

教育部“十五”重点项目
“贯彻《幼儿园教育指导纲要(试行)》行动计划”研究成果

回到基本元素去

——走进新《纲要》

·下册·

李季湄 主编

HUIDAO JIBEN YUANSUQU
ZOUJIN XIN GANGYAO



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

去遠本來

——說說日本的說法

◎ 陳其南

我第一次到日本，是二十多年前的事了。當時我還在大學讀書，因為要到日本讀研究所，所以就去了。那時的日本，還沒有現在這麼發達，但已經有很濃的現代化氣氛了。

我印象最深的一次，就是我在日本的時候，有一天晚上，我一個人在街上走，突然看見一個女人在哭。我問她為什麼哭，她說她老公在她睡覺的時候，把她的衣服脫了，她很不開心。我問她為什麼老公會這樣做，她說她老公是個壞人，他喜歡她穿著衣服的時候，看她穿著衣服的樣子。

我聽了之後，很同情她，但我也知道，這是一個很常見的情況。在日本，很多女人在睡覺的時候，都會穿著衣服，因為他們認為這樣比較舒服。我也知道，這是一個很常見的情況。在日本，很多女人在睡覺的時候，都會穿著衣服，因為他們認為這樣比較舒服。

我聽了之後，很同情她，但我也知道，這是一個很常見的情況。在日本，很多女人在睡覺的時候，都會穿著衣服，因為他們認為這樣比較舒服。我也知道，這是一個很常見的情況。在日本，很多女人在睡覺的時候，都會穿著衣服，因為他們認為這樣比較舒服。

教育部“十五”重点项目
“贯彻《幼儿园教育指导纲要(试行)》行动计划”研究成果

回到基本元素去

——走进新《纲要》

·下册·

李季湄 主编



北京师范大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

回到基本元素去——走进新《纲要》/李季渭主编. —
北京:北京师范大学出版社, 2006.8
ISBN 7 - 303 - 08023 - 6

I . 回… II . 李… III . 幼儿园 – 教育活动 – 教学
参考资料 IV . G612

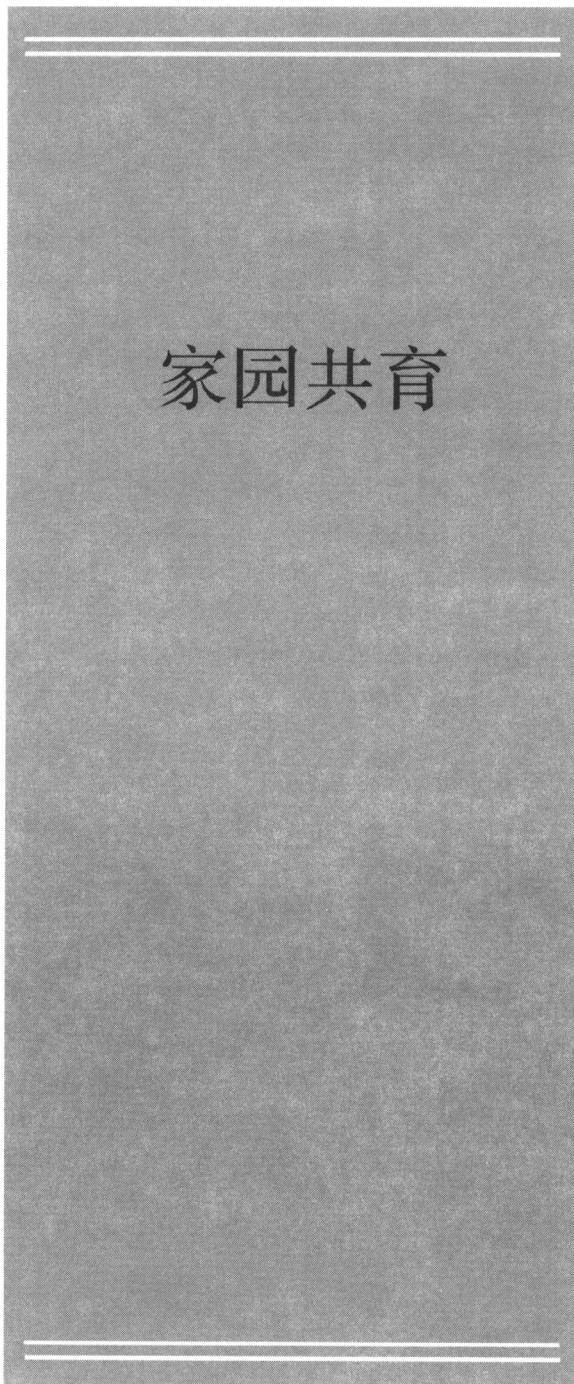
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 083502 号

