

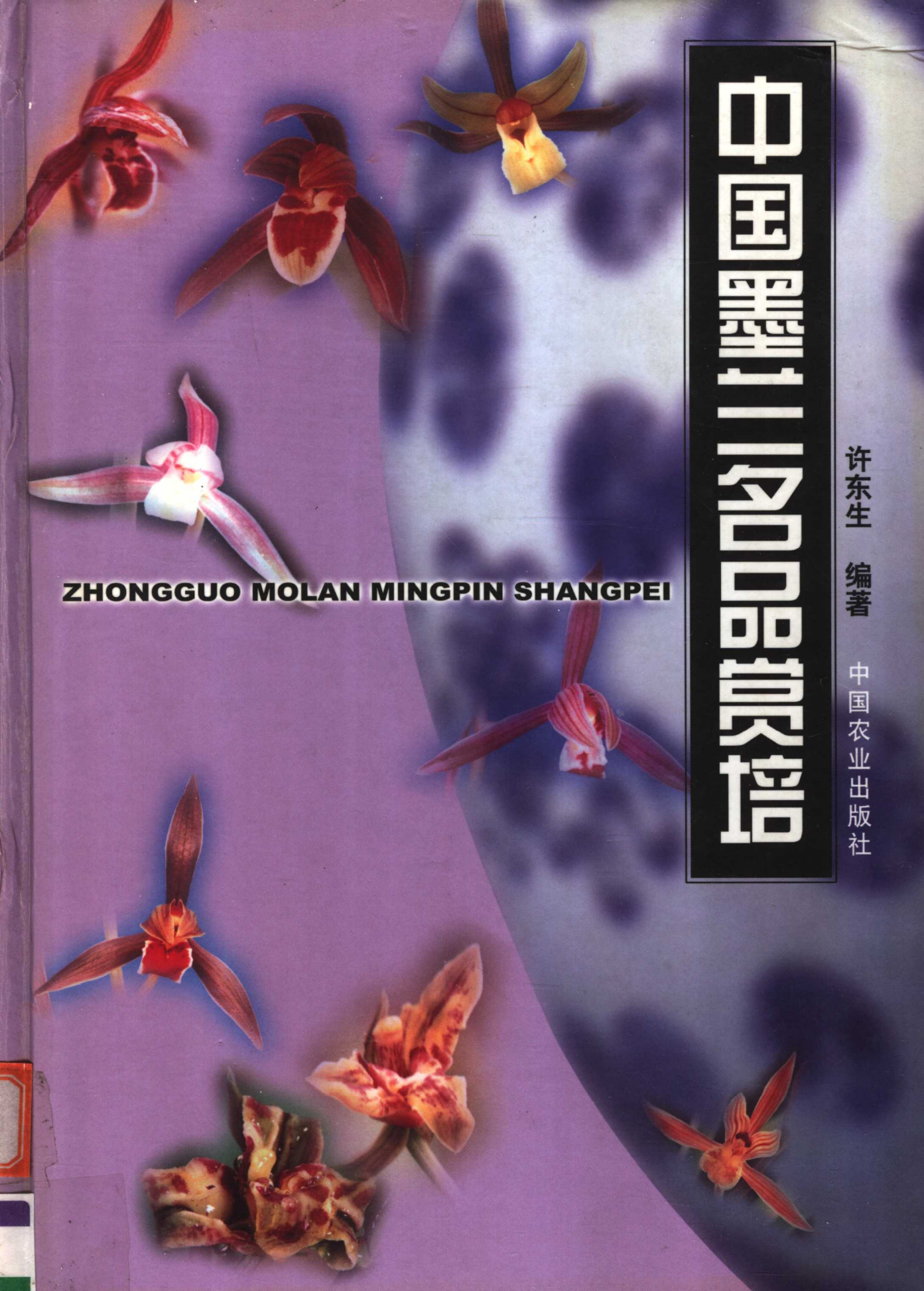
中国兰名品赏培

许东生

编著

中国农业出版社

ZHONGGUO MOLAN MINGPIN SHANGPEI



中国墨兰名品赏培

许东生 编著 中国农业出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

中国墨兰名品赏培/许东生编著. —北京: 中国农业出版社, 2002. 8

ISBN 7-109-07775-6

I. 中... II. 许... III. ①兰科, 墨兰-中国-鉴赏
②兰科, 墨兰-中国-观赏园艺 IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 047801 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100026)

