

丰收乐

江西省歌舞团

于少平 梁綺华 编舞



上海文艺出版社

丰 收 乐

江西省歌舞团

于少平 梁绮华 编舞

張祖迪 編曲

歐陽成 設計繪圖

上海文艺出版社

1961

丰 收 乐

編 舞 者 于少平 梁綺华

編 曲 者 張 祖 迪

設計繪图者 欧 阳 成

*

上 海 文 艺 出 版 社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业許可證出094号

商务印书館上海厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092 耗 1/32 印張：1 1/16 插頁：4 字數：19,000

1961年2月第1版

1961年2月第1次印刷 印數：1—5,000册

統一書号：8078·1838

定价：(十) 0.19 元



本頁圖片均
由新華社供稿



田氏精武



目 次

內容介紹	1
音樂	5
人物介紹与記号、道具說明	8
動作說明	9
場記	15
設計說明	31

內 容 介 紹

兒童舞蹈《丰收樂》通過五個天真可愛的娃娃在豐產田里嬉戲和勞動，來反映我國一九五八年大躍進以來農業上大豐收的景象和人們的歡樂心情。

舞蹈是以江西雛舞和采茶戲的動作為基礎進行加工創作的。為了使娃娃的形象更真實，我們採用了大頭娃娃的形式，使身軀的比例相應地縮小；但面具掩蓋了演員的面部表情，因此，要求在面具的制作和造型上，力求形象可愛，性格突出。在動作上，除按動作說明排演外，應多觀察體驗兒童的生活習慣，以彌補動作說明不足之處。在演員選擇方面，身材不宜太高，最好全部是女演員，但要防止用蘭花手，必須五指張開。

由於舞中戲劇性的細小情節較多，場記不易詳述，因此將全舞情節寫下來，供同志們在排練中參考。

第一段：一個晴朗的早晨，娃娃們約好在這個時候到豐產田來秋收，可是到時候還沒有人來，只有金黃的稻穗垂着沉重的腦袋，棉花樹托着燈籠大的棉桃在左邊伸出來，高大的白菜挺着白胖的身子站在中央，綠油油的葉子象涼篷似的向兩邊翻着。

小三藏在白菜后，向左边伸出头来探看了一下，但馬上縮了回去，又向右边伸出头来探看，也立刻縮回去。然后悄悄地从白菜后猛跳出来，想吓一吓小朋友們，可是一个人也沒有，看看左右，看看白菜后面也都沒有。他失望地張开两手，忙跑到棉田里喊，可是沒有回音，再跑到稻田里喊，也是如此，心想：“都这时候了，还不来，真不害羞……好吧！我一个人干。”他卷起袖子，掙起斧头就向稻田走去，可是稻穗那样粗，砍不断，拉不动，反而摔了一跤，他揉着摔痛的屁股到白菜前坐下，不一会就睡着了。

第二段：老大掙着三角旗，領着老二、小四、小五，迈着整齐的步伐雄糾糾地向丰产田走来，小五紧跟在后边，神气十足地甩动着小辮。“向后轉走！”大家保持整齐的队伍轉身后繼續前进。再“向后轉走！”別人都轉了身，只有小五仍向前走，队伍停了下来，小五发现自己走錯了方向，急忙跑回队伍。大家轉身向白菜走去，見小三在白菜下睡覺，大家忍住笑輕輕走开，商量着如何戏弄小三。老大主張捅鼻孔，小五主張捅耳朵，大家捂嘴笑起来。老大怕惊醒小三，急忙制止，接着輕輕地走向小三，捅他的鼻孔，小三两手揉鼻子，大家急忙轉身藏了起来，慢慢地轉过身去，見小三翻身又睡着了。小四、小五跑到白菜左边，捂住嘴忍住笑去捅小三的耳朵，捅了后又急忙轉身藏起来。

