

主 编：黄文新 刘 其



# 祥和中国

XIANGHE ZHONGGUO

上册

中国文联出版社

主编：黄文新  
刘其

辞

和

中

國

上册

集 翰 墓 精 华  
領 時 代 風 驚

賀祥和中國藝術文獻



祥和中國千年藝術  
萬世流芳

賀祥和

壬午年賀祥和題書



# 前　言

在全面贯彻落实十六届三中全会和“两会”精神的热潮中，“十一五”规划的钟声也随着敲响，在这承上启下的时刻我们也拉开了大型文献史册《祥和中国》的编撰工作。

此次文献的编撰工作是以改革的精神来加强和拥护党的先进性建设，大力挖掘，推广新时代的改革之星，将他们作为改革创新的先锋模范，同时用来表彰在各行业中做出突出贡献的先进集体和优秀个人，推动一个战略构想的时代，使它不断向更高、更深层次迈进，让在建设具有中国特色的社会主义国家从人文、科技、经济等各个领域更加繁荣昌盛。

本次工作是经上级主管部门批准，由中国文化信息协会协同各相关单位联合编撰该文献，在经历了一个春秋的时间现将划上一个圆满的句号，由于工作经验的不足在这中间难免会存在一些问题。望相关人士批评指正。

# 编辑委员会名单

主 编：黄文新、刘其

副 主 编：马秀英、陈海军

责任编辑：梁岳、张洁、成彬、林丹、李洋、王晓、韩洋

## 特邀编委：

孙世豪 陈耀庭 罗念台 孙海云 张竣山 黎洁冰 郭浩满 张炳斗 方汉平 李伟  
张国榉 孙成彰 阮文辉 苟顺绮 汤金明 同丙寅 张明甫 季玉年 李成汉 谭足  
任述斌 陈炳章 田博智 徐震时 毛义侠 王美丹 马世昌 白大仁 潘国平 方耀  
蔡祖逖 缪法宝 蔡圣洁 杨永龙 陈大朴 陈仕镜 陈树球 陈秀雄 陈忠志 隋军  
赵群才 杜成义 范亚军 韩廷旺 韩旭成 吉成林 孔繁培 李东胜 李可君 刘学  
李鸣琰 李双海 葛来保 李义生 刘持富 刘建中 刘丽敏 刘任民 刘书琴 陈坚  
戴宇飞 宋金其 孟传儒 唐恩华 王安石 王东南 王鸿玉 王俊涛 王克文 孙安  
王荣昌 李谋远 王世英 王云祥 王则敬 王志诚 王志艺 王重光 王子芳 石英  
魏振甲 吴志勋 伍学华 徐济顺 姚伯齐 姚麟章 叶怡均 叶永泽 于天忠 苏林  
张瑞生 张永涛 张永祥 岳其仁 钟伯友 钟筱攸 钟知一 周国棠 庄文焕 陈健  
陈荣华 陈锡仪 邓立光 丁洪斌 陈炳旗 方汉平 高立人 古辉兰 贺先梅 仇伟  
黄灿升 李恺华 李泽恩 廖意民 林自安 刘伟平 马会杰 马基平 乔金录 唐可  
权启全 孙淮滨 王成珠 王洪斌 王解明 王述文 武世俊 徐全福 曾莉玲 张林  
张琪琳 张玉林 郑麦萍 周庆明 朱丽姬 庄云云 钟鸣天 余本立 陈金明 亢亮  
王献宽 张家福 唐学禹 池龙岩 胡开新 李家钾 张平安 陈家华 彭昭俊

潇湘居士

(排名不分前后)

