



中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



GUDAI YUYANXUE JIANSHI

王远新 著

古代语言学简史

中央民族大学出版社

中央民族大学国家“十五”“211工程”建设项目



王远新 著

古代语言学简史

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古代语言学简史/王远新著. —北京: 中央民族大学出版社, 2006. 7

ISBN 7-81108-220-9

I. 古… II. 王… III. 语言学史-古代 IV. H0-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 055099 号

古代语言学简史

作 者 王远新

责任编辑 晓 默

封面设计 马钢工作室

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 北京华正印刷有限公司

开 本 880×1230(毫米) 1/32 印张:8.875

字 数 221 千字

版 次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81108-220-9/ H·130

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究

内 容 提 要

古代语言学史是语言学史的重要组成部分。本书的内容具有比较广泛的代表性，不仅涉及世界公认的语言学三大发源地即古代中国、古代希腊—罗马、古代印度的语言学史，而且没有忽略具有悠久语言研究传统和特色的古代阿拉伯、古代斯拉夫国家的语言学史。这有助于读者较全面地了解世界古代语言学的历史。

本书适合高等院校语言学及相关专业的本科生和研究生作为学位课或选修课的教材，也可以作为语言学及相关社会人文学科学者的参考文献。

目 录

绪论 古代语言学与现代语言学·····	(1)
一、古代语言学·····	(1)
二、现代语言学与古代语言学的关系·····	(4)
第一章 中国古代语言学·····	(6)
第一节 古代汉语文研究的历史分期·····	(6)
一、先秦：汉语文研究的萌芽时期·····	(7)
二、两汉：小学的建立·····	(7)
三、魏晋南北朝至五代：汉语文研究的发展时期·····	(8)
四、宋元明：汉语文研究承前启后的时期·····	(9)
五、清代到“五四”之前：汉语文研究的 鼎盛和转型时期·····	(10)
第二节 先秦时期名实关系的探讨·····	(12)
一、“道”与“名”·····	(13)
二、“名”与“物”、“名”与“实”·····	(15)
三、“正名”论·····	(17)
第三节 音韵学·····	(20)
一、反切法与四声说·····	(21)
二、韵书的产生和发展·····	(29)
三、声母的确立·····	(39)
四、等韵学·····	(42)
五、古音学·····	(49)

六、传统音韵学理论和方法论的成就及其局限性	(62)
第四节 训诂学	(67)
一、训诂学的专著及其贡献	(67)
二、传注体研究著作及其贡献	(79)
三、虚词研究	(85)
四、训诂学的主要方法	(91)
五、训诂学研究的局限性	(100)
第五节 文字学	(101)
一、《说文解字》在文字学方面的贡献	(102)
二、《说文解字》以后的文字学研究	(109)
三、古文字研究	(118)
四、文字学研究的局限性	(120)
第六节 汉语传统语言学语言观、方法论的特色	(121)
一、语言观的特色	(121)
二、方法论的特色	(124)
第七节 古代少数民族语言研究的特点	(130)
一、重实用、重解释	(131)
二、密切联系少数民族语文实际	(132)
三、善于吸收外民族语文研究成果	(132)
第八节 经学和传统语言学的学术流派	(133)
一、经学和传统语言学的关系	(133)
二、经学和传统语言学的学术流派	(135)
三、乾嘉汉学的嬗变及其特色	(141)
四、乾嘉汉学的成就与不足	(148)
 第二章 西方古代语言学	 (156)
第一节 古希腊语言学	(156)
一、概述	(156)

二、语言观：对语言性质的讨论·····	(159)
三、研究的重点及其贡献·····	(167)
第二节 古罗马语言学·····	(174)
一、历史文化概述·····	(174)
二、三大语法著作·····	(176)
第三节 中世纪语言学·····	(181)
一、历史文化概述·····	(181)
二、经院哲学的唯名论和实在论·····	(184)
三、思辨语法·····	(185)
第四节 近代语言学·····	(189)
一、文艺复兴时期的语言学·····	(189)
二、近代学术中的经验主义和理性主义·····	(194)
三、普遍唯理语法·····	(203)
 第三章 印度古代语言学·····	(209)
第一节 语言研究的发端·····	(209)
一、吠陀文献·····	(209)
二、古典书面语·····	(211)
三、巴尼尼和《巴尼尼经》·····	(213)
第二节 古代语言学的贡献·····	(215)
一、语言理论的贡献·····	(216)
二、语音学和语法学的贡献·····	(219)
三、对世界语言学的影响·····	(221)
 第四章 阿拉伯古代语言学·····	(224)
第一节 阿拉伯语言文化概述·····	(224)
第二节 阿拉伯语言学兴起的原因·····	(227)
一、阿拉伯标准语形成的原因·····	(227)

