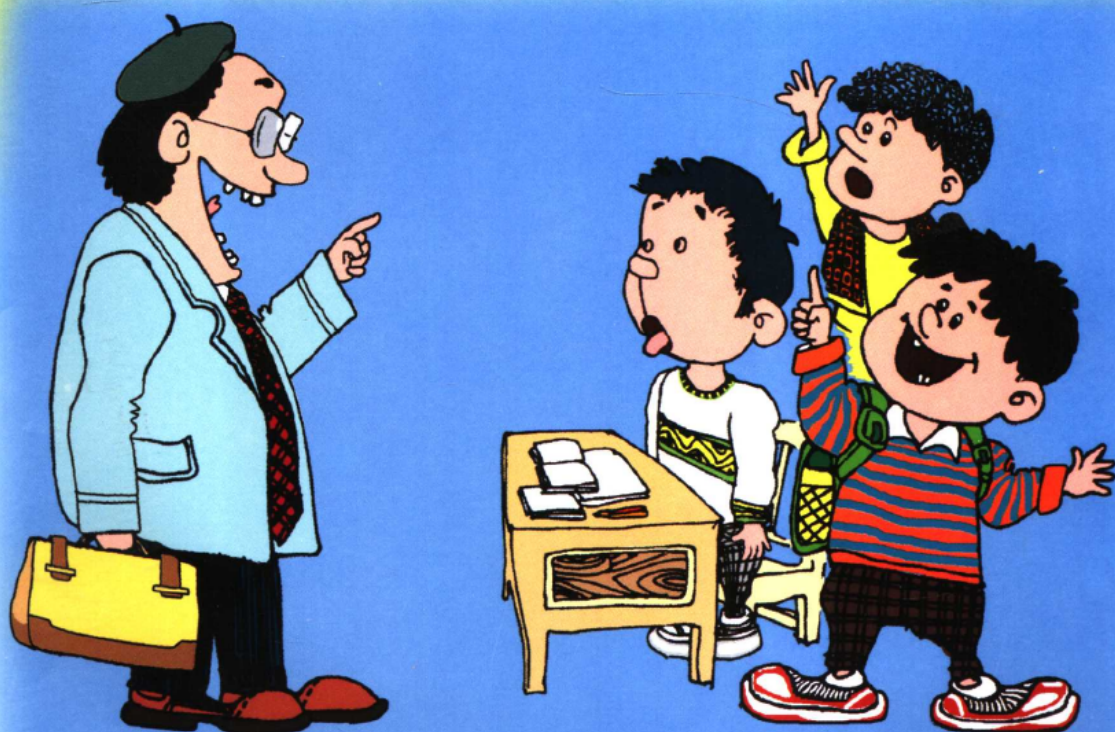


HUANGGANG MINGSHI BANG NI XUE

黄冈名师帮你学

七年级语文（上）

丛书主编 刘卫兵 本册主编 江广元



黄冈名师帮你学

七年级语文(上)

丛书主编 刘卫兵
本册主编 江广元

金盾出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄冈名师帮你学·七年级语文(上)/江广元主编. —北京:金盾出版社,2006.9
ISBN 7-5082-4134-7

I. 黄… II. 江… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 068243 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精彩雅恒印刷有限公司

正文印刷:北京金盾印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:16 字数:350 千字

2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—9000 册 定价:19.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前言

一位好教师可以带领你步入科学的殿堂,一本好书可以开发你优异的智力潜能。《黄冈名师帮你学》的主编都是从黄冈教学一线中精选出来的特、高级教师。《黄冈名师帮你学》就是以开发你的智力潜能为宗旨的好书。这套丛书以培养实践能力和创新精神为理念,以开发智能为目标,与新课标教材同步,针对学生学习中的难点、重点问题进行帮带引导,堪称初中师生教与学的好帮手,尤其适合那些对学习感到有些困难的学生。

本丛书体例的基本框架为“三大板块”:

第一大板块——愉快尝试,顺利过关。根据每课教材的实际,联系新课程标准的要求,精心设计基础练习题型,并注意题型的常式和变式训练,力求使学生掌握好教材的基础知识。“帮你学”的特征体现在:学生学完一课后即可尝试,在尝试过程中备感解题的愉悦,并逐步培养掌握基础知识的技能。

