

电脑应用精华本

2006

数码 · 硬件特辑

数码产品一手玩转 · 硬件设备效用倍增



数码产品，选购圣经

DC、DV、本本、MP3、MP4、数码周边，选购技巧人无我有！



摄影摄像，数码玩法

数码摄影、数码摄像，畅享影像乐趣，拍出生活真滋味！



本本高手，100%活用

笔记本电脑使用，本本高手带你从入门到精通！



MP3/MP4，激情对对碰

随身听、随身看，让音乐影像和你寸步不离！



手机掌机，实用密技

短信、影音、聊天，手机玩出新花样，掌机让你更疯狂！



硬件采购，消费指南

配件外设选购技巧，从此远离奸商，轻松逛遍电脑城！



硬件应用，手握宝典

整机、配件、外设、DVD刻录经验，助你成为DIYer！



硬件性能，妙计提升

刷新BIOS、优化性能、超频改造，硬件高手就此养成！



硬件基础，新手学堂

图解+点拨，了解硬件基础知识，告别菜鸟称号！



电脑维护，故障排除

测试任你行，主机、配件故障轻松搞定



人民交通出版社
China Communications Press



电脑应用 **精华本** 2006 数码·硬件特辑

DianNao Yingyong Jinghuaben 2006 Shuma Yingjian Teji

远望图书 编



人民交通出版社
China Communications Press

内容提要

本书详细介绍目前电脑硬件、数码应用的热点,包括最新的数码相机、数码摄像机、手机、笔记本电脑、MP3/MP4、游戏机、最新硬件技巧、硬件优化与超频、DVD 光盘刻录等,全面系统地分析讲解数码与硬件应用的方方面面。本书内容丰富,大量硬件、数码应用方案荟萃,是不可多得的硬件、数码技术资料手册、IT 知识速查文库。

图书在版编目(CIP)数据

电脑应用精华本2006丛书/远望图书编. —北京:人民交通出版社,2006.8

ISBN 7-114-06093-9

I.电... II.远... III.电子计算机—基本知识
IV.TP3

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第083171号

监 制 / 谢 东

策 划 / 车东林 张仪平

项目主任 / 王 炜 戚 斌

执行编辑 / 莫海雄 章雯煊

正文设计 / 曾维霞

电脑应用精华本2006: 数码·硬件特辑

远望图书 编

责任编辑:李露春

出版发行:人民交通出版社

地址:(100011)北京朝阳区安定门外外馆斜街3号

网址:<http://www.ccpres.com.cn>

销售电话:(010)85285838,85285995

总经销:北京中交盛世书刊有限公司

经销:各地新华书店

印刷:北京宝莲鸿图科技有限公司

开本:880×1230 1/16

印张:17.75

字数:63万

版次:2006年8月第1版第1次印刷

印次:2006年8月第1版第1次印刷

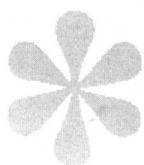
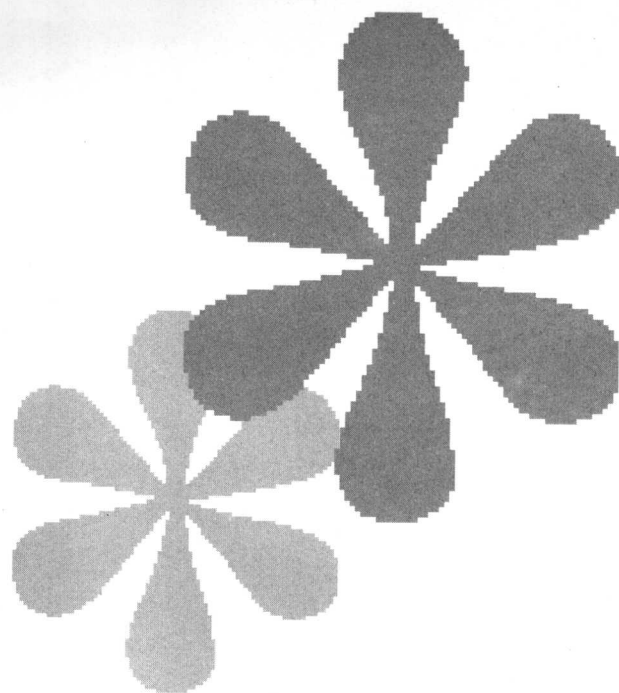
ISBN7-114-06093-9