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人: 赖德胜

北京东方圣雅印刷厂印刷 全国新华书店经销
开本: 170mm × 230mm 印张: 36.25 字数: 700 千字
2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1 ~ 5 000 定价: 58.00 元(全二册)





家园合作的变迁

重庆市巴蜀幼儿园

《纲要》指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”近年来，在《纲要》的指导下，我们一直努力探索家园合作的有效方法。回顾我园对家园合作的研究，主要经历了四次变迁：教师拽着家长走—教师顺着家长走—教师引领家长走—家园牵手协同走。在这四次变迁中，我们也曾走过一些弯路，也曾遇到一些问题，正是这些问题和困惑促使我们不断地反思，促使我们不断地调整家园合作的方向，促使我们大步向前。这四次变迁既是我们理解《纲要》的过程，也是《纲要》精神从幼儿园走向家庭，实现幼儿园与家长共同成长的过程。

第一阶段 拽着家长走

我园是重庆市的示范幼儿园，一直以来都比较看重家园工作，意识到幼儿园的教育需要家长的参与和合作，《纲要》的颁发，让我们更清晰地看到了家园工作的重要性和意义，更加坚定了家园合作的信心，以高涨的热情投入到了家园工作中。

在这个阶段，作为幼儿教育工作者，我们热情地敞开大门邀请家长来园参与活动，试图通过丰富多彩的家园活动吸引家长，如创设家园栏、写家园联系册、开展家长开放日活动、召开家长会等。我们常常以通知的形式向家长提出需要配合的要求，如要求家长收集材料却不说明目的及用途，每周布置一大堆任务让家长完成；我们常常摘抄一些不仅家长看不懂连我们自己也没认真阅读过的文章张贴在家园栏。我们认为让家长走进了幼儿园就是实现了家园合作，将家园合作的重点放在了活动形式的翻新，家园

合作是浅层次、表面化的。

在这个阶段，我们攒足了力气拽着家长走进幼儿园，欣喜地看到，家长对幼儿园工作有了关注和重视，认识到幼儿教育对孩子一生发展的作用和影响。但是，我们也清醒地看到，家长们形式上的参与带来了家园工作的很多问题。如家长在工作的同时不得不频繁地应付幼儿园布置的各项任务，深感负担重、压力大；教师命令式、指令式的工作方式使家长们处于类似学生完成作业的状况，家长们开始抱怨，有位家长说：“老师，我们工作很忙，家长会能否少开一些？”有的家长说：“孩子上幼儿园，我们比孩子还累！”家长参与家园工作的积极性也逐渐地消退。教师也觉得累和困惑，在家园工作中付出了大量的精力，却没有收到希望的效果。这些现象引起了我们的思考，我们倾注了精力的家园工作带来的收益究竟是什么？这样的家园工作符合《纲要》的要求吗？

对照《纲要》，我们认识到此阶段对家园合作的内涵理解不足，主要体现在三个方面：（1）形式化的家园合作只是教师单向主动参与，家长被动参与其中，缺乏主动性；（2）家园双方地位不平等，我们以专业教育工作者自居，指令性地要求家长完成幼儿园布置的各项任务，将家长视为配合者而不是合作者，家长知其然而不知其所以然；（3）忽略了对家长需要的关注，忽略了对家长的尊重。于是，我们潜下心来了解家长的需要，努力地去尊重家长，进入了第二个阶段：顺着家长走。