第二大板块——名师指点,轻松闯关。围绕课文学习的内容,作适当的延伸拓展,精心设计语言的实际运用题型。“帮你学”的特征体现在:通过“名师指点”,给学生提供解题的思路方法,对学生进行扎实的创新思维训练。

第三大板块——师生互动,快乐作文。该栏目具体设计了“老师提示”“互动交流”“范文点评”等三个方面的内容。通过旁批和总批,使学生获取写作的技巧与方法,产生跃跃欲试的写作快感。“帮你学”的特征主要体现在:通过“互动交流”“范文点评”扩展学生创新作文的知识视野。

另外,每单元后面都设计了“单元测试题”,这些试题力求对该单元进行整合,以提高学生全面掌握该单元知识的能力。“帮你学”的特征体现在:对作文提供了与习作相关的资料,便于学生写作时参考。

总之,《黄冈名师帮你学》理念新、操作实、教法活。拥有一册《黄冈名师帮你学》,你就如同请到了一位优秀的帮教老师。只要你按照这套丛书的要求进行愉快的学习,按照名师提供的招数,逐步形成自己学习与解题的全新思路方法,你就定会在每次过关测试中获得成功!

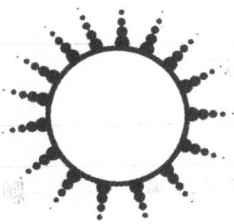
编写者

2006年7月

目 录

第一单元	(1)
1 在山的那边	(1)
2 走一步,再走一步	(5)
3 生命 生命	(10)
4 紫藤萝瀑布	(15)
5 童 趣	(19)
第一单元测试题	(24)
第二单元	(30)
6 理 想	(30)
7 短文两篇	(35)
8 人生寓言(节选)	(39)
9 我的信念	(44)
10 《论语》十则	(48)
第二单元测试题	(53)
第三单元	(61)
11 春	(61)
12 济南的冬天	(66)
13 山中访友	(71)
14 秋 天	(76)
15 古代诗歌五首	(82)
第三单元测试题	(88)
第四单元	(97)
16 化石吟	(97)
17 看云识天气	(102)
18 绿色蝾螈	(108)
19 月亮上的足迹	(114)
20 山 市	(119)
第四单元测试题	(125)
第五单元	(132)
21 风 箏	(132)

22 羚羊木雕	(136)
23 散步	(141)
24 诗两首	(146)
25 《世说新语》两则	(151)
第五单元测试题	(156)
第六单元	(164)
26 皇帝的新装	(164)
27 郭沫若诗两首	(170)
28 女娲造人	(174)
29 盲孩子和他的影子	(179)
30 寓言四则	(184)
第六单元测试题	(189)
期中测试题	(197)
期末测试题(一)	(204)
期末测试题(二)	(213)
期末测试题(三)	(222)
参考答案	(230)



第一单元



1 在山的那边



愉快尝试 顺利过关

1. 根据课文内容填空。

- (1) 小时候，我常伏在窗口_____。
 - (2) 于是，怀着一种_____的想望。
 - (3) 在山的那边，是海！/是用_____凝成的海。
 - (4) 今天啊，我竟没想到/一颗从小_____的种子。
- 读了这几句后，你有何体验，试写出来与同学们分享交流。(100字以内)

2. 有表情地朗读下面的两句诗，完成练习。

在山的那边，是海！是用信念凝成的海。

- (1) 用“/”（表示语音停顿）标出朗读节奏，用“·”（表示重音）标出朗读重音。
- (2) 用自己的话说说对“用信念凝成的海”的理解。

3. 理解下面诗句在诗中的含义。

- (1) “于是，怀着一种隐秘的想望”，为什么说是“隐秘的想望”？

- (2) “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情？

4. 课文阅读题。

- (1) 《在山的那边》中的深层含义是什么？诗中的“山”是什么意思？“海”又是什么意思？

- (2) 第一节中的“山的那边啊，铁青着脸”是什么意思？
- (3) 第二节“一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根”中“一颗从小飘来的种子”比喻什么？为什么说是飘来的？
- (4) “我”“一次次地失望”之后，为什么“又一次次鼓起信心向前走？”
- (5) “诱惑”在诗句中是什么意思？试分析其感情色彩。
- (6) 应怎样理解诗人翻越无数高山追寻海的经历？
- (7) 寄情于物是本文的写作特色，请谈谈这样写的效果。