出版人: 傅玉祥

责任编辑 石飞华 赵立山

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月北京第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 6.5 插页: 44

字数: 145 千字 印数: 1~3 000 册

定价: 88.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

题墨兰（七律）

姗姗秀骨异寻常，
几度品题喜欲狂。

不惜千金求插帽，
真堪一月省焚香。

花开秃笔迎风舞，
雨过幽窗泼墨忙。

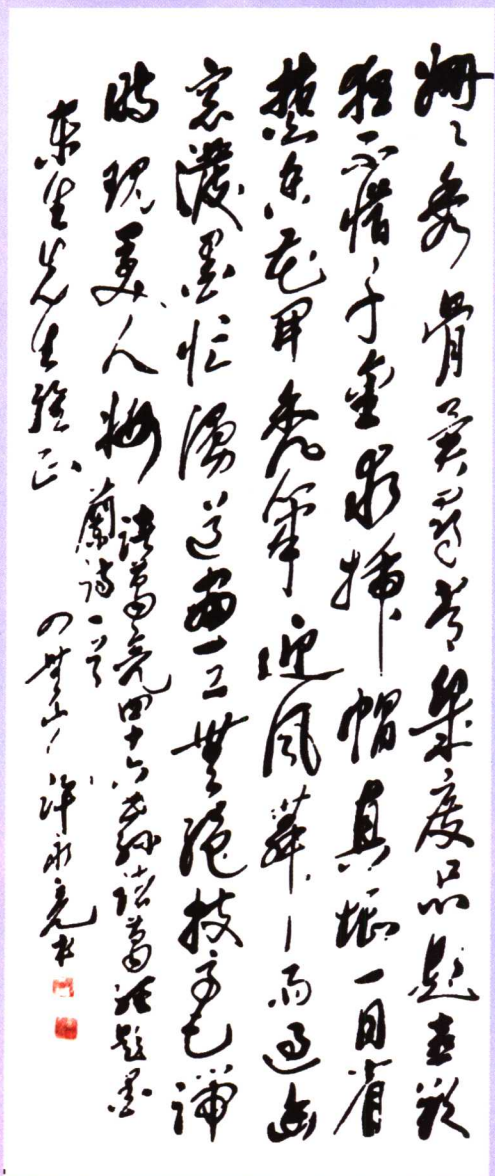
漫道画工无绝技，
毫端时现美人妆。

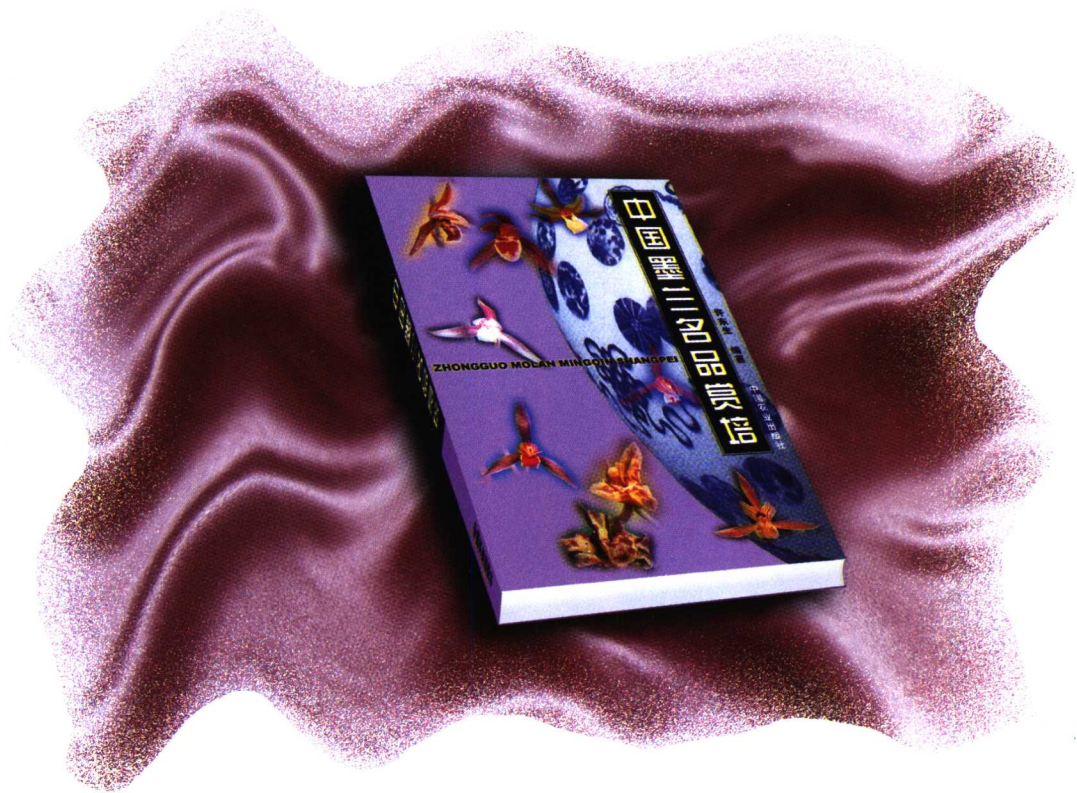
诗作者

诸葛经（1905—1978），字卓人，号卧龙居士，兰溪诸葛前宅村人。擅画兰竹，题诗颇多，似白话琅琅上口。落款常书“诸葛亮四十六世孙”。

书法作者

许永亮，字倩山。贵州绥阳人。中国古代怀素书法研究会研究员、中国硬笔书法家协会会员、贵州省兰花协会会员。书作入选《20世纪世界书法作品鉴赏》、《国际硬笔书法家观止》等多种书集及“长白山杯”等全国展赛并获奖。





本书比较系统地介绍了墨兰魅力、栽培历史、资源分布、形态特征、生物学特性、品种分类、栽培方法、养护要点、促控技艺、病虫害防治、名品选介、鉴赏应用等内容。并附有300张墨兰新优名品彩照。