第二阶段 顺着家长走

顺，即顺从家长的需要，顺从家长的要求。

我们开始将家长摆在了合作者的地位，力图通过多种方式去了解家长的需要，了解家长对培养孩子、对家园合作方式等方面的想法，努力地去尊重家长：如通过问卷调查表征求家长参加家园活动的意愿，尽量在家长可能的时间内、以家长能接受的方式和能理解的内容作为家园共育内容；通过家长会真诚地听取家长们的建议……

这个阶段，中小学的应试教育给部分家长的育儿观念带来了冲击。有些幼儿园的办园理念、育儿目标有了动摇，开设了各种特色学习班。我们为了立足市场、留住生源，为了满足家长的需要，也顺从迁就家长不合理的教育要求，在教育的内容上作了一些调整，将知识技能的学习放在了较

重的位置上。于是在家长开放日活动中，我们更多地是向家长展示孩子知识技能学习的过程，如家长来园旁观孩子学一首儿歌、操作计算卡……并要求家长在孩子知识学习上配合，如我们设计了英语检核表，让家长以画横线的方式检查孩子在园所学的单词、句型，我们认为顺从了家长的需要就是对家长的尊重。

在这个阶段，我们以真诚的态度尊重家长的需要，听取家长的建议，顺从家长的要求，欣喜地看到了三个变化：（1）家园合作有了一些实效；（2）家园关系更加融洽；（3）家长认识到自己的教育责任，愿意参与幼儿园的活动，积极性增强。但是，我们也清醒地看到了存在的问题：由于我们过分顺从家长，注重让家长在开放日活动中去观摩孩子知识技能的传递，反过来影响了家长正确观念的形成，让家长误认为早期教育就是知识教育，偏离了《纲要》的基本精神和我们的培养目标。这些现象引起了我们深深的思考，家园合作带给家长的是什么？带给孩子的发展究竟有哪些？幼儿园、老师、家长的责任是什么？这样的家园工作落实了《纲要》吗？

对照《纲要》，我们认识到此阶段的家园合作没有把握好尊重家长与孩子可持续发展之间的关系和尺度，表现为三多三少：多了对家长需要的过度重视和满足，少了对幼儿全面发展的关注；多了对幼儿知识技能的传递，少了对幼儿社会性、情感、能力的培养；多了在教育内容和培养目标上对家长的顺从，少了作为教育工作者应有的专业引领作用。这样的“顺”没有立足于孩子的发展，忽略了教育机构的责任。我们应该肩负起专业引领的重任，引领家长走，促进家长观念的转变。我们走进了第三个阶段：引领家长走。

第三阶段 引领家长走

引，即是从专业的角度引领家长走进幼儿教育，共同促进幼儿的发展。

引领什么呢？通过前两个阶段的家园合作，我们清醒地认识到家园合作的核心和关键应是通过多元的方式引领家长树立正确的教育观念，引领家长掌握有效的教育策略，从而促进幼儿的全面发展。

如何引领家长走进幼儿园教育呢？我们的做法是——在观察中引领、在体验中引领、在行动中引领。

在观察中引领：指在老师的指导下，家长对活动的某个环节或某个点

进行深度观察，有明确的观察目的、观察内容，知道“为什么观察？观察什么？怎样观察？”如我们开展的一次家园活动“亲子测量”。教师发现班里的家长们常常用成人的眼光去看待孩子的活动，习惯于采用说教的方式来教育孩子，为了让家长了解适宜孩子的学习方式，教师以“小熊搬家”的游戏形式组织了一次测量活动。活动中，教师重点指导家长们观察和记录孩子选用的测量工具、采用的测量方法。孩子们在活动中积极投入的状态、大胆选用测量工具的意识、创意的测量方法让家长们惊叹不已，感受颇深。在随后的交流会上，家长们激动地将自己的观察记录与大家分享，有的家长说：“我原以为孩子们都会选用尺子测量，没想到每个孩子选用的测量工具都不一样，看来以后我要学会用孩子的眼光去看待孩子的活动。”有的家长说：“我发现孩子的学习要寓教育于乐，活动化、游戏化的学习方式是最适合孩子学习的方式。”家长在观察中对适宜孩子的学习方式有了进一步的了解，学会了怎样去看待孩子的学习。

