

劉小晴書法作品集

上海書畫出版社

序

劉君小晴書家在耳順之年，當選上海書法家協會的副主席，這遲到的頭銜，對於劉小晴來說，只是榮譽而已。其實，他的書法在衆多書法家及書法愛好者心目中早已有口皆碑。

劉小晴長期擔任中國書法家協會的學術職務，長期從事書法讀物的撰寫和編輯工作，長期爲書法教育傾注心力。還有就是他長期的書法創作實踐——數十年如一日地與毛筆、宣紙爲伴，把自己的精、氣、神，通過一絲不苟的點畫，躍然在紙上。

一絲不苟，既是書家劉小晴的書寫態度，又是他的書風特點。劉小晴從楷書入手，漸進至行草，但他並不將楷書作爲敲門磚，基礎扎實後，棄之不顧，而是以楷書爲主業，不斷地錘煉，不斷地摸索，不斷地研究，精益求精，一層一層地向峰巔登攀。他深諳歐陽詢《九成宮》的妙諦，因而構築自己楷書營壘，上窺魏晉，下探宋明，不掠新奇，但求平正。劉小晴深厚廣博的功力，使平正充滿了天真的氣息，透過平正的表面是活躍、靈動的筆墨內涵。因此，劉小晴的楷書耐得住平正的寂寞，就有了裝載趣味的空間和把玩精到的餘地。劉小晴用一絲不苟來實現自己的楷書審美理想，又用同樣的精神，去對待他的行草，楷法融入行草，別具神韻，自成一格。

編者史立新先生業餘時間，浸淫書法；相識多年，時來互教；遍尋名書，獲益匪淺。今立新先生携編著的《劉小晴書法作品集》，重請書序，雖本人年已八十六矣，仍喜見新書出版，以此文爲賀。