二、阿拉伯语言学兴起的原因·····	(228)
第三节 古典阿拉伯语言学·····	(233)
一、阿拉伯语言学的初创·····	(233)
二、三大语法学派形成的背景·····	(234)
三、巴士拉学派·····	(237)
四、库法学派·····	(243)
五、巴格达学派·····	(245)
第四节 近代阿拉伯语言学·····	(248)
第五节 《突厥语词典》·····	(251)
第五章 斯拉夫国家的古代语言学·····	(254)
第一节 古代斯拉夫语言文化概述·····	(254)
一、斯拉夫人与斯拉夫文化·····	(254)
二、斯拉夫文字的创立和发展·····	(260)
第二节 斯拉夫诸语言研究·····	(263)
第三节 俄语研究·····	(267)
一、语法研究·····	(267)
二、历史比较和词源研究·····	(269)
三、语言资料的搜集整理和词典编纂·····	(271)

绪论 古代语言学与现代语言学

一、古代语言学

语言是人之为人的重要标志之一，语言研究是人类最早开展的研究活动之一。自从人类学会说话之后，就对自己的语言产生了兴趣，就有人对语言问题进行过不同程度的思考和探索。当人类文明发展到一定阶段时，人们深切地感到，只是用有声的口头语言交流思想、表达感情，虽然便捷，却存在时空上的局限性。于是，人类的聪明才智在人类发展史上又一次得到了充分的体现：生活在不同地域、使用着不同语言的古人们，在不同时期内创制了记录自己语言的符号系统，从而使人类语言有了一种新的载体和表现形式——文字和书面语。

从文化史的角度看，文字的创造发明并用于文献记载，被看做人类进入“文明时期”即脱离史前期、进入有史时期的重要标志，人类从此跨入一个更高的文明层次。

从语言学史的角度看，如果对语言没有相当程度的认识和研究，要创制出记录语言的文字符号系统是不能想象的事情。因此，文字的创造并被应用于文献记载，既是人类文化史的重大事件，也说明人类对语言的思考和研究很早就达到了较高的水平，语言研究是一门十分古老的学问。

中国、印度、希腊—罗马具有悠久的历史文化传统，也是人们公认的语言学三大发源地。从文献记载看，这些文明古国早在两三千年之前，就开始了对人类语言特别是书面语言的研究。此外，阿拉伯世界和斯拉夫国家的语言研究也具有悠久的历史。

由于文化传统、语言文字特点等方面的差异，不同语言学传统的发端和特点也有十分明显的差异。

在古代印度和古代阿拉伯，语言研究的发端与记录宗教典籍的书面语言和人们日常交际的口语之间日益严重的脱节有很大的关系。为了维护宗教典籍的神圣性、权威性和规范性，同时，为了帮助人们阅读和理解这些典籍文献，促使语言学家对古代文献语言中的读音、语法等问题做出规定、分析和解释。因此，古代印度和古代阿拉伯语言研究的发端以及语言分析实践，具有浓郁的经典阐释传统和经验主义色彩。

在古代希腊—罗马，语言研究的发端主要是由于哲学的促进。古希腊的哲学家对于语言形式本身并没有古代印度、古代阿拉伯等东方民族式的宗教意义上的虔诚，但他们却从探索思想神秘性的过程中，触发了语法分析的灵感。