祥和中国

# 上册

## 书法绘画卷

谭定	1	崔惠民	56
隋军	4	赵群才	57
郑笃孙	6	容汝济	58
徐东璞	8	罗玺	59
张伟	10	刘学	60
朱者赤	12	李东胜	61
谢举贤	14	吴开昌	62
阮文辉	16	孙安	63
邱光正	18	胡智林	64
孙海云	20	陈秀雄	65
郁文政	22	张铎	66
展国俊	22	金岗	67
黄志成	22	张周发	68
李廷绪	23	周国棠	69
杨寄吾	23	陈坚	70
李孝武	23	林炫荣	71
邓代信	23	吴紫栋	72
黎洁冰	24	冯鹤亭	73
夏恩智	26	林志铭	74
孙成影	28	范亚军	75
饶宗颐	30	吴金	76
简志雄	32	谢佳桦	77
叶怡均	34	钟顺文	77
李东辉	36	杜成义	78
张明甫	37	杨作文	79
张平安	38	郑学恭	80
赵清福	39	齐济南	81
余文业	40	刘宗友	81
田博智	41	同丙寅	83
王朝瑞	42	刘持富	84
王至诚	43	戴云辉	85
张荣隆	44	汪世炎	86
王荣昌	45	李多木	86
陈忠志	46	王廷	87
李谋远	47	王少山	87
毛义侠	48	张世范	88
张家福	49	王志艺	88
关天颖	50	张克俭	89
黎祖昌	51	阮祖高	89
欧阳良知	52	胡庆炜	90
张志民	53	张之杰	91
李野林	54	高文杰	91
赵秀峰	55	田子忠	92
		严鹤松	92
		李敏	93
		徐镇锁	93

刘润庆	94	郝春学	117
宋定国	94	宁泓麟	118
杨志印	95	王重光	118
杨名贵	95	陈蔚澳	119
崔振国	96	谢高云	119
张润世	96	徐济顺	120
卜星光	97	唐恩华	120
陈锡仪	97	马牧	121
朱军成	98	周莹华	121
徐梦久	98	梁光彩	122
李君	99	李敬武	122
李守训	99	魏希良	123
张义祥	100	赵翔	123
降玉琳	100	傅砚文	124
董慧君	101	杨春清	124
赵吉锁	101	刘学增	125
杨德举	102	薛春华	125
薛金拥	102	傅尚斌	126
和学昊	103	周荣金	126
陈光顺	103	王志强	127
李健如	104	刘洪麟	127
李建	104	梁世兆	128
刘以才	105	王欣荣	128
张殿英	105	赵海泉	129
季可君	106	张守中	129
杨忠义	106	陈亚先	130
林潮光	107	程明	130
马长柱	107	胡大介	131
蔡卫东	108	王鹰	131
唐白秋	108	白明熙	132
魏振甲	109	周德建	132
于淑文	109	伯凤麟	133
郝亮斋	110	杨建国	133
孙森林	110	王港日	134
蒋瑛普	111	郑广瑾	134
谢志成	111	任安国	135
龚五君	112	张瑞生	135
孙玉安	112	于美珍	136
张丁利	113	尹磊君	136
于兴华	113	张尚国	137
季一甫	114	沈福隆	137
郑火土	114	伍春三	138
张广俊	115	王俊涛	138
丁华圃	115	周博斌	139
张惠	116	高虹	139
廖穆瑜	116	李培中	140
张永祥	117	孙旭平	140

汪更新	141	于天忠	164
凤朋	141	王春学	165
陕辉前	142	李洁民	165
赵士升	142	龙驹	166
袁诚	143	李祖品	166
刘节琴	143	郑奇琛	167
郑云汉	144	尤淑悌	167
赵景林	144	刘洁庭	168
郑永祥	145	张文俊	168
武树景	145	史步青	169
王鸿玉	146	刘胜千	169
何万祥	146	朱剑峰	170
何作霖	147	蔡士礼	170
陈泽洲	147	张德才	171
谢国璋	148	徐决定	171
张建中	148	张中和	172
屠孝颖	149	薛宣林	172
王申勇	149	吴宛平	173
孙运超	150	樊金柱	173
李新章	150	陈良才	174
黄建南	151	吴文绪	174
王彤	151	李茂才	175
周光炜	152	秦柏龄	175
林加国	152	徐太生	176
于庆武	153	于民	176
白玉山	153	刘伟	177
蔡祖邀	154	相大贵	177
季雪琳	154	崔培鲁	178
蔡圣洁	155	吴勇龙	178
朱敬安	155	邓超群	179
徐文明	156	王琼	179
白大仁	156	刘承祥	180
孟天宇	157	张四平	181
岳重温	157	祁广湘	181
张孔云	158	郝延康	182
陈默然	158	石英	182
刘永平	159	刘才昌	183
魏宝玉	159	赵忠良	183
王中达	160	满征	184
刘兵	160	黄照荣	184
方玲	161	徐忠修	185
周立生	161	仇锦	185
王培智	162	舒均欢	186
曹法忠	162	王云祥	186
杨其群	163	李林	187
董培铨	163	李先登	187
季明	164	杨永龙	188