名师指点 轻松闯关

5. 仿照例句，将下面句子补充完整。

例句：没有理想的人，他的生活如荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。

没有理想的人，他的生活如_____

6. 读《寻梦者》，完成后面的习题。

寻梦者

戴望舒

梦会开出花来的，
梦会开出娇妍的花来的，
去求无价的珍宝吧。

在青色的大海里，

解答这道题要注意两点：一是仿写的句式和修辞方式的使用要和例句一致。二是所仿写的句子的内容与所提示的内容要构成一个整体，合理顺畅、内容和思想相关。

在青色的大海的底里，
深藏着金色的贝一枚。

你去攀九年的冰山吧，
你去航九年的旱海吧，
然后你逢到那金色的贝。

把桃色的珠放在你怀里，
把桃色的珠放在你的枕边，
于是一个梦静静地升上来了。
它有天上的云雨声，
它有海上的风涛声，
它会使你的心沉醉。

把它在海水里养九年，
把它在天水里养九年，
然后它在一个暗夜里开绽了。

当你鬓发斑斑了的时候，
当你眼睛朦胧了的时候，
金色的贝吐出桃色的珠。

你的梦开出花来了，
你的梦开出娇妍的花来了，
在你已衰老了的时候。

- (1) 从全诗看，“梦”和“梦开花”分别指的是什么？

我的理解：_____

- (2) 本诗在写法上最突出的是运用了象征的手法，诗中的“冰山”、“旱海”象征什么？

我的理解：_____

- (3) 品析下列语句的含义。

“当你眼睛朦胧了的时候，金色的贝吐出桃色的珠”。

我的品析：_____

- (4) 阅读本诗你感受最深的是什么？

我的感受：_____

- (5) 本诗中你最喜欢的诗句是什么？请工整地抄在下面的横线上并让它进入你的记忆中珍藏，然后谈一谈你最喜欢的原因。

我的积累：_____

喜欢的原因是：_____

名师指点

(1)、(2) 两题在多读的基础上方可完成，在读中领悟诗的含义，感悟诗的意境，这样才能体会诗中所借助的意象的实质。做第(3)题应结合具体语境来进行，由表象深入到实质。

⑥



师生互动 快乐作文

老师提示

介绍自己可以使我们正确地认识自我,展示自我风采,树立自信,也能增进同学之间的了解,为以后的合作打下基础。试着向同学们介绍你自己。

互动交流

汪 慧:在这个世界上,我们最了解的恐怕就是我们自己了,但是你真的说得清自己吗?怎样才能写出一个与众不同的你,怎样才能把“你”的读者深深吸引呢?

杨 华:有一本书上是这么说的:“情动于中而形于言”的文章最具有震撼人心的力量。因而,我认为必须用心用情写出真实的自我,只有写出真情实感,才会使人感动,引起共鸣。

刘 刚:我认为还应突出自己的个性特点。生活中,那些或特别文静,或特别活泼,或特别旷达,或特别狭隘的人往往会给人留下深刻的印象。因而自我介绍更要努力写出自己的个性,这样人物就会“活”起来,给读者留下深刻的印象。

王 琳:对于介绍自我这个话题,我们不少同学可能会有心理顾虑:写优点,怕人家说不谦虚;写缺点,怕别人笑话。老师,你认为我们该怎么处理才恰当呢?