在体验中引领：指在教师创设的情景中，让家长通过感知、迁移、领悟来理解正确的教育观、儿童观。如我们开展一次家园活动“家庭，幼儿创造力的摇篮”。为了帮助家长树立正确的评价观念、学会以创造教育的视角评价幼儿作品，班级开展了美术创意活动“超级变变变”。活动前，教师请家长三次画小狗：第一次自己想着画；第二次看着玩具狗模拟画；第三次跟着教师一起画。然后，请家长讨论哪一次画得最容易？哪一次画得最困难？哪一次画得最像？哪一次画得最独特？有的家长说：“我体会到模仿画是最简单的学习，想象画是最难的学习。”有的家长说：“画得像不像并不是最重要的，最重要的是要用自己独特的方式来表达自己的感受和想法。”有的家长说：“今天的活动让我懂得了孩子的绘画不应是技法的展示，而应是孩子看世界的眼睛，我们应鼓励孩子去创造。”家长在参与、经历、讨论中，真切地感受了什么是创造，应该怎样看待孩子的创造，颇有兴趣地听取了教师提出的创造性培养的建议。在接下来的创造教育活动“超级变变变”中，家长们改变了以往“作品像不像”的评价观，而是更加看重孩子在过程中的创造性，鼓励孩子大胆展现自己的创意思维，家长们在活动中学会了正确评价幼儿的创造性和捕捉幼儿的创造火花，树立了正确的评价观。

在行动中引领：指家长全程深度参与活动的设计、组织、实施，其特点是家长在“做中学”。如家园活动“到好朋友家做客”，教师发现班级的

孩子大部分都是独生子女，孩子回到家后常常是独自玩耍，没有玩伴，而家长也比较忽略孩子交往能力的发展。于是，教师利用周末的时间分组带领家长、孩子一起到好朋友家做客。在参与中，家长通过观摩教师组织活动，认识到培养孩子交往的重要性，并通过直接模仿教师的做法内化为自己的教育策略。随后，在教师的指导下，家长们自愿组合形成了10个小组，自主选择组员、时间、地点，自主开展了“到好朋友家做客”的活动。在活动中，家长和孩子共同担当主人，设计活动→准备活动→开展活动。当美术老师的妈妈引导孩子们制作沙画；在银行工作的妈妈教孩子们认识人民币；当翻译的爸爸和孩子们玩英语游戏……这类活动利用家庭与家庭之间的互动，构建了班级交往共同体，让家长们意识到为孩子创设交往环境的重要性，改变了家长以前习惯让孩子关门闭户在家玩的观念，开始鼓励孩子到好朋友家做客或鼓励孩子邀请好朋友到家中来玩；家长们树立了在生活中培养孩子交往能力的意识和观念，如家长开始引导孩子自己去购买请客的物品、打电话邀请同伴等；家长们学会了培养孩子交往能力的多种教育策略，如引导孩子自主解决交往中的问题，引导孩子与同伴分享玩具。

在这个阶段，我们引领家长大步地向前走，我们惊喜地看到，家长们出现了三个变化：（1）教育观念发生了变化：开始关注孩子全面的发展、注重孩子非智力因素的培养等。（2）教育策略发生了变化：能以欣赏、鼓励、游戏等积极的方式引导孩子的学习。（3）角色意识发生了变化：能以教育主体的角色参与到家园活动中，如观察记录孩子的学习，指导孩子的活动等。

在这个阶段的家园合作中，我们深深感受到我园家长资源的宝贵和丰富，涌动着许多可利用、可挖掘的优势资源，我们应把家长变为同行者，让家长资源在更大的范围内发挥作用和效益，使其为幼儿教育服务，为更多的孩子服务，以弥补幼儿园资源的不足。于是我们走进了第四个阶段：家园牵手协同走。

