



复旦卓越·全国学前教育专业系列

幼儿教师 口语训练教程

主编 王素珍



 复旦大学出版社



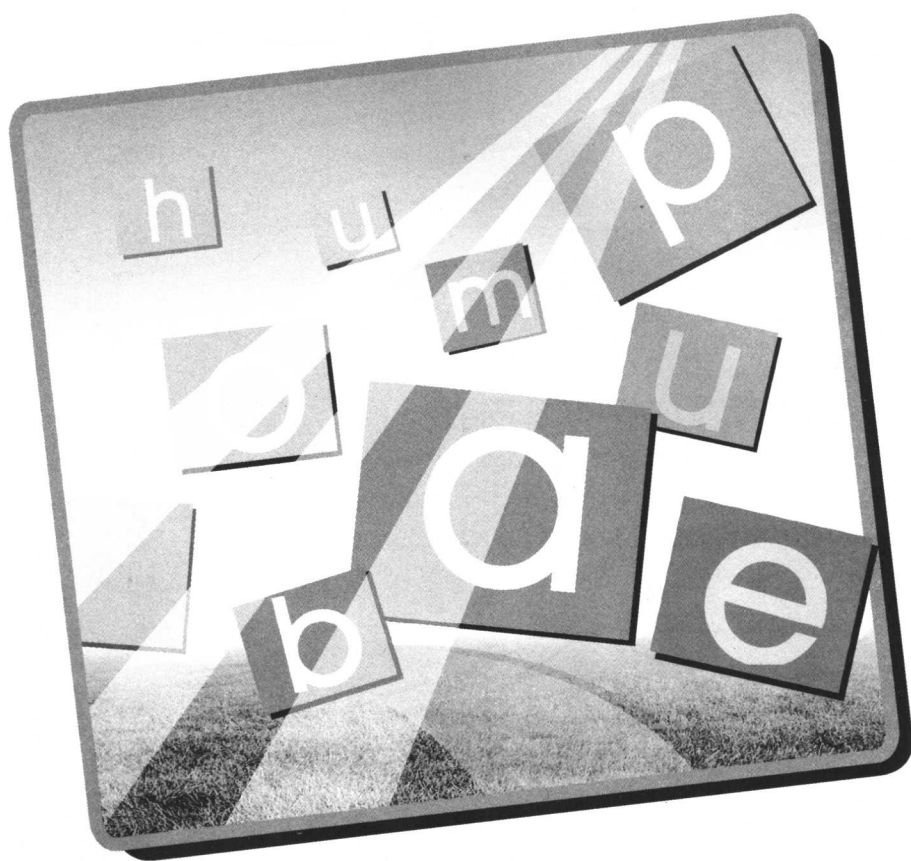
复旦卓越·全国学前教育专业系列

幼儿教师 口语训练教程

主 编 王素珍

编 者 (按姓氏笔画排列)

王小林	王淑荣	韦 萍	严虹焰	肖 红
肖育林	肖翠玲	张丹丹	范煜瑾	周贤英
顾帼立	顾惠田	程维薇	雷 蕾	潘文杰



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师口语训练教程/王素珍主编. —上海:复旦大学出版社,
2006.7

(复旦卓越·全国学前教育专业系列)

ISBN 7-309-05067-3

I. 幼… II. 王… III. 汉语-口语-幼儿师范学校-教材
IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 073625 号

幼儿教师口语训练教程

王素珍 主编

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65118853(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 查 莉
装帧设计 冯晓莉
总 编 辑 高若海
出 品 人 贺圣遂

印 刷 浙江省临安市曙光印务有限公司
开 本 890 × 1240 1/16
印 张 14.5
字 数 429 千
版 次 2006 年 7 月第一版第一次印刷
印 数 1—5 100

书 号 ISBN 7-309-05067-3/G · 646
定 价 24.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本教材系统阐述幼儿教师口语的基本理论、基础知识和训练方法,结合幼儿园教育教学的实际,通过范例分析、训练材料、思考和练习,力求做到理论与实践相结合,讲解和训练相结合。突出针对性和实用性,以提高未来的幼儿教师口语表达能力。

本教材可作为幼儿师范三年制、五年制学生和高等师范院校学前教育专业学生的教师口语训练教材,也可作在职幼儿教师继续教育的培训教材。

丛书编审委员会

主 任 孟献忠

副主任 张昭济 陈志超 张永彬

委 员 (按姓氏笔画排列)

王向东	王建平	王素珍	王莉娅	孔宝刚
由显斌	刘仁生	麦少美	杨丽华	陈代伟
陈雅芳	张兰英	张加蓉	张宝臣	张祥华
周玉衡	周 兢	罗 峰	姜亚林	洪 维
贺永琴	秦明华	秦金亮	贾任兰	夏 力
高云庆	郭亦勤	唐国光	黄景玉	薛宝林