老 师:对于这个问题,应正确认识,不要以简单的“好”或“差”的标准来评价自己,应该写出生活中真实的自己来。如成长中的你有什么喜悦,有什么困惑,都可以写。

范文点评

这就是我

我——长得袅袅婷婷,白皙的皮肤,细细的眉毛,微微上翘的小嘴。看我的外表,你一定以为我是一个温柔的女孩,其实,调皮坚强却是我性格的主旋律。

我喜欢看漫画和小说,喜欢吃各种各样好吃的零食,喜欢思考像“世界上先有鸡,还是先有蛋”一类的问题。也喜欢大口大口地吃冰淇淋,喜欢细细品味咖啡的醇香,有时又突然喜欢快乐疯狂地奔跑。我觉得我仿佛是由两个人合铸成的。

淘气与顽皮伴我长大——记得儿时的我顽皮淘气,翻开旧相册便可以看到我——一头超短发,穿着哥哥肥大的上衣,光着两个小脚丫的女孩。我在五岁的时候惹过一起大祸。那年冬天,父母都上班了。我与几个小伙伴在操场上做游戏。天气非常冷,又闲着无聊,我们便商量到野外烤地瓜。几个小朋友分头行动,有的负责搬砖头,有的找柴火,我回家拿地瓜。我找

◆开篇的对比之中初步展现自我的性格特征。

◆抓住个性——淘气与顽皮,作详细的介绍,且通过具体事例来印证个性。

了几个大地瓜撒腿便往田里跑。我们正玩得高兴，忽然一阵大风把火苗吹到附近的枯草上，当时我们都愣了。等回过神来，大家在田野里到处乱跑，大声呼喊“着火了”，“着火了”。一看到村里人出来，我们几个便逃跑了。事后才听说，这场火给人家带来了不少损失，自己当时羞愧得一夜没睡好觉。

正直与善良助我健康成长——从小受到父母的严格管教，我考试从不抄袭，我把那当成最大的耻辱。我也很少撒谎。我讨厌穿得出众引人注目，更讨厌那些浪费青春、不学无术的人。小时候住在姥姥家，屋前有一个大院子，院子里放了水桶、扫帚等许多杂物，每到阴天下雨，我都提前把这些东西搬到屋里，爸爸问我为什么，我说“人怕湿怕冷，它们也一样”。

拼搏与奋斗让我品尝到胜利的甜头——“少壮不努力，老大徒伤悲”，我喜欢奋斗过程中的欢欣，这种奋斗的精神使我在历次的考试中立于不败之地。回顾奋斗中的时光是令人激动的，也是让人感到欣慰的。

这就是我，独一无二的我。

◆良好的习惯有助于健康成长。

◆巧妙地引用古诗来表明自己的心志。



简析

读完此文，一个温柔善良、正直纯真而又活泼淘气的女孩赫然站立在读者面前，“喜欢细细品味咖啡的醇香，喜欢快乐疯狂地奔跑，喜欢奋斗过程中的欢欣”，这的确是一个独特的女孩。相信这种性格定会使小作者在人生中立于不败之地。



走一步，再走一步



愉快尝试 顺利过关

1. 从课文中摘录 6 个你最喜爱的词语写在下面的横线上，写后请用一句简洁的话表述你最喜爱的原因。

你摘录的词语是：_____

你喜爱的原因是：_____

2. 选择题。

(1) 下面各组词语中感情色彩相同的一组是 ()。

- A. 勇往直前 热烈向往 拈轻怕重
C. 强壮有力 真实写照 冷嘲热讽

- B. 头晕目眩 胆大妄为 小心翼翼
D. 百折不挠 勇攀高峰 坚强不屈

(2) 下列词语中书写完全正确的一项是 ()。

A. 闷热 悬崖 峭壁 颤抖

B. 游戏 掇泣 嶙峋 胸腔

C. 训诫 耸立 晕倒 凝视

D. 活泼 蓬乱 应负 屡次

3. 填空题。

(1) 给下列句中加点的字注音。

①我落()在最后, 全身颤()抖, 冷汗直冒, 也跟着他们向上爬。

②我先是啜()泣了一会儿, 然后, 我产生了一种巨大的成就感。

③不要想着()远在下方的岩石, 而要着()眼于那最初的一小步。

④我从石架向下望, 感到头晕目眩()。

(2) 在各句横线上填写适当的关联词语。

①那是费城七月里一个闷热的日子, _____ 时隔五十七年, _____ 那种闷热我至今还能感觉得到。

②他 _____ 诚恳地接受了批评, _____ 坚决地改正了错误。

4. 课文阅读题。

(1) 请用简洁的语言概括本文的故事情节。

(2) 请用自己的话描述“我”孤身一人蹲在石架上时的矛盾心理。

(3) 当“我”在父亲的鼓励下, 移动一小步, 又一小步, 终于爬下悬崖时, “我”的心理有哪些变化? 请从文中找出具体语句进行分析。

(4) 文中“我在那座小悬崖上所学到的经验”一句中的“经验”指的是什么?

