

掌握 V-Ray 专业渲染技法，感受 V-Ray 为我们带来的视觉印象

3ds Max/V-Ray 效果图光与材质表现技法

印象家

锦宏科技 S-RayStudio 陈维俊 编著



本书附带一张 DVD 光盘，其中共包含 3 部分内容

- 书中案例的场景模型文件、贴图文件、渲染图文件等源文件
- 彩页展示中部分作品的场景模型文件、贴图文件和渲染图文件
- 140 个常用的模型素材文件、41 个常用光域网文件、千张时尚的贴图文件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

3ds Max/VRay 2018 中文版从入门到精通

3ds Max/VRay 从入门到精通

IP
设计



本书以3ds Max 2018和VRay 5.0.6为基础，从入门到精通，系统地讲解了3ds Max和VRay的建模、材质、渲染、动画、后期合成等知识。本书可作为高等院校相关专业教材，也可供从事3ds Max和VRay的读者参考。



清华大学出版社
Tsinghua University Press

3ds Max/VRay 效果图光与材质表现技法

锦宏科技 S-RayStudio 陈维俊 编著

印象



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds Max/VRay 印象: 效果图光与材质表现技法 / 陈维俊编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.4

ISBN 978-7-115-15873-4

I. 3... II. 陈... III. 三维—动画—图形软件, 3DS MAX、VRay IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 024195 号

内 容 提 要

本书主要讲解 3ds Max 和 VRay 在效果图表现领域的应用, 重点讲述 VRay 渲染器强大的光、材质和渲染功能。

本书共分 9 章和 1 个附录, 第 1 章和第 2 章分别介绍了 VRay 光和材质系统, 第 3 章到第 9 章分别通过实例介绍了照片级效果图的渲染方法和技巧, 以及 VRay 相关的技术重点和技术难点。附录部分对 VRay 的所有参数命令进行解释和说明, 可供读者参考。

本书结构清晰, 重点突出, 所讲述的渲染技术属于作者长期积累的高级渲染秘技。

本书附带一张 DVD 光盘, 其中内容包括书中案例场景模型和贴图, 以及赠送的场景模型。

本书适合对 3ds Max 和 VRay 有一定操作基础, 并渴望提升自己的渲染水平, 希望了解照片级渲染技术的读者阅读。

3ds Max/VRay 印象效果图光与材质表现技法

- ◆ 编 著 锦宏科技 S-RayStudio 陈维俊
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.25 彩插: 12
字数: 515 千字 2007 年 4 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15873-4/TP

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

前言

古语云：欲得其中，必求其上，欲得其上，必求上上。对于效果图表现也是一样，只有选择高水平的教材，才能学到高水平的技能。

那么我们如何判定本书是否是效果表现技法的顶级教程之一呢？最直接简单的方法就是请大家翻开本书前面的案例欣赏彩页一观，看看案例效果的优劣，即可做出您的选择。我们可以自信地说，本书每一个案例都是基于真实的照片级效果。

本书由火星时代室内表现版版主、国内顶级效果图表现大师陈维俊（网名：Topro）倾力打造，作者毫无保留地展示了他高超的效果图表现技法，深入探讨了一些鲜为人知的VRay渲染秘技。无论您是有心踏入室内表现领域的新人，或是正在从事相关工作的设计者，本书都是您不容错过的案头珍藏。

VRay渲染器是Chaos Group公司开发的功能卓著的渲染插件，它是一种结合了光线跟踪和光能传递的渲染器，其真实的光线计算能创建专业的照明效果，可用于建筑设计、灯光设计、展示设计等多个领域。VRay渲染器的天光和反射的效果也非常好，真实度几乎达到了照片的级别。VRay的渲染速度也很快，很多设计公司都使用它来制作建筑动画和效果图，就是看中了它速度快的优点。设置简单也是VRay渲染器的另外一大特色，它的控制参数并不复杂，并且完全内嵌在材质编辑器和渲染设置中，操作简单，即使是初学者也能快速上手。