在一些哲学家心目中，词与物之间的关系，就像树影倒映在河中，词是依据事物的本质命名的，二者是自然地、不可分割地联系在一起。在另一些哲学家心目中，词是由人们的规定或习惯约定而命名的，二者是任意地、不牢固地联系在一起的。在前者看来，词和物之间是“一对一”的关系；而在后者看来，二者之间的关系更多的是“一对多”或“多对一”。前一类哲学家的看法一般被称做“本质论”或“天然论”、“规则论”；后一类哲学家的观点则被称做“约定论”或“不规则论”。本质论和约定论之间的争论，触发了最初的以逻辑为基础划分词类的古典语法学模式，这种研究模式具有明显的逻辑思辨特色。

中国古代虽然有类似古希腊哲学家的论辩，即“名与实”的大讨论，这场讨论的哲学意义和语言理论意义绝不在古希腊之下，但却没有导致汉语语法学的产生。这大概有两方面的原因：一方面，与人们常说的中国人分析问题的思维方式即“重综合轻分析”、“重实际应用轻理论思辨”有关；另一方面，也是更重要

的一个原因，与研究对象的特点即汉语言文字的特点有关。

中国的传统语言学也不像古代印度和古代阿拉伯那样，充满着宗教诠释的气息，而是由于对儒家经典特别是对《六经》的倡导，形成了一种实实在在的古典阐释科学，尽管在研究观念上曾有分歧，比如“六经注我”、“我注六经”的争论。由于汉语和汉字的特点，这种古典阐释科学虽然在语法研究领域没有太大建树，却发展出了以音韵学、文字学、训诂学三大分支为主体的语言学传统。

相对于以上语言学传统，斯拉夫国家的语言研究历史要短得多。接受基督教是斯拉夫文化史上的重大事件。公元 11 世纪初，由于东、西基督教会的分裂，导致斯拉夫人分属于天主教会和东正教会两大集团。天主教会使用拉丁字母文字，东正教会使用基利尔（斯拉夫）字母文字。在文化上，斯拉夫人分属于基督教文明的两个文化圈，即拉丁文化圈和拜占庭文化圈，并在吸收不同文化的基础上，形成了各自的民族文化特点以及语言研究传统。

尽管中外古代的语言研究存在明显的差异，但总体看来还是存在着四个共同特点：

（1）在研究对象上，主要局限于一种语言的研究，而且常常是本民族的书面语。在过去，人们认定古代经典著作的语言是后人学习的榜样和写作的典范，因此，特别重视对古典书面语的研究，常常把口语看做不登大雅之堂的俚言俗语，不予重视。另外，由于古代学者没有严格区分口语和书面语，因此，常常从文字入手研究语言问题，从而导致了重文轻语的倾向。

（2）在研究目的上，一般都不是从语言的角度为语言而研究语言，语言研究大都从属于其他学科，即主要为前人留下的哲学、宗教、历史、文学等方面的古典文献做考证、诠释和评注，目的是为了帮助人们读懂这些古典文献。一句话，研究语言文字的目的是为了“通经致用”。

(3) 在研究方法上, 由于没有建立正确的历史观和发展观, 古代的学者们或者看不到语言的发展变化, 或者歪曲语言的发展变化, 把语言的各种变化看做对古典文献语言的“破坏”, 因此, 那时的语言研究不是依据人们的实际语言使用特点描写语言, 总结规则或规律, 而是以古典文献语言作为样本或者规范, 总结或规定出一套规则, 让后人效法。也就是说, 那时的语言研究以及制订出来的语言规则, 常常不是描写性的, 而是规范性或者规定性的。

(4) 在语言观方面, 由于没有建立系统的、普遍联系的观念, 原子主义观念占据着语言研究的统治地位, 致使那时的语言研究成果多失之于零散和片面。

由于上述四个相互关联的特点, 古代的语言研究还没有发展成为独立的学科, 因此, 人们习惯上把这一阶段的语言研究称做语文研究, 把语言文字学称做传统语文学。^①

二、现代语言学与古代语言学的关系

现代语言学蓬勃发展, 取得了比以往任何时期都更多、更大的成果, 从而把语言学从传统的附属学科的地位提升到了独立学科的地位, 并进而发展成为社会人文科学中的领先学科、优势学科。尽管如此, 我们必须清醒地认识到, 现代语言学的每一步发展, 都是在传统语言学基础上进行的, 现代语言学的各种理论几乎都能从古代语言学中找到源头。也就是说, 现代语言学不是凭空建立的, 而是从传统语言学逐步发展而来的, 它的骨肉躯干中渗透了传统语言学的血液, 尽管它经受了新的社会文化背景、学术思潮的深刻熏染, 在性质和外貌上产生了显著的变化。

就此而言, 现代语言学和古代语言学是一脉相承的关系。作

① 王远新. 语言学教程 [M]. 北京: 民族出版社, 2003: 1—2.