(5) 简述“父亲”的做法的可取之处。

(6) 在语文学习过程中, 我们要识字、写字, 要整段、整篇地背诵文章, 你有没有背不过、写不完的感觉? 学完文章《走一步, 再走一步》之后, 你有没有解决这些问题的新想法? 请把它写下来。





名师指点 轻松闯关

5. 结合语境理解下面这句话的含义。

不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步，你能办得到的。

名师指点

注意应结合上下文的背景来理解，想一想父亲救孩子下来的过程，你就会找到答案。

6. 读下面这首诗，回答后面的习题。

走一步，再走一步

吴 强

溪流走一步是江河
江河再走一步是海洋
走一步，再走一步
天地就将不一样

深秋走一步是寒冬
寒冬再走一步便是春
挫折走一步或许还是失败
失败再走一步可能就是成功

咫尺天涯路
第一步往往很难迈出
于是就没有了下一步
于是就没有了路

路尽天绝处
尝试着再走一步
万水千山
只源于最初的那一步

- (1) 给下列加点的字注音。

咫尺 ()

不妨 ()

挫折 ()

尝试 ()

- (2) 本诗前两节为第一部分，后两节为第二部分，它们分别说明了什么问题？

- (3) 第一节与第三节在内容上是否重复? 为什么?

- (4) 著名诗人雪莱有一句诗, 与本诗第二节十分相似, 你能够默写出来吗?

- (5) 结合本诗第二节和你自己的经历谈谈你对“走一步, 再走一步”的感受。

名师指点

做第(3)题时应首先看清第一节与第三节各写的是什麼内容, 然后思考它们对诗的主题起什麼作用; 第(5)题应注意体会诗的第二节的含义, 并将它与你的实际生活联系起来。



师生互动 快乐作文

老师提示

介绍自我, 可说的内容很多。但决不可能面面俱到, 而是应抓住某一方面叙写, 从而突出自己的某一个显著特点。

互动交流

孙 沙: 介绍自我时, 我们从哪些方面介绍才更好呢? 老师, 你能指导一下吗?

老 师: 常见的最为适用的主要有以下四个方面: 第一是表现自己的性格特点; 第二是介绍自己的爱好特长; 第三是反映自己的思想品质; 第四是叙写自己的成长经历。我们大家在写作时, 应结合自身实际, 选择最能表现自我、展示自我风采的方面来介绍。切忌求多, 能突出自己的某一个性格即可。

杨 凯: 介绍自我可以采取哪些介绍方式呢? 老师, 请您给我们介绍一下, 好吗?

老 师: 好的。介绍自我的方法有很多, 例如可以正面写、反面写、侧面写, 也可以变换人称, 用第二人称来写等。在写作时, 我们应灵活地运用这些方式, 采用自己独特的写法, 写出自己最有个性的方面, 体现自己的独创精神。

范文点评

这就是我

冰雪初融, 一个纯洁少女沉浸在她的梦想中, 灿烂微笑;

杨柳拂面, 一个花季少女梦寐在青春的怀抱中;

奔放夏日, 一个热情少女展现出她活力的风姿;

硕果金秋, 一个成熟少女沉浸在她的收获中……

春夏秋冬, 她总是向生活送一个微笑; 春夏秋冬, 她总是用清澈的心感染着身边的人。她的一颦一笑, 伴着她在青春的轨迹上欢快奔跑。

◆开篇新颖, 运用一组排比句, 初步展现“我”的风采。

一、马的奔放

她是一个属马的女孩，浑身上下无不显出骏马一般的热情奔放。上下打量一番，多带劲儿，梳着马尾辫，穿着高马靴，充满青春活力。马更是她的最爱！一眼就能看出她是个活泼、豪爽、向往自由的女孩。

