



飞思数码设计院



文伟俊 编著
飞思数码产品研发中心 监制

网站创意思维

与 **Flash.**

完美结合

电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
[http://www.pnei.com.cn](http://www.phei.com.cn)

光盘内容为书中实例的
设计源文件及输出文件



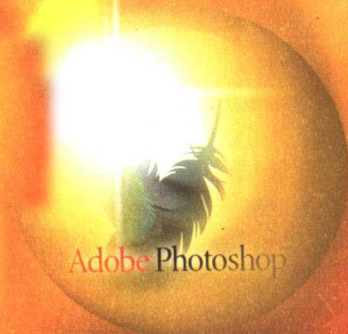


飞思数码设计院

网站创意思维 与Flash完美结合

文伟俊 编著

飞思数码产品研发中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



本书在线服务支持: <http://www.junstars.com>

内 容 简 介

本书以网页设计人员在实际工作中经常遇到的典型设计作品为例,以讲解实例的创作思想和制作步骤为主,系统地介绍了 Flash MX 和 Photoshop 的软件运用技巧,以及两者完美结合的特点。全书分为 5 章,第 1 章主要介绍了利用几个 Photoshop 的基本工具及图层效果,通过简单而巧妙的配合运用,来填充金属渐变色,创作出华丽的金属风格;第 2 章讲述了如何利用 Photoshop 的几个简单工具及图层效果,一步一步地制作出您的点阵王国,并让您接受“精细”概念的洗礼;第 3 章详细讲述了把 Flash 和 Photoshop 天衣无缝结合起来的技巧;第 4 章主要讲述了 Flash 的几种特别效果,以及如何流畅完美地把这些效果融合在一起,编织成一幅优美的动画;第 5 章则是笔者与读者分享多年的配色经验技巧,使读者能够从中受益。

本书适合网页设计爱好者、网页制作及图案设计工作者,以及 Flash 动画设计者阅读,也可供相关培训班用做教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

网站创意思维与 Flash 完美结合 / 文伟俊编著. —北京: 电子工业出版社, 2004.8
(飞思数码设计院)

ISBN 7-121-00081-4

I. 网... II. 文... III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 065155 号

责任编辑: 王树伟 武 嘉

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 19 字数: 486.4 千字

印 次: 2004 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 6 000 册 定价: 55.00 元 (含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。
联系电话: 010-68279077。质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

出版说明

21 世纪是数字多媒体的时代，其中备受瞩目的应该就是计算机图形设计技术。当前的文化艺术领域也在广泛利用计算机图形设计功能，最典型的例子就是曾经风靡全球的电影《泰坦尼克号》。现在，计算机图形设计已经是很多领域中必不可少的一项技术。而每当面对国外著名设计师的精彩设计时，我们只能惊叹其构思的巧妙和设计的精美。那么，什么时候我们才能够赶上世界一流的水平？这一点需要我们认真地反省！出版高品质的电脑图形设计书籍是培养出世界级著名设计师的基础。

综观当前整个电脑图形技术书籍市场，我们会发现这片领域已经相当成熟，各类图形技术的书籍琳琅满目。不过同时我们也发现大部分书籍只是停留在基础的层次上，对于有一定基础知识的读者来说，要想提高到更高的层次，就会遇到一个难以突破的瓶颈。

“飞思数码设计院”是电子工业出版社计算机研发部全新规划的、为国内电脑图形设计爱好者量身定做的一套中高级电脑图形设计精品图书。本系列图书精心组织国内优秀设计人员编写，力求保证图书的高质量，同时还从在电脑图形设计领域具有领先技术的日本、韩国及中国台湾地区选择最畅销的精品图书并进行改编。“飞思数码设计院”将兼顾电脑图形设计技术的深度和广度，同时着力淡化所使用软件的版本，让本系列图书成为电脑图形技术领域的精品，使其拥有更加长久的生命力，以开创出具有高、精、尖概念的电脑图形设计书籍的全新理念。

我们真诚希望“飞思数码设计院”系列丛书可以为更多读者带来广阔的学习空间，并希望我们的努力能够为国内的设计师队伍建设做出一些贡献。我们期待着您能为我们的努力提出您的意见，同时，我们也在等待着您的加入。