为一门学科的语言学，它实际上是由古代（包括近代）和现当代语言学构成的一个有机连续体。一方面，传统语言学涉及到的许多问题迄今仍然没有失去科学的意义，而且需要进一步探讨；另一方面，现代语言学的研究难以完全排除或者脱离传统语言学，没有哪一位现代语言学家能够完全不利用传统语言学的研究成果，完全不借鉴或者完全脱离前人的研究方法。

习题

1. 简述中外古代语言学传统的特点和差别。
2. 中外古代语言研究有哪些共同特点？
3. 谈谈你对现代语言学与古代语言学关系的认识。

第一章 中国古代语言学

从文献记载看，早在上古时期，我国的文人学士就对语言文字问题产生了浓厚的兴趣，并逐渐形成了具有中国特色的传统语言学。中国传统语言学包括两大部分：汉语文研究和少数民族语文研究。

第一节 古代汉语文研究的历史分期

我国古代汉语语言学的突出特点是重视对汉字和汉语书面语的研究，这种研究一般又被称做“小学”。

周代，“小学”专指为贵族子弟开设的初级学校。西汉时期，儿童入小学首先要学习汉字，这时，“小学”又指文字学（即六书）。文字包括形体、声音和意义三个要素，后来，这三个方面的研究逐渐发展成为文字学、音韵学和训诂学。隋唐以后，“小学”便成为这三个方面研究的总称。^①

我国传统意义上的“小学”萌芽于先秦，贯穿于汉代到清末这一漫长的历史时期。“五四”运动之后，由于传统汉语文研究的内部变革，加上西方语言学的影响，我国的现代语言学应运而

^① 也有人把三个方面的研究统称为“文字之学”。比如宋晁公武在《郡斋读书志》卷一中指出：“文字之学凡有三：其一体制，谓点画有衡纵曲直之殊；其二训诂，谓称谓有古今雅俗之异；其三音韵，谓呼吸有清浊高下之不同。论体制之书，《说文》之类是也；论训诂之书，《尔雅》《方言》之类是也；论音韵之书，沈约《四声谱》及西域反切之学是也。三者虽各一家，其实皆小学之类。”

生。按照一般的看法，我国传统汉语文研究大致可以划分为五个时期，每个时期都相互联系，同时又都有各自的特点。

一、先秦：汉语文研究的萌芽时期

先秦是我国文化史上的一个辉煌时期。由于社会的剧烈变化，代表不同阶级、不同社会集团利益的各个学派之间展开了激烈的论争，出现了“百家争鸣”的局面，促进了学术的繁荣和发展。先秦时期有关语言问题的讨论主要集中在语言与意义、事物名称与事物本身的关系方面，即以“名实关系”的理论探讨为主，文献语言的考释为辅。这一时期的“名实”之争，虽然只是作为“名学”的一部分，还没有发展成为独立的语文研究，但是，各派思想家从明确名实关系达到对语言的把握、从对名的解释达到对语言内容的理解这种研究思路，^① 却对此后的汉语研究传统产生了重要的影响。由于这一时期的语文研究是在哲学摇篮中孕育出来的，传统汉语文研究中的三个主要组成部分文字学、音韵学、训诂学都还没有诞生，因此，学术界通常把先秦时期有关语言问题的探讨看做传统语言学的萌芽阶段。

二、两汉：小学的建立

汉代语言文字学的兴起主要有两方面的原因。首先是语言文字本身的原因。由于时代的变迁、语言文字的发展，汉代人诵读先秦典籍自然会遇到一些困难。汉代的语言文字研究，就是为了满足当时阅读、整理和解释先秦典籍的需要而产生并发展起来的。为了阐明经义，注释古书，训释经典，经师们从语言文字方面做了一系列的考证和研究，撰写了一批比较全面系统的语言文