全套定价:60.00元

如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换

智的飞跃，

从读好书开始！



B@@K
远 望 图 书

www.cbook.com.cn

欢迎阅读远望图书系列！

远望资讯（重庆远望科技信息有限公司）成立于1996年，是一家致力塑造国内一流IT媒体品牌的资讯公司。历经十年的发展，已经在IT资讯传媒领域中成功打造出《微型计算机》、《微型计算机·数字家庭》、《新潮电子》、《计算机应用文摘》、远望图书、电脑秀网站（www.PCShow.net）等多个知名IT媒体品牌。如今，远望资讯旗下媒体皆已成为深受读者喜爱的IT资讯品牌。

从成立至今，远望资讯始终以“传播IT信息，开创美好未来”为理念，围绕着IT技术应用与信息化的主旋律，把握时代精神，报道IT技术最新的发展动态，展望着IT界前景与趋势，传播时尚、尖端的IT资讯，并为客户提供数据详实的读者资料、完善的市场调查和优质的广告宣传。

其中，远望图书系列是由远望资讯出版事业部总策划和编辑制作的IT类出版物。作为远望资讯旗下的一个专业图书编辑制作机构，远望资讯出版事业部同样秉承了远望资讯一贯的理念，以“力推IT精品，传播应用知识”为己任，打造了一大批深受读者喜爱的涉及硬件、软件、网络、游戏四大领域的精品图书和光盘。其中《局域网一点通》、《电脑组装完全DIY手册》、《网管日记》、《微型计算机合订本》、《计算机应用文摘合订本》、《数码相机完全手册》、《笔记本电脑采购圣经》等系列品牌图书更是切实为广大读者在使用电脑与网络时提供了详尽的应用方案，让读者在拓展IT知识的同时，实现了“质”的飞跃。

自成立以来，远望图书一直执行“优质诚信”的工作方针，致力于在广大读者心目中树立良好的品牌形象，并根据读者的要求不断完善，不断吸取当今出版业的先进经验，现已成为IT图书出版行业的知名品牌。同时，在自身的不断发展过程中，远望图书与广大媒体、企业建立了广泛而友好的合作关系，在近年陆续完成了与国内IT知名企业和IT媒体的完美协作，得到了读者和企业的广泛认可。

“智的飞跃，从读好书开始！”远望图书将始终坚持“紧贴市场、服务大众”的工作宗旨，将加倍努力，力争为读者奉献出更多更好的针对性强、价格平实的电脑读物。同时也希望广大读者多为我们提供宝贵的建议和意见，您的需要，就是我们的发展方向。

远望资讯总经理



远望资讯
www.cniti.com

微型计算机
Micro Computer

数字家庭
Digital Home
It's Life

计算机应用文摘

新潮电子

B@@K
远望图书

PCShow.net
电脑秀

目录 CONTENTS

专题 1: 数码产品, 选购圣经

□数码相机 / 摄像机

- 和“雾里看花”说再见——防抖相机推荐一览 2
- 浅谈数码摄像机购买时的“三大纪律、八项注意” 4
- 看透摩尔密码: 全面认识摄像机的编号 6
- 将心爱的本本扛回家: 本本购买全攻略 8
- “新”万元级笔记本电脑采购攻略 10
- 好用不贵: 5999 元笔记本电脑选购篇 13

□手机 / MP3 / MP4

- 音乐不断——当红 MUSIC PHONE 选购指南 15
- 心随音动, 有乐自舞: 闪存式 MP3 采购必读 17
- 带视频播放的 MP3 播放器, 值得买吗? 21
- 轻松选购平价 MPEG-4 播放器 23

□数码周边

- Kill 优盘——GB 容量存储卡导购 24
- 海量存储不用愁——数码伴侣选购攻略 27
- 选购必读——移动硬盘盒设计探秘 29
- G 级数据随身行——硬盘盒、笔记本硬盘选购全攻略 ... 31

专题 2: 摄影摄像, 数码玩法

□数码摄影

- 时光为我停留——轻松翻拍老照片 34
- 心情与风景的约会: 如何拍好旅游纪念照 35
- 给宠物拍张好照片, 教你四个小技巧 37
- 巧妙利用柔光, 拍摄 MM 的必杀技 37