我们的联系方式如下：

咨询电话：(010) 68134545 68131648

答疑邮件：support@fecit.com.cn

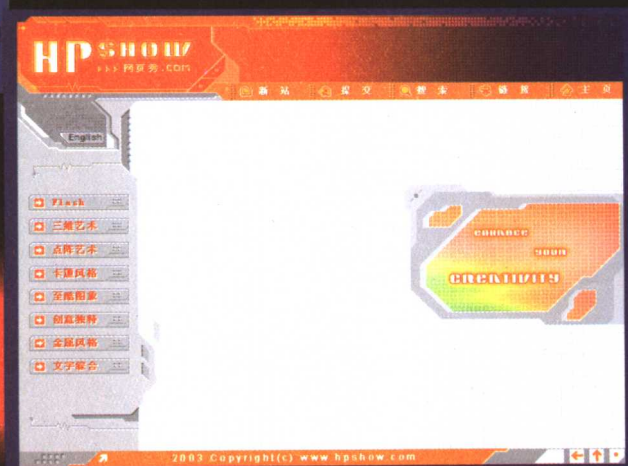
服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.junstars.com/book>

通用网址：计算机图书、FECIT、飞思教育、飞思科技、飞思

飞思数码产品研发中心



本书样例 1：怎样设计华丽的金属风格网站



本书样例 2：怎样设计细腻的点阵风格网站



本书样例 3：怎样设计动感的Flash 嵌入网站

本书样例 4：怎样设计震撼的Flash 片头动画



前言

本书通过实例详尽地讲解了网页高级美工设计的步骤和技巧。内容涉及 Photoshop、Dreamweaver、Flash 等，是一本综合性的网页设计教程，读者不但可以深入地了解上述软件的运用技巧，还可以掌握上述几种设计软件互相配合使用的技术。

如果您曾经做过网页，而有以下任何一个问题，本书将是您解决问题的好帮手。

- 怎样设计金属感风格的网页？
- 怎样设计有创意、个性化的网站？
- 怎样调色使网页变得华丽？
- 怎样把页面做得精致细腻？
- 怎样把用 Photoshop 设计的图片更好地融入到网页中？
- 怎样把 Flash 动画做得动感、流畅？
- 怎样把图像融入到网页和 Flash 中？

本书的实例全部都是网上的经典之作，是非常有创意的、高质量的设计教材，对初、中级水平的网页设计者都是非常有益的，对设计高手也可作为参考，弥补不足。

本书在讲解实例的过程中，还适时地插入了使用技巧、常见问题和注意事项的说明，相信对读者会有所裨益。



快捷操作和使用技巧。



名词解释和常见问题。



特别说明和注意事项。



CD-ROM 的内容

本书的配套光盘中含全书精彩作品范例等设计素材。光盘的内容如下：

- | | |
|--|-----------------|
|  chapter1 | 第 1 章设计源文件及输出文件 |
|  chapter2 | 第 2 章设计源文件及输出文件 |
|  chapter3 | 第 3 章设计源文件及输出文件 |
|  chapter4 | 第 4 章设计源文件及输出文件 |
|  素材 | 创意平面设计及网站源图 |



目 录

Chapter 1	怎样设计华丽的金属风格网站	1
1.1	准备工作	2
1.2	绘制闪光球体	4
1.3	绘制金属面板	10
1.4	绘制立体按钮	18
1.5	绘制细节装饰	24
1.6	绘制光点	35
1.7	颜色调节	41
1.8	进一步细化	45
1.9	环境绘制 (一)	49
1.10	环境绘制 (二)	57
1.11	背景绘制	68
1.12	图片优化及输出	71
1.13	实现网页按钮的交互功能	74
Chapter 2	怎样设计细腻的点阵风格网站	79
2.1	整体设计及框架绘制	80
2.2	顶部的细化设计	82
2.3	标题和主菜单	96
2.4	左侧栏目的设计	104
2.5	底部设计	124
2.6	内容区设计	127
2.7	图片输出	133
2.8	编辑网页	139
2.9	图标的设计	142
Chapter 3	怎样设计动感的Flash嵌入网站	147
3.1	金属立体面板和内嵌窗口	148
3.2	线的运用和立体闪光按钮	156
3.3	辅助立体面板的绘制	166
3.4	图片的融合及处理	174
3.5	从Photoshop输出图片到Flash	179