丙戌年秋

程十髮



宋汪藻《即事》

尺寸：34cm × 107cm

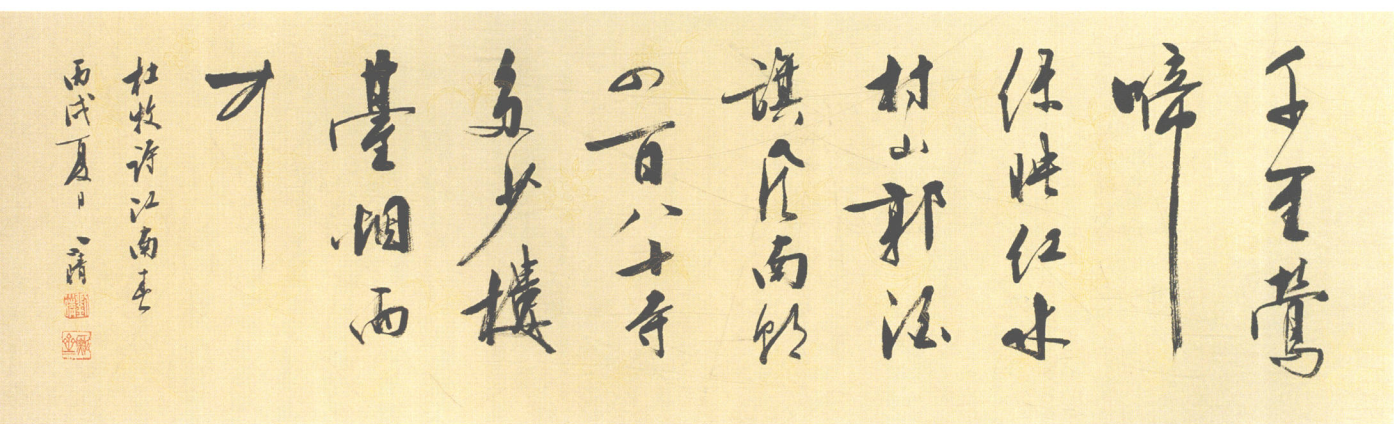
釋文：燕子將雛語夏深，綠槐庭院不多陰。

西窗一雨無人見，展盡芭蕉數尺心。

汪藻即事。

丙戌夏，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。



唐杜牧《江南春》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。

南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。

杜牧詩江南春。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：劉小晴、一瓢齋。



宋徐俯《春游湖》

尺寸：34cm × 107cm

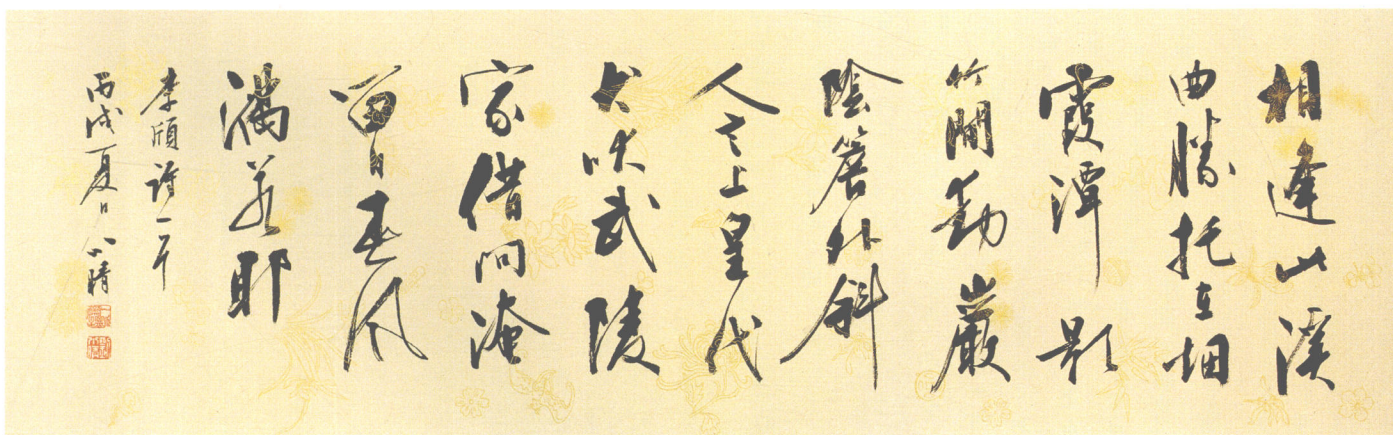
釋文：雙飛燕子幾時回，夾岸桃花蘸水開。

春雨斷橋人不度，小舟撐出柳陰來。

徐俯春游湖一首。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴。



唐綦毋潛《若耶溪逢孔九》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：相逢此溪曲，勝托在烟霞。

