

篆刻常用字字典

主 编：刘 江

副主编：李 早

上海书店

4140272896

篆刻常用字字典

主 编：刘 江

副主编：李 早

西泠印社

图书在版编目 (C I P) 数据

篆刻常用字字典 / 刘江主编. — 杭州: 西泠印社,
1998. 11 (2006. 6 重印)

ISBN 7-80517-330-3

I. 篆... II. 刘... III. 汉字—篆刻—字典
IV. J292. 4-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077163 号

西泠印社出版发行

杭州东坡路 90 号 (邮政编码: 310006)

责任编辑: 李 早 责任出版: 李 兵

全国新华书店经销 杭州杭新印务有限公司印刷

开本: 850 × 1168 1/64 印张: 10.5

1998 年 11 月第 1 版 2006 年 6 月第 15 次印刷

印数: 64 001 — 69 000

ISBN 7-80517-330-3/J · 331

定价: 22.80 元

《篆刻常用字字典》

序

刘 江

在古文字研究领域中汇字成书，最早是汉代许慎的《说文解字》，后来研究者，或学习篆书、篆刻者，无不以之为基准。元吾丘衍在《三十五举》中说：“凡习篆，《说文》为根本，能通《说文》则写不差。”但《说文》系小篆，与汉印文字又略有差别，故朱简曾指出：“许氏《说文》为习篆要书，然字画全非汉法”。因汉代篆书与汉印文字形多方或扁，笔画平匀填满，与小篆长方形、结字笔画多上束下疏，两者各有差别，由此形成了两种篆书体的不同特点。故明清以降，研习古文字学者与研习篆书篆刻者，分道扬镳，各有深入，同时又互相借鉴。尤其是清代以后，古文字资料不断发现，古文字学者在過去的基础上订正、扩充、阐释，取得了更为突出的成果。如清代文字学家段玉裁、桂馥、王筠、朱骏声等人，花了

大半生的精力,研究《说文解字》,遵循从形、音、义互求的原则,取得了超越前代的成就。

因为受到《说文》的启示,在篆刻领域内,也出现了仿《说文》体例而编撰的历代印章使用文字的专辑,如明末印人朱简收集汉魏印章的缪篆而成《印书》。清初有闵齐伋辑各种篆书体而成《六书通》,中期有袁日省编撰《汉印分韵》,后有谢景卿续编。(民国孟昭鸿续以三集,近人罗福颐有《汉印文字征》。)尤其到了清代后期,金石学兴盛,汇集新出土的古文字,整理汇编而成新著的更多。如吴大澂编撰的《说文古籀补》,收鼎彝拓片文字 3500 余字,并指出《说文》中的古文“实多讹伪之形。”民国时又有丁佛言编撰《说文古籀补补》,强梦渔有《说文古籀三补》等等。每种字书的增补,又都增添一些常用字。本世纪初叶,安阳殷墟甲骨文字的发现,古文字学家有幸见到了许慎等未曾见到的殷代文字,这不仅增加了许多《说文》所无之字,且在考释中也纠正了《说文》中的谬误之说。尔后,随着新出土的铭文、刻字、简帛盟书等,又增加了许多新字。尤其

是近数十年来,有的古文字学家或印人,相继编撰了各种专门的字形字典,其学术水平更超越前代,如容庚编著的《金文编》、罗福颐编著的《古玺文编》、徐中舒编著的《甲骨文字典》、郭若愚编著的《战国楚简文字编》、张守中编著的《仓山楚简文字编》等。每种新的字书出版,都使每种书体增加了许多新的资料,这给学习者与研究者检察文字带来不少方便。

但以上各类字典,专收某一类器物文字的多,专门性的多,且册厚体重的多,而普及性的较少,对篆体文字综合编排的较少,兼顾到现行通用字的较少。虽见书肆上有重印旧时流行的《古籀汇编》、《金石大字典》等,然取材真伪杂陈,更少建国后新出土和研究的新资料,难以满足今天读者的需要。为此我们特编选这本有小篆、摹印、简文、玺文、金文、甲骨诸种字体的常用字小字典,以便携带和检用。