第四阶段 家园牵手协同走

家园牵手协同走是高层次的家园合作方式，是合作式的家园互动。我园家长刊物《心梯》的诞生正是我们家园牵手协同走的象征和开始。

通过前三个阶段的工作，我们发现家长有很多好的育儿经验值得推广，

而且这些经验非常具有说服力和操作性，需要幼儿园搭建交流分享的平台。我们萌发了这样的想法：将家长们的好经验好策略编辑成一本小册子供全园家长共同分享。当我们把想法告诉园级家委会的成员后，家长们的积极性出乎意料的高，纷纷说：“我们觉得这是一件非常有意义、有价值的事，我们不是出小册子，而是要编辑一本高质量、高水准、精美的家长刊物，能引领全国家长教育观念和行为的刊物，让家长想看、喜欢看、看了有收获。”在园级家委会的组织下，家长们分工负责了刊物的策划、选稿、组稿、审稿、编印、经费等，积极地投入到各项工作中。我园有一名家长是《商界》杂志的编辑，他承担了文字编辑工作；有一名家长是开画廊的艺术家，她承担了美术编辑工作，并无私地提供了她从欧洲带回来的图片素材；还有的家长承担了写倡议书、组织捐款等系列工作。在家长们的齐心努力下，这本朴实而蕴涵着鲜活、生动的教育理念的刊物出炉了，受到了全园家长的关注和喜爱，在我园十五课题“通过活动促进幼儿创造性发展”的结题会上受到专家们、幼教同行们的大力称赞。

从《心梯》的精彩内容中，我们惊喜地看到了《纲要》新理念、新思想的闪现，看到了家长的教育智慧和教育能力。《心梯》中的文章以大量案例的形式向家长们传递了科学的教育观念和教育策略，引发了全园家长的思考，促进了家长育儿观的转变。有位婆婆看了《心梯》中的《偷懒妈妈与能干娃娃》这篇文章后，改变了以往天天包办代替给孙子穿鞋的做法，而是开始让孙子自己去尝试穿鞋，她说：“我要做个《心梯》中倡导的懒婆婆，从小培养孩子的自理能力。”《心梯》还引发了全社会家长的关注，在重庆市教委召开的贯彻《纲要》会议上，我园王素家长介绍了自己的在《心梯》中的一篇育儿体会《重视孩子非智力因素的培养》，列举了自己的两个孩子（一个是姐姐，一个是弟弟）在不同的教育理念、教育方法引导下的不同发展状况。姐姐4岁会背诵《论语》等许多经典名篇、独立阅读《格林童话》等世界名著，上小学后却暴露出相当多的问题，如怕困难，作业稍难一点就哭、在地上打滚；以自我为中心，冷漠，不懂得与人沟通，动不动就大声吵闹。姐姐教育的失败，使家长认识到培养孩子健全人格、良好行为习惯、坚韧不拔意志品格的重要性，于是家长非常重视弟弟非智力因素的培养，列举了9个案例来说明自己培养弟弟的有效方法，这篇文章揭示了幼儿教育的真谛，《重庆日报》《重庆晨报》纷纷报道，引起了全社会家长的关注、反思和讨论。

《心梯》开启了我园合作式的家园互动，看到《心梯》所带来的巨大影响，教师们在家园合作中更加注重挖掘家长资源、利用家长资源，如班级开展了以案例为载体的家长经验交流会，以参与式的形式吸引家长畅谈有效的育儿经验，教师及时给予梳理和完善，引领家长进一步明晰教育观念和教育策略。

合作式的家园互动推动了我们整体工作的前进：它促进了家长引领家长。用家长的亲身经历向家长传播教育理念、教育策略，其影响力有时甚至盖过了教师的引领。它促进了教师的发展。看到家长展现出的先进理念，教师有了危机意识，认识到只有不断地学习，“跑步前进”才能避免滞后。它推动了幼儿园的家园工作，家园合作呈现出双向互动的特点，涌现出了形式丰富、有深度的各种家园活动，如经常出差国外的爸爸给孩子们介绍英国的大桥、家长担当图书管理员、家长与孩子自编自演童话剧、开展亲子游戏大比拼、家长与孩子参观书城（教师指导家长购书）、开展亲子远足活动、家长参与春游活动、开展家园共育恳谈会共商孩子的发展等。

经历了四个阶段的变迁，我们逐渐形成了有效的家园合作，带来了家长的家庭教育水平的提高、幼儿的发展、老师的自我成长及幼儿园的发展，通过家长的口碑宣传，使我家园的生源源源不断。