- 何必如此破费——DSLR 内置闪光灯物尽其用 38

□数码摄像

- 用好你的 DV——摄像机手动功能的一些妙用 39
- 巧用光线拍摄现场——室内 DV 摄像指南 40
- DV 拍摄入门小技巧之巧用背光模式 41
- DV 带当硬盘用, 我把电视节目拍下来 42
- 找部“DV”做老师, 视频制作不再难 42
- 即时呵护——出游时如何保养 DV 43
- PlayDV 软件, 预览 DV 带更轻松 44
- 玩转 1394 接口——DV 至 PC 的火速通道 45

专题 3: 本本高手, 100%活用

□本本新手

- NoteBook 知识脱贫不求人——ThinkPad 篇 46
- NoteBook 知识脱贫不求人——VAIO 篇 48
- NoteBook 知识脱贫不求人——Dell 篇 51
- NoteBook 知识脱贫不求人——Panasonic 篇 51
- NoteBook 知识脱贫不求人——TOSHIBA 篇 52
- NoteBook 知识脱贫不求人——SAMSUNG 篇 54
- NoteBook 知识脱贫不求人——BenQ 篇 55
- NoteBook 知识脱贫不求人——HP 篇 56
- NoteBook 知识脱贫不求人——ASUS 篇 57
- 笔记本电脑的“外衣”——外壳材质知多少 58

□本本应用

- 玩转笔记本电脑——轻松升级 DIY 61
- 行走的动力——笔记本电脑电池更换手册 62

目录 CONTENTS

蝴蝶比翼飞——实战迅驰双机互联	64
无线无限——用手机帮“本本”上网	65

□本本技巧

节约才是王道——本本省电秘技	67
为笔记本消火降噪——巧用 Notebook Hardware Control 觅清凉	67
“黑盒子”的秘密——解读 ThinkPad 的特色	68

专题 4:MP3/MP4, 激情对对碰

□技术篇

好听才是硬道理——MP3 常用的音响技术	72
墙内开花墙外香——MP3 特殊功能巡礼	74

□MP3/MP4 篇

炫出自己的色彩——个性化低价 MP3	75
小东西, 大容量——巧用妙招给 MP3 扩容	76
用天籁见证美妙的爱情——流淌着音乐的告白	77
用 MP3 也能玩出创意——线索游戏, 抓住电波	78
MP3 你用好了吗? 带你认识 MP3 功能	79
掌上精灵——探究 PMP 便携式媒体播放器	80
我把影院装口袋——MP4 随身看完全了解	85

□iPod 篇

当 iPod 遇见 GAMEBOY	
——如何在 iPod 中运行 GAMEBOY 模拟器	86
挖掘宝藏——iTunes 实用功能点滴	87
闻其声, 更要见其人——iPod nano 上放电影	89
让 iPod 扔掉 iTunes——Ashampoo CD 2 iPod	90

专题 5:手机掌机, 实用密技

□玩转手机

信不信? 天上掉馅饼——细品“免费”短信软件 XRose	92
留得住的回忆——手机短信备份功略	93
我的手机铃声就是与众不同	94
IM 随身走——手机聊天软件排排坐	96
为手机请个管家——认识 QPtools 手机工具箱	97
绝对省心 用 PC “打理”手机	99
娱乐全面化, 丰富手机功能	100
瞒天过海, 巧设呼转	101

□我为掌机狂

无人敢缺席的竞赛	101
鏖战前传——家用机市场历程一览	102
再战巅峰——次世代主机性能大碰撞	104
征服东京——Xbox 360 之日本攻略	107
下一个十年属于谁?	108
百里挑一 掌机导购	109
燃情岁月 烧录指南	112
大小搭配 游戏不累	115
掌上狂舞 另类应用	118
游戏无限 模拟狂潮	120

专题 6:硬件采购, 消费指南

□选购技巧

环保, 从选购做起——读懂硬件的安全环保标志	122
“普通”=忽悠——警惕配置单上的文字陷阱	123

目录 CONTENTS

□配件选购

- 3000+ 背后名堂多——同名不同“芯”，选购须留心 ... 125
- “新龙巢”大巡礼——2006 主板导购必读之 AMD 篇 ... 127
- 奔腾的“房车”——2006 主板导购全攻略之 Intel 篇 ... 131
- 挑显卡、玩游戏——搭上 AGP 显卡升级末班车 ... 135
- 极品内存如何找？——颗粒编号揭示超频性能 ... 137
- 硬盘编号识别及保修——轻松选购大容量硬盘指南 ... 139
- 面子问题很重要——带足 2500 元 各种液晶任你选 ... 142