本书内容

本书共分为9章，列举了7个极具代表性的案例，以及一些小场景，并且每个章节都有重点专题。

第1章和第2章讲解了VRay灯光和材质的一些基础知识和常用参数设置，为读者学习后面的实例做好铺垫。

第3章以卫生间效果表现为例，重点讲解了科学的渲染流程与自发光材质的运用。

第4章的重点是BRDF功能，以电梯间效果图表现为例，介绍了如何使用BRDF制作拉丝不锈钢金属材质。

第5章以客厅空间效果图表现为例，重点介绍了VRay多种曝光方式的配合，以及VRayArchMaterials材质插件的运用。

第6章以时装店效果图表现为例，重点讲解VRay的GI和VRay1.5的物理相机，以及PPT技术。

第7章以欧式走廊效果图表现为例，介绍VRay的阳光环境系统（VRaySun和VRaySky），以及VRay时区光照系统精确联动。

第8章是临摹一张室内照片，重点介绍照片临摹的完整流程以及相关技巧。

第9章是临摹 3D AWARDS 金奖作品，重点介绍使用玻璃贴图模拟环境反射。
本书附录部分对 VRay 的所有参数命令进行了解释和说明，可供读者参考。

本书特点

学习 3ds max 和 VRay 只是一个过程，做出令客户满意的商业效果图才是终极目的，所以本书淡化了机械式的流程操作，更多的是在告诉读者朋友做图的方法与技巧，尽量让读者自己多动脑、多动手、多摸索。因为只有这样，才能让您切实得到提高。在授之以鱼的同时，尽量授之以渔，这才是本书的宗旨。

本书光盘

本书附带一张 DVD 光盘，其中共包含 3 部分内容。

- (1) 书中案例的场景模型文件、贴图文件、渲染图文件等源文件。
- (2) 彩页展示中部分作品的场景模型文件、贴图文件和渲染图文件。
- (3) 140 个常用的模型素材文件、41 个常用光网文件、千张时尚的贴图文件。

本书第1章到第4章所用的是 VRay 1.49.03 版；第5章到第9章所用的是 VRay 1.5RC2，建议读者采用 3ds Max 8+VRay1.5RC2 来学习本书。

由于作者水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，还请广大读者朋友包涵并指正。

笔者也衷心地希望能够为读者提供阅读服务，如果读者朋友在阅读过程中遇到任何与本书相关的技术问题或者需要什么帮助，请发邮件至 mykinghong@126.com，或者访问 www.mykinghong.com/bbs，我们将竭诚为您服务。

编者

2007 年 2 月





第4章 VRay 电梯间效果表现 (掌握 BRDF 渲染方法)



第5章 VRay 客厅空间表现

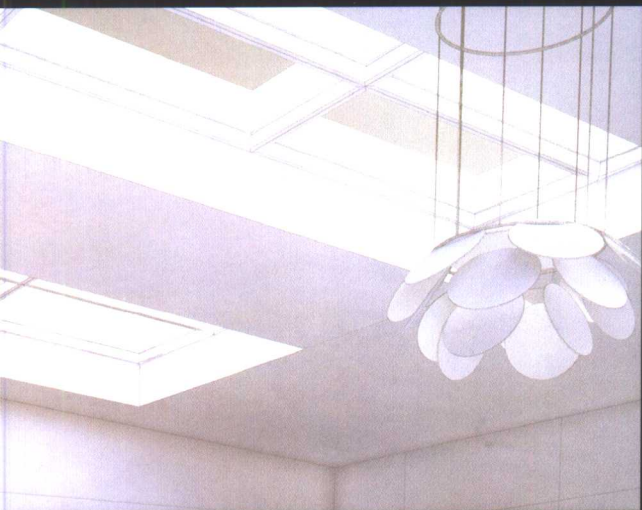
(熟悉 VRay 的多种曝光方式和补光方法，掌握 VRay ArchMaterials 材质插件的运用)





第7章 VRay 阳光环境系统（了解 VRay 阳光环境系统参数以及联动作用）





第 8 章 VRay 地中海风格室内表现 (网络联机渲染方法, Poly 建模方法, 布光及特写制作)



第9章 庭院一角 (Camera Match 的运用, 外景玻璃反射物体制作技巧)



北京 6:00



北京 13:00



北京 7:00



北京 14:00



北京 8:00



北京 15:00



北京 10:00



北京 16:00



北京 11:00



北京 18:00



北京 12:00



北京 19:00



使用 V-Rayshadow 做真实阴影练习 (见第 1 章)



V-Ray 金属与玻璃材质练习 (见第 2 章)



V-Ray 丝绒与丝绸材质练习 (见第 2 章)



V-Ray 自发光材质照明练习（见第1章）