

畅销书

# 高中基础知识 图表解析丛书

主编：常文启  
编著：单春林

语 文

北京名校名师编写



先天下之忧而忧

后天下之乐而乐



华文出版社

41.138  
SCL

东42B-5

# 高中基础知识图表解析丛书

## 语 文

主 编 常文启  
编 著 单春林

华文出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

语文/单春林编著. —北京: 华文出版社, 1998. 1

(高中基础知识图表解析丛书/常文启主编)

ISBN 7-5075-0643-6

I. 语… II. 单… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 11774 号

### 高中基础知识图表解析丛书·语文

**编 著 者:** 单春林

**出版发行:** 华文出版社

**责任编辑:** 常文后

**封面设计:** 铁 池

**经 销:** 新华书店

**社 址:** 北京西城区府右街 135 号

**电 话:** 63099271 63097990

**邮 编:** 100800

**印 刷:** 保定市华孚商标印刷厂

**开 本:** 787×1092mm 1/16

**字 数:** 285 千字

**印 张:** 12.125

**版 次:** 1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

**印 数:** 00001~10000 册

**书 号:** ISBN7-5075-0643-6/G · 165

**定 价:** 全套共六册 88.80 元 (本册定价 14.80 元)

华文版图书, 版权所有, 盗印必究

华文版图书, 印装错误, 随时退换

《高中基础知识图表解析丛书》

编 委 会

主 编 常文启  
编 委 李彭龄 谷玉荣  
汪维澄 周德至  
单春林 贾康生

## 前 言

华文出版社原出版的《高中各科知识表解》一书，很受读者欢迎，因出版时间较长，其内容已不适应新教材和教学大纲要求等原因，已不再重印。为满足广大师生的迫切需求，我们特组织北京市部分重点中学的高级教师编写了这套《高中基础知识图表解析丛书》。

本套丛书具有以下特点：

1. 紧扣教学大纲和“考试说明”，密切结合新教材，针对教学与考试的实际，帮助广大同学在积极思维状态中，提高理解、掌握、运用知识的能力；既有益于同步学习、训练，又能满足应试之急需。
2. 全面、系统地归纳、疏理知识要点，将重点与难点结合起来，系统总结与实际运用结合起来，把丰富而复杂的知识表格化，依不同知识“块”的结构，设计相关图表，纵横相宜，经纬交织，形成递进有序的网络框架，一目了然，思路明晰，是教与学的双重助手。

编 者

# 目 录

## 一 基 础 知 识

第一章 语音	(1)
教学目标	(1)
知识结构	(1)
表 1—1—1 字母	(1)
表 1—1—2 声母	(2)
表 1—1—3 韵母	(2)
表 1—1—4 拼音规则	(3)
解题示例	(4)
能力测试	(5)
第二章 汉字	(7)
教学目标	(7)
知识结构	(7)
表 1—2—1 汉字结构规律	(7)
表 1—2—2 汉字笔画名称	(8)
表 1—2—3 汉字笔顺	(8)
表 1—2—4 汉字部首名称	(8)
表 1—2—5 字典常见符号	(9)
表 1—2—6 错别字类型	(10)
解题示例	(10)
能力测试	(11)
第三章 词汇	(13)
教学目标	(13)
知识结构	(13)
表 1—3—1 词汇基本类型	(13)
表 1—3—2 词的“三义”	(14)
表 1—3—3 近义词辨析	(14)
表 1—3—4 词义解释方法	(15)
解题示例	(16)
能力测试	(17)
第四章 语法	(19)
教学目标	(19)
知识结构	(19)

表 1—4—1 语素	(20)
表 1—4—2 词类	(21)
解题示例〈1〉	(22)
能力测试〈1〉	(23)
表 1—4—3 短语	(25)
解题示例〈2〉	(26)
能力测试〈2〉	(27)
表 1—4—4 句子	(28)
表 1—4—5 单句结构分析	(29)
解题示例〈3〉	(30)
能力测试〈3〉	(30)
表 1—4—6 句式变换	(31)
解题示例〈4〉	(32)
能力测试〈4〉	(33)
表 1—4—7 复句	(33)
表 1—4—8 复句难点分析	(35)
解题示例〈5〉	(36)
能力测试〈5〉	(37)
表 1—4—9 句群	(38)
解题示例〈6〉	(39)
能力测试〈6〉	(40)
表 1—4—10 病句类型	(41)
解题示例〈7〉	(41)
能力测试〈7〉	(42)
<b>第五章 标点符号</b>	(44)
<b>教学目标</b>	(44)
<b>知识结构</b>	(44)
表 1—5—1 常用标点符号	(44)
表 1—5—2 标点难点提示	(46)
解题示例	(49)
能力测试	(50)
<b>第六章 修辞</b>	(52)
<b>教学目标</b>	(52)
<b>知识结构</b>	(52)
表 1—6—1 常见修辞格	(52)
解题示例	(54)
能力测试	(56)

