

京剧表演专业剧目教材

# 白 水 滩 通 天 犀

北京市戏曲学校编

中国戏剧出版社



京剧表演专业剧目教材(京107)

白 水 淹  
遇 天 雨

北京市戏曲学校编  
龙文革校注

中国戏剧出版社出版  
(北京王府井大街326号)

机械工业出版社印刷厂印刷  
新华书店发行

开本787×1092毫米  $\frac{1}{32}$  字数18,000 印数1

1963年6月北京第1版

1963年5月北京第1次印刷

印数00001—10000册

统一书号：F0069·664

定 价：(4) 0.11 元

# 白 水 滩

41606·

## 前 言

《白水滩》故事出于《后水滸》。

許世英占据通天犀，打富濟貧，因打劫皇杠，酒醉被擒。總鎮劉子明為討好上司，派自己的兒子劉仁杰把許世英押解進京。

許佩珠為了搭救兄長，帶兵下山，在白水灘把官兵戰敗，救回許世英。

劉仁杰被許世英兄妹追殺，狼狽圖逃。十一郎穆玉璣路过白水滩，誤認為劉仁杰被劫落難，出頭抱打不平，把許世英打走，救了劉仁杰。事後，十一郎得知真象，懊悔而去。

這本教材是根據北京市戲曲學校教師王恩垣等同志的授課本校注的。



## 人 物

刘子明(老生)

夏副将(武净)

刘仁杰(武生)

四龙套

八大刀手

许世英(武净)

抓地虎(武丑)

许佩珠(武旦)

十一郎(武生)

八嚷兵

## 第一場

【发点】，八大刀手、四龙套上，四击头，刘子明上，大锣圆场，归位。

刘子明 (唱【点绛唇】)

欽奉圣命，(小锣三击)

总制远近，(小锣二击)

威名震，(小锣三击)

统領雄兵，(大锣一击)

要把，贼扫尽。(【水龙吟】，诗)

一颗黄金印，

令箭调三军；(小锣二击)

血战疆场上，  
保主錦乾坤。（大锣归位）

本镇，刘子明。（大锣住头）只因大盗青面虎，打劫皇  
杠①，也曾命夏副将前去捉拿，不見到来。站堂軍！

四龙套 有。

刘子明 伺候了。

四龙套 啊。

夏副将 （内）走哇！

〔大锣圆场，夏副将上。归位。〕

夏副将 （念）捉拿天边雁，

打捞海底针。（大锣圆场）

报：（大锣一击）夏副将告进。（大锣长尖）参見元帅，末  
将交令。

刘子明 命你捉拿大盗青面虎，怎么样了？

夏副将 已然拿到。

刘子明 噢。（大锣一击）传令下去，将大盗青面虎押上堂  
来。

夏副将 得令，令出，（咚仓）下面听者！（大锣一击）

四龙套 啊。

夏副将 元帅有令，将大盗青面虎，押上堂来。（大锣一击）

許世英 （内）嘿！

---

① 皇杠——給皇帝运送金銀的車担。

(急急风，八大刀手、許世英上。)

許世英 (四击头，巴答仓) 哇呀……！ (大锣冲头，大锣圆场，乱锤，四击头，撕边，空匡)

刘子明 下站可是青面虎？ (巴答仓)

許世英 然。 (撕边，大锣一击)

刘子明 青面虎。 (大锣一击) 見了本镇为何不跪？

許世英 刘子明呀，狗脏官！ (大锣一击)

四龙套 吓。

許世英 我乃天下英雄，盖世好汉，岂能跪你！ (大锣一击)

刘子明 左右。

八大刀手 有。

刘子明 打磕膝！

(两个大锣一击，众打許世英。)

許世英 (叫头) 刘子明哪，狗脏官！ (大锣五击) 把你家大王爷，当做甚等样人看待？

刘子明 无非是小小毛贼。

許世英 怎么讲？ (大锣一击)

刘子明 小小的毛贼。 (巴答仓)

許世英 非也。 (唱【风入松】)

讒臣<sub>①</sub>当道民困熬<sub>②</sub>，  
在山林聚集英豪。

① 讗臣——在皇帝左右出坏主意的人。

② 困熬——困苦煎熬。

呸！（乱锤，四击头，撕边，空匡）

刘子明 青面虎你打劫皇杠，原指望逍遙<sup>①</sup>无事，不想被擒遭获。看来天网恢恢，疏而不漏<sup>②</sup>。

許世英 （叫头）刘子明哪，赃官！（大锣五击）你大王爷吃酒带醉，下得山去，在青石板上打睡，被夏副将拿来，（大锣一击）你等要杀就杀，何必多言！（接唱【风入松】）  
今日里英雄入籠牢，  
宁死不受嘲笑。

