

酒吧

咖啡馆

餐馆

融
聚
设计

Fusion Bars, Cafes & Restaurants Design



清华大学出版社

贝思出版有限公司汇编

project by pace publishing limited

图书在版编目(CIP)数据

融聚设计/贝思出版有限公司汇编——武汉：华中科技大学出版社
2006.12

ISBN 7-5609-3885-x/TU.107

I.融… II.贝… III.室内设计 IV.TU238

Fusion Design

融聚设计

贝思出版有限公司汇编

出版/发行：华中科技大学出版社

社 址：武昌喻家山珞喻路1037号 邮编：430074 电话：(027) 87557436

责任编辑：王彩霞

责任监印：蔡晓瑜

排 版：贝思出版有限公司

印 刷：恒美印务(番禺南沙)有限公司

经 销：各地新华书店

开 本：990x1200 1/16

字 数：3 万字

印 张：15

版 次：2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

定 价：220.00元

(本书凡属印刷错误，可向出承印厂或出版社出版科调换)

融
聚
设计
酒吧
咖啡馆
餐馆

Fusion Bars, Cafes & Restaurants **Design**

贝思出版有限公司汇编
project by pace publishing limited

华中科技大学出版社

Edition 2007

Author: Carles Broto

Editorial Coordinator: Jacobo Krauel

Graphic design & production: Dimitris Kottas

Text: contributed by the architects, edited by Marta Rojals and William George

© Carles Broto i Comerma

Jonqueres, 10, 1-5

08003 Barcelona, Spain

Tel.: +34 93 301 21 99

Fax: +34-93-301 00 21

E-mail: info@linksbooks.net

www.linksbooks.net

All rights reserved. No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever without written permission except in the case of brief quotations embodied in critical articles and reviews.

融
聚
设计
酒吧
咖啡馆
餐馆

Fusion Bars, Cafes & Restaurants **Design**

目录

- 8 Felipe Assadi + Francisca Pulido
建筑中的管筒：酒吧·艺术馆
- 20 Lewis. Tsurumaki. Lewis
线团面包坊
- 28 Equipo Barbosa Space Projects
El Anden de la Losa餐厅
- 38 Giovanni D'Ambrosio
Maccaroni餐厅酒吧
- 48 Patrick Jouin
拉斯维加斯餐厅
- 58 Estudi Francesc Pons
三明治及其朋友
- 70 agps.architecture
Hof Weissbad 餐厅
- 80 Rojkind Arquitectos & Hector Esrawe
波斯卡酒吧
- 88 Sandra Tarruella & Isabel López
Negro-Rojo餐厅
- 98 UdA
波斯特-快餐厅
- 106 NL Architects
篮球吧
- 118 Estudi Francesc Pons
NOT1餐厅和Good吧

- 130 Simone Micheli
P吧——食物+美酒
- 140 Tag Front Architects
桑塔莫尼卡Boa牛扒屋
- 148 NH Hoteles
快好餐厅
- 154 Jordan Mozer and Associates
东方餐馆
- 164 SHE_arch
Vivet茶餐厅
- 172 GCA Arquitectes Associats
Takenomori餐厅
- 180 Simone Micheli
零零餐厅
- 188 Francisco Mangado
La Manduca餐厅
- 196 Lewis. Tsurumaki. Lewis
“星”餐厅
- 204 Santa-Rita Arquitectos
Rio餐厅
- 216 Bottega + Ehrhardt Architekten
Nama食店与酒吧
- 228 RCR - Rafael Aranda, Carme Pigem,
Ramón Vilalta, Arquitectes
露丝·卡尔斯餐厅



简介

每日闲暇之时进行空间设计，可以使原有的装饰变得耀眼并具有独创性。近些年来，建筑师们已经可以用前卫的语言，新潮的材质，独特的风格，创造的异同……来表达他们对围绕在戏剧性氛围下的咖啡厅、酒吧、餐厅所有的满脑子的创造潜力。如今，已形成一种趋势——要使每一件作品都成为一种经典，具有独特的风格，与其他的设计作品区分开来。

人们沉浸其中，留连忘返，不单只是享受着这里的音乐、美酒与美食，更重要的还是空间建筑的本身，精心的设计，一丝不苟、充分地表达出设计空间的主旨。建筑师们还诠释着他们对空间主旨的理解，虽然来往顾客感受所有不同，但他们确信他们来到的是一个独一无二的庇护所，在这

里他们可以遇到盼望已久的朋友，而且这里也是下班后轻松喝上一小杯的最佳去处。“君子之交淡如水”，此情此境，来往的人们感觉轻松自在，宾至如归。灯光在视野上进行了最佳的设计，寻求与众不同的美感享受，营造一个独一无二的空间，这24个最新最富有创造性的作品源自国际知名大师的手笔，如：NL Architects, Simone Micheli, Francisco Mangado以及Bottega+Ehrhardt Architekten.