□外设选购

- 电源选购要点逐个看 ... 144
- 别再为音箱苦恼——轻松挑选中低端 2.1 音箱 ... 147

专题 7: 硬件应用，手握宝典

□整机应用经验

- 不玩游戏也高端——HTPC 组建点点谈 ... 150
- 感受“视界”风暴——HTPC 高清视频播放攻略 ... 152
- 体验完美听觉极限——HTPC 数字音频输出攻略 ... 155
- 给 MM 一台媒体中心 ... 158

□配件使用经验

- 认识“新面孔”——新主板 BIOS 中的新增选项 ... 160
- C51 用户必读 ... 162
- Athlon 64，大战略（上） ... 163
- Athlon 64，大战略（下） ... 164
- 内存使用小花样——DIY 速度最快的硬盘 ... 166
- 为系统提速——硬盘 NCQ 功能使用详解 ... 168
- 我的存储我做主——主流存储方式推荐 ... 169
- 你方唱罢我登场——PCI-E 显卡使用经验谈 ... 171
- 液晶显示器应用点滴 ... 172

□外设实用宝典

- 闪盘如何实现启动功能？ ... 173
- 巧用闪盘同步更新文件 ... 174
- 让“移动”更轻松 移动硬盘全攻略 ... 175
- 喷墨非“喷金”——填充墨水跟我学 ... 177
- 我的奶酪谁敢动！——用摄像头 DIY 监控系统 ... 178

□DVD 刻录

- 玩转刻录——1 张 DVD 装下 8 张 VCD，你也行！ ... 181
- “超频”有道
- DVD 刻录盘片“超频”就这么 EASY！ ... 183
- 升级提速：刻录也疯狂！——升级 DVD 刻录机固件 ... 184
- 你真正了解 DVD 刻录机的刻录品质吗？ ... 185
- 不再是刻录软件——Nero 7 新功能体验 ... 186
- 玩转 D9——D9 影片一定要用 D9 盘片保存吗？ ... 188

专题 8: 硬件性能，妙计提升

□优化技巧

- 拆解 NVIDIA 的主板大礼包
- 玩转 nForce4 系统的三利器 ... 190
- 贵有贵理由——用好你的品牌主板，ASUS 篇 ... 194
- 贵有贵理由——用好你的品牌主板 MSI 篇 ... 195
- 贵有贵理由——用好你的品牌主板 Intel 主板篇 ... 197
- 贵有贵理由——用好你的品牌主板技嘉篇 ... 197
- 只要简单三分钟，搞定主板 BIOS 更新 ... 199
- 集成也疯狂——C51 主板优化大作战 ... 200
- 花落寻常百姓家，用好你的 i945PL ... 202
- 闪龙的呼唤，Sempron 优化实录 ... 204
- 调教 64 位赛扬 D 两三招 ... 206
- 听老鸟讲那集成的故事——三回合玩转板载声卡 ... 208

目录 CONTENTS

□超频圣手

体验 VIA 平台超级加速器	210
不只是 CPU 的问题——玩转 754 Sempron 超频有讲究	211
双管齐下驯“暴龙”——Athlon64 软件超频	213
K8 平台内存超频优化全攻略	215
七招惊“镭”——最强的 ATI 显卡超频工具	218
超频，还是“自家”的好 219	
——尝鲜 ATI X1000 系列专用超频利器	219

专题 9: 电脑维护, 故障排除

□测试任我行

新机初体检——新机测试面面观	220
火眼金睛辨真“龙”，AMD 处理器专测工具	223
检测硬盘的好帮手 HD Tune	223
内存品质好不好 一查就知道	224
显卡测试随心做	225

□主机故障

电脑奇慢 罪魁祸首竟是它	226
故障法庭 玩 3D 游戏死机	226
故障集中营 兼容性问题一把抓	227
针尖与麦芒 i9x5 与 IDE 不得不说的故事	228
解决 PC “失忆症”——为电脑内存故障把脉	230
硬盘“还魂”三板斧——拯救濒危硬盘有绝招	232
网卡故障集锦	235
网卡故障巧判断	236