第三段：小三醒来，見小五等躲在两旁，悄悄走近小五，打他的屁股，大家急忙捂住屁股跑开。小五回手打小三，被小三抓住小辮，小朋友們上前羞他被小三捉住，小五想掙脫，但又

被拉回来。最后，小四拿出紗巾，建議將小五眼睛蒙起来捉人，小五也不表示反对。蒙好眼睛后，小五根据大家的掌声左右捉摸，但是没有捉到，心想：“一定在前面”，于是又向前摸去。小朋友們乘机从后面围过来打他的头，小五急忙招架，同时随着脚步声摸去，大家連忙跑散，只有小四被截住了，大家見小五向小四逼去，急忙回身援救。小四見小五摸来，吓得捂住嘴蹲下，小五在小四头上摸过，忽听到背后有掌声就轉身摸去，小四高兴地与大家跑到白菜后。小五摸到白菜处，不知人在哪里，就側耳倾听。小三悄悄由白菜后走出，插小五耳朵，小五急忙轉身，又摸到白菜，便沿白菜向后退摸。这时正好大家也沿白菜从另一边退出，双方屁股相碰，大家急跑上白菜后的凳子，从白菜后露出上身，小五急忙回身沿白菜摸一圈。小朋友們在白菜后高兴地手舞足蹈，老大急忙制止。小五摸来摸去摸不着人，气急地将紗巾拉下，看周圍沒有人，听到掌声，抬头見小朋友們高高地站在白菜后面，就跑到白菜下互相逗笑（作猫耳朵）。大家走下来站成一排，老大开始分工，并帶头跑向棉田边。

第四段：老大拉住繩，其他的人接排在后面，互相抱腰，开始合力拉棉桃。突然老大手一滑，全体摔倒，后面的人埋怨前面的人沒站稳，前面的人怪后面的人用力太大。大家站起来拍掉屁股上的尘土，卷起袖子又重拉，大棉桃终于从树上拉了下来，大家高兴地圍着棉桃拍手、欢跳。接着，老大要小四、小五去拿紅綢，自己和小三、老二抬起棉桃，不小心摔倒，棉桃压在腿上。小四、小五拿着紅綢跑出来，見老大摔倒了，被棉桃

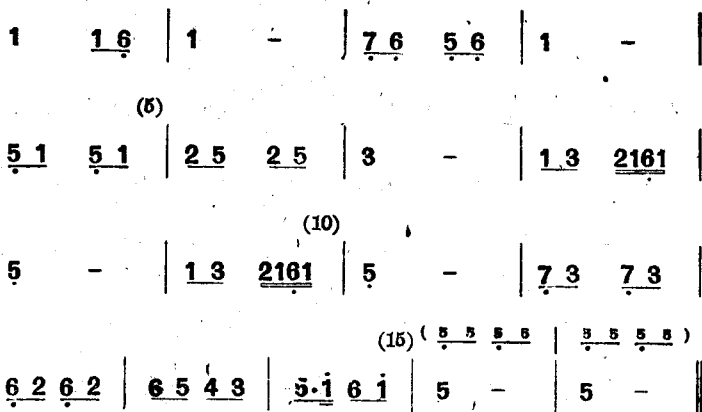
压住，急忙把老大拉起，給他拍打尘土，老大装哭，小四、小五給他看拿来的紅綢，老大馬上高兴地跳起来。大家一起把棉桃裝飾起来，高高兴兴地抬着回社。

一九六〇年元月于南丰

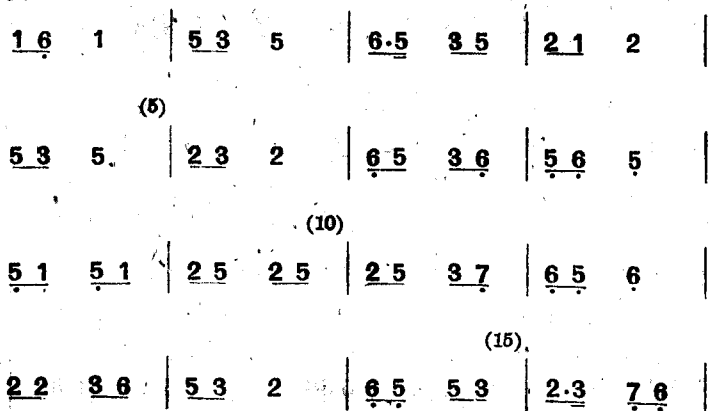
音 乐

1=G $\frac{2}{4}$

前奏



曲一



(20)

5 - | 7 3 6 | 5 - | 7 3 6 | 5 - |

(25)

7 3 7 3 | 6 2 6 2 | 6.5 4 3 | 5.1 6 1 | 5 - ||

过門

鼓	<u>D D</u> <u>DDDD</u>	<u>D D</u> <u>DDDD</u>	<u>D D</u> <u>DDDD</u>	<u>D D</u> <u>D D</u>
鈸	<u>0 G</u> <u>0 G</u>	<u>0 G</u> <u>0 G</u>	<u>0 G</u> <u>0 G</u>	<u>0 G</u> <u>G 0</u>
小鑼	<u>I I</u> <u>I I</u>	<u>I I</u> <u>I I</u>	<u>I I</u> <u>I I</u>	<u>I I</u> <u>I 0</u>
大鑼	K K	K K	K K	K <u>K 0</u>