四次家园合作的变迁，也使我家园的合作初步呈现出了合作式、互动式、对话式、交流式良好状态，如何让这种状态更加深入、延续，也将是我们今后要继续探索和实践的方向。

点评：

这里展现的是重庆市巴蜀幼儿园探索家园合作有效方法所走过的四个阶段的历程：拽着家长走—顺着家长走—引领家长走—家园牵手协同走。在这一过程中，教师在实践中不断调整着自己在家园工作中的角色定位，也不断调整着和家长的合作关系，最终使家长和教师成为真正平等、互相尊重的合作伙伴，发挥着自身的优势，实现了教师与家长的共同成长。

他们的研究给我们的有益启示是：

首先，实现真正有效的家园合作，其前提是教师要摆正自己的角色定位，处理好与家长的关系。教师和家长是平等的合作者，不存在谁支配谁，谁服从谁。如果出现两者地位的不平等，关系就会失衡，家园工作就会出现问题。就如巴蜀幼儿园，当他们拽着家长走时，教师处于交往的绝对主

动地位，而家长处于被动、受支配的地位，家长感受不到尊重，真实的需求也不被关注，家长参与合作的意愿受到压抑和打击。当他们顺着家长走时，家长处于交往的强势地位，而教师处于顺从地位，只会盲目地跟随家长的意愿，失去了属于自己的专业思考。只有教师和家长以相互尊重，以平等合作的心态参与到交往中，合作才能真正发生。

其次，要认识到在家园合作中，教师与家长各有优势。教师不能放弃自己在专业引领上的优势与地位。教师毕竟是幼儿教育的专业从业人员，他们可以引领家长在教育观念上逐渐向符合幼教发展的主流的方向靠拢，提升家长的育儿观念和教育策略。家长可以发挥自己的职业优势和资源优势，积极主动参与互动活动，分享家教经验和收获。只有这样，家园牵手协同走才能真正地实现。

再有，实现真正有效的家园合作，关键是让家长和教师的教育观念保持一致性。这种一致观念的形成，来源于教师长期的引领工作。巴蜀幼儿园的教师们探索出有效的引领策略——“在观察中引领”“在体验中引领”“在行动中引领”。他们关注家长真实的困惑与需要，尊重家长的主体地位，以带领家长亲身体验的方式在活动中感受教育观念，学习教育策略，得到家长的认同。

另外，实现真正有效的家园合作，还需要建立良好的、形式多样的交流合作平台，使家园合作常规化。

激活家园共育活动机制的新创意

——周末家庭活动小组

上海市卢湾区思南路幼儿园

随着社会的进步与教育现代化的推进，广大学前儿童家长在面临教育发展新的变化的同时也在不断地汲取现代教育理念。由于家长对孩子成长有着较高的教育期望值，因而也格外重视孩子的早期教育，对优质学前教育的需求极为强烈，一方面表现为希望将孩子送进优质的幼儿园，充分共享优质教育资源；另一方面表现为家长十分企盼能获得有针对性的教育服务指导，以改善家庭教育，使孩子在早期打下全面健康的成长基础。而现实存在的问题是，家长良好的育儿愿望往往不能转化为正确的教育行为，而对早期教育科学性把握不准，又常常使他们陷于困惑与盲目。为此，我园在研究家园共育时将家长的需求、问题和困惑进行了概括与分析：

家长的需求和问题	困惑与限制	共育机制存在问题
“孩子在家很难管。” “书上说应该这样教育孩子，而我在孩子身上却行不通，真不知道该怎么办。” “同事的孩子们都在学这学那，我绝对不能让孩子输在起跑线上，所有的业余班我都要让他参加。” “每天回家，孩子就缠着我陪他玩，我也不知道和他玩什么。”	1. 缺乏家庭教育自信，家长在进行教育时常常怀疑自己的方法是否正确。 2. 亲子间难以开展积极有效的互动。家长平时比较忙，与孩子互动的机会并不多，而且往往只停留在问一问孩子在幼儿园的情况。 3. 社区活动场所缺乏。休息日里，家长带幼儿外出游玩一般去的都是公园；外出逛街、购物和吃饭时，幼儿只是跟随着父母，极少有主动性。 4. 幼儿缺乏玩伴，自主	1. 家园互动中双方地位不对等。以幼儿园为中心，教师指挥，家长配合，较少考虑家长的需要和想法，使家长处于被动服从的位置，家长参与互动的主动性和积极性难以发挥。 2. 家园互动的形式多以单向为主，家长只是被动地接受、被动地反馈，从家长一方发起的互动比较少。 3. 家教指导无法使家长内化为教育能力。在家园互动过程中重视统一的导向，导致家长自行领会中出现偏差。