潭影竹間動，岩陰檐外斜。

人言上皇代，犬吠武陵家。

借問淹留日，春風滿若耶。

李頎(綦毋潛)詩一首。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋主、劉小晴。



唐羊士諤《泛舟入後溪》

尺寸：34cm × 107cm

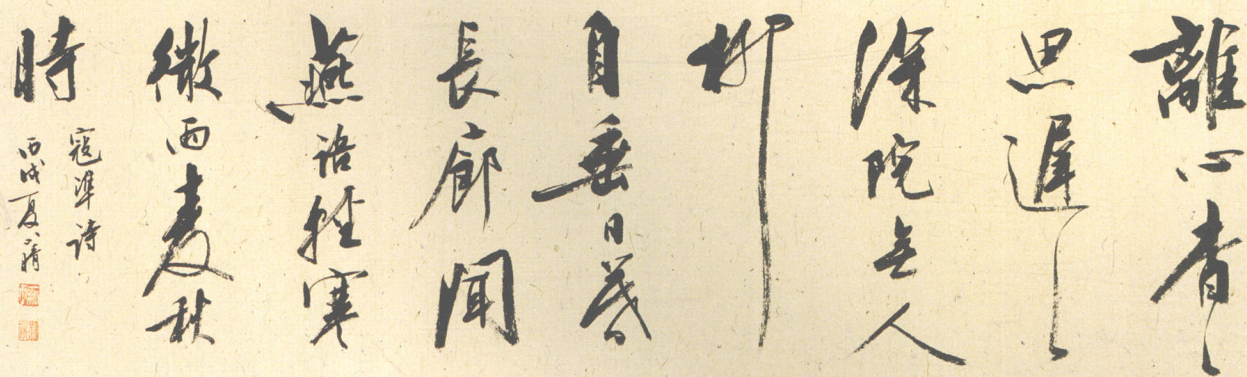
釋文：雨餘芳草淨沙塵，水綠灘平一帶春。

惟有啼鵲似留客，桃花深處更無人。

羊士諤泛舟入後溪。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。



宋寇準《夏日》

尺寸：34cm × 107cm

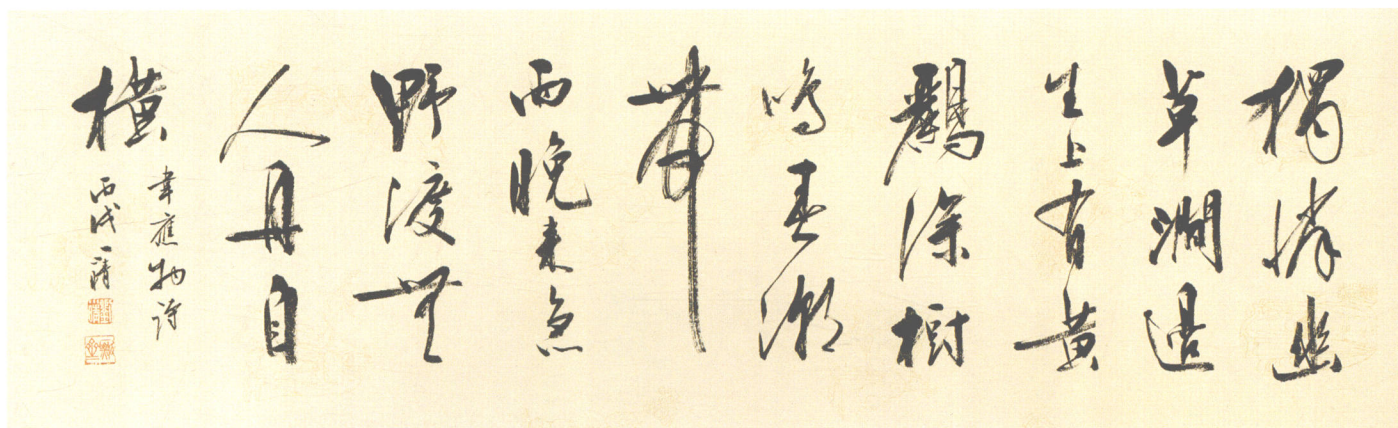
釋文：離心杳杳思遲遲，深院無人柳自垂。

日暮長廊聞燕語，輕寒微雨麥秋時。

寇準詩。

丙戌夏，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴。



唐韋應物《滁州西澗》

尺寸：34cm × 107cm

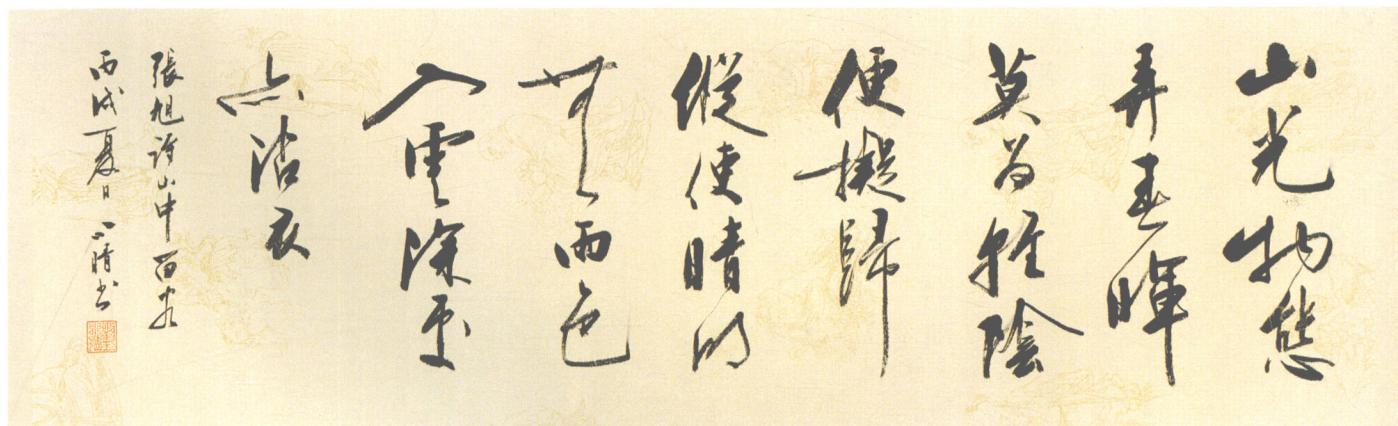
釋文：獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。