□外设故障

远离 USB 故障 USB 供电问题详解	236
让老鼠跑起来！——对症下药解决光学鼠标罢工的故障	238
利用厂商的在线服务 为打印机远程会诊（上）	239

利用厂商的在线服务 为打印机远程会诊（下）	240
略施小计搞定故障——打印机喷头堵塞医治录	240
揪出 DVD 刻录机无法被系统识别故障的元凶	241
ADSL 常见故障两则及其解决实例	242
“冰封战士”的复生：简单动手，搞定破损散热器	243

专题 10: 硬件基础, 新手学堂

□看图学硬件

跟我学硬件，机箱篇	244
这些接口，你认识吗？	246
跟我学硬件——摄像头篇	247
跟我学硬件——电视卡篇	248
跟我学硬件——音箱篇	250
跟我学硬件，详谈鼠标光学引擎	251

□硬件基础

计算机的大脑——CPU 简述	253
漫谈计算机世界——带你认识 DVD 刻录格式大家庭	256
漫谈计算机世界——看连线识电源	256
只需 10 分钟，闪存存储器从认识到精通	258
天堑变通途——认识计算机中的“桥”	260
你需要什么样的电源——浅谈电源规范	262
为您省钱——连续供墨系统	263
漫谈计算机世界——计算机的高速公路	264
漫谈计算机世界——计算机的中断机制	267
漫谈计算机世界——串行的魅力	268
漫谈计算机世界——内存高频的秘密	270
漫谈计算机世界——显卡篇（1）	271
漫谈计算机世界——显卡篇（2）	273
漫谈计算机世界——显卡篇（3）	275
漫谈计算机世界——显卡篇（4）	276

简介

电脑应用 精华本 2006

数码·硬件特辑

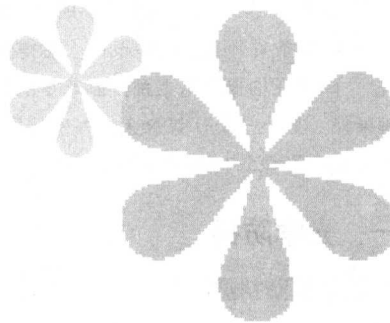


计算机硬件技术日新月异,软件层出不穷,互联网不断普及,数码产品逐渐走入生活。学电脑、用软件、上因特网、玩数码已经成为人们日常生活的一部分。

在电脑应用的需求推动下,人们渴望了解更多硬件、软件、网络、数码产品相关的应用知识,特别是对于年轻人和DIY爱好者来说,更渴望能集中地学习新颖、全面、实用的硬件、软件、网络、数码产品应用知识和技巧,解决电脑实际应用中的问题。

为了满足对电脑应用有需求、感兴趣的初、中级读者,我们策划推出了本系列书,以特辑的形式囊括了硬件、软件、网络、数码产品相关的应用知识。以热点应用划分专题,以图文结合的方式,为初中级读者提供一套实用、通俗易懂、完整的电脑应用知识、技巧、故障处理速查资料手册。

本特辑共分为10个专题,详细介绍目前电脑硬件、数码应用的热点,包括最新的数码相机、数码摄像机、手机、笔记本电脑、MP3/MP4、游戏机、最新硬件技巧、硬件优化与超频、DVD光盘刻录等,全面系统地分析讲解数码与硬件应用的方方面面。本书内容丰富,大量硬件、数码应用方案荟萃,是不可多得的硬件、数码技术资料手册、IT知识速查文库。



← 数码产品, 选购圣经

○数码相机 / 摄像机
○手机 / MP3 / MP4

2
15

○笔记本电脑 8
○数码周边 24

▶ 数码相机 / 摄像机

和“雾里看花”说再见——防抖相机推荐一览

数码相机让影像已经成为“想拍就拍”的首选装备。可在一阵激动的狂喜和几声清脆的“咔嚓”声之后，留下的影像却往往不尽人意，总好像是“雾里看花”。因为在上述环境下留下的影像往往模糊不堪，并且就像被拖动一下，会有一小段淡淡的痕迹。可能就是这一抹淡淡的痕迹，却会成为一丝长留心间的遗憾。