总 序

1903 年是中国人独立设置幼稚园的开端,为促进幼儿教育的发展,幼儿师范教育也走上中国教育的大舞台。幼儿师范教育诞生初期,师资、课程、教材均仰给于国外,但前辈幼师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索,他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后,幼儿师范教育获得了新生,一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地,特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布,使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。经历了“文革”大风暴之后,幼儿师范教育再次焕发青春。20 世纪 80 年代中期,国家教育部审定并出版了全国幼儿师范学校通用教材和培训教材,为恢复和发展幼儿师范教育,规范幼教师资培养、培训规格和标准,起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来,学前教育越来越受到全社会的重视,幼教师资学历层次上移成为大趋势,幼儿师范教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡,大部分三年制幼儿师范学校或改为五年制,或并入高师设置学前教育系,原有的教材体系已不能适应办学要求,适应专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。正是由于新教材的空缺,使得相当一部分学校只能沿用旧教材,或选择高师本科教材,甚至采用小学教育专业或高中教材,而这显然不符合幼儿师范教育发展的自身规律和培养目标。教材问题成为制约幼儿师范教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

教材是实施课程标准的基本工具。在基础教育课程改革的大背景下,我们对于教材功能的认识已发生深刻变革,教材不是“规范”和“控制”教学的工具,“为教学服务”是对其根本功能的重新定位。教材既承载知识和技能,更渗透思维方法的给予、认知结构的优化、实践能力的形成和创新精神的培养,在幼儿师范教育实现大专化的进程中,适时编写出版一套代表学前教育发展方向、体现幼教新理念、新思维和反映课程改革新成果的幼师系列教材,无疑将会为新时代的幼儿师范教育注入新的活力。

2003 年,正值中国幼儿教育百年庆典,一批长期工作在第一线的幼儿师范教育工作者,共聚上海,商讨教材建设问题,并达成编写五年制幼师新教材的意向。2004 年,这一意向受到复旦大学出版社有关领导和专家的重视,并得到国家教育部师范司有关领导的大力支持,来自全国近三十所高师学前教育系、幼儿师范学校的专家、学者和教师,再一次聚会上海,在研讨课程标准的基础上,正式确定了新教材的编写工作。

2005 年夏,第一批教材正式出版发行。我们希望这一套教材的出版,能成为新世纪为探索幼儿师范教育中国化、科学化,并逐步与国际接轨的一次有益尝试。课程改革,教材先行,希望能够有更多的人参与和重视幼儿师范教育,有更多的新教材问世,使我们的教材体系呈现多样化的特点,为幼师教育改革与发展,为中国幼教事业走向辉煌增色添彩。

“全国学前教育专业系列教材”编审委员会

2005 年 6 月

前 言

正确使用教师口语是各级各类学校教师、师范院校学生必备的职业能力;教师口语是教师培养和培训中实践性很强的必修课。自1993年国家教委颁布《师范院校“教师口语”课程标准》并实施以来,不同版本、针对不同教育对象的此类教材相继出版,但根据幼儿教育的规律和特点、突出学前儿童对教师特殊语言要求、专门训练和提高幼师生口语表达能力的教师口语教材却很少。为推动幼教事业的发展,提高幼教师资队伍正确使用职业语言的水平,我们尝试编写了这本教材,以满足幼儿师范学校和高等师范学前教育专业对口语教学的需要。

我们编写的宗旨是,坚持理论联系实际、讲练结合、突出技能训练的原则,根据幼师生的认知规律和学习习惯选择教材内容,通过相关语言知识的学习和技能的训练,提高学生口头语言表达能力,为完成日后幼儿园的各项教育教学工作打好基础。

本教材力求体现以下特点:

1. 突出幼教特色。从理论的阐释到练习材料的选择,尽量考虑幼师生的年龄、性别、职业特点,尽量结合幼儿园的教育教学实际,突出针对性和实用性。

2. 运用前沿理论。在基础理论和基本知识的传授方面,坚持以应用语言学、现代汉语知识、国家语言文字政策为基础,吸收国内外语言学、学前教育学、心理学等前沿性研究成果,力求在教育理念、教材内容上有所创新。

3. 结合当代语境。新世纪开放性经济、多元性文化带来了当代社会语境的迅速扩大、语料的丰富多样,教材尽可能体现当代语言的变化和语境的拓展,帮助幼师生处理好规范与创新的关系。在“吸收新鲜空气”的同时自觉抵制语言垃圾。

4. 体现学前教育改革需求。改革开放以来,学前教育事业飞速发展,各方面改革成果显著,对幼儿教师口语提出了新的要求,本教材在内容的安排上作了一些尝试,如增加了“双语教学”、“儿童语言异常现象的发现与矫正”等内容。