春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

韋應物詩。

丙戌，小晴。

鈐印：劉小晴、一瓢齋。



唐張旭《山中留客》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：山光物態弄春暉，莫為輕陰便擬歸。

縱使晴明無雨色，入雲深處亦沾衣。

張旭詩山中留客。

丙戌夏日，小晴書。

鈐印：劉小晴。

遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家
停車坐愛楓林晚
霜葉紅于二月花
月花
杜牧詩一首
丙戌夏月小晴

唐杜牧《山行》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。

停車坐愛楓林晚，霜葉紅于二月花。

杜牧詩山行一首。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。

春陰垂野草青青
時有幽花一樹明
一樹以晚
泊孤舟古
祠下滿川
風雨看潮生
潮生
蘇舜欽淮中晚泊犢頭
丙戌年夏日小晴

宋蘇舜欽《淮中晚泊犢頭》

尺寸：34cm × 107cm

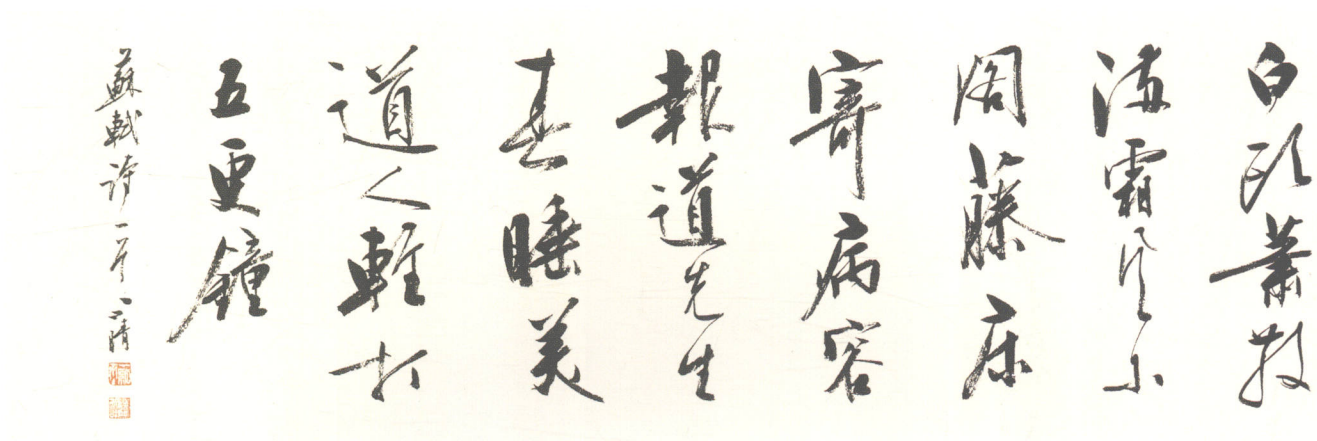
釋文：春陰垂野草青青，時有幽花一樹明。

晚泊孤舟古祠下，滿川風雨看潮生。

蘇舜欽淮中晚泊犢頭。

丙戌年夏日，小晴。

鈐印：劉小晴、一瓢齋。



宋蘇軾《縱筆》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：白頭蕭散滿霜風，小閣藤床寄病容。

報道先生春睡美，道人輕打五更鐘。

蘇軾詩一首。小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴。



唐許渾《謝亭送別》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：勞歌一曲解行舟，紅葉青山水急流。

日暮酒醒人已遠，滿天風雨下西樓。

許渾詩謝亭送別。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋主、劉小晴。

憐君臥病思新橘，試摘猶酸亦未黃。
書後欲題三百顆，洞庭須待滿林霜。

韋應物故人重九日求橘
丙戌年夏月小晴

唐韋應物《故人重九日求橘》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：憐君臥病思新橘，試摘猶酸亦未黃。

書後欲題三百顆，洞庭須待滿林霜。

韋應物故人重九日求橘。

丙戌年夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋主、劉小晴。

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。
洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