3.6	Flash 的版面设置及图片导入	186
3.7	在 Flash 中做出淡入图像的动画特效	192
3.8	在 Flash 中制作动画按钮	197
3.9	Flash 中图片的水纹特效	202
3.10	在 Flash 中制作轨迹运动	207
3.11	Flash 背景音乐及网页生成	210
Chapter 4	怎样设计震撼的 Flash 片头动画	215
4.1	光的爆破特效	216
4.2	逐字变化的文字特效	224
4.3	圆、线的特效 (一)	228
4.4	通过遮罩切换背景	233
4.5	闪光的文字特效	243
4.6	圆、线的特效 (二)	247
4.7	影片的开始和跳转设置	253
4.8	声音编辑和网页生成	256
4.9	影片的预读处理	259
Chapter 5	网页配色经验谈	265
5.1	网页颜色的基本认识	266
5.2	按风格进行配色	269
5.3	按企业形象进行配色	271
5.4	按颜色对比进行配色	273
5.5	配色后的修饰	275
附录		279
	创意来源——酷站秀	280
	Flash MX 2004 技巧点滴	287
	Photoshop CS 技巧点滴	289
	常用的 Flash 快捷键	291
	常用的 Photoshop 快捷键	293
	Flash MX 2004 工具栏快捷键	295
	Photoshop CS 工具栏快捷键	296

Chapter 1



金属风格设计，总给人以超越时代的感觉，大家可以先闭上眼睛，回想金属给您的印象：那是光滑的表面、耀眼的反射光，以及反射的投影等。本章主要介绍利用几个Photoshop的基本工具及图层，通过简单而巧妙的配合运用，来填充金属渐变色，创作出华丽的金属风格。

1.1 准备工作

准备工作的具体操作步骤如下。

步骤 1

- 打开 Photoshop，选择【文件】→【新建】选项，新建一个 800 × 500（像素）的新文件。如图 1-1 所示。
- 为了看到更好的显示效果，背景应选用较深的颜色，选择蓝色（#003B8E），然后按【Alt】+【Del】键把背景填充。如图 1-2 所示。

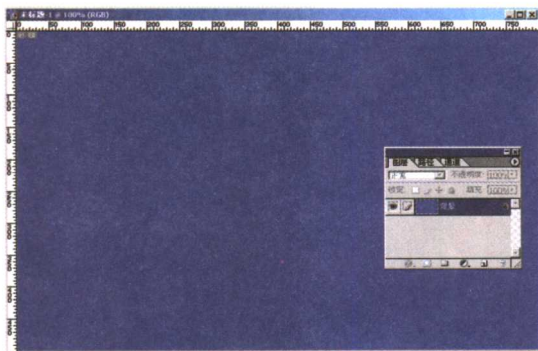


图 1-1 新建 800 × 500（像素）Photoshop 文件

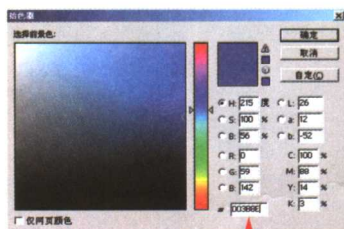
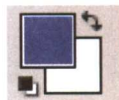


图 1-2 设置前景色



步骤 2

- 网页用图都是矩形的，为了更准确地作图，应先画好参考线。按【V】键切换至“移动”工具 ，按【Shift】键，从左标尺分别拖出第 350、400、450 点的垂直辅助线，在上标尺分别拖出第 200、250、300 点的水平辅助线。如图 1-3 所示。
- 重新定位标尺中心，拖动两标尺的相交格，至（400，250）的中心点。如图 1-3 和图 1-4 所示。

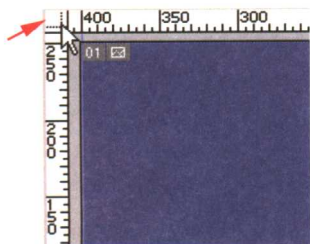


图 1-3 两标尺的相交格

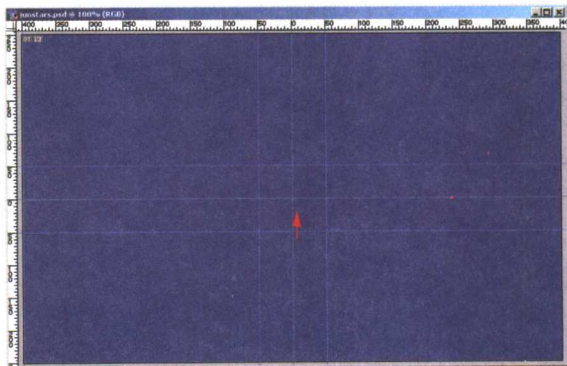


图 1-4 将（400，250）点作为零点

步骤 3

- 设计复杂的图形都需要用到很多的图层，所以应该养成对图层命名和分组的好习惯，以便对图形进行修改。
- 打开图层控制面板，按【Alt】键，单击“创建新组”按钮。如图1-5所示。
- 在弹出的“图层组”窗口中，对新建的群组进行命名。现取名为“中心圆组”，如图1-6所示。