本教材可供幼儿师范学校三年制和五年制学生、高等师范学校学前教育专业专科和本科学生使用,也可作为在职幼儿教师继续教育的培训教材。

本教材编写人员分工如下:

王素珍(内蒙古赤峰学院):绪论、第一章;肖红(四川隆昌幼儿师范学校):第二章第一节、第三节、第六章第三节;肖翠玲(四川隆昌幼儿师范学校):第二章第二节;周贤英(四川隆昌幼儿师范学校):第二章第四、五、六节;雷蕾(四川成都大学学前教育学院):第三章第一节;肖育林(四川成都大学学前教育学院):第三章第二节;程维薇(四川成都大学学前教育学院):第三章第三节;顾帼立(天津师范大学学前教育学院):第三章第四节;严虹焰(四川成都大学学前教育学院):第四章第一、二节;张丹丹(四川成都大学学前教育学院)、谢珊(四川成都大学学前教育学院):第四章第三节;韦萍(贵阳幼儿师范学校)、王小林(内蒙古赤峰学院):第五章;潘文杰(内蒙古赤峰学院):第六章第一节;范煜璟(石家庄幼儿师范学校):第六章第二节;顾惠田(内蒙古赤峰学院):第七章第一节;王淑荣(山东潍坊幼教教师师范学校):第七章第二、三节。全书由王素珍统稿。

由于时间、水平所限,难免有错误及不当之处,敬请各位专家、同行予以指正。

编 者

2006年6月

目 录

绪 论	1
第一章 教师口语基础	4
第一节 普通话是教师的职业语言	4
一、普通话与方言	4
二、关于普通话水平测试	5
三、普通话是教师口语的基础	5
第二节 普通话语言规范化训练	8
一、语音基本知识	8
二、汉语语音方言辨正	9
三、现代汉语词汇	19
第三节 汉语发音原理和技巧	20
一、呼吸发声	20
二、吐字归音	22
三、共鸣控制	24
第二章 一般口语交际训练	27
第一节 口语交际的特点及原则	27
一、口语交际的特点	27
二、口语交际的原则	28
三、口语交际中应处理好的几个关系	29
第二节 心理控制能力及思维能力的训练	31
一、心理控制能力的内容	31
二、心理控制能力在口语表达中的表现	32
三、创造性思维模式训练	38
第三节 肢体语言技巧及训练	40
一、肢体语言的作用	40
二、肢体语言的内容	41
三、肢体语言技巧训练	42
第四节 听话能力及训练	44
一、听话的作用	44
二、听话的分类训练	45
第五节 口语交际的表达技巧及训练	46
一、汉语语音的特点及表达技巧	46
二、汉语语汇特点及表达技巧	47
三、汉语语法特点及表达技巧	49
四、汉语修辞方法运用技巧	50
第六节 说话能力及训练	54



一、独白体说话训练	54
二、会话体说话训练	64
第三章 教学口语训练	75
第一节 教学口语的基本要求	75
一、幼儿教师教学口语的特点	75
二、教学口语的作用	88
第二节 教学口语的分类训练	92
一、谈话用语的类型和技巧训练	92
二、活动用语的表达形式和技巧训练	97
第三节 教学过程中的应变和调控	108
一、学前儿童注意的特点和规律	108
二、时间的应变和调控	110
三、内容的应变和调控	112
第四节 关于双语教学	116
一、双语教学的缘起	116
二、正确处理第二语言教学和母语学习的关系	118
三、第二语言(儿童英语)教学的基本要求	119
第四章 教育口语训练	129
第一节 教育口语的原则及要求	129
一、民主性原则	129
二、肯定性原则	130
三、浅显性原则	131
四、针对性原则	132
第二节 教育口语的特点	134
一、明理启智	134
二、简约规范	136
三、直白具体	136
四、语言儿童化	136
第三节 教育口语分类训练	138
一、沟通语训练	140
二、劝慰语训练	147
三、说服语训练	148
四、激励语训练	149
五、表扬语训练	150
六、批评语训练	151
七、评定语训练	152
第五章 教师交际口语训练	157
第一节 教师交际口语概说	157
一、教师交际口语的内涵	157
二、教师交际口语的特点	157
第二节 教师交际口语分类训练	160
一、与幼儿家长交际及训练	160
二、与单位同事交际及训练	164