王昌齡芙蓉樓送辛漸
丙戌夏月小晴

唐王昌齡《芙蓉樓送辛漸》

尺寸：34cm × 107cm

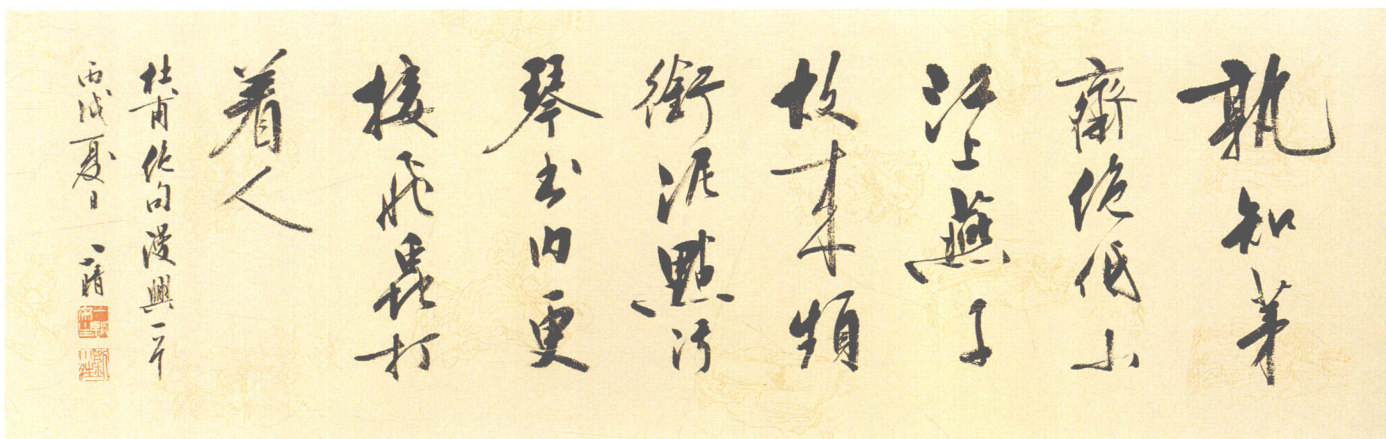
釋文：寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。

洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

王昌齡芙蓉樓送辛漸。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。



唐杜甫《絕句漫興九首》（其三）

尺寸：34cm × 107cm

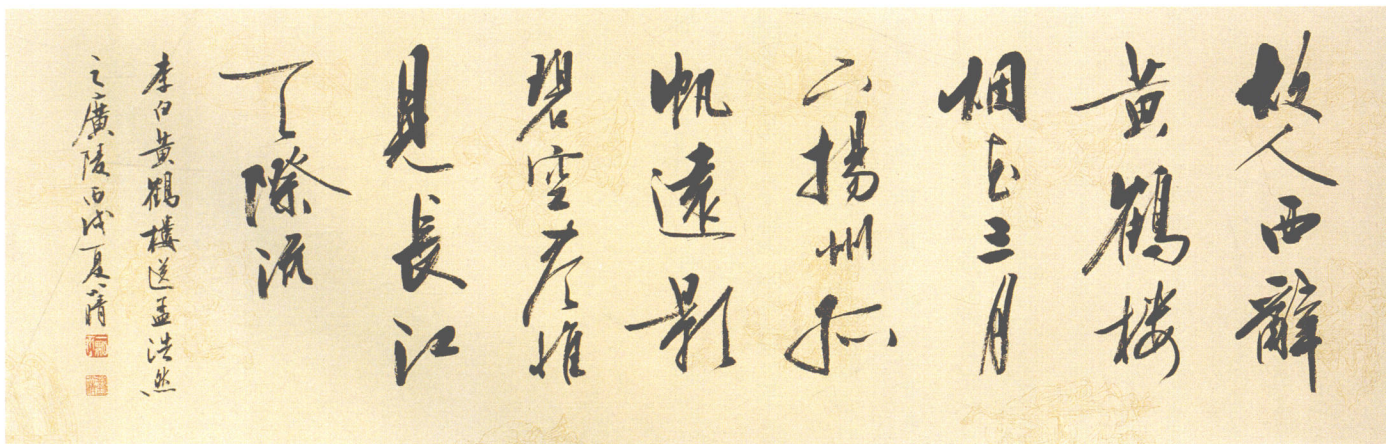
釋文：孰知茅齋絕低小，江上燕子故來頻。

銜泥點污琴書內，更接飛蟲打着人。

杜甫絕句漫興一首。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋主、劉小晴。



唐李白《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：故人西辭黃鶴樓，烟花三月下揚州。

孤帆遠影碧空盡，惟見長江天際流。

李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵。

丙戌夏，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴。

檢得舊書三四紙，高低闊狹但成行。
 自言并食尋常事，惟念山深驛路長。
 元稹遺懷。
 丙戌夏，小晴。

唐元稹《六年春遣懷》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：檢得舊書三四紙，高低闊狹但成行。

自言并食尋常事，惟念山深驛路長。

元稹遺懷。

丙戌夏，小晴。

鈐印：劉小晴。

柳門竹巷依然在，野草青苔日日多。
 縱有鄰人解吹笛，山陽舊侶更誰過。
 劉禹錫詩一首。
 丙戌夏日，小晴。

唐劉禹錫《傷愚溪》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：柳門竹巷依然在，野草青苔日日多。

縱有鄰人解吹笛，山陽舊侶更誰過。

劉禹錫詩一首。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：劉小晴、一瓢齋。



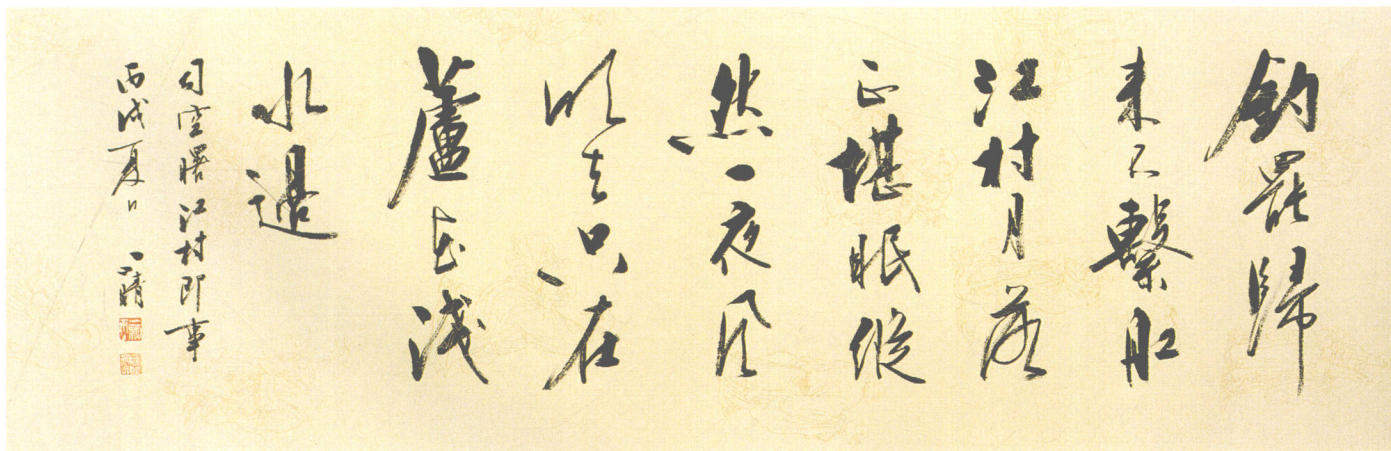
唐劉禹錫《望洞庭》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。
遙望洞庭山水翠，白銀盤裏一青螺。
劉禹錫詩望洞庭一首。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：劉小晴、一瓢齋。



唐司空曙《江村即事》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：釣罷歸來不繫船，江村月落正堪眠。
縱然一夜風吹去，只在蘆花淺水邊。
司空曙江村即事。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴。

