

楷书卷

碑林墨宝集赏



ISBN 7-80670-914-2



9 787806 709146 >

楷书卷

碑林墨宝集赏



图书在版编目 (C I P) 数据

碑林墨宝集赏 / 张钧编. —西安: 西安地图出版社,
2006. 2
ISBN 7-80670-914-2

I. 碑... II. 张... III. 汉字—碑帖—中国—古代
IV. J292. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第010676号

碑林墨宝集赏

张钧 编

西安地图出版社发行出版

(西安市友谊东路334号 邮政编码: 710054)

碑林专销 西安地图出版社印刷厂印刷

787毫米×1092毫米 1/16 开本 57印张

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数: 00001~10000

ISBN 7-80670-914-2/G·331

(全套4册) 定价: 145.00元

总 前 言

中国书法源远流长，文物宝藏非常丰富。历代书法名家的藏石，以其出色的书法艺术成为中国书法艺术史中每一个辉煌的篇章，为后人留下了丰富而宝贵的文化遗产，并以其独特的魅力，屹立于世界民族文化之林。为了广大书法爱好者能够更清楚、更完整地欣赏到古代书法艺术，此书将碑林历代书法艺术家的代表作品影印出来，并尽可能地增加解释，按字体分类，以供大家临摹、欣赏。

前 言

选辑楷书，首推唐代楷书巨擘，最著名的是欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权，他们被称为唐楷四大家。另外宋徽宗赵佶的「瘦金体」，元代书法大家赵孟頫的行楷，都是楷书中杰出的代表作。这些作品和作者分别为：欧阳询《九成宫礼泉铭》，褚遂良《雁塔三藏圣教序》，柳公权《玄秘塔》，颜真卿《多宝塔》，赵佶《秣芳诗》和赵孟頫《寿春堂记》。

目 录

- 一 欧阳询《九成宫礼泉铭》…………… (一—四一)
- 二 褚遂良《雁塔三藏圣教序》…………… (四二—一〇四)
- 三 颜真卿《多宝塔》…………… (一〇五—一五七)
- 四 柳公权《玄秘塔》…………… (一五八—一九二)
- 五 赵佶《秣芳诗》…………… (一九三—一九八)
- 六 赵孟頫《寿春堂记》…………… (一九九—二二二)

(一) 欧阳询《九成宫》

九成宫礼泉铭碑，立于唐代贞观六年（公元六三二年）。碑上刻的字，系欧阳询书写。欧阳询，字信本，湖南临湘人，唐代初期著名的书法家。他早期学习二王（羲之、献之）的字体，后来又广泛地学习北朝的碑刻书体，同时吸取了当时一些书法家的长处，融会贯通，形成刚健险劲，法度森严的独特风格，世称欧体；《九成宫礼泉铭》是欧阳询的代表作之一，其书法特点是用笔方整、笔力刚劲、一笔不苟，结体严谨中见疏朗，字画的安排紧凑、匀称、间架开阔得当。

九

成

宮

醴

泉

銘

祕

書

監

檢

校

侍

中

鉅

鹿

郡

公

臣

魏

徵

奉

勅

撰

維貞觀六年孟夏
之月皇帝避暑
乎九成之宮此則
隨之仁壽宮也冠

山拔殿絕壑為池
躋水架楹分巖竦
關高閣周建長廊
起棟宇膠葛臺榭

參差仰視則造造
百尋下臨則崢嶸
千仞珠璧交暎金
碧相暉照灼雲霞

藏
斲
日
月
觀
其
移

山
興
淵
窮
泰
極
侈

人
從
欲
息
足
深
尤

至
於
炎
景
流
金
無

櫨爵蒸之氣微風徐
動有淒清之涼信
安體之佳所誠養
神之勝地漢之甘

泉不能尚也

皇帝爰在弱冠經

營四方還乎立年

撫臨億兆始以武

功壺海內終以文
德懷遠人東越青
丘南踰丹徼皆南戲
琛奉贄重譯來玉

西
暨
輪
臺
北
拒
玄

關
並
地
列
州
縣
人

元
編
戶
氣
神
平
和

迹
安
迹
肅
群
生
咸