三、与社会相关部门交际及训练	167
第六章 幼儿教师口语常见问题分析与纠正	170
第一节 单向交流中常见问题分析与纠正	170
一、特定语境影响下出现的语言不规范现象	170
二、言语编码形成过程中的常见问题	181
三、言语编码发送过程中常见的口语问题	188
第二节 双向交流中常见问题分析与纠正	193
一、语境不当	193
二、忽视交流对象	194
三、打断对方谈话	196
四、超前判断	197
五、假意倾听	198
第三节 肢体语言“语病”	201
一、身姿手势	202
二、表情	203
三、眼神	204
第七章 儿童语言发展非正常现象的发现和早期矫正	206
第一节 学前儿童正常语言发展概述	206
一、语音的发展	206
二、词汇的发展	207
三、句子的发展	207
第二节 学前儿童语言发展异常现象概述	208
一、语言发展异常儿童的概念及分类	208
二、儿童非正常语言发展现象简介	209
三、语言发展异常儿童的语言特征	210
四、语言发展异常儿童的早期鉴别	211
第三节 语言发展异常儿童的语言矫正与训练	214
一、口吃的矫正与训练	214
二、自闭症儿童的早期发现和语言训练	215
主要参考文献	218



绪 论

教师口语是教师“传道、授业、解惑”的主要工具,是各级各类学校教师、师范类院校学生必备的职业能力。自1993年国家教委颁布《师范院校“教师口语”课程标准》以来,不同版本的教师口语相继出版,教师口语也成了师范院校实践性很强的必修课。跟随历史前进的脚步,新世纪的教师教育在教育理念、学历层次、培养模式等方面发生了重大变化,对师范院校学生包括口语表达在内的基本能力也提出了新的更高的要求,教师口语也被赋予了时代性的内容。

一、关于口头语言

语言是人类特有的交际工具,在人类历史上口头语言始终伴随着人们的日常生活,是人类赖以生存的基本方式。对此,我国传统文化中有“一言可以兴邦,一言可以丧邦”、“一言之辩,重于九鼎之宝”、“三寸之舌,强于百万之师”的古训;美国当代著名演讲学专家卡耐基说:“一个人的成功,15%取决于知识和技巧,85%取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”这些论述揭示了在一定的情况下语言的社会功能。当代社会科学技术的飞速发展,传播手段的日新月异,以及人们生产、生活方式的改变使口头语言得到空前的重视和广泛地应用,重新审视口语的功能,从中发现当代社会口语交际呈现以下特点。

一是应用的范围不断扩大,随着现代传媒技术的发明普及,口头语言交际在社会上的应用范围越来越大,并且呈现快速发展的趋势,在某些领域已经取代了其他交流方式,如有条件使用电话、手机的人很少再用书信的方式交流联系,此外还有多媒体音像制品的应用以及电视、电脑的普及对纸质读物的冲击等。

二是口语表达要求的专业化、职业化。现代化的物质文明改变着人们的生存方式,激烈的社会竞争,快节奏的生活,使人们必须变“讷于言而敏于行”为“快于言而敏于行”。据说在欧美国家,收视率最高的电视节目就是谈话类的“脱口秀”;我国众多的播音员和主持人中,那些知识渊博、思维机敏、口才超群的“名嘴”受到亿万观众的欢迎甚至崇拜,主持播音也成为最令人向往的职业之一;在就业难压力大的职场,口试是考核应试者综合素质的重要环节,有的大学毕业生为了找到理想的岗位而专门参加语言交际培训,进行语言包装,甚至到医院做声音美容手术。

三是理论研究向实用、实践方向发展。口头语言属于应用语言学的范畴。近十几年来,我国此方面的研究得到突破性的进展。首先因为在二十世纪中叶以后,现代语言学突破了索绪尔的纯语言研究的藩篱,进入语言学的动态研究的新阶段,六十年代欧美的应用语言学获得了蓬勃的发展。八十年代开始,在国外应用语言学理论的启示下,我国的语言学打破纯理论、静态描写,逐步重视语言应用研究并朝着注重实践、注重应用方向发展。同时,改革开放、市场经济的繁荣使现实生活中语言应用领域越来越宽阔,语言现象越来越丰富,为理论与实践相结合的深入研究提供了丰富的语境,反过来积极影响语言学的价值取向和发展趋势。

二、关于幼儿教师口语

国家教育部在《师范院校“教师口语”课程标准》中明确指出,教师口语是“研究教师口语运用规律



的一门应用语言学科,是在理论指导下培养学生在教育、教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程”。在教学目的、教学内容及训练方式等方面,幼儿教师口语与其他类型的教师口语基本相同,在语言的规范性、逻辑性、启发性、激励性的基础上,还应该具有以下特点。