## 二 文言文基础知识

<b>教学目标</b>	(57)
-------------	------

<b>第一章 虚词</b>	.....	(57)
<b>知识结构</b>	.....	(57)
表 2—1—1 代词	.....	(57)
表 2—1—2 副词	.....	(58)
表 2—1—3 介词	.....	(59)
表 2—1—4 语气词	.....	(60)
表 2—1—5 连词	.....	(60)
表 2—1—6 叹词	.....	(61)
<b>解题示例</b>	.....	(61)
<b>能力测试</b>	.....	(62)
<b>第二章 实词</b>	.....	(65)
<b>知识结构</b>	.....	(65)
表 2—2—1 实词活用	.....	(65)
表 2—2—2 古今异义双音节词语	.....	(66)
表 2—2—3 古今词义变化	.....	(72)
<b>解题示例</b>	.....	(72)
<b>能力测试</b>	.....	(72)
<b>第三章 通假字和句式</b>	.....	(76)
<b>知识结构</b>	.....	(76)
表 2—3—1 通假字古今字例	.....	(76)
表 2—3—2 文言句式	.....	(83)
<b>解题示例</b>	.....	(84)
<b>能力测试</b>	.....	(85)

### 三 现代文阅读

<b>第一章 记叙文阅读</b>	.....	(87)
<b>教学目标</b>	.....	(87)
<b>知识结构</b>	.....	(87)
表 3—1—1 记叙文特点与分类方法	.....	(87)
表 3—1—2 记叙段落层次划分	.....	(88)
表 3—1—3 归纳记叙文中心思想方法	.....	(89)
表 3—1—4 记叙文基本常识	.....	(90)
表 3—1—5 人物描写分析	.....	(91)
<b>解题示例</b>	.....	(92)
<b>能力测试</b>	.....	(94)
<b>第二章 说明文阅读</b>	.....	(97)
<b>教学目标</b>	.....	(97)
<b>知识结构</b>	.....	(97)
表 3—2—1 说明文特点、作用与分类	.....	(97)
表 3—2—2 说明文结构分析	.....	(98)

表 3—2—3 说明文中心思想分析 .....	(98)
表 3—2—4 说明方法分析 .....	(99)
解题示例 .....	(100)
能力测试 .....	(101)
第三章 议论文阅读 .....	(105)
教学目标 .....	(105)
知识结构 .....	(105)
表 3—3—1 议论文特点、要素、分类 .....	(105)
表 3—3—2 议论文结构 .....	(106)
表 3—3—3 议论文的论证方法分析 .....	(107)
表 3—3—4 议论文的中心论点分析方法 .....	(108)
解题示例 .....	(109)
能力测试 .....	(111)

## 四 文言文阅读

教学目标 .....	(115)
知识结构 .....	(115)
表 4—1 文言文断句标点 .....	(115)
表 4—2 文言文语译要求 .....	(116)
表 4—3 文言文翻译方法 .....	(116)
解题示例 .....	(117)
能力测试 .....	(119)

## 五 写 作

教学目标 .....	(122)
第一章 审题与提纲 .....	(122)
知识结构 .....	(122)
表 5—1—1 命题作文与给材料作文审题要点 .....	(122)
表 5—1—2 拟写提纲 .....	(123)
解题示例 .....	(124)
能力测试 .....	(126)
第二章 记叙文的写作 .....	(127)
知识结构 .....	(127)
表 5—2—1 记叙文写作要求 .....	(127)
表 5—2—2 记叙文常用描写笔法 .....	(128)
解题示例 .....	(128)
能力测试 .....	(131)
第三章 议论文的写作 .....	(133)
知识结构 .....	(133)
表 5—3—1 议论文写作要求 .....	(133)