时代在前进,事物在发展,在实用性的文字领域也同样存在着这种情况。古代有许多文字,在今天已不适用或不用了,与此同时,由于实际

需要,又产生了许多经常使用的新字,在篆体文字中也同样存在这种现象。尤其是到了今天,有不少新通用的字,在古代篆体中并不存在,于是篆书家或篆刻家们,只得寻求接近这种篆体之字来代用或假借,或就按同一篆体之偏旁拼凑成一个新字。明清有人认为“文须考订一体,不可秦篆杂汉唐,如各朝印,当宗各朝之体,不可混杂其文,改更其篆。”(清·许容《说篆》)但事实上,我们考察一下明清乃至近现代许多有名的篆刻家,在他们遗存的印谱中,不难发现一印之中,有秦汉并存或拼凑偏旁而成的新字,也有大小篆借用等现象。但他们借用或拼凑,都能根据印章章法的需要,使之在结字和笔法上熔化为一体,而不觉有生搬硬套的不成熟,不统一谐调的“夹生饭”。初见这种字,颇觉新奇,甚至是“刺眼”,然见多了,久而久之,这似乎也成了约定俗成的新字,也不以为“怪”了。个人认为“造”这种“新”字,一定要采取严肃的态度,不可轻举妄“创”,要尽可能地假借或拼凑得合情合理,使之有一定的根据,让读者易识易认。在结字、笔

法上,要能与全印其它字统一协调、水乳交融、如出一体,若草率从事,那就很难得到专家与读者的认同了。

本册编写者,他们多是长期从事篆书或篆刻的工作者,对古文字学有一定的基础,大家本着认真负责的态度,经过一年时间的努力,三易其稿,方成此册。他们谬以我年长而倭为主编,我在审读全稿过程中,副主编李早同志不厌其烦,始终相研相助,朱恒吉、田晓敏两同志则担任全部编务工作。本人文字学方面功力浅薄,书中有缪误之处应由我负责,敬希广大读者,不吝赐教。

一九九八年国庆后二日于杭州

说 明

《篆刻常用字字典》按《康熙字典》的部首检字法编纂而成，分列“部首索引”和“检字表”。同部首的字按画数多少先后排列。

全书收入楷书繁体字头(包括异体字)六千零五十字，按篆体重文计算约三万四千多字。篆体中分列小篆、摹印、简文、玺文、金文、甲骨等字体。

本书编写过程中，引用、参照的书籍有《说文解字》、《康熙字典》、《汉印文字征》、《汉印分韵合编》、《简牍帛书字典》、《战国楚简文字编》、《古玺文编》、《古玺汇编》、《古陶字汇》、《古文字类编》、《金文编》、《甲骨文编》、《清人篆隶字汇》、《中国篆刻大字典》等。某些字头，在诸种篆体工具书中未见的，我们或采用了民间久已流传、约定俗成的习惯写法，或根据“六书”的原则，适当地使用了偏旁部首拼凑组合的办法，将它们收录在书中，并用符号“○”标出，以供参考。

由于编者水平有限，其中失误之处，望广大读者指正。

部	首	八	24	三	畫
索	引	冂	25		
一	畫	冂	26	口	43
一	1	冂	26	口	61
丨	2	冂	27	土	63
、	2	冂	28	士	73
丿	3	刀 (中)	28	及	74
乙	3	力	32	夕	74
丨	4	夕	35	大	75
二	畫	匕	36	女	78
二	4	匕	36	子	98
亠	5	匚	37	山	100
人 (1)	6	十	37	寸	108
儿	22	卜	39	小	109
入	24	尸 (也)	39	尢 (尢记儿)	110
		尸	41	尸	111
		厶	42	屮	113
		又	42	山	114

川 (川)	120	卩 (左右同色)	534	木	230
工	121	卩 (左右同色)	536	欠	264
巳 (巳)	122	四	畫	止	268
巾	122	心 (中·小)	149	牙 (牙)	270
干	130	戈	176	爻	272
么	130	戶	178	母	273
广	131	手 (扌)	179	比	274
爻	137	支	206	毛	274
升	138	支 (支)	207	氏	275
弋	139	文	213	气	276
弓	139	斗	213	水 (氵·水)	276
丑 (丑·丑)	143	斤	214	火 (灬)	317
彡	143	方	215	爪 (爪)	327
彳	144	无 (无)	217	父	328
忄 (同心)	149	日	217	爻	328
扌 (同手)	179	曰	227	并	328
氵 (同水)	276	月	229	片	329
牙 (同犬)	333			牙	330