记得那次在潍坊青云山的赛马场上，她身着艳红色的蒙古袍，头上系着绿丝带，双腿跨在马鞍间，跑马靴蹬在脚上，扬起马鞭“驾，驾，马儿快跑……”驰骋在那片青翠的绿草地上，那红色的身影，在大家眼前窜动，犹如一团火焰，热烈燃烧。

她有骏马一般清脆嘹亮的嗓子，尽情发挥朗诵的优势，每天捧起书本对着镜子展现自我风采：“啊，青春，你是天边的彩虹……”那般动情，爸妈不禁为她鼓掌，她也多次在大型朗诵比赛中夺冠。

二、争先为“王”

她是爸妈深情的寄托，在万事中总是展现出她迎难而上、永不服输的气概。邓亚萍是她心目中永远的偶像，她执著地爱着偶像坚毅的性格，心中默默念着“万事争先”。

登山是她的爱好，这能磨炼她的毅力。站在泰山脚下，深吸两口气，鼓足劲向前奔，笔直的台阶累不垮她前进的脚步，弯曲的道路阻挡不住她前进的梦。当站在泰山之巅，望着云海在脚边飘浮，她不禁高声呼喊：“万事开头难，只要肯登攀！”

她的韧性体现出她是个坚强的女生，因此她爱她的姓——“王”，她事事以自己的姓作勉励，事事希望超越别人，争先为“王”。

三、柔情与艺术的融合

“春花秋月何时了，往事知多少……”她更是一个柔情似水、纯洁内秀的姑娘。拨动着幽幽古筝的琴弦，唱出她的心声；欢快地弹奏着电子琴，让自己梦游在音乐的海洋中。她认为艺术能打动世上所有人的心弦。她爱雨，绵绵细雨，细雨霏霏，艺术飘荡在蒙蒙的雨雾中，让自己的艺术才华像霏霏细雨一般飘洒在人间大地，滋润世间万物……所以，她深爱自己的名字——艺霏。

她就是我，一个生活在灿烂阳光下，沐浴在青春雨雾中，深深地眷恋美好生活的女孩——王艺霏。

◆使用三个小标题，结构清晰、明朗，且突出了人物的个性。

◆比喻恰当，形象生动。

◆“王”者形象，跃然纸上。

◆引用巧妙。

◆诗化的笔法令人如饮美酒。

◆结尾点题，再次突出中心。



简析

本文以诗情画意的语言，描绘了一个豪爽奔放、坚毅勤奋、热情又不乏柔媚的多彩女孩。文章独辟蹊径，以自己的名字为线索，以“马的奔放”、“争先为‘王’”、“柔情与艺术的融合”三个小标题贯穿全文，抓住自己富有代表性的事例引领全文，构思脱俗新颖，让人完全走进小作者的个性空间，淋漓尽致地突出了小作者多姿多彩的个性。



生命 生命



愉快尝试 顺利过关

1. 给下面加点字注音，在下面的方框中工整地抄写这些词语一遍，并掌握字的读音，把每个词读一读。

挣扎 () ()

--	--

辜负 ()

--	--

茁壮 ()

--	--

骚扰 ()

--	--

小憩 ()

--	--

擎天撼地 () ()

--	--

糟蹋 () ()

--	--

庸碌 () ()

--	--

2. 下面每词语中各有一个错别字，请圈出，并在后面的括号中改正。

A. 遭遇 光采 沉稳 忙碌 ()

B. 捉摸 短暂 振惊 掌握 ()

C. 祸福 翅膀 挣扎 搔扰 ()

D. 荒费 规律 应许 飞旋 ()

3. 读下面的语段，在横线上填写恰当的词语。

人生需要理想的呼唤。你偷懒时，它呼唤你勤奋；你昏睡时，它呼唤你_____；你高傲时，它呼唤你_____；你莽撞时，它呼唤你_____；你跌倒时，它呼唤你_____。

4. 课文阅读题。

(1) 作者所列举的三个事例蕴含的意思分别侧重哪一方面？对人生的三方面思考分别侧重哪一方面？