表 5—3—2 议论文结构要求	(133)
表 5—3—3 议论文常见体式	(135)
解题示例	(136)
能力测试	(137)
第四章 说明文的写作	(139)
知识结构	(139)
表 5—4—1 说明文写作要求	(139)
表 5—4—2 实用文体写作知识	(140)
解题示例	(143)
能力测试	(144)
<b>能力测试参考答案</b>	(146)
附：文学文化常识	(149)
一、文学常识	(149)
附表 1—1 中国文史常识	(149)
附表 1—2 中国古代作家作品	(152)
附表 1—3 中国近代作家作品	(159)
附表 1—4 中国现代作家作品	(159)
附表 1—5 外国作家作品	(161)
附表 1—6 文学体裁	(165)
附表 1—7 文学流派	(167)
附表 1—8 古代作家并称	(168)
二、古代文化文体常识	(170)
附表 2—1 天文时节	(170)
附表 2—2 历史地理	(172)
附表 2—3 人物民族	(175)
附表 2—4 古代官职	(177)
附表 2—5 古代科举	(179)
附表 2—6 年龄称谓	(180)
附表 2—7 人物姓名称谓	(181)

# 一 基 础 知 识

## 第一章 语 音

### 教学目标

1. 掌握汉语拼音方案。
2. 能给汉字注音，并能根据拼音写出汉字。
3. 能辨析形近字和多音字的读音。
4. 熟悉汉语拼音的拼写规则。

### 知识结构

《汉语拼音方案》是一个给汉字注音和拼写普通话语音的法定方案，它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五部分内容。《汉语拼音方案》规定了汉语拼音字母采用世界各国广泛通用的拉丁字母及其顺序、体序，并结合汉语特点规定了它们的名称。

表 1—1—1

### 字 母

大 写	小 写	名 称	大 写	小 写	名 称
A	a	Y	N	n	せ
B	b	りせ	O	o	
C	c	ちせ	P	p	タせ
D	d	せ	Q	q	く ヌ
E	e		R	r	Yル
F	f	せ□	S	s	せム
G	g	《せ	T	t	せ
H	h	ㄏ Y	U	u	x
I	i		V	v	万せ
J	j	ひ せ	W	w	x Y
K	k	ろせ	X	x	T
L	l	せ	Y	y	Y
M	m	せ門	Z	z	𠀤せ

表 1-1-2

## 声 母

发 音 部 位	发音方法		塞 音		塞擦音		鼻 音		边 音		擦 音	
	不送气	送气	不送气	送气								
	清	清	清	清	浊	浊	清	浊				
上唇、下唇	b	p			m							
上唇、下齿									f			
舌尖、上齿			z	c					s			
舌尖、齿龈	d	t			n		l					
舌尖、硬腭			zh	ch					sh	r		
舌面、硬腭			j	q					x			
舌根、软腭	g	k							h			

表 1-1-3

## 韵 母

单元音韵母		i	u	ü
	a	ia	ua	
	e			
		ie		üe
	i[ɪ]			
	i[ɿ]			
	o		uo	
复元音韵母	ai		uai	
	ao	iao		
	ei		uei	
	ou	iou		
鼻音尾韵母	an	ian	uan	üan
	ang	iang	uang	
	en		uen	
		in		ün
		ing		
	eng		ueng	
卷舌音尾韵母	ong	iong		
	er*			