(一) 形象生动

幼儿阶段思维的特点是具体、形象,他们容易接受直观、生动、具体的事物,对概念的感知和理解,更须借助于形象。因此,幼儿教师要善于运用语言创造直观形象,来帮助幼儿了解各种抽象的事物、词语、概念。如创作于上世纪五十年代,影响了几代人的童话故事《小蝌蚪找妈妈》的开头:“暖和的春天来了,池塘里的冰融化了,柳树上长出了绿色的叶子,青蛙妈妈在泥洞里睡了一个冬天,也醒来了……”形象生动的语言将读者引入一个生机盎然、令人神往的童话世界,激起了听众的兴趣和想象,之后用小蝌蚪一次次找错妈妈的情节把青蛙成长过程描绘得诗情画意,使人终生难忘。我国著名科普作家高士其的作品,不但被儿童所喜闻乐见,连成人也爱不释手,其原因就是语言的生动形象。

(二) 生活化

语言的生活化,是指幼儿教师组织幼儿活动时应当较多使用非概念化的生活交际语言。语言的生活化是由幼儿教育内容的生活化所决定的。幼儿在幼儿园学习的内容既包括了解和认识周围世界,也包括一些基本的生活和“做人”所需要的能力,在生活中学习与人交往、在生活中学会如何做人,脱离幼儿已有生活经验和幼儿生活实际的抽象概念是幼儿无法理解和掌握的。虽然幼儿教师可以偶尔使用一些书面语言或专业化的术语,但这些语言也必须是幼儿生活中常见的和符合幼儿认知水平的。例如,教师要求幼儿给桌上的不同形状的插塑分类时,使用“请小朋友送三角形的插塑回家(画有三角形的小篮子),送正方形的插塑回家”远比使用“请小朋友按形状给这些插塑分类”效果好。“送……回家”是幼儿经常听到的生活语言,而“形状”、“分类”是比较抽象的概念,在日常交际中,幼儿很少接触到,所以理解起来比较困难。

(三) 结构简化

句法结构较为简短、词汇涉及的范围较小是幼儿教师使用语言时必须遵循的另一个标准。教师在与幼儿交谈时,其语言中的词汇和语言结构应当有所调整:句子不宜过长,复句和并列句不宜过多,多用动词、形容词,少用抽象名词和副词,语法和语义关系也应限定在一定的范围之内。如《小猪盖房子》的开头:“猪妈妈有三只小猪,一只小黑猪,一只小白猪,还有一只是小花猪。”这一段故事共用了四个单句,后三句结构相似,都是由主谓宾句子主干成分构成的简单句式,“一只……”,“一只……”,“还有一只是……”的重复,看似啰嗦,却与上句的“猪妈妈有三只小猪”相照应,符合幼儿的认知特点。

三、幼儿教师口语的内容

根据辩证唯物主义由一般到特殊的认识规律,本教材的内容由以下四部分组成:

第一,教师口语涉及的基本知识、基本理论;

第二,从一般交际口语训练到幼儿教师口语训练(包括教学口语、教育口语和社会交际口语);

第三,幼儿教师口语常见问题分析与纠正;

第四,根据基础教育事业全面发展、公平普及的原则,适当介绍学前儿童语言非正常现象的早期发现和矫正。

四、怎样学习教师口语

口头语言表达能力的提高非一日之功,无捷径可走,必须经过认真学习刻苦训练方能见效,为此建议从以下三方面努力。

(一) 提高自身文化素质

在物质文明发达的当代社会,现实五光十色,人们心浮气躁,很多人渴望成功,梦想一夜成名,却忽视了文化修养和内在品质的提高,不懂得“慧于心而秀于言”的基本道理。因此,出色的语言表达能力以丰厚的文化积淀为基础,是一个人优秀的内在素质的外在体现。具体包括:

1. 品德

具体表现为正确的人生观、价值观、健康的幸福观、审美观及社会责任感、使命感。这往往由教师在课堂的只言片语、举手投足中自然流露出来,潜移默化地影响着学生。

2. 学识

随着科学技术和教育事业的发展,学科之间相互渗透、相互交叉,要求教师不仅要精通本学科专业知识,还应通晓相近学科的知识。

3. 表达能力

包括语言和书面两种形式,教师口语属于口头语言,但说与写相辅相成、相互促进。书面语言是口头语言的基础,准确精练的书面语言是口头语言的模式。

(二) 提高思维能力

说话是将内部语言迅速转化为外部语言。内部语言也就是思维活动,课堂教学就是教师把自己思维的过程和结果外化成口头语言,从而使学生感知和领悟的过程,因此,良好的口语能力取决于教师思维的质量,取决于对内部语言转化的速度,当然思维能力的高下的根本还是教师的综合文化素质。因此要加强逻辑思维能力训练,提高语言的条理性和逻辑性;加强形象思维能力训练,提高语言的生动性、形象性。教师要加强直觉思维能力训练,提高自身的应变能力,以保证不同语境即兴说话的自然流畅。

