不会为外人所知的家居小节，孔子也是十分重视的，决不会人前一套，人后一套。这就是孔圣人“慎独”的体现。

再推广一些来看，那些不正确的观点、态度，即使是微小或者极不易被人们察觉的，也会积少成多，结果是最终的暴露，即使骗得了别人，甚至骗了自己，也骗不了事情的现实结果。所以，真正值得我们去认真把握