于是，在光线条件不佳时，“拍得漂亮”成了一个喊得响亮却难以实现的口号。除了口袋机，这样的尴尬还出现在使用大光学变焦相机的长焦端拍摄中，而造成画面模糊的罪魁祸首就是——手振。原本背景干净的影像，因为这抖动也变得一团糟。当光线昏暗时，照片出现模糊是由于曝光时间偏长，双手不经意间的轻轻抖动，这时会在画面上清晰地反应出来；而长焦端的画面模糊我们则可以用“失之毫厘，差之千里”来形容。所以，要想在光线条件不佳的情况下“拍得漂亮”，除了在拍摄时带上那一副笨重的三脚架外，另外一个一劳永逸的办法就是，购买具有影像防抖系统的数码相机。

一、光学防抖

1. 镜头组防抖型

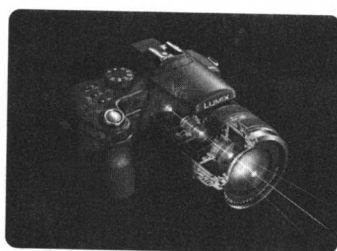
佳能 (Canon) IS 影像防抖系统 shift-type optical Image Stabilizer technology

尼康 (Nikon) VR 影像防抖系统 Vibration Reduction

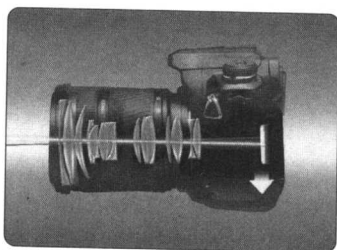
松下 (Panasonic) MEGA O.I.S. 影像防抖系统

索尼 (SONY) Super Steady Shot 影像防抖系统

以上四家厂商所采用的防抖系统大有异曲同工之妙。其防抖系统由检测部分、补偿振动镜片组和驱动控制部分组成。镜头内的运动传感器可以侦测到相机的微小运动，即时让依靠磁力包裹的悬浮镜片根据镜头的运动方向及位移量进行反方向移动，从而纠正到达 CCD 的光线角度，这样一来照片看上去就会清晰锐利。



镜头防抖系统结构图



CCD 防抖系统结构图

松下 LUMIX DMC-FX8

时尚小巧的 FX8 凭借其纤巧的身姿、美丽的“大眼”吸引着不少喜好时尚科技产品的美女，她们不仅要相机的外型靓丽，相机的内在性能也逃不过她们的法眼。因为松下全系列的数码相机都具有防抖特性，所以 FX8 小巧可人的外型不仅非常适合携带，但又不会因为“轻飘飘”而令画面发虚，非常适合那些内外兼修的美女。姐妹们纵情 K 歌的时候，留下美丽的情影，岂不快哉？喜欢捣鬼的美女也可以随时随地搞搞创作，发挥一下。FX8 就是这样灵动的精灵。



松下 LUMIX DMC-FX8

佳能 PowerShot S2 IS

长焦的魅力是可谓比钻石还永恒。S2 作为像素提高到 500 万的 S1 升级版，凭借 12 倍光学变焦的魅力以及优异的综合素质，一举横扫千军。S2 采用佳能独有的 IS 防抖技术，非常适合热爱旅游的朋友，因为，只有 S2 可以满足他们严苛的要求——不论是风景拍摄还是旅游过程的摄录。不仅画质出众，立体声 MIC 和功能强大的视频拍摄功能配合也让 S2 格外

专题

DC、DV、本本、MP3、MP4、周边设备，数码产品选购技巧人无我有！

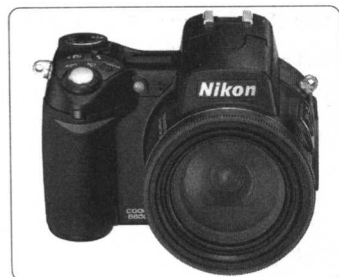
出色。更值得一提的是 S2 的超微距的最近拍摄距离竟达到了 0cm，足以让热爱大自然的你捕捉到更多妙趣横生的瞬间。



