

中国美术学院出版社

王大川山水画集

巴山越水



策 划：弘越斋

封面题字：童中泰

封底篆刻：陈 墨

美术编辑：王大川

责任编辑：祝平凡

责任校对：南 山

责任出版：葛炜光

图书在版编目 (CIP) 数据

巴山越水：王大川山水画集 / 王大川绘. — 杭州：中国美术学院出版社，2006.9

ISBN 7-81083-531-9

I. 巴... II. 王... III. 山水画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 112034 号

巴山越水·王大川山水画集

王大川 绘

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路 218 号

邮政编码：310002

经 销：全国新华书店

制 版：杭州东印制版有限公司

印 刷：杭州富春电子印务有限公司

版 次：2006 年 10 月第 1 版

印 次：2006 年 10 月第 1 次印刷

开 本：889mm × 1194mm 1 / 16

印 张：10

字 数：40 千

图 数：140 幅

印 数：0001—1000

ISBN 7-81083-531-9/J · 512

定价：100.00 元

弘越斋策划

王大川山水画集

巴山越水

中书



中国美术学院出版社

王大川，1956年生，祖籍浙江台州。1982年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）中国画系，获学士学位。从事美术编辑工作多年，现任教浙江机电职业技术学院。浙江省美术家协会会员。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com





自序

人离不开大自然，我亦然。每当步入山水间，我得到了愉快，轻松，也令我兴奋，遐想。我是个画画的人，行于山水间，除了享受大自然给每个人的爱，我更注重山水给我带来的感悟，促使我废寝忘食地用画笔来倾诉。画山水成了我的生活的一部分，看山画山是我的兴趣所至。对此，其中的甜酸苦辣，只能用诗来表达，所以，我也在学诗。

讲到画画，我的家庭充满了浓浓的艺术气氛，这无疑为我的学画创造了得天独厚的条件。让我感到最大的欣慰的还在于长期得到家学的熏陶。我也经常能看到师长的画作，并有幸得到前辈的教诲，这样对我的创作思路的形成及开拓，直接或间接地受到良好的影响……于是，我想借这次画展，略表我的种种心意。

我画山水，重生活。南山树、北峰石、西岭溪、东蚕屋，就是极好的画材。当然，我向往也五岳三山，平日画山水往往是受之启发，故而集之名曰《巴山越水》。笔墨当随时代，要真正做到却不易，我一直想用自己的笔墨语言率真地来表达我对山水的感受，但在具体的笔墨实践中，只能踏踏实实去探索。有些画作经过反复琢磨实验，才初感完整。这个过程，也在画集中有所体现。

读画、看山到作画，自然多心得。每每拜读前辈们的山水佳作，不仅仅让我叹服作品的完美，更能从中体会到作者是如何看待山川而深化山川。厚积而薄发，是笔墨功夫的精要；研学传统贵在领悟；写山川师造化，“胸中富五壑，腕底有鬼神”，这样才能出好作品。这些看来简单的道理，难在持之以恒，当以此自勉。

“师古人之法无我则乱，师造化无我亦不得心”。笔墨的最高境界是天人合一。画山水能做到“借笔墨以写天地景物而陶咏乎我”，而达到极至，尽管我无法自视甚高，但是我的心确乎向往之。

王大川

丙戌夏月于之江素石斋



目 录

自序	5	天然一曲	46
山空翠欲滴	9	天地一何阔 山川杳茫茫	48
古道幽居	10	江山到处堪乘兴	51
幽壑清音	13	空山梵音	52
深山楼影	14	林泉清韵	54
风景这边独好	16	云雨初霁	57
香溪飘游	19	江山相雄不相让	58
赤岩秋韵	20	天高露清 山空月明	60
林间小筑	23	云山清奇	63
悠悠农家乐	24	松坞简居	64
云山万叠犹嫌浅	26	深谷探幽	66
山上人家多夕阳	29	家住山水间	69
幽谷听风	30	溪山无尽住烟萝 茂树虚堂适啸歌	70
山中真趣	31	涧风竹响 愈喧愈静	71
云岭耕烟	32	维舟山水间 晨坐听百鸟	72
王龙潜处野云闲	35	天桥	75
春风吹得游人醉	36	桃溪深处	76
日午树荫深	38	西溪清晓	78
秋韵	40	泉清林见影 林密鸟声幽	79
早春雪霁	43	幽谷探宝图	81
天地氤氲 万物化醇	44	山居	82



目 录

山中拾趣	85	林麓映辉	125
闲爱修簷静爱山	86	天地清籁	126
欢笑出山林	89	野水疏林待君至	128
屋小得山多	90	家住幽篁里	131
无处江山不物华	91	溪山简居	132
水抱孤村远 山通一径斜	92	明月清泉	134
山壑听泉	95	林泉清话	137
青山无古今	96	天寒山净	138
幽壑寻隐	99	雪域探险	139
深谷幽居	100	江声通白帝 山势入青羌	140
山光水色与人亲	103	白龙出幽壑	143
夜山雨霁听泉声	104	梅坞野趣	144
好山十里新茶香	106	雨歇林间凉自生	145
寻真	109	幽壑出白龙	146
苍山冷泉	110	田野风情	149
冷月寒泉	113	气清更觉山川近	150
夏山浓荫	114	地厚载万物	152
清韵	117	雨过千峰泼黛浓	154
烟壑探幽	118	春江泛舟	156
秋山晨韵	120	后记	159
幽谷牧歌	122		



巴 山 越 水



山空翠欲滴
70cm × 46cm



古道幽居
35cm × 46cm





巴 山 越 水

幽壑清音

甲申秋雁翁遊歸大川寫景



我愛
幽居
好紅
綢窗
處花
雲粧
居士

居士
藤霞野人
歲
宋方岳
山居詩
甲申秋
大川書



深山樓影
70cm × 96.5cm



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.erton.com