呸！（乱锤，四击头，撕边，空匡）

刘子明 （叫头）青面虎。你乃朝庭要犯，将你解往京都，任凭圣上发落。夏副将，附耳上来。

〔夏副将附耳。〕

許世英 （点头会意）喳……（接唱【风入松】）

任凭你刀鸣剑嘶，

豪杰岂能被眉指？（巴箸食）

〔急急风，許世英下。〕

〔大锣冲头，八大刀手、夏副将下。〕

刘子明 轉堂。

〔大锣冲头，四龙套下，刘仁杰上。〕

刘仁杰 參見爹爹。

① 逍遙——安然自在。

② 天网恢恢，疏而不漏——迷信謂天可罰人，說天網恢恢廣大，象是稀疏不密，但做坏事的人，沒有一个能逃得過的。

刘子明 罢了。一旁坐下。

刘仁杰 告座。(大锣住头)啊爹爹。适才大堂之上审問  
何人?

刘子明 大盜青面虎。

刘仁杰 爹爹将他怎样发落?

刘子明 解往京都,任凭圣上发落。

刘仁杰 令何人押解?

刘子明 夏副将押解。

刘仁杰 夏副将一人前去,惟恐有失。

刘子明 依我儿之見?

刘仁杰 爹爹何不修书一封,送到京都舅父那里,孩儿跟  
随前去,料然无事。

刘子明 就依我儿,正是:(大锣住头,念)  
为父修书信。

刘仁杰 (念)即刻便登程。

[大锣圆场,刘仁杰、刘子明下。

## 第二場

抓地虎 (內)馬來。(大锣水底魚,上)俺,(大锣一击)抓地  
虎。(大锣住头)只因大王吃酒带醉下山,在青石板上

打睡，被夏副将拿往帅府厅去了。不免报与二大王知道，就此馬上加鞭。（急急风，下。）

### 第 三 場

〔大锣圆场，八嚷兵、許佩珠上。

許佩珠（大锣归位，唱【粉蝶儿】）

聚义山林，（小锣二击）

扶正义，打富安貧。（小锣三击）

志凌云，（小锣二击）

施才能，（小锣二击）

扫尽奸佞。（大锣圆场，大锣归位，詩）

兄妹占山崗，

反抗无道王；（小锣二击）

兵强馬又壯，

准备上疆場。（大锣归位）

我，（大锣一击）許佩珠。（大锣住头）只因兄长吃酒帶醉下山，是我放心不下，也曾命抓地虎，前去打探，未見回报。来！（大锣一击）

八嚷兵 有。

許佩珠 伺候了。

八嘎兵 啊！

〔大锣水底魚，抓地虎上。〕

抓地虎 抓地虎告进。（大锣冲头）二大王在上，抓地虎參見。（大锣一击）

許佩珠 罢了。

抓地虎 啊。（大锣住头）

許佩珠 命你打探大大王之事，怎么样了？

抓地虎 大大王吃酒带醉下山，躺在青石板上打睡，被夏副将拿往帅府厅去了。（大锣一击）

許佩珠 你待怎講？

抓地虎 拿到帅府厅去了！

許佩珠 不好了！（【急三枪】）帶馬下山。

八嘎兵 啊。

〔急急风，八嘎兵、抓地虎、許佩珠下。〕

## 第四場

〔【泣顏回】，大锣归位，四击头，許世英上。九锤半，望滩，两番扎犄角，大锣三击。〕

〔急急风，刘仁杰上，許世英架住刘仁杰枪。〕

〔大锣冲头，夏副将上，扎許世英左右腿。〕

〔大锣冲头，八大刀手、刘仁杰上，推磨圆场。

許世英 (大锣冲头，叫头) 哈，哈，哈，哈，啊哈……

〔四击头，急急风，許世英下。 八大刀手、刘仁杰、夏副将追下。

## 第五場

十一郎 (內)走哇。

〔快长锤，撕边，大锣一击。十一郎上。

十一郎 (快长锤，唱西皮散板。)

豪杰生来运未通，(闪锤)

沙滩无水困蛟龙。(大锣住头)

俺，(大锣一击) 穆玉璣。(大锣住头) 弟兄結拜排行十一，人称十一郎。(大锣住头) 自幼入山投师，蒙异人传授，习就全身武艺。俺想众家哥弟下得山来，一个个俱与国家出力报效，唯有俺穆玉璣只落得与程府为奴！今奉家主之命，去到前村送礼上寿。(叫头) 天哪，天！(大锣五击) 眼睁睁困煞人也！(大锣一击，闪锤，接唱)

有朝一日春雷动，(快长锤)

大鹏①展翅上九重②。(四击头，急急风，下。)