表 1—1—4

## 拼 音 规 则

范围	项目和规则	举 例
标调位置	①一般按顺序标在韵母部分的主要元音上。(a、o、e、i、u、ü)	xióng zhuàng (雄壮)
	②iu、ui 音节调号标在最后一个元音上。	liú shuǐ guì (流水) (贵)
	③轻声音节不标调。(如：的、地、得、着、了、过等等)	kuò qì hǎode (阔气) (好的)
省 略	①i 上标调号要省掉上面的一点。	xīn jiāo hu xī (心焦) (呼吸)
	②ü、üe、üan、ün 跟 j、q、x 拼时，ü 上的两点要去掉。	qù jù xuán fēn (趣剧) (旋风)
	③iou、uei、uen 前加声母时，写成 iu、ui、un。	jiǔ guì lún (酒 柜 轮)
	④er 作儿化韵尾时省去 e。	cír yǐngr (词儿) (影儿)
增 加	①i、ing、in 前没有声母时，前面加 y。	yǐ yīn yǐng (衣 因 英)
	②u 前没有声母时，前面加 w。	wū (乌)
变 写	①u 行韵母(除 u) 前面没有声母时，u 写为 w。	wā wēn wāng (蛙) (温) (汪)
	②ü üe üan ün 前面没有声母时，分别写为 yu (于) yue (约) yuan (冤) yun (晕)	见左
大 写	①句子开头第一个字母和诗歌每行第一个字母大写。	Chúnjié de guāng 纯洁的光 Chiliè de rè 炽烈的热
	②专用名词和专用短语的每个词，开头的字母都大写。	(宣统) Xuān Tǒng (清代) Qīng Dài
	③姓和名两部分的第一个字母都大写。	Máo Zé Dōng (毛泽东)
	④i 行韵母(除 i in ing) 前面没有声母时，i 大写。	Yā Yāo Yāng (丫) (腰) (央)
连 写	①以词为单位，语素要连写，词和词之间分开。	jiànshè zǔguó (建设祖国)
	②有些助词和读轻声的方位词要和前面的词连写。	hóngde qiángshàng (红的) (墙上)
	③重叠的动词、形容词连写。	dú du xiě xie (读读写写)

隔音符号	按词连写时，a o e 开头的音节连在其 他音节后，为防音节界限混淆，要用隔音符号。	pí'ǎo míng'é (皮袄) (名额) jiān'áo lián'ǒu (煎熬) (莲藕)
------	---	---

### 解题示例

〔例 1〕根据下列 AB 两组加点字的读音，可以归纳出哪几条拼音规则？

- A. ①迂论 ②地区 ③妇女 ④虚心 ⑤考虑 ⑥冤枉 ⑦氤氲  
 ⑧居住 ⑨麻雀 ⑩军犬 ⑪功勋 ⑫群众 ⑬战略 ⑭虐待 ⑮捐款  
 B. ①保卫 ②文风 ③醒醒 ④无故 ⑤愚昧 ⑥诱惑 ⑦驿站 ⑧音素  
 ⑨歪曲 ⑩挖掘 ⑪蓊郁 ⑫威风 ⑬英豪 ⑭海弯 ⑮烟云 ⑯老翁
- (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_  
 (3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_  
 (5) \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_

#### 〔解析〕

此题主要检查同学对汉语拼音的拼写规则掌握的情况。熟悉的同学马上就能辨识出 A 组涉及的是 ü 行韵母的拼写规则。B 组反映的是 i 行和 u 行的韵母拼写规则。再具体一步，A 组有三条要注意的规则：①ü 行的韵母前面没有声母时，写成 yu、yue、yuan、yun，ü 上的两点省略，是加写的规则。②ü 行韵母和 j、q、x 相拼时，两点省略。③ü 行韵母在和 nl 相拼时，两点不能省。B 组所共同体现的规则：①i 行韵母前没声母，自成音节时，要写成 yi、ya、ye、yao、you……②u 行韵母前没声母时，要写成 wu、wa、wai、wei……这两点涉及到加写和变写规则的熟练掌握。总之，只有善于从拼写的实践中总结和摸索规律，才能真正准确地掌握其规则。

〔例 2〕下面 AB 两组各有一个重音标示错误的项，它们分别是

A.

- ①山坡绿了。 ( )
- ②(你别紧张)慢慢讲。
- ③这是多么感人的镜头啊!
- ④你干得漂亮极了!
- ⑤谁说的，谁来干。
- ⑥绿草坡上的羊群，像天边的朵朵白云。

B. ( )

- ①我知道你会电脑打字。(别人不知道你会。)
- ②我知道你会电脑打字。(不要瞒我了。)
- ③我知道你会电脑打字。(别人会不会我不知道。)
- ④我知道你会电脑打字。(你怎么说不会呢。)
- ⑤我知道你会电脑打字。(会不会别的打字我不知道。)