全书力求有一定的科学性、知识性的同时，突出新颖性、实用性和艺术性。在资源保护上，提出了切合实际的新见解；在形态特征的描述中，融入种质识别常识；在生物学特性的阐述中，谈及生态条件对植株的利害关系；在栽培、养护、促控中，突出因地制宜、经济简便；在植保上，独辟蹊径，依斑色归类辨证施治，强调防治观念与防治技艺并重；在鉴赏上，注重实际，重在利用；在名种介绍上，尊重客观、点明进退化的形式与致因的同时，顾及鉴赏常识的普及与规范。这，也许对墨兰的爱好者、生产经营者、花卉科技工作者、园艺专业师生有所参考。



作者联系地址: 364401 福建省漳平市永福镇封侯村艺培兰园



独能迎合人的意愿，擅于春节期间献艳送芳、呈祥兆瑞、恭祝来年大发的墨兰，确实魅力非凡，人见人爱！

自1999年夏，拙作《家养兰花100问》发行后，就有兰友建议写本墨兰。到2000年秋，笔者的第三部作品《中国建兰名品赏培》面世后，电问《中国墨兰名品赏培》何时发行者，不计其数。为了不辜负兰友们的殷切希望，只好在编完《兰花赏培600问》之后，马不停蹄地潜心笔耕。在海内外广大兰家兰友的大力支持之下，终于草就。又蒙中国农业出版社石飞华等有关同志的热心关照与努力，得以与大家见面。

作为墨兰产区的兰痴，也曾饱尝莳养墨兰的甜酸苦辣，为了大家能常赏其甜美，少受或免受其酸苦辣，只好不厌其烦地把领略到之奥秘，逐一相告。愿它能对大家有所裨益。但由于笔者见识欠广，实验面还窄，条件也相当有限，书中难免会有疏漏和谬误，诚请诸君不吝赐教。

在成书的过程中，承蒙广东的谭福台、陈少敏、李明；台湾的郭明奎；澳门的冯刚毅；广西的吴能新、黄卫东、吴克坚、卓一丹、张仕金；江西的潘颂和；贵州的薛天民、许永亮；云南的周云芳；四川的邓少康；福建的薛国荣等兰花园艺家和广大兰友的大力支持，热诚提供了数千幅珍贵兰照。谨此致以诚挚的谢意。限于篇幅，只能针对性地选用一小部分。至于墨兰品种的命名与点评，均未及一一征求意见。冒昧之处，敬请原谅，更欢迎批评，以便此书有缘再版时予以修正。