王延青	188	邱希高	212
叶世学	189	郭学忠	212
龙云飞	189	陈渊	213
刘任民	190	王安民	213
王则敬	190	袁凤俊	214
陈文信	191	谢长涛	214
简大崇	191	李克昌	215
李万顺	192	宋开霞	215
钟伯友	192	窦锡珍	216
刘振骥	193	徐公正	216
赵松岗	193	姚惠珍	217
季大羽	194	钟一飞	217
何桂英	194	杨万清	218
朱立民	195	荣志彬	218
季双海	195	张洪菊	219
何清谷	196	魏俊秀	219
莫自强	196	罗筱冰	220
何凌凯	197	王玉岩	220
王广泉	197	司学文	221
李锡金	198	汤振雷	221
李千臣	198	刘凤仙	222
席黎生	199	刘建武	222
陈少芳	199	崔毅	223
于源春	200	孙培志	223
王凤成	200	夏清池	224
张令猷	201	蔡坚植	224
张俊德	201	王洪斌	225
文泉	202	李锦宝	225
乔爱印	202	张琪林	226
丁让	203	傅世光	226
李福明	203	薛小春	227
林昭庆	204	关德华	227
王丹梅	204	李敬元	228
马慧先	205	夏和	228
戴宇飞	205	屈应超	229
刘善堂	206	王义法	229
单瑞普	206	陈朝宝	230
孟传儒	207	王广运	230
张治雄	207	赵磊	231
崔亦田	208	卢闻天	231
薛玉山	208	张建华	232
张济海	209	李兆丰	232
李武英	209	(入编作者排名不分前后)	
张维忠	210		
徐震时	210		
田希丰	211		
王在渭	211		



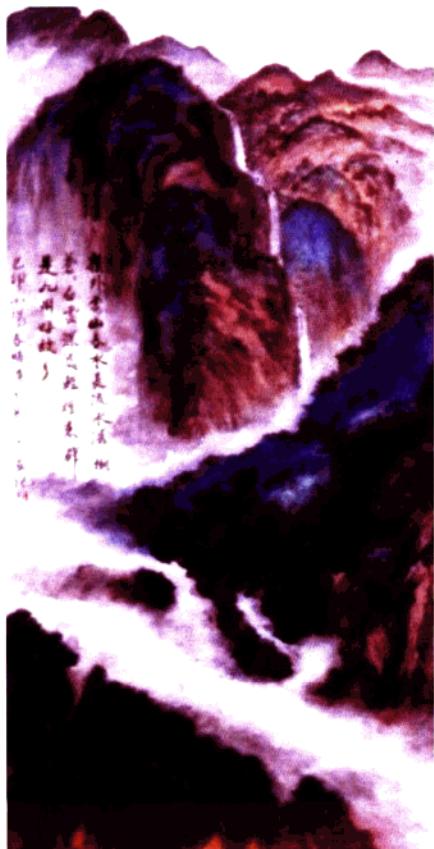
**谭足** 名和义，字学益，号南岳山人，1939年出生于湖南衡山一个书香世家，自幼深受家庭熏陶，习诗文书画。现为中国美术家协会湖南分会会员，中国艺术研究院创作委员，国家一级美术师，东方文化艺术研究院副院长及研究员，美国海外艺术家协会理事，北京至高美术馆特约画家。