续表

家长的需求和问题	困惑与限制	共育机制存在问题
“是呀，一到周末就更头疼了，想不出还有什么新的地方可以带孩子去玩。”	游戏缺少乐趣。现在的幼儿基本上都是独生子女，而且多数住在高层公寓里，幼儿在家只能一个人玩，除了看电视就是玩自己的玩具。	4. 家园互动缺乏深度，往往停留在解决一些表面上，没有把握影响活动机制的主要因素；互动内容多数体现幼儿园的主观愿望。

这一分析促使我们更深入地认识与理解了《纲要》的精神，围绕“幼儿园应与家庭、社区密切合作，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件”的要求，我们提出了家园共育工作的园本指导思想：

1. 将幼儿园的教育指导转化为满足家庭（幼儿、家长）需求的教育服务。
2. 将家长的教育需求转化为和谐、丰富的家庭文化活动。
3. 将幼儿园、家庭、社区的教育资源转化为家园共育持续开发的活动机制。

园本理念的确立，使我家园共育工作走上了新的发展台阶，在新观念的指引下，我们创造了新的家园共育实践。

实践一：

周末对对碰——以游戏的方式生成周末家庭活动小组

案例：在班级网站上，滔滔爸爸发了这样一个帖子，名为《滔滔的玩伴在哪里？》，诉说了滔滔周末在家没有玩伴的烦恼，想邀请小朋友这个周末到他家里去玩。帖子一经发出，没想到其他家长反应热烈，纷纷表示结伴的意愿，还有家长询问什么时候结伴，怎么结伴。教师抓住这一契机，马上推出了这一期网上聊天活动的主题——“我的玩伴在哪里？”和家长共同发起了以家庭为单位的家庭小组，定期开展“周末对对碰”的活动。

“周末对对碰”活动让幼儿在周末有了一起游戏的玩伴，增加了幼儿在不同时间、地点、环境下与同伴、成人的交往机会，使他们的周末活动更精彩，也让他们体验了更多的交往方式；家长通过与孩子一起策划、准备、游戏，更深入地了解孩子的需要，增进了亲子间的互动。同时，家长们也得到了一个相互交流、学习的机会，不仅可以相互探讨他们在家庭教育中的困惑和教育的热点问题，也能对活动现场发现的问题进行讨论，增强了

他们的教育自信心和教育能力。

(一) 实施与展开

教师在班级网站上新建了“周末对对碰”专栏，供家长在网上报名参加，首次活动有7位幼儿家长积极响应。教师通过“对对碰”游戏，将幼儿分成两个活动小组——教师在空地上绘制两个圆形，并且在圆形中央分别写上数字作为小组人数的提示，让幼儿玩游戏后，站在同一个圈内的孩子自发组成一组。

家庭小组形成后，由发起活动的家长分别向本组幼儿及家长发出邀请，并在网上发布了活动时间、地点、联系方式、互访活动等相关信息，第一次活动就这样开始了。

活动中，家长们就当场发现的幼儿在交往中存在的问题展开了讨论，相互交流好的教养经验，最后活动组织者将活动情况实录及相关照片在“周末对对碰”专栏中发布。未参与该次活动的家长也对活动产生了兴趣，表示也想参加这一活动，新的活动小组又产生了。当家长们充分感受到“周末对对碰”活动给他们带来的有效帮助时，便产生了经常开展活动的需求，于是，在活动结束时，家长们便商议确定好下一次活动。

经过多次活动后，逐渐形成了这样一个流程：