愿墨兰生机盎然的雄姿，常祝您拼搏成功！绚丽多彩的芳容，应期增添您欢度春节的情感，恭祝您生活甜美，康寿并臻！

许东生

2002年6月8日

一、稀珍色花类

1-1 蓝宝石

前所未闻的叶、蕊、柄、花皆蓝的墨兰——蓝宝石，花质色白，浓泛蔚蓝晕、间嵌紫红彩、镶绿边，极似翡翠鸟，也像蓝宝石。它象征诚实，引人思源。寄寓美好的愿望指日可待。启人热爱，催人拼搏。色泽独特，韵味超凡。

广东叶美权、福建许东生培育

1-2 红素墨

如此鲜红的花瓣、唇瓣，又有红得发紫的萼片和花蕊，在墨兰家族中尚属首见。尽管萼棒中尚披有褐红筋纹，仍不愧为红素墨。这鲜红欲滴的红花，象征红火热烈，寄寓吉祥如意。

广东李明、福建许东生培育

1-3 黑素墨

在自然界里，全黑色花本来就稀少，兰花中不全黑的，尚能偶见，全黑的仍属稀有。本品有的花还增生个兜状花瓣，更为难得。这黑花醒目明快，象征黑白分明、无私无悔，寄寓清正廉明、大公无私的奉献精神。

广东陈少敏培育

1-4 金素墨

全花如此纯净金黄的素心墨兰，尚属首见。如是富丽堂皇的金黄花，象征荣华富贵，寄寓飞黄腾达、财源滚滚。

广西唐伯泉、廖兆杰培育，吴能新供照

1-5 绿素墨

花叶、花蕊、花柄、花被，如此翠绿纯净的素心墨兰，实属罕见。这生机盎然的翠绿花，象征意志风发，寄寓马到成功。

广东陈少敏培育

1-6 白素墨

素心墨兰品种不少，但如此乳白的也甚罕见。它高洁素雅，象征纯洁无瑕，寄寓玉洁冰清，高风亮节。

广东陈少敏培育





二、图画斑艺类

2-1 桂林秀峰

广东谭福台培育

2-2 漓江春色

广东谭福台培育

2-3 桂林之春

广东谭福台培育

2-4 庐山险峰

广东谭福台培育

2-5 岭南春光

广东谭福台培育

2-6 大江南北

广东谭福台培育

2-7 春花烂漫

广东谭福台培育

2-8 群峰叠翠

广西黄卫东培育

2-9 奇峰突兀

广西张仕金、余瑞新培育

2-10 蓬莱仙境

广西张仕金培育

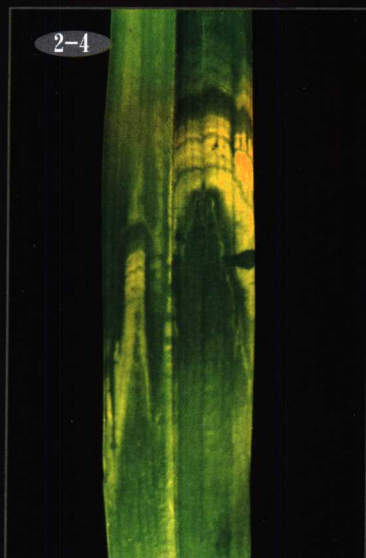
2-11 平南云海

广西张仕金、余瑞新培育

2-1

2-2





2-12 天马行空

广东谭福台培育

2-13 峨眉春光

广东谭福台培育并摄影

2-14 江水涛涛

广东谭福台培育并摄影

2-15 佛光幻景

此为广西平南下山之墨兰实生苗，为“乐山大佛”型之图画斑艺。

广西张仕金选育

2-16 彩云竞姿

广西张仕金培育

2-17 锦绣江山

广东谭福台培育并摄影

2-18 龚州春天

此为广西平南产之镶晶类山水型图斑艺墨兰，正在续变之中。

广西张仕金、张烽辉培育

2-19 庐山风光

本品分段出斑艺，主要由垂直奇峰画纹构成的山水画面，间以云片斑、绿三角林木画。画面以黄为底色、以绿为艺纹。巍峨的山峰隐现在云雾之中，层峦叠翠、璀璨光环，交相辉映。真是锦绣风光，迷人春色！