鼓 = D 鈸 = G 小鑼 = I 大鑼 = K

曲二

6.7 6 5 | 3 5 3 | 6.7 6 5 | 3 5 3 |

(5)

3 2 3 | 2 3 5 | 3 5 5.6 | 1 2 3 | 1 - ||

曲三

5 5 6 1 6 5 | 3 - | 1 1 2 3 1 | 2 - |

(5)

1 1 2 1 | 5 2 3 5 | 6 5 6 1 6 | 5 2 3 6 |

(10)

5 - | 5.6 i | 2 5 3 5 | 5.6 7 2 |

(15)

6 - | 6 5 3 5 | 2 3 2 i | 6 5 3 5 |

(20)

2.3 7 6 | 5 - | i 3 2i6i | 5 - |

i 3 2i6i | 5 - | i 3 2i6i | 5 2 \ 3 5 |

(25)

6 5 6 i 6 | 5 2 3 6 | 5 - ||

“前奏”一遍，接“曲一”三遍(第二遍反复 18—26 小节)，
接“过门”一遍，紧接“曲二”五遍，接“曲三”五遍，接“曲一”四
遍(第四遍反复 18—26 小节)。

人物介紹与記号、道具說明

人物介紹

老大：七岁左右，男孩。

老二：六岁左右，女孩。

小三：六岁左右，男孩。

小四：五岁左右，女孩。

小五：四岁左右，男孩。

記号說明

老大：● 1

老二：● 2

小三：● 3

小四：● 4

小五：● 5 (蒙眼后：● 5)

白菜：△

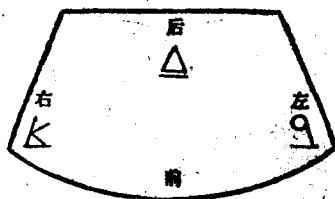
棉花树：∟

稻子：K

棉桃：x

紅綢：~~~~~

舞台面：



道具說明

三角旗一面，上写“娃娃生产队”。

斧头一把，紗巾一块，紅綢一条，大棉桃一个。

动作说明

动作一 横步

准备动作：两脚正步站立，两膝稍弯，双臂成弧形放于腹前。

第一拍：左腿向左旁抬起，大腿不动，小腿向上翘。双臂向左摆，左肩向下，右肩向上抬，头向左偏，腰自然弯曲。左脚向左迈一步，全脚落地。

第二拍：右腿随即抬起，头、臂动作相同，方向相反，右脚落于左脚旁。

第三、四拍：同第一、二拍。

如向右侧进行，则由右脚起步（如图1）。



图 1

动作二

第一、二、三拍：同横步第一、二、三拍。

第四拍：右腿抬起，右脚落于左脚旁，左臂摆至左后方平伸，右手五指张开捂嘴，掩嘴笑状，双膝并拢稍弯，上身向前倾（如图2）。



图 2

动作三（要领同动作一）

第一拍：右腿向右旁抬起，右脚于左脚前全脚落地，脚跟向前翻。

第二拍：左脚起步，动作同第一拍。

进行时，挺胸，昂头，两臂有力地摆动，头随之左右摆(如图3)。



图 3

动作四 潜行步

第一拍：右腿向右旁抬起，小腿向上翘，同时左脚踮起。右臂摆至右后方，左臂抬至左上方，头向右侧歪，上身也扭向右侧，并稍向前倾。右脚向前迈一步，于左脚前全脚落地，脚跟向前翻，膝弯曲，左腿在后伸直(如图4)。

第二拍：动作相同，方向相反(如图5)。



图 4



图 5

动作五

准备动作：同动作一。

第一拍：以脚尖着地，双脚脚跟离地向左挪动。

第二拍：以脚跟着地，脚掌翘起向左移。

上身前倾，两臂左右摆动。

动作六

准备动作：两臂侧平伸。

第一拍：左臂伸向左下方，右臂抬向右上方，同时右脚垫一下，左腿向左旁抬起，小腿向上翘。

第二拍：左脚向左旁落地垫一下，右腿随即向旁抬起，两臂随之上下摆动(如图6)。

第三拍：右脚落于左脚旁垫一下，左腿随即抬起，动作同第一拍。

第四拍：同第二拍。



图 6

动作七

1. 卷袖

第一至四拍：右臂向右前上方伸出，左手做卷袖状。

第五至八拍：左臂向左前上方伸出，右手做卷袖状。

2. 紧裤

第一、二拍：两手抓裤腰向上提紧，左腿伸直向旁抬起，上身随之倾斜。

第三、四拍：动作同第一、二拍，左脚落地，右腿抬起。