(三) 口语训练要长期持久

口语表达能力的提高是一个长期渐进的过程,不能一蹴而就,从时间安排上,教师口语应从低年级开始进行梯度训练,学生应根据自身基础制定训练计划,普通话水平测试应经过训练—过关—升级—巩固几个阶段,防止“证书到手,方言出口”的语言“回生”现象,经过不懈努力达到比较理想的等级;语音发音技巧的掌握须根据发音要领逐一体会、掌握并熟练运用,从而形成稳定的技能;幼儿教师教育教学及交际口语,更要经过与不同交际对象在不同语言环境的交流互动,在大量言语交际活动中逐步提高,才能运用自如,达到预期效果。

教师口语基础



第一章

【学习提示】

本章主要介绍教师语言活动所涉及的基础理论、基本知识和基本技巧,是后面各章节所阐述的教师口语诸项内容的基础。所以,应该了解汉语语言学、方言学、语用学及生理学、教育学等基本理论,应熟练地掌握常用常见的语音基本知识、基本常识和现阶段有关语言文字的政策法规等,因篇幅所限,本书提到但未收入的相关内容,如现代汉语知识、普通话水平测试等,要通过课外阅读来补充拓展,以配合课堂教学,收到更理想的效果。

理论与实践结合,讲授与训练结合是本课程的特点,在基本理论、基础知识学习的基础上,通过长期刻苦认真的训练才能提高口语表达的能力。因此,不但要完成教材提供的训练内容,还要自觉主动地从生活中选取素材予以配合,为后几章的学习打好基础。

第一节 普通话是教师的职业语言

一、普通话与方言

普通话是现代汉民族的共同语,是《国家通用语言文字法》规定的国家通用语言,也是联合国六种工作语言之一。普通话在中国台湾被称为“国语”,在新加坡、马来西亚被称为“华语”。“普通”是普遍、共通的意思,普通话以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范。

同世界上其他民族共同语一样,普通话也是在同一民族内部经过长期的互相交流,在方言的基础上逐渐自然形成的。自公元1153年金朝定都于现在的北京,至今八百多年来,北京一直是全国政治、文化、经济的中心,在北方方言的基础上,北方话影响逐渐扩大、地位日益重要,从而成为言语交际中的“官话”。中华人民共和国成立后,国家的统一和社会的安定为民族标准语的推广普及提供了条件,1956年国务院发布了《关于推广普通话》的指示,正式确立了普通话的地位和标准,使之在全国范围内广泛使用,它不仅是人们跨方言区的交际工具,也是国内各民族之间的交际工具,在经济腾飞、科技进步、文化繁荣的当代信息社会,普通话的作用和影响正日益扩大。

汉语方言是共同语使用过程中出现的分歧和变体,分为地方方言和社会方言,一般的方言都是指地区方言。中国是一个历史悠久、人口众多、幅员辽阔的国家,由于社会历史状况和自然地理环境等许多因素的制约,汉语在漫长的演变过程中,形成了内部分歧明显的方言,语言学家根据方言的不同表现,对汉语方言进行分区。继汉语方言分区的“八区说”、“七区说”的研究成果之后,1988年,由中国社会科学院语言研究所李荣主持,中国社会科学院和澳大利亚人文科学院合作编纂的《中国语言地图集》,将现代汉语的方言分为十大区,具体为官话区、晋语区、吴语区、徽语区、赣语区、湘语区、闽语区、粤语区、平话区、客家话区。官话大区又分为八个分区,即北京官话区、东北官话区、冀鲁官话区、胶辽官话区、中原官话区、兰银官话区、西南官话区、江淮官话区。

方言是民族语言的地域分支,在物质文明发达、传媒技术先进的当代社会,各方言区的人们因交际的需要而自觉地克服方言,积极学习和应用普通话,加上方言内部的不稳定性,出现了全国各地方言向民族标准语靠拢,各片点小方向大城市权威方言靠拢的趋势。例如,吴语小方向上海话靠拢,粤语小方向广州话靠拢等现象,这些变化反映了语言发展去异求同的趋势。

二、关于普通话水平测试

(一) 普通话水平测试是国家级考试

鉴于汉语内部分歧大,影响交际效果的情况,我国政府始终重视语言文字的规范化工作,五十多年的历史中,民族共同语普通话的推广工作在不同历史时期和不同社会群体中经历了提倡—推广—普及—提高四个阶段。2000年10月31日,由第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》,首次依法提出了包括幼儿教师在内的有关行业从业人员必须使用普通话的要求和相应的等级标准。根据国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电视电影电视部颁发的国语[1994]43号文件中的“普通话水平测试实施办法(试行)”,幼儿园教师和师范类学前教育专业的学生,合格的普通话水平测试成绩不能低于八十分,即二级乙等,否则应视为不合格教师,不予办理教师资格证书。总之,普通话水平测试作为一种语言测试,写入国家法律,成为国家立法执法内容,这在中外语言文化的历史上是罕见的,足以表明国家对语言规范化的重视,作为普通公民,作为人民教师,必须自觉地学习和使用普通话。