^① 李娟：先秦与古希腊语言观念比较 [A]。语言学论丛 (25) [C]。北京：商务印书馆，2002。

字研究著作。这与先秦时期的零星论述有很大的不同，它标志着我国传统语言学的建立。其次是经学的需要和统治者的提倡。汉代统治者为了从思想上巩固中央集权的封建统治，从武帝时代开始，罢黜百家，独尊儒术，于建元五年（公元前 136 年）兴太学，置五经博士，以经术取仕，导致经学盛行。经学离不开小学，朝廷崇尚经学，重视语言文字的考证训诂，这就使得经学家和小学家的地位大大提高。^①事实上，汉代一些著名的经学家不仅兼治诸经，而且兼习小学，这就在客观上促进了小学的建立和发展。

三、魏晋南北朝至五代：汉语文研究的发展时期

在这一时期里，汉语文研究有了很大的发展，这既受到“通经致用”的内部因素促动，同时，外来文化的影响也起到了不可忽视的作用。中国小学家在佛教传播、梵文翻译、梵汉对比的启示下，语文研究的重点是音韵问题。汉末出现了反切拼音法，随后在反切的基础上出现了韵书。韵书区分调类、韵类和声类，逐一分析汉字的字音，并按类“分别部居”，用反切注明字音。这些都说明，当时语言学家的语音分析能力已经进入一个新的阶段。韵书的编纂促成了音韵学的建立，而音韵学的建立又进一步促进了文字学和训诂学的发展。也就是说，传统小学三大组成

① 可以举三个例子：（1）西汉法令规定（汉初相国萧何所定）：经过考试，凡懂九千汉字字音、字义（即能背诵讲解）、年满十七岁以上者，可以担任史官（郡县掌管文书的官）；参加“八体”考试优良者，可做尚书史（中央掌管文书的官）；黎民百姓上书皇上时，如有错别字，会被判罪。（2）当时学校的必读书《仓颉篇》（秦代李斯著）中的古字很多，以致不少教书先生都会读错。汉宣帝时代（公元前 73—前 49 年），在齐国征召能够以古字形、字音、字义为准“正读”《仓颉篇》的学者，所得材料经专人整理作为训诂。（3）元始年间（平帝时代，公元 1—5 年），在全国征召一百位通“小学”的学者进宫，让他们把自己所认的字记录下来，再由专人加以整理。

部分在这一时期里都取得了一定成就。

四、宋元明：汉语文研究承前启后的时期

宋元之际，理学盛行，致使小学的发展处在转折关头。宋元时期的语文研究具有承前启后的特点，一方面，语文研究的不同领域发展不平衡，另一方面，在一些领域内部出现了学科的分化，导致了新的分支学科的建立。比如在宋代，训诂学出现了与汉代古文经学家不同的“义理”学派。他们虽然也阐释词语、考证名物制度，但主要侧重于义理，即更多地注重义理的解释和阐发，而不是像汉代古文经学家那样，侧重于语言文字的训诂和名物制度的考证。

宋代是文字学和音韵学兴盛的时期，特别是音韵学研究进入学科奠基阶段。作为“今音学”主要研究对象的中古韵书，已有《广韵》以及同一系统的韵书《集韵》、《礼部韵略》等刊行；为科举考试服务的韵书成为文人学士作诗押韵的标准和依据。与此同时，唐末宋初开始出现以分析韵书反切系统所反映的读音为主要任务的等韵图，并在北宋后期、南宋前期走向成熟。音韵学三大部门之一“等韵学”开始出现，即以分析汉语发音原理和发音方法为主旨的等韵学得以建立。在建立等韵学的同时，宋代学者开辟了古音学研究领域，古文字学也初露端倪。

元代，周德清以北方话的代表元大都（今北京）的实际语音系统撰成《中原音韵》，它不仅是北曲创作的依据，而且开创了中国韵书史上一个新的类别——北音韵书，具有重要的价值。上述种种，都为清代小学的大发展奠定了基础。

明朝中、末期，中国哲学界和思想界出现了王阳明的“心学”运动。浮夸怪诞的“王学”在学术界包括小学界产生了消极的影响，从而导致汉语文研究面临着新的选择，这一选择预示着语文研究新高潮的到来。