醉別江樓橘柚香
江風引雨入舟涼
憶君遙在瀟湘月
愁聽清猿夢裏長
長
王昌齡詩
丙戌夏小晴

唐王昌齡《送魏二》

尺寸：34cm × 107cm

釋文：醉別江樓橘柚香，江風引雨入舟涼。

憶君遙在瀟湘月，愁聽清猿夢裏長。

王昌齡詩。

丙戌夏，小晴。

鈐印：劉小晴。

舊苑荒臺楊柳新
菱歌清唱不勝春
只今惟有西江月
曾照吳王宮裏人
李白詩蘇臺攬古
丙戌夏小晴

唐李白《蘇臺攬古》

尺寸：34cm × 107cm

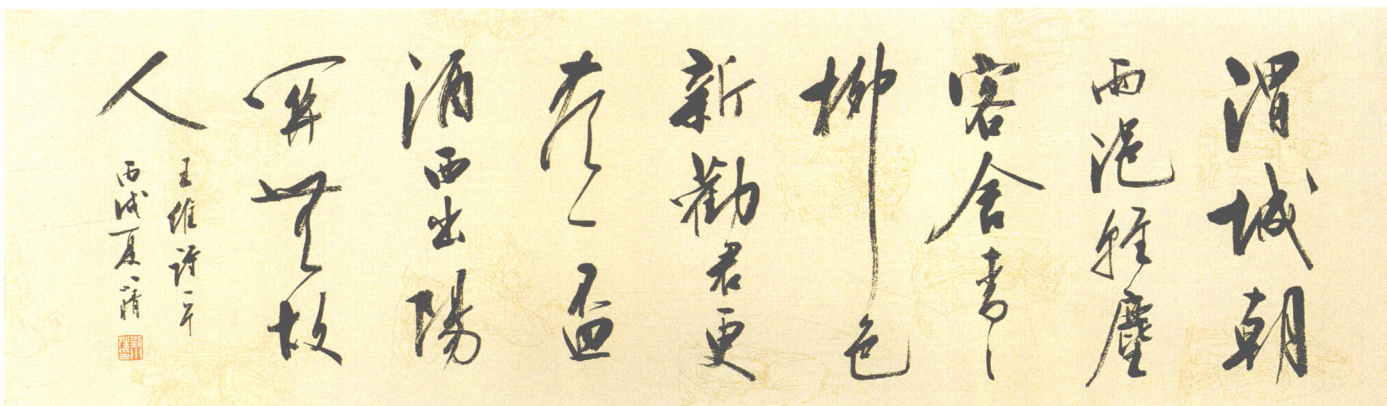
釋文：舊苑荒臺楊柳新，菱歌清唱不勝春。

只今惟有西江月，曾照吳王宮裏人。

李白詩蘇臺攬古。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴。



唐王維《送元二使安西》

尺寸：34cm × 107cm

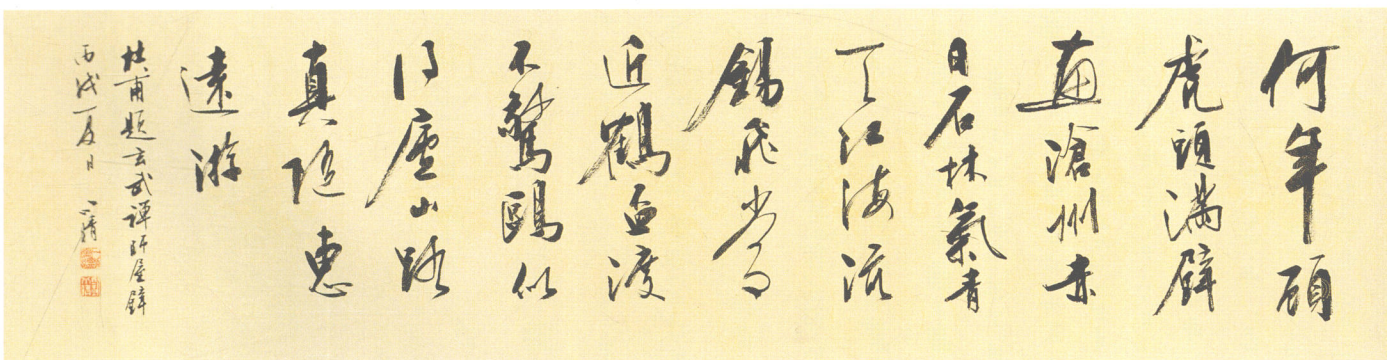
釋文：渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。

勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

王維詩一首。

丙戌夏，小晴。

鈐印：劉小晴。



唐杜甫《題玄武禪師屋壁》

尺寸：34cm × 130cm

釋文：何年顧虎頭，滿壁畫滄州。

赤日石林氣，青天江海流。

錫飛常近鶴，杯渡不驚鷗。

似得廬山路，真隨惠遠游。

杜甫題玄武禪師屋壁。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋主、劉小晴。

平野青
燕合長橋
綠樹低客
愁須白酒
春意屬黃
鸝
落日鄉關
遠孤村烟
水迷
清明幾日
却過浙江
西

宋李昭玘道中書懷
丙戌夏月小晴書

宋李昭玘《道中書懷》

尺寸：34cm × 130cm

釋文：平野青燕合，長橋綠樹低。

客愁須白酒，春意屬黃鸝。

落日鄉關遠，孤村烟水迷。

清明能幾日，却過浙江西。

宋李昭玘道中書懷。

丙戌夏日，小晴書。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。

雨脚收不
住斜陽
半古城
獨携幽客
步閑閑
老農耕
寶氣無
人發
陰蟲入
夜鳴
余非避
喧者
坐愛遠
風清

宋梅堯臣夏日晚霽與崔子同登周襄故城
丙戌夏月小晴書

宋梅堯臣《夏日晚霽與崔子同登周襄故城》

尺寸：34cm × 130cm

釋文：雨脚收不住，斜陽半古城。

獨携幽客步，閑閑老農耕。

寶氣無人發，陰蟲入夜鳴。

余非避喧者，坐愛遠風清。

宋梅堯臣詩一首。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。



唐褚朝陽《登少室山寺》

尺寸：34cm × 130cm

釋文：飛閣青雲裏，先秋獨早涼。

天花映窗近，月桂拂檐香。

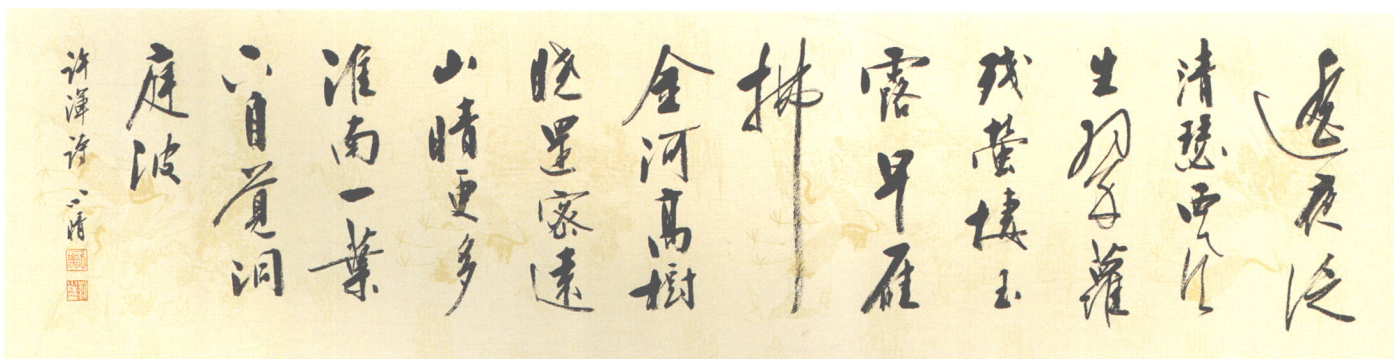
華岳三峰小，黃河一帶長。

空間指歸路，烟處有垂楊。

唐褚朝陽詩。

小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。



唐許渾《早秋》

尺寸：34cm × 130cm

釋文：遙夜泛清瑟，西風生翠蘿。

殘螢栖玉露，早雁拂金河。

高樹曉還密，遠山晴更多。

淮南一葉下，自覺洞庭波。

許渾詩。

小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。

紅葉晚蕭蕭，長亭酒一瓢。
 殘雲歸太華，疏雨過中條。
 樹色隨關迥，河聲入海遙。
 帝鄉明日到，猶自夢漁樵。

許渾詩
 丙戌夏小晴

唐許渾《秋日赴闕題潼關驛樓》

尺寸：34cm × 130cm

釋文：紅葉晚蕭蕭，長亭酒一瓢。
 殘雲歸太華，疏雨過中條。
 樹色隨關迥，河聲入海遙。
 帝鄉明日到，猶自夢漁樵。
 許渾詩。

丙戌夏，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。

道由白雲盡，春與青溪長。
 時有落花至，遠隨流水香。
 閉門向山路，深柳讀書堂。
 幽映每白日，清輝照衣裳。

唐劉昫虛詩
 丙戌夏小晴

唐劉昫虛《闕題》

尺寸：34cm × 130cm

釋文：道由白雲盡，春與青溪長。
 時有落花至，遠隨流水香。
 閉門向山路，深柳讀書堂。
 幽映每白日，清輝照衣裳。
 唐劉昫虛詩一首。

丙戌夏日，小晴。

鈐印：一瓢齋、劉小晴印。