图 1-5 “创建新组”按钮



图 1-6 对群组进行命名

- 同样，按【Alt】键，单击“创建新图层”按钮，如图1-7所示。在弹出的对话框的“名称”输入框中输入“中心圆”，对该新建图层命名，然后在“颜色”下拉列表中选择“橙色”选项，以方便我们日后查找该图层。如图1-8所示。

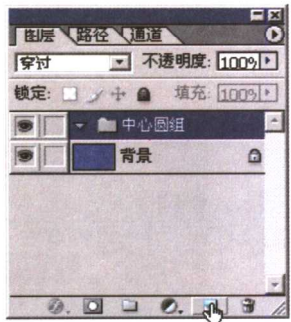


图 1-7 “创建新图层”按钮

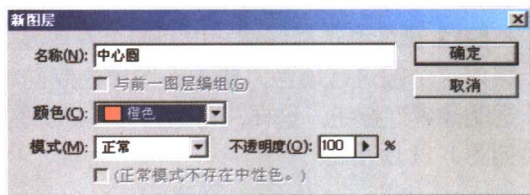


图 1-8 “新图层”对话框

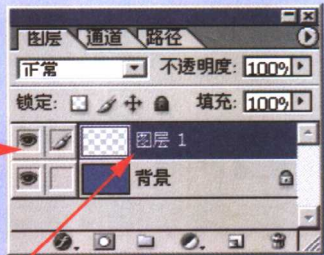
保存文件为 junstars.psd。

图层控制面板的快捷操作：



用鼠标右键单击可选择图层显示的颜色

双击图层名称可重命名



1.2 绘制闪光球体

绘制闪光球体的具体操作步骤如下。

步骤 1

- 按【M】键，再按【Shift】+【M】键切换至“椭圆选框”工具，沿参考线在中心画出半径为 50 点的圆，如图 1-9 所示。按【Ctrl】+【Del】键填充背景色，如图 1-10 所示。

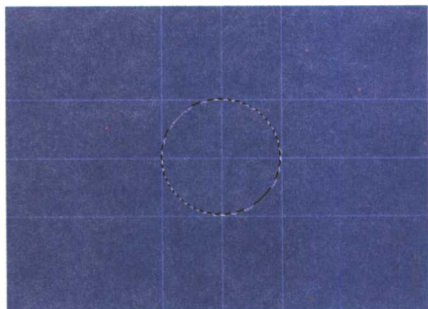


图 1-9 画出圆形选框

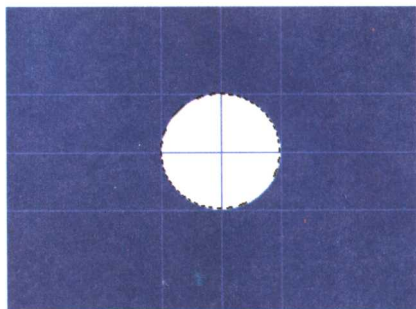


图 1-10 填充背景色

按 **Shift** + **M** 键可对“矩形选框”工具和“椭圆选框”工具进行切换。

步骤 2

- 按【Ctrl】+【:】键取消显示参考线，然后按【Ctrl】+【Alt】+【D】键取消选择区域，以方便查看效果。下面，我们将对这个圆进行填色，单击在图层控制面板上的“锁定透明像素”按钮，这样，将不会对空白的区域产生影响。如图 1-11 所示。