在参加国内外各项大赛中屡获奖项并收藏其作品，作品在中国(包括港、澳、台地区)、日本、美国等国家展出。作品入选《1978—1998中国美术选集》、《功在千秋扶贫书画集》、《世界美术集》、《二十世纪九州书画家精品集》、《中国现代书画名家名作》、《当代书画家博览》、《中国诗词大典》、《民族之光》等书画典籍。曾获“百名艺术英才”、“1949—1999世纪英才”、“世界艺术家名人”、“当代书画名人”等称号。

2001年获世界学术贡献金奖、世界文化名人成就金像奖，2001—2003年分别获北京国际艺术博览会一等奖、特等奖、最佳作品奖。2004年被中国国际行业组织研究会评选为中国百名行业创新杰出人物金奖。

2004年《瞭望》海外专刊的“伟大的复兴”、“中华脊梁”，中央文献出版社的“强国丰碑”作了专版介绍。

谭足是一个热爱祖国、心系华夏的书画家，他曾写下了“海峡祥云将硝烟驱散，炎黄遗风把传统弘扬”，以此寄托他的理想和向往。他曾在中国人才世纪献辞中题上：“弘扬中华文化为己任，学习继承传统是根本，将此中华文化发扬光大是炎黄子孙的天职。”他好作泼墨泼彩画，并常言：“要泼向人间都是情，情能入画，画就活了。”



都是九州好故乡

138cm × 68cm

渔歌入浦深

68cm × 68cm

2004年





今日穿江过峡是通途  
68cm × 110cm 2004年

山水清音

68cm × 138cm 2004年





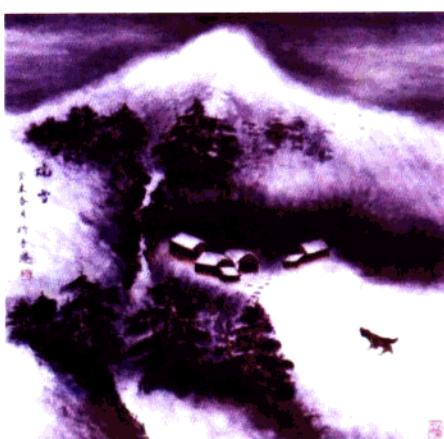
轻舟已过万重山 138cm × 68cm 2003年



共与山川享精华 138cm × 68cm



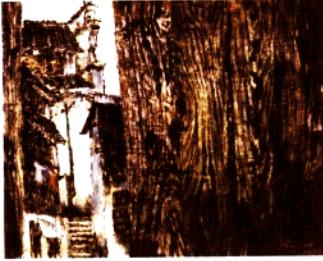
瑞雪  
68cm × 68cm ————— 2003年  
早春二月 68cm × 68cm





隋军 1961年生于上海，1982年毕业于上海教育学院美术系，

上海师范大学美术学院（油画）硕士研修班两年，师从著名旅法画家方世聪先生与油画家万福堂教授。1983年在上海市总工会主办的上海青年美术大展中，油画《秋》获三等奖。1985年上海电视台“我们这一代青年”栏目专题采访，介绍作者的艺术道路。1986年参加上海市第一届职工工艺博览会，作品《水乡（宣纸油画）》获二等奖。1990年与台湾出版公司——牛顿公司合作，绘制了十二套彩色漫画《世界名著系列丛书》和科技《动物系列》教科书，在台湾获奖。1992年参加上海文化艺术代表团出访日本进行文化交流，并举办画展，历时3个多月。1994年在台湾台北“观之斋画廊”举办宣纸油画《水乡系列》作品展。2001年赴法国、意大利、荷兰等国近半年的考察、写生、学习，作品屡被全国各大艺术报刊介绍、出版，并被日本、新加坡等国家和台湾地区收藏家收藏，现为常青美术进修学院董事长、教学总监。