牛 (牝)	330	生	352	夂 (同夂)	270
犬 (犴)	333	用	353	水 (同水)	276
允 (同允)	110	田	353	四 (同四)	419
王 (同王)	340	足 (同足)	357	衣 (同衣)	477
禾 (同禾)	378	疒	358	六 畫	
心 (同心)	419	夂	362	竹	393
四 (同四)	419	白	362	米	402
夂 (同老)	424	皮	363	糸	404
月 (同肉)	428	皿	364	缶	418
艹 (同艸)	442	目 (同)	366	网 (同网)	419
辶 (同走)	524	矛	373	羊 (同)	420
五 畫		矢	373	羽	422
玄	340	石	374	老 (同)	424
玉 (同)	340	示 (同)	378	而	425
瓜	350	肉	382	耒	425
瓦	351	禾	382	耳	426
甘	352	穴	389	聿	428
		立	392		

肉 (月)	428	見	483	采	541
臣	437	角	485	里	541
自	438	言	486	八	畫
至	438	谷	502	金	542
白 (皃)	439	豆	502	長	552
舌 (舌)	440	豕	503	門	553
舛	440	豸	504	阜	下(左) 556
舟	440	貝	505	隸	563
艮	441	赤	511	佳	563
色	442	走	511	兩	566
艸 (艸)	442	足 (足)	513	青	569
虎	466	身	518	非	569
虫	468	車	518	九	畫
血	476	辛	523	面	569
行	477	辰	524	革	570
衣 (衣)	477	疋 (疋)	524	韋	571
西 (西)	483	邑	下(右) 534		
七	畫	酉	538		

韭	571				
音	571	十一畫		十四畫	
頁	572	魚	590	鼻	603
風	576	鳥	592	齊	603
飛	577	鹵	597		
食	577	鹿	597	十五畫	
首	580	麥	598	齒	604
香	580	麻	598		
		十二畫		十六畫	
十	畫			龍	605
馬	580	黃	599	龜	605
骨	585	黍	599		
高	586	黑	600	十七畫	
彭	586	菊	601	龠	605
門	587				
兜	588	十三畫			
兩	588	黽	601		
鬼	589	鼎	602		

檢字表	一	丞	也	京	令	但	9
一	1	丨	乳	亭	以	佇	9
丁	1	丨	乾	亮	仰	位	10
七	1	丨	亂	毫	仲	低	10
丈	1	丨	丨	人	份	佳	10
三	1	丨	予	人	件	佐	10
上	1	丨	事	什	任	佑	10
下	1	丨	二	仁	仿	何	10
不	1	丨	部	仄	企	余	10
与	1	丨	于	仇	佞	佚	10
丐	1	丨	五	今	伊	佛	10
丑	2	丨	井	介	伍	作	10
且	2	丨	亚	仍	伏	佝	11
丕	2	丨	部	从	伐	佩	11
世	2	丨	亡	仔	休	佰	11
丘	2	丨	亢	任	伯	佳	11
丙	2	丨	交	他	伴	能	11
		丨	亥	付	伶	使	11
		丨	亦	仞	伸	侃	11
		丨	享	佗	伺	來	11
		丨		代	似	侈	11
		丨			佃	例	11

侍	12	俟	14	借	16	傑	18	僻	20	充	22
俸	12	俠	14	倡	16	備	18	儀	20	兕	22
侖	12	信	14	值	16	催	18	億	21	兕先	23
侖	12	修	14	倦	16	傲	18	儉	21	兕光	23
侖	12	俯	14	倨	16	傳	19	儻	21	兕克	23
侖	12	俱	14	倩	16	偃	19	儻	21	兕克	23
侖	12	俳	14	祝	17	債	19	儒	21	兕免	23
侖	12	伐	14	倫	17	傷	19	儕	21	兕兒	23
侖	12	俶	15	倬	17	頌	19	儼	21	兕兔	23
侖	12	俺	15	倭	17	僅	19	償	21	兕兒	23
侖	13	俾	15	偃	17	僂	19	債	21	兕兜	23
侖	13	倬	15	假	17	像	19	優	21	兕兢	23
侖	13	併	15	偉	17	僑	19	儲	22	入部	
侖	13	倉	15	偏	17	僕	19	儷	22	入	24
侖	13	個	15	偕	17	僖	20	儷	22	內	24
侖	13	個	15	停	17	僚	20	儷	22	全	24
侖	13	倍	15	健	18	僞	20	兕部		兩	24
侖	13	倭	15	側	18	僥	20	充	22	兩	24
侖	13	倒	16	偶	18	僧	20	兀	22	俞	24
侖	13	候	16	傀	18	僮	20	元	22	八部	
侖	14	倚	16	傳	18	僮	20	元	22		
侖	14	個	16	傍	18	價	20	元	22		