佳能 PowerShot S2 IS

尼康 CoolPix 8800

毫无疑问，尼康 8800 凭借 800 万像素、10 倍光学变焦这几项过硬的技术指标得以傲视群雄，当仁不让地成为目前最顶级的旗舰 DC 之一。全金属黑色机身，配以一个直接升出的长镜头，CoolPix 8800 向专业的门槛又进了一步。此外，可以旋转的液晶显示屏，对于拍摄时取景来说十分方便。该机镜头上标识的红色 VR 字样十分显眼，该系统在尼康专业传



尼康 CoolPix 8800

统光学镜头上一直备受好评。尼康第一次将防抖技术“下嫁”给消费级 DC，这无可争议让 VR 和 8800 配备的 ED 镜片成为该机的最大亮点。

索尼 Cyber-shot DSC-H1

当人们还在盘算着是使用 CCD 防抖还是镜头防抖好的时候，索尼 H1 的上市又让喜欢长焦摄影的消费者倍感惊喜。结合索尼优秀的工业设计，H1 具有的光学防抖系统利用镜片的位移达到平衡影像的作用，由内至外的出色设计备受好评，大有突袭佳能 S2 的嫌疑。不过在影像处理器方面以及镜头方面，H1 的画质与 S2 相比还是稍逊风骚，但是对于索尼这个迟到长焦市场的品牌，光学防抖系统的引入，无疑给了长焦爱好者更多的选择空间。



索尼 Cyber-shot DSC-H1

松下 LUMIX DMC-FZ30

对于喜欢鸟类及体育摄影的摄影迷来说，没有什么比长焦更能让他们为之兴奋的了，FZ30 的长焦镜头具有 F2.8~F3.7 最大光圈范围，能轻易配合较长的

焦距拍摄出背景虚化的干净照片。严格按照人体工学设计，有着一个硕大镜头并配上了莲花遮光罩的 FZ30 看上去专业感十足。更棒的是，12 倍光学变焦可以胜任任何场合的拍摄。而以前让人皱眉的长焦端，也因防抖镜头系统的使用让人长吁了一口气。即使在长焦端 432mm、1/10 秒这样苛刻的条件下，用户仍能手持拍摄出清晰而锐利的图片。



松下 LUMIX DMC-FZ30

2.CCD 防抖型

柯尼卡美能达 (Konica Minolta) AS 影像防抖系统 Anti Shake，简称 AS

与其他的防抖系统不同，柯尼卡美能达的 AS 影像防抖系统不是靠移动镜头组件，而是靠移动 CCD 来达到防抖的目的。其 CCD 传感器装在可移动的托架上，该托架根据相机移动检测器检测到的相机振动量作反向移动，并沿 X、Y 轴方向移动抵消相机振动的影响。

柯美 DiIMAGE Z5

Z5 继续沿用了已经成为柯美王牌的 AS 影像防抖系统，用户可以降低 2~3 挡的快门速度进行拍摄。在夜间或光线昏暗的条件下进行拍摄，也较易获得稳定、无抖动影响的图像。所以，就算在长焦端，柯美 Z5 的画面品质没有出现太大的

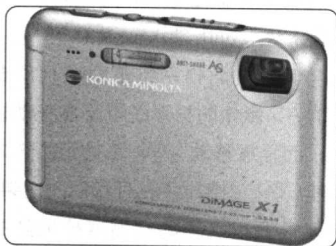


柯美 DiIMAGE Z5

品质下降。无论如何，Z5 的 AS 防抖系统比起采用镜头组防抖的产品，都是分毫不让的。至于其他方面，就要选择合适自己的产品。毕竟，Z5 的定位于廉价路线，称王长焦机虽然无望，却有希望获得最多的使用者。

柯美 DiMAGE X1

X1 真的是一款惊世骇俗的卡片机，一来就夺得了最小 800 万像素防抖机的美誉。因为，潜望式镜头的设计让 X1 看起来具有瘦小轻盈的美，简洁大方的设计很能俘获人心，还有一个硕大的液晶屏。不过，它的性能却是“巾帼不让须眉”。它拥有一块 800 万像素的 CCD，而且还支持柯美独有的 AS 影像防抖系统，很好地保持了照片的稳定性。如此说来，X1 真可以用秀外慧中来形容了。兼顾外型与内在的作品，向来都能受到最广泛的欢迎。拥有这样一款数码相机，真是方便到家了。