广东谭福台培育并摄影

2-20 玉 林

此为镶晶类山水型图斑艺墨兰。由秀峰斑、圆弧斑、云片斑组成画面。

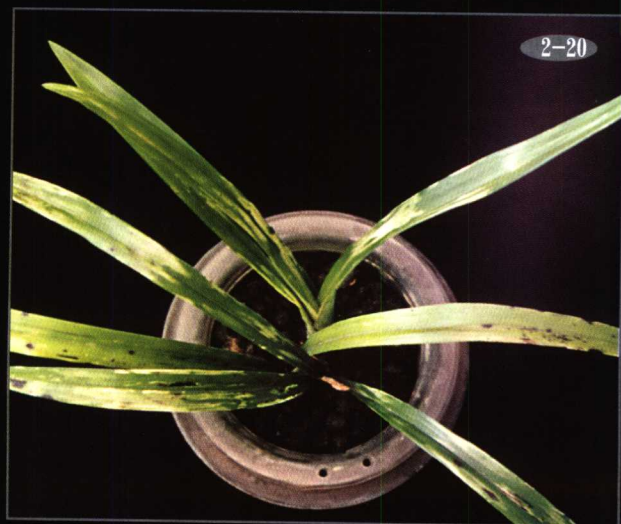
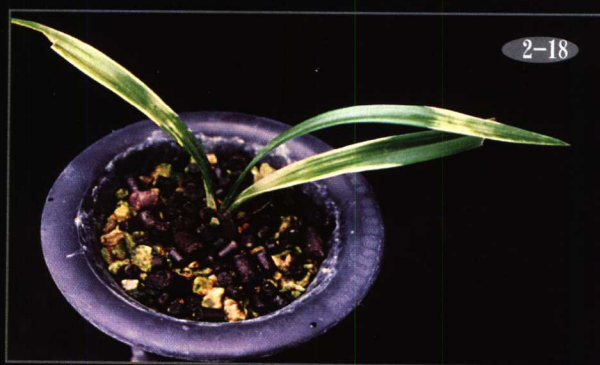
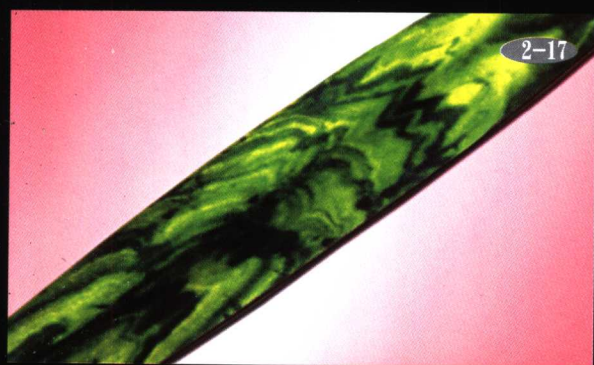
广东谭福台培育并摄影

2-12



2-13





2-21 桂林山水

本品属镶晶类山水型图画斑艺墨兰。主要由木纹斑、山形斑、日出斑、绿三角斑构成画面。本品为后明性艺兰，分批出现。一旦全部出艺，有如旭日东升，喷射而出，可谓奇趣天成、美不胜收。

广东谭福台培育并摄影

2-22 无限风光在险峰

本品为镶晶类山峰型图画斑艺墨兰。山峰画斑、云雾画斑组成画面。奇峰突兀、云雾缭绕，风景这边独好！

广东谭福台培育并摄影

2-23 春之光

本品为镶晶类多型斑墨兰。由雨点斑、云片斑、圆弧斑、鱼鳞斑、山形斑等组成画面。斑纹精细，别具风采。

广东谭福台培育并摄影

2-24 春之华

本品系镶晶类图画斑艺墨兰。主要由雨点斑、棉花斑、圆弧斑等组成画面。那一点点、一圈圈、一朵朵宛如盛开的山花；那一重重、一座座山峦叠翠；那一排排、一簇簇绿三角林木，给人春光明媚、百花竞艳之美感。