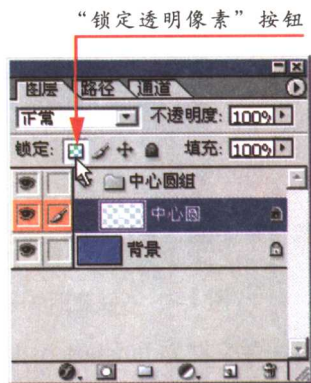


图 1-11 锁定透明像素

- 选择黄色（#FFEA78）为前景色、橙色（#C96000）为背景色。然后按【G】键切换至“渐变”工具，在选项中单击“径向渐变”按钮。如图 1-12 所示。



图 1-12 “径向渐变”按钮

- 然后按【Shift】键，从圆的左上方向右下方拉出一条半径长短的线，如果效果不好，可以重新画线，直到满意为止。如图 1-13 所示。

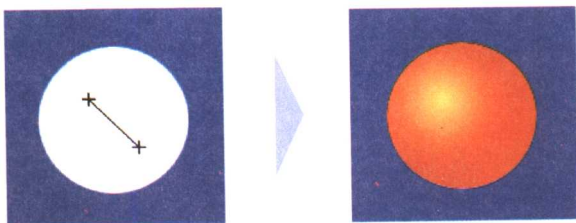


图 1-13 填充渐变色

步骤 3

- 现在，出现了一个球体，但是，只是一个普通的球体，太简单了吧？所以，要给它加上亮光，让球体更好看。
- 新建图层并命名为“中心圆亮光”，选择混合模式为“叠加”，按【Ctrl】+【G】键，使新层与下一层编组。如图 1-14 所示。
编组和图层组是不一样的，编组会在图层前加上符号 ，表示该图层只显示编组底层的可视范围，接着做便会明白了。



图 1-14 设置混合模式和编组

图层控制面板的分组快捷操作：



按【Alt】键单击图层的连接



- 选择黄色 (#FFE400) 为前景色，白色 (#FFFFFF) 为背景色，按【G】键切换至“渐变”工具 ，然后在“选项”工具栏上单击渐变色旁的“三角”按钮，在弹出的多种渐变色选择栏里选择第二种，即前景色到透明的渐变。如图 1-15 所示。

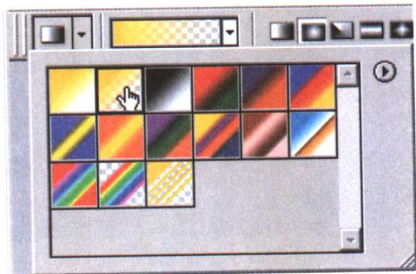


图 1-15 设置渐变

- 回到图层，从圆中心向右下角拉出一渐变色，如果不满意，可以按【Ctrl】+【Z】键取消，然后重新操作，直到满意为止。如图 1-16 所示。

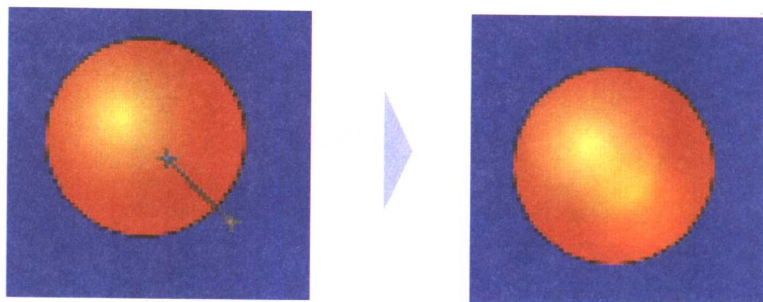


图 1-16 填充渐变色

- 按【V】键切换至“移动”工具 ，任意移动这个渐变色，您是否发现圆形的渐变色总是在中心圆图层中出现，这就是编组的效果。

步骤 4

- 接着为图层添加图层样式，让球体更精致和细腻。选择【图层】→【图层样式】→【混合选项】选项，双击“中心圆”图层的图层缩略图以设计图层样式。

图层控制面板的图层样式快捷操作：



双击图层缩略图

单击“图层样式”按钮

双击图层空白区域



- 在弹出的“图层样式”对话框中，设置以下参数，如图 1-17 所示。

内阴影

混合模式：正片叠底

颜色：黑色 (#000000)

角度：-60 不使用全局光

距离：3

大小：10

外发光

混合模式：正常

颜色：黑色 (#000000)

扩展：0

大小：10

内发光

混合模式：正常

不透明度：50

大小：20

描边

混合模式：正常

颜色：黑色 (#000000)