#### 〔解析〕

此题考查的是语调内容之一：语音的重音和强调。我们在朗读说话时，把句中的某些词语读得比较重的现象，叫语句的重音。语句的重音，又可分为语法重音和逻辑重音。语法重

音，是指句子中的某些语法成分需要重读的情况。如题干中的 A 组，A 组中的①提示谓语中主要的动词或形容词得重读；②根据前一句提示的语境条件，重音应在表性状和程度的状语上，标在谓语“讲”上就不对了；③说明表性状强调的定语通常要重读；④提示表结果和程度的补语一般也要重读；⑤标明疑问代词或指示代词要重读。⑥说明类似“白云”的比喻词也要注意重读。B 组问题在逻辑重音上。逻辑重音，也称强调重音，是为了表示特殊的思想感情而改变句中原来重读的词语。不同的环境，不同的着重点，需要强调的词或短语也不同。试题括号内所注释的就是强调的重点，根据其各自的语境条件，前四项均无误，但第⑤项就不准确了，因为括号内强调的是和“别的打字技术”的区分，所以重音应在“电脑打字”上。多点了两个音节，语意强调的重点就会产生偏差。因此，标示有误的是：A 组第②项，B 组第⑤项。

〔例 3〕下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（1996 年全国高考题）（ ）

- |                |            |             |
|----------------|------------|-------------|
| A. 绮 (qǐ) 丽    | 箴 (zhēn) 言 | 乳臭 (xiù) 未干 |
| B. 擂 (lèi) 台   | 皎 (jiǎo) 洁 | 卷帙 (zhì) 浩繁 |
| C. 犷 (qiāng) 害 | 璞 (pǔ) 玉   | 塞 (sài) 翁失马 |
| D. 踪迹 (yì)     | 姊 (yíe) 妹  | 载 (zài) 歌载舞 |

〔解析〕

此题考查的是对常见汉字读音的分辨能力。难点有二：一是加点字多为形声字，这是汉字中唯一能利用形体标音的类型。但古今语音的变化很大，众多的声符已不能起到准确标音的作用。如“绮”中的“奇”，“擂”中的“雷”等；有的甚至声母，乃至韵母都已不同，如“帙”中的“失”，“迹”中的“亦”等。二是语调的判定，如“擂”字易误读为阳平，“璞”易误读为阴平等。另外受形近字的干扰，考生也易把“佚”、“沃”、“轶”等字的读音和“帙”联系起来，造成误判。总之，题设点不多，但又确有难度高的点，考生如平时不注意对形声字、习惯读法进行认真地分辨，就很容易选上错误的 A、C、D，而首先把正确的 B 项排除掉。

## 能力测试

1. 根据拼音规则，下列加点词分类正确的一项是（ ）

- |               |           |
|---------------|-----------|
| ①西安 (xi'an)   | ②花卉 (huì) |
| ③命案 (mìng'an) | ④毅然 (yì)  |
| ⑤羞愧 (xiū)     | ⑥顺序 (xù)  |
| ⑦污秽 (wū)      | ⑧惧怕 (jù)  |
- A ①③/②⑤/④⑦/⑥⑧    B ①⑤/②③/④⑦/⑥⑧  
 C ①③/⑤⑥/④⑦/②⑧    D ①⑤/②③/④⑥/⑦⑧

2. 下列注音全部正确的一组是（ ）

- |                  |              |              |             |
|------------------|--------------|--------------|-------------|
| ①咄咄 (chù chù) 怪事 | 觥 (gōng) 筹交错 | 恪 (kè) 尽职守   | 否 (pǐ) 极泰来  |
| ②怙恶不悛 (quān)     | 济济 (jǐ) 一堂   | 相形见绌 (chù)   | 恣 (zì) 行无忌  |
| ③真知灼 (zhuó) 见    | 敛声屏 (bǐng) 气 | 寡廉鲜 (xiān) 耻 | 曲高和 (hè) 寡  |
| ④未雨绸谬 (móu)      | 条分缕 (lǚ) 析   | 一暴 (pù) 十寒   | 如法炮 (páo) 制 |
| ⑤海市蜃 (shèng) 楼   | 审时度 (duó) 势  | 浅尝辄 (zhé) 止  | 衣衫褴褛 (lǚ)   |
| ⑥舐 (shì) 犬情深     | 矫 (jiǎo) 揉造作 | 不存芥蒂 (dì)    | 缠绵悱 (fěi) 情 |

3. 找出下列注音有错的一组 ( )