从备受关注的结构，到选择多多的地板装饰以及其他建筑细部，这是对一件成品、一种建筑方式、一种建筑材质的更详尽的诠释，而这些案例就是在这个领域中探索最新设计趋势的过程中所得到的重要成果，有着举足轻重的作用。

建筑中的管筒：酒吧·艺术馆

Bar-Art Gallery El Tubo是受“kent”牌香烟生产商的委托修建的，位于1820年建的“Puericultorio Perez Aranibar”建筑内，该建筑是一座专为孤儿学习和居住所建的新古典主义的宫殿，如今因年久失修，处于半废弃的状态。

项目位于宫殿二楼的一侧翼，占用两间大厅。一个关键的因素——这座建筑是利马市的文化遗产之一，使得设计小组考虑运用单独的自发性元素，将该项目完全从建筑的其他部分中脱离出来，避免与原有建筑风格产生冲撞。这个策略令建筑师们在不损坏原有建筑的基础上，改变、创造出别具一格的建筑风格，实现质的飞跃。

该项目如同一个货柜，“承载”着先前介绍的内容，即酒吧和艺术长廊。这两个角色占据了整个自成一格的小天地——一条圆管形的货柜。

充分利用原学校的两个大厅扩展的长度，一条中空而圆角的管筒便应运而生，自由地立于地板、天花及墙面之间，因此，只要人们踏入其中就会

立即被深深吸引。管筒在墙面及天花的中间位置钻孔，这些管筒中唯一的孔隙泛出淡紫色的光晕渗透着整个空间，加强了管筒在建筑中的漂浮感。

一组长条形的吧台，贯穿于管筒之中，加强了空间的纵深感及独立感。五座雕塑立于吧台左边的空地，大型的展示陈列于侧面的馆厅之中。当代秘鲁艺术家，在Miguel Zegarra博物馆馆长的指导下，为展示提供了艺术作品。