油画 鱼村 40cm × 50cm

油画 沼泽地 50cm × 60cm

宣纸油画 窟 50cm × 60cm



宣纸油画 卖酒人家

50cm × 60cm



油画 威尼斯的晚霞

50cm × 60cm



油画 猛看故居

50cm × 60cm



油画 凡高的故乡 50cm × 60cm

油画 阿姆斯特丹 50cm × 60cm

宣纸油画 湘西 70cm × 70cm





郑笃孙 原名金禄，号笃翁。

1917年生，山东东平人。1945年他毕业于重庆国立艺专中国画系，受业于吕凤子、潘天寿、丰子恺、吴茀之、李可染、傅抱石、高冠华诸先生，主攻写意花鸟画，有笔有墨，意境布局生机盎然，充满生活气息。他默默耕耘了50多年，专心寻求走自己的路。他有较深的文化素养，中国画传统功底也较深厚。其画以笔墨为主，彩色辅之，追求水墨情趣和淡雅清逸的格调，形成了朴厚严谨，生动潇洒及意境深邃的风格。如吕凤子校长为其画竹题曰“朴厚如其人”。

郑笃孙先生任中学美术教师42年，中学高级教师。1988年退休至今多年来任邯郸市老年大学中国画教授。郑笃孙先生的事迹已载入《世界华人文学艺术界名人录》等数部典籍，他的画曾刊登在《敦煌国际艺术》、《美术报》、《中国老年报》、《经济日报》等多种报刊上；并入选《世界书画名录》、《向孔繁森同志学习全国书画作品精选》、《纪念周恩来诞辰一百周年书画精品集》、《迎香港回归中国书画集》、《中国二十世纪中华民族书画长卷》、《第五届国际书画作品展选集》(获金奖)；1998年应邀参加首都艺术博览会并获奖，其作品入选《中国现代艺术精品集》，同年12月应邀参加广州国际艺术博览会并出版了《郑笃孙作品集》一册，1999年国际老年人年画展获金质奖章；近又入选《人民画报》编辑的《中华翰墨名家作品博览》(世纪珍藏版)。

郑笃孙 原名金禄，号笃翁。

1917年生，山东东平人。1945年他毕业于重庆国立艺专中国画系，受业于吕凤子、潘天寿、丰子恺、吴茀之、李可染、傅抱石、高冠华诸先生，主攻

写意花鸟画，有笔有墨，意境布局生

机盎然，充满生活气息。他默默耕耘

了50多年，专心寻求走自己的路。他有较深的文化素

养，中国画传统功底也较深厚。其画以笔墨为主，彩色

辅之，追求水墨情趣和淡雅清逸的格调，形成了朴厚严

谨，生动潇洒及意境深邃的风格。如吕凤子校长为其画

竹题曰“朴厚如其人”。



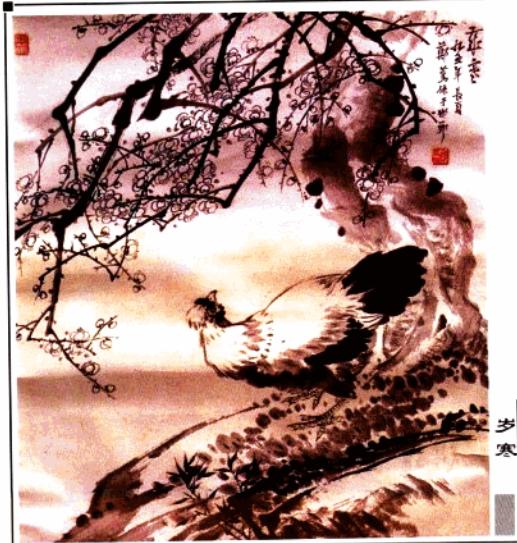
▶ 朱竹自梅



▶ 南天竹



▶ 闹情寄趣



▶ 步寒