- ①狙 (jū) 击 澄 (chéng) 清 乘 (chéng) 车 飘泊 (bó) 泥沼 (zhǎo)  
予 (jié) 然
- ②干坼 (chè) 忏 (qiàn) 悔 鞍靼 (dá) 讪笑 (shàn) 股肱 (gōng)  
梦魇 (yǎn)
- ③默契 (qì) 内疚 (jiù) 檀 (xí) 文 发酵 (jiào) 迸 (bèng) 发  
弥笃 (dǔ)
- ④电荷 (hè) 牡丹 (dan) 褒 (xiè) 渎 感喟 (kuì) 卓 (zhuō) 绝  
殷 (yān) 红

4. 下面是现代京剧《龙江颂》里的一段对话，哪两句的强调重音标示错了？ ( )

- ①民工甲：管理员同志，我们是龙江大队交公粮来了。
- ②盼水妈：管理员同志，我们是龙江大队交公粮来了。
- ③粮管员：(看两队标旗)“龙江大队”，“龙江大队”。你们到底哪一个~~是~~龙江大队呀？
- ④民工甲队：我们是龙江大队！
- ⑤盼水妈队：我们是龙江大队！
- ⑥民工甲队：我们是！
- ⑦盼水妈队：我们是！
- ⑧粮管员：别吵，别吵！昨天来了几个龙江大队，今天又来了几个龙江大队。我看你们哪，都不是龙江大队。
- ⑨众：我们是龙江大队！

5. 我国将主办亚乒邀请赛，先后收到下列国家或地区的正式参赛通知：①台北②泰国③朝鲜④香港⑤印度⑥约旦⑦新加坡⑧澳门⑨蒙古⑩韩国⑪伊拉克⑫阿曼⑬伊朗⑭越南⑮日本。开幕式入场顺序按参赛国国名中文读音拼音字母顺序先后排列，东道主按惯例最后入场。其正确的出场顺序是哪一项？ ( )

- A. ⑫③⑧⑨⑩⑮①②④⑦⑪③⑤⑥⑭中国
- B. ⑫⑧③⑨⑮⑩①②④⑦⑪⑬⑤⑥⑭中国
- C. ⑫⑧③⑨⑩⑮①②④⑦⑬⑪⑤⑥⑭中国
- D. ⑫⑧③⑩⑨⑮①②④⑦⑪⑬⑤⑥⑭中国

## 第二章 汉字

### 教学目标

- 掌握常用汉字（特别是3.500个常用字）。
- 掌握汉字的形、音、义的一般常识。
- 了解汉字的结构规律，辨析同音字、形似字、多音多义字和错别字。
- 能正确书写汉字。

### 知识结构

汉字是世界上最古老的文字之一，约有6000年的历史。因是方块形，又叫方块字。汉字的形体演变历经甲骨文（商）——金文（商周）——小篆（秦）——隶书（秦汉）——楷书（汉）——草书（汉）——行书（魏晋）等阶段，沿着由繁到简的方向发展。掌握汉字除读音外，还要特别注意汉字的结构规律。书写要正确，字体要端正；要了解汉字的结构和形体（笔画和笔顺，偏傍和部首；象形、指事、会意、形声等造字法）；要写规范的简化字，注意区分形似字和不写错别字。

表1-2-1

汉字结构规律

造字形式		定 义	示 例
单 体 字	象 形	用线条来描画实物形状的造字方法。	水、月、牛、目、山、壺、人、刀、火、日、雨、田
	指 事	用象征性符号来表示意义的造字方法。	上、下、本、末、刃、一、天、中、回、右、皮、亦
合 成 字	会 意	用两个或两个以上的独体字会合起来表示一个新的意义的造字方法。	从、众、采、苗、明、武、初、林、步、伐、出、多、暮、友、男、耕、囚、牧
	形 声	形符和声符并用的造字方法。	左形右声：崎、湖、瑜 右形左声：鸭、欺、和 上形下声：符、雾、荷 下形上声：膏、盒、驾 内形外声：向、闻、闷 外形内声：庭、圆、裹

附注：“六书”是象形、指事、会意、形声、假借、转注。汉字结构通常指的是前四项，假借、转注属于用字方法问题，不归入汉字结构问题分析。所谓“转注”，就是互训，就是意义上相同或相近的字的彼此互相解释（如“考”与“老”互注）；所谓“假借”就是音同而义异的借音字，即如古汉语的通假字。