这个“管筒”所形成的条状空间需要室内设计元素连贯一致、前后统一。于是，家具便沿着一条飞舞贯穿于室内结构的“薄膜”进行设计，灯光照明也被统一在这个理念中。

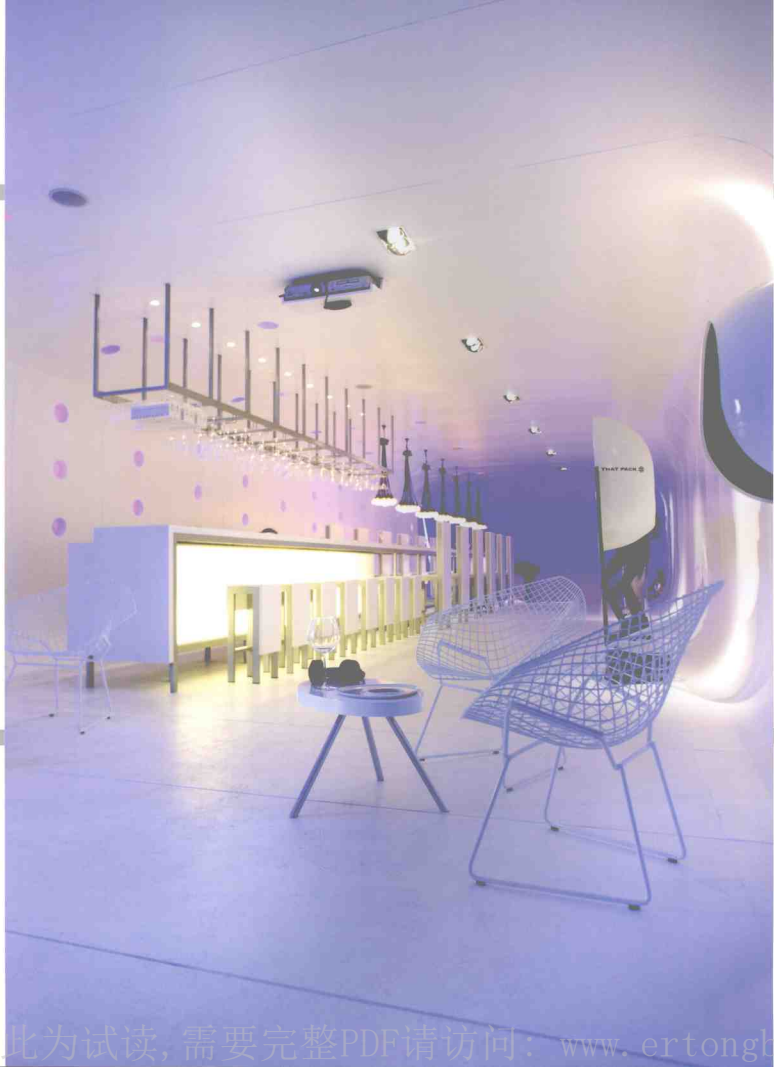
在这个酒吧内，每一件物体，从家具到餐碟的设计，都遵循着不定向及抽象的美学原则。

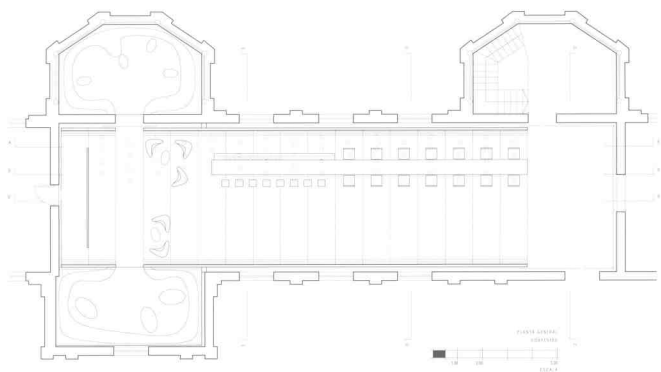
材料主要为钢、硬橡胶、漆漆、中密度纤维板以及白色高光环氧树脂漆。

地点：秘鲁 利马
时间：2003.9
面积：220 m²

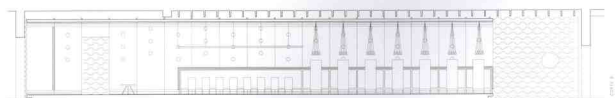
设计师：Felipe Assadi
合作伙伴：Francisca Pulido
建筑工程师（智利）：Milva Pesce
建筑工程师（秘鲁）：Ondine
Schwartzman, Gisela Fernandini

摄影：Contributed by
Felipa Assadi



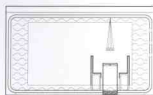


剖面A

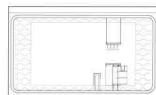


剖面8

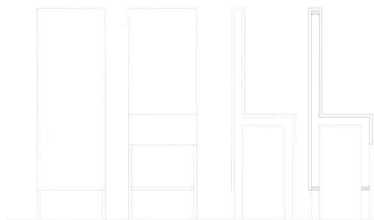
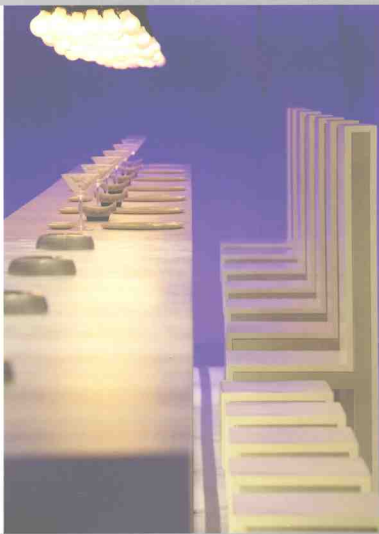




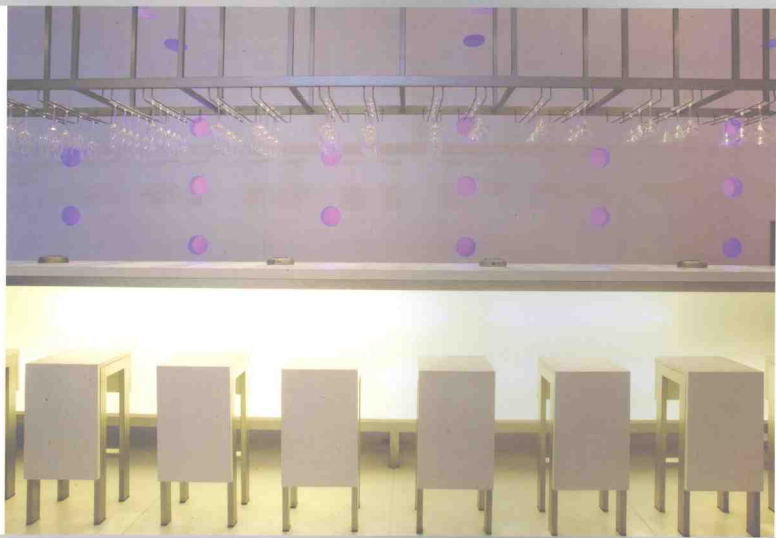
剖面D



剖面E



高背椅细部



吧凳细部