(二) 普通话水平测试是对应试人普通话应用程度的综合评定

普通话水平测试是语言界学者在借鉴有关对外汉语教学及汉语水平测试方面的研究成果的基础上创立的,它不是语言知识测试,不是表达技巧测试,也不是写作水平的测试,但又与语言知识、语言技巧和写作能力有关系,所要测试的是应试人在从方言向标准语转换的过程中,掌握和运用普通话所达到的规范程度,并通过三级六等的方式予以定量定性评价。同时,普通话测试是口语测试,全部测试内容都以口头方式进行,所以,只要有一定的语音基础,经过认真准备并且保持良好的心理状态就会取得理想的成绩。

(三) 普通话水平测试是提高教师普通话水平的有效途径

首先,测试前的培训是在统一大纲、统一培训内容、针对测试内容和形式而进行的,经过系统的学习和训练,被测人在大量“应试”教育活动中,普通话水平会在短时间内迅速提高,为达标做好充分的准备;普通话水平测试全部以口试的方式进行,被测接受测试的过程,也是对自身现有普通话水平的展示检验过程,又是对其普通话进行强化提高的过程。有的被试对测试内容,尤其是测试过程中出现的失误印象深刻,甚至是终生难忘,所以对语言规范化的各项要求更加具体明确;之后通过成绩反馈对自身的普通话水平有了清楚的认识,找到了差距,明确了日后继续努力的方向,将测试作为达标或提高等级的新的起点。现实中很多普通话成绩达一级水平的人,就是通过一次次的测试实践,逐步提高的。

(四) 普通话水平测试能提高中文信息处理能力

生活在物质文明极为发达的现代社会,中文信息处理与人们的工作、生活密不可分,对师范院校的师生而言,电脑打字、课件制作、发手机短信等,如阳光空气须臾不可分,这些媒体的汉字录入的方式之一,最简便易学的是汉语拼音录入法,但拼音输入必须做到两条,即熟练地掌握汉语拼音,准确地使用普通话。否则,分不清平舌音和卷舌音声母、前鼻韵母和后鼻韵母,再先进的设备也无法使用。

三、普通话是教师口语的基础

在国家教委颁发的《师范院校“教师口语”课程标准》中,关于课程内容的规定是:“本课程由普通



话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分构成。”明确指出：“普通话是教师的职业语言，普通话训练是前提，贯穿本课程始终。”正在试行的《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿），已经把“口语交际能力”与“识字写字”、“阅读”、“写作”并列起来，并提出具体的教学要求。作为幼儿学前阶段的启蒙老师，学好普通话，在教学活动中使用普通话至关重要，这是由学前教育的特殊对象和规律决定的。

（一）教学手段的有声性

面对不会认字、不会写字的教学对象，幼儿教师施教的主要工具是口耳相传的口头语言。口语以语音为载体，由语音表现的音节、词句以及语调构成表音系统，借助语音的快慢强弱、千变万化来表情达意。

语音诉诸于人的听觉，停留的时间非常短暂，有实验表明，人的耳朵接受到的信息，清楚地留在记忆中的时间仅有七八秒钟，便被新的语言刺激所代替，前面听的话就模糊不清了，口语传播实质上是一个连续不断的语言流动、记忆转换的过程。

语音是千变万化的，不同的语音承载着不同的信息，语音上的“差之毫厘”，可能会造成语言理解上的“谬之千里”。语音的稍纵即逝的特点，决定人们接受口语信息时无法像书面语那样，可以反复阅读、仔细品味，为了使幼儿能够听得清楚、理解准确，就要求幼儿教师必须吐字清晰，语音准确，语速适中；遣词造句要简明扼要，避免歧义，不能给听话人造成接收信息的困难，导致理解的错误，在句式选择上要多用口语化的短句，尽量将书面语言转换成通俗易懂的口语，同时充分运用语音的各种手段，如语调、语速、节奏、重音等，和语言的辅助工具——态势语，以完成语言交际的任务。著名儿童教育家孙敬修老先生在给孩子们讲故事时，就特别注意故事语言的口语特征。他经常对故事的原稿作合理的改动，以使它更适宜播讲。例如，有一个故事原稿是这样的：

蔚蓝的天空，没有一丝云。一条潺潺的溪水从卵石中间穿过，卵石在清澈的水中忽隐忽现，清晰可见。溪边端坐着一位长者，面庞清瘦，双目炯炯有神！

这段话如果作为诉诸视觉的书面文字，写给一般人看，自然无可非议，但作为广播稿，说给儿童听，就不会取得理想的效果了。孙敬修老先生播讲时改为：

嘿，这天可真蓝哪！一点儿云彩也没有。有一条小河哗哗啦啦地流着。这水可清亮啦！水里有好些圆石头，像鸡蛋似的，人们都管它叫卵石，这些卵石在水里可以看得清清楚楚！在河边坐着一个老头儿，长得虽然瘦，可是挺结实，那双眼睛可有精神啦！