大小：1

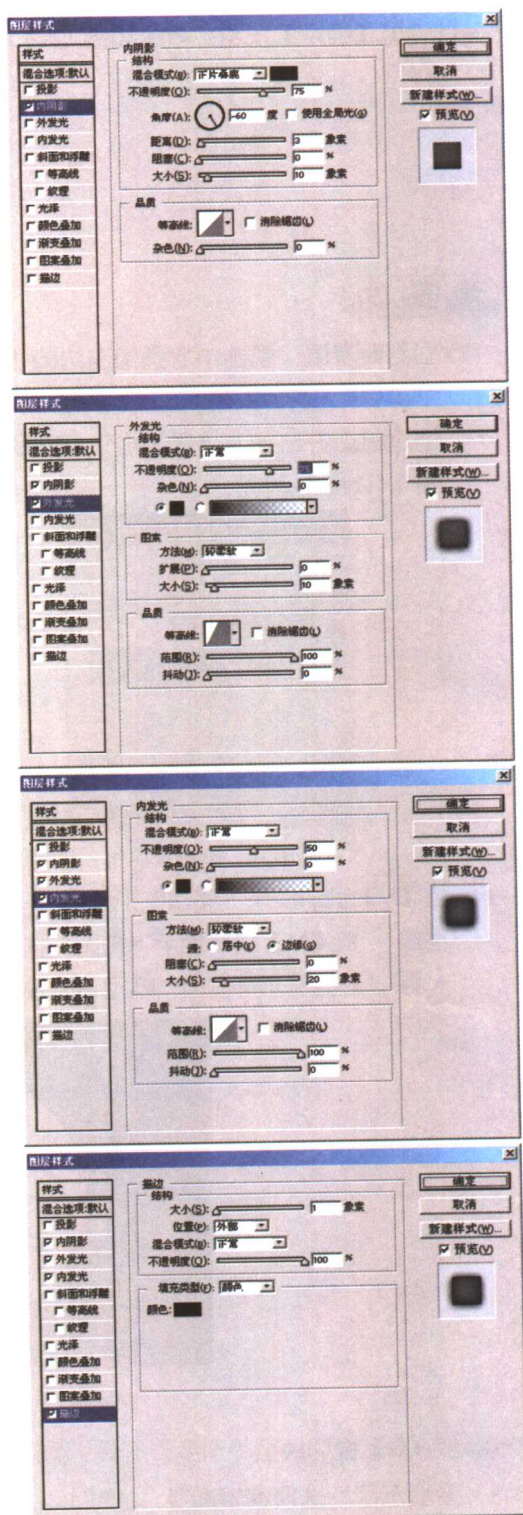


图 1-17 设置图层样式

单击【确定】按钮，效果如图 1-18 所示。

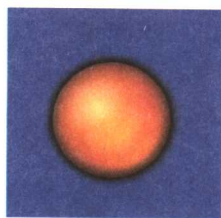


图 1-18 “中心圆” 图层效果

步骤 5

- 回到背景层，单击中心圆组左边的“三角”按钮，把中心圆组缩小并隐藏，如图 1-19 所示，以方便其他图层的显示。
- 创建新组并命名为“底圆组”，在底圆组上创建新的图层，用“黄色”显示并命名为“底圆”。如图 1-20 所示。

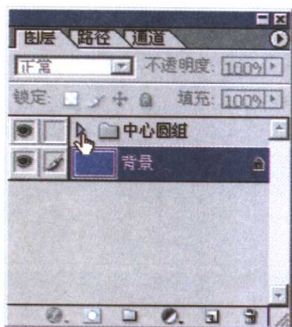


图 1-19 缩小图层组



图 1-20 Photoshop 操作界面

- 按【V】键切换至“移动”工具，按【Shift】键，画出水平 150 点和垂直 150 点的 4 条参考线。按【M】键切换至“椭圆选框”工具，以中心点为圆心，画出一个圆，按【Ctrl】+【Del】键填充背景色，锁定透明像素，按【Ctrl】+【D】键取消选区。如图 1-21 所示。

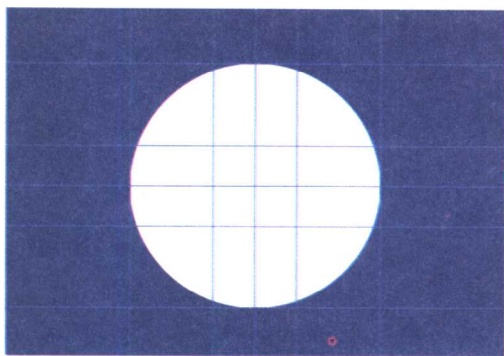


图 1-21 Photoshop 操作界面

- 按【G】键切换至“渐变”工具，单击“渐变显示区”选项编辑渐变，如图 1-22 所示。在渐变编辑器中，按以下参数设置渐变色。



图 1-22 编辑渐变