广东谭福台培育并摄影

2-25 别有洞天

此为镶晶类日出型图画斑艺墨兰。

主叶上，绿林之中透出一束光环，而名为别有洞天。灿烂的阳光辉映林海，秀丽无比。

广东谭福台培育并摄影

2-26 仙人洞

此为镶晶类彩云型图画斑艺墨兰。

主叶上，绿色的林海中，下洞与上洞相连，灵气十足，金光闪烁，风韵不凡。

广东谭福台培育并摄影

2-27 天山云海

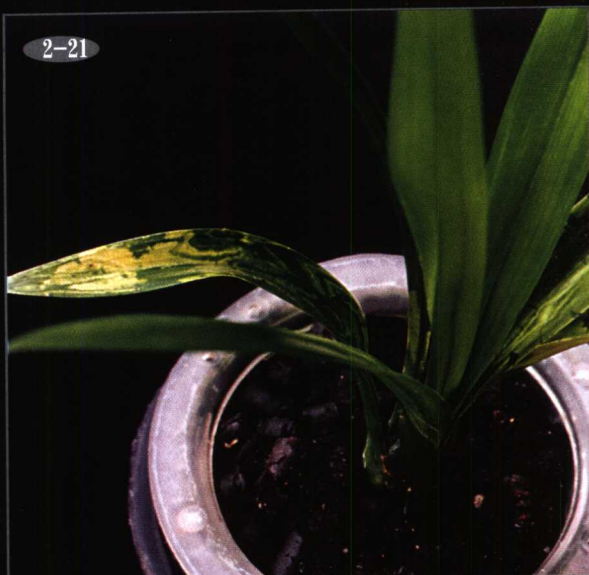
此为镶晶类彩云型图画斑艺墨兰。该图画斑艺为后明性，这新株，初现斑艺，随着叶片的发育，艺形收益丰富。其叶背之黄色瘤凸物，为晶眼的早期征兆。

广东李明、福建许东生培育

2-28 那坡云海

本品为镶晶类云海型图画斑艺墨兰。

广西黄卫东供照





2-29 彩云追月

此为镶晶类彩云追月型图斑艺墨兰。

广西粟业铨培育

2-30 北国风光

此为镶晶类综艺型图斑艺墨兰。

由山型斑、棉衣斑、田园斑、云海斑、绿三角斑等组成北国春天之秀色。

广东李权生培育，谭福台摄影

2-31 雪峰

此为镶晶类奇峰型图斑艺墨兰。

那白皑皑、层层叠叠的奇峰，令人情不自禁地赞曰：北国江山如此多娇！

广东李树生培育，谭福台摄影

2-32 曙光

此为镶晶类日出型图画斑艺墨兰。在阳光普照下，大地金光闪烁，草木生辉，一派兴旺景象。

广西唐伯泉、黄卫东培育，吴能新供稿

2-33 画冠花

此为镶晶类山水型图画斑艺墨兰之水晶画嘴花。其上显现山水画纹。

广西黄卫东培育

2-34 岭南锦绣

一层层奇峰叠翠，一片片花团锦簇，一排排绿水青山，一派派迷人秀色。

广东谭福台培育并摄影

2-35 南国之春

此为2001年新下山雪白爪图斑艺墨兰实生苗。此兰的第一代，叶端有小白爪，并初现田园型图画斑艺；第二代，已进化为雪白深爪艺带垂线，其间隐现画纹；预计其第三代或第四代，可能出现线艺与图画斑艺合一的新型叶艺兰。

广东李明、福建许东生合培

2-36 朝霞

此为广西平南县境内山林里采得之泛红晕的图画斑艺墨兰实生苗，新叶基已现水晶体，并向上广泛红晕，叶面已初现奇峰型画纹。随着叶片的发育，其画纹将会愈来愈美丽。

红晕图画斑艺的出现，将给图画斑艺兰插上腾飞的翅膀，为丰富中国兰花艺术宝库做出可贵的贡献。

广西张仕金选育

2-37 龙图

本品之多个器官的端部均镶嵌凤型水晶体，由于水晶成分含量有异而导致扭曲翻卷而呈龙态。其水晶体上还浮泛有山水画纹，十分雅致。

广西黄卫东培育

2-38 古绛罗

本品是由南粤的传统素心墨兰艺变而来的。为澳门著名的诗人和兰花园艺家冯刚毅先生选出并命名的。稳定性镶晶类图画斑艺，其画纹，有如龙袍上的鳞鳞，有如天空之彩云，有如灵龟之甲壳，有如道家之灵符，变幻莫测，令人赏心悦目。

澳门冯刚毅培育