这样一改，全是口语词汇。用词通俗，句式灵活，表达生动、形象、自然、亲切，使孩子们一听就懂。这就是口语特有的表现功能。

（二）教师语言的示范性

幼儿的语言发展大部分是通过没有外界压力的自然观察和模仿而完成，没有语言范例，幼儿的语言就得不到正常发展。在幼儿园里教师的语言无疑是幼儿模仿的对象、学习的典范，因此，教师所使用的语言客观上具有很强的示范性。

教师语言对幼儿语言发展的影响有时是有意识、有计划的，有时是无意识、无计划的。有意识、有计划的影响包括帮助幼儿理解学习和行为要求，学习一些规范性的语言表达方法、语言交往规则，纠正语言错误。例如，当某一幼儿无意间踩了另一幼儿的脚时，教师会提醒这位幼儿：“王华，你应该对李慧说什么？”“对，应该说‘对不起’。”再如，一幼儿对老师说：“妈妈说我们明天去了外婆家。”老师通过重复幼儿的话来纠正幼儿语言使用中的错误：“哦，你是说你和妈妈明天要到外婆家去呀……”教师说话的语气、风格等也可能成为幼儿模仿的对象，为幼儿所习得。幼儿经常会在家里和爸爸、妈妈等人玩“上课”的游戏，学着老师的样子说：“小朋友们，现在我们学本领的时间了……我看哪个小朋友坐得好……妈妈小朋友坐得正，我喜欢她，我要给她一朵小红花……”从幼儿的这段话中，能够看到教师的影子，很明显这不是教师有意识教的，而是幼儿无意间自然获得的，也就是说，这时教师语言的影

响是潜移默化的。

从教师的语言中,幼儿可以直接获得新的词汇、句式,学会理解生活指导性语言,学会与人交流的方法和技能。但是,教师的语言示范对幼儿的语言发展并不总是产生促进作用,只有良好的言语表现才能对幼儿语言发展、良好语言习惯的养成起到积极的促进作用,而不良的言语表现则可能会产生消极的影响。教师坚持说普通话有利于幼儿学习普通话、养成用普通话回答问题的习惯,但如果教师在与家长交流时经常使用方言,则有可能会引起幼儿的好奇和注意,产生负迁移。因此,每一位教师必须清楚地意识到自己的语言行为可能对幼儿产生重大的榜样作用,从而更加自觉经常地说普通话。

(三) 教学内容的综合性

口语表达是一种创造性的精神活动,它综合了人的多方面素质和才能,调动了说话人的语言、思维等各种因素以达到交际目的,口语表达的过程是一个由现实到思维,再由思维到表达的多重转化过程,是调动说话人的多方面素养和潜能综合而成的系统工程。在这一个过程中,离不开观察、记忆、思考、联想、想象等智力因素的参与,同时也受说话人知识、阅历、经验、情感、气质、性格等非智力因素的制约。

与中小学教师不同,幼儿园教学虽然有计划、大纲的具体要求,但仍具有很大的机动性,教学内容、课外活动的安排往往受客观条件影响,如时令、气候、场所等,认识雨雪等自然常识最好在下雨下雪的日子,计划中的户外活动也可能会因为天气的变化而临时取消,这就要求幼儿教师口语表达具有应变性和综合性。普通话测试中的“说话”,是没有任何文字凭借的即兴命题说话,对三分钟左右约五百字的口语测试,要求说话人语音准确、用词规范、语句流畅、紧扣题目、言之有序、结构完整,是难度最大的综合测试,也是幼儿教师口语训练的模拟课堂,对提高自身的语言综合能力、临场发挥能力、思维应变能力有很大的作用,每个幼师生应充分利用普通话培训测试,锻炼自己,提高自己。

思考与练习

1. 什么是普通话?
2. 你所在的地方属于哪个方言区? 举例说明本地方言与普通话的主要差别。
3. 普通话水平测试是哪种级别的考试? 对不同学科教师的等级要求分别是什么? 结合你参加普通话水平测试的实践说明其意义。
4. 与中小学教师相比,幼儿教师在教育教学中的口语要求有什么不同?
5. 将古诗《咏鹅》转换成现代汉语描述给幼儿听。
6. 用普通话朗读作家石铁生的散文“秋天的怀念”。

秋天的怀念

双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我突然会把面前的玻璃砸碎;听着收音机里甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时,母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼圈红红地看着我。“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍养的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着:“我活着有什么劲!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她的肝常常疼得她整宿翻来覆