## 第六場

〔九錘半，許世英上。陰鏐，望門，大鏐三击。〕

〔大鏐冲头，八大刀手、夏副将、刘仁杰上。〕

〔推磨圓場，大鏐冲头，許佩珠、抓地虎、八嘍兵，急急风过場。八嘍兵、抓地虎下。小鏐三击，大鏐冲头，許佩珠下。〕

許世英 你們，来，来，来。（大鏐三击）

〔四击头，急急风，許世英下。八大刀手、刘仁杰、夏副将下。〕

## 第七場

〔大鏐水底魚，許佩珠、抓地虎、八嘍兵挖門上。〕

八嘍兵 来到白水滩。

許佩珠 埋伏了！（九錘半，八嘍兵、抓地虎、許佩珠下。）

〔阴鏐，急急风，許世英、抓地虎双冲出，双望門，对面，

---

① 大鵬——鳥中最健者，能高飛遠翔。

② 九重——旧时說天有九重，意即天之最高处。」

**抓地虎扒許世英手肘，大鏐三击。**

〔急急风，八大刀手、八嚷兵双冲出。八大刀手、八嚷兵、許世英、抓地虎两边分下。許佩珠下場門上，刘仁杰上場門上，打剑枪，許佩珠敗下。

〔四击头，刘仁杰亮相。許世英上抓刘仁杰头巾，巴答仓。九錘半，急急风，刘仁杰打許世英，上打下扎，許世英反漫头，四击头，據枪，**大鏐三击**，據枪，**巴答仓**，許世英扫刘仁杰爬虎，許世英踢刘仁杰搶背，下。抓地虎下場門暗上，拍許世英肩，許世英反打头，抓地虎翻倒扎虎，**巴答仓**，双亮相，二人双望門，許世英扔給抓地虎枪，抓地虎折断枪扔掉，两番扒許世英手肘，許世英自将手肘摔下，抓地虎送刀，許世英拔刀，**大鏐三击**，抓地虎下。

〔急急风，四大刀手、刘仁杰上，开打，許世英砍四大刀手下。許世英剁刘仁杰头，刘仁杰敗下。許世英舞双刀，四击头，急急风，許世英下。

## 第八場

〔撕边，大鏐一击，十一郎上。**大鏐水底魚**，內呐喊声。

十一郎（大鏐冲头，叫头）且住！后面人声呐喊，待我登高一望。（阴鏐，十一郎望門，上高台。）

〔急急风，夏副将、刘仁杰、許世英、許佩珠上。打四股

档。刘仁杰、夏副将败下，许世英、许佩珠追下。

十一郎（大锣冲头，叫头）且住！前面望影而逃，后面紧紧追趕，我想一人怕了一人也就是了，为何苦苦的追趕？待俺赶上前去，打他一个抱不平。（大锣一击）哎呀，（大锣住头）忍气吞声是君子，（内鼓架子）見死不救是小人。（舞棍，四击头、急急风，下。）

## 第九場

〔急急风，刘仁杰、夏副将上。许世英、许佩珠上，打四股档，刘仁杰、夏副将败下。十一郎上，打三股档，许世英下。许佩珠、十一郎开打，许世英翻上，许佩珠下，十一郎、许世英开打，许世英败下，巴答仓，十一郎舞棍，急急风，下。

## 第十場

〔鼓架子，上天梯，四大刀手、四嚷兵上，打八股档，四大刀手败下。夏副将上与嚷兵开打，四嚷兵败下。许佩珠上，开打，杀死夏副将。刘仁杰上，开打。十一郎上，开打。大锣

三击，許世英由下場門翻上。急急風，开打，四击头亮住。  
急急風，許世英、許佩珠下。十一郎、刘仁杰要下場，急急風，  
同下。

## 第十一場

〔亂錘，八嘯兵、抓地虎、許佩珠、許世英上。

許世英 〔大錘冲头，叫头〕且住！ 来了一汉子，打咱一杠子，真乃好汉子！ 〔大錘一击〕

八嘯兵 好汉子！

許世英 好汉子！

八嘯兵 好汉子！

許世英 回山。

〔急急風，八嘯兵、抓地虎、許佩珠下。十一郎上，打許世英。〕

許世英 好小子！

〔急急風，許世英下，大錘冲头，刘仁杰上。〕

刘仁杰 壮士請轉。（撕邊，大錘一击）

十一郎 嘸俺轉來作甚？

刘仁杰 請問壯士尊姓大名？

十一郎 在下穆玉璣。

刘仁杰 原来是穆义士，失敬了。  
十一郎 岂敢。請問來人上姓？  
刘仁杰 在下刘仁杰。  
十一郎 原来是貴公子，失敬了。  
刘仁杰 岂敢。請壯士隨我回轉大營一叙。  
十一郎 这个。俺有要事在身，不能从命。公子請回大  
營，俺要趨路去了。請。（大鏐一击）  
刘仁杰 請。

〔后段【尾声】，十一郎、刘仁杰分下。〕

### ——劇 終

#### 附 注：

关于“散板”与“搖板”的名詞叫法，我校系根据徐兰沅先生授課时沿用的传统叫法，近年来这两个板名也常有互相掉換使用的，希教学时注意。