柯美 DiMAGE X1

二、电子防抖

卡西欧 (CASIO) Anti Shake DSP 影像防抖系统

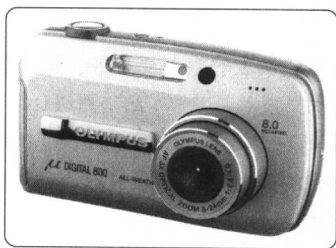
三洋 (SANYO) 防手震系统

区别于光学防抖，电子防抖的本质是以数码相机内部的处理芯片作为核心。电子防抖的运作方式可分为两种，第一种是在拍摄时，通过自动提高 ISO 值（感光度）来提高快门速度减少手振的痕迹；第二种是在拍摄后，由处理芯片对已拍摄得到的照片进行修改，以达到近似画面清晰的效果。

奥林巴斯 μ DIGITAL 800

利用提高 ISO 值， μ 800 会在不经意间来达到减震防抖目的。 μ 800 不仅具备

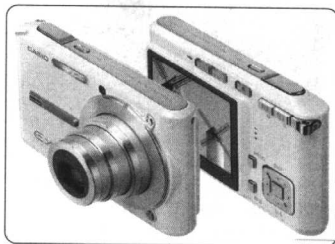
防振功能，还可在亮度较暗的环境中进行快速的 ISO 1600 超高感光度拍摄。即使光线昏暗，也不必担心拍摄出来的相片模糊一片。并且，不只有相片清楚，就连眼前的风景都要完全照顾到。在昏暗的环境下， μ 800 的液晶屏也将会自动提高显示的亮度，真是贴心极了。看来， μ 800 真的是一部不怕天黑的数码相机。不过，千万别担心它不够时尚，因为瓷白色外壳本已很美丽了，一块 2.5 英寸的液晶屏更能赚足眼球。



奥林巴斯 μ DIGITAL 800

卡西欧 EXILIM EX-S500

S500 新引入了名为“Anti Shake DSP”的防抖功能，属于电子防抖范畴，可以缓解因手振及运动中拍摄等引起的抖动。S500 的外型是显然是相当出众，全金属的超薄机身和流行的抛光设计搭载一块 2.5 英寸的液晶屏看上去简约时尚，摸上去冰冰凉凉，并有 3 种颜色可以选择，其防抖设计也十分贴心。但把感光度提得老高，却损失了画质的做法，显然不能满足用户的需求。于是，厂商们就为了噪点控制火拼着，S500 在高 ISO 下的表现相比其他卡片机来说，还算让人满意。



卡西欧 EXILIM EX-S500

三洋 Xacti VPC-C5

抛弃了传统数码相机的方正造型，C5 出位的不规则外型，乍一看实在不像一个数码相机，却像极了个迷你型摄



三洋 Xacti VPC-C5

像机。单凭这一点就足以让无数时尚爱好者拜倒在她地裙下。由于造型独特，单手握持 C5 更为舒适，但这不可避免增加了手抖的机会，实在是矛盾至极。好在 C5 设计之初，早就想到了这一点。在成像时，就用“移行换影术”悄悄地把模糊影像给修改了。看相片时，任凭你火眼金睛，可就是看不出任何模糊来。不仅相片拍得漂亮，C5 的短片拍摄功力的确也高人一等。对于经常旅游的朋友，拥有了 C5 将彻底摆脱左手数码相机，右手摄像机的忙乱。

文/图 李紫烟

浅谈数码摄像机购买时的“三大纪律、八项注意”

随着人们生活水平的提高，伴随而来的是对生活品质的要求。早先的“三大件”如今已是家庭生活的基础，于是人们的消费视线投向了另一个领域——数码产品，而数码摄像机就成为和数码相机、智能手机、可视 MP4 等数码产品齐平的新消费时尚。

不过面对市场上琳琅满目的 DV 产品，你是否也有一些转晕了头呢？再加上奸商的虎视眈眈，稍不留神我们就可能买到水货和假货……那么究竟应该怎样来选择一部好的 DV 机呢？其实，只要了解了购买时的“三大纪律、八项注意”，就可以买到一台称心的好机。

一、三大纪律

1. 货比三家

当我们选择好所需要的机型后，最



好再带个懂行的朋友一起去一些比较大的数码产品卖场购买你所需要的DV机。至于具体到哪个店铺购买时, 笔者比较倾向于那些生意比较红火的店家。因为万一要是在那里购买的DV机出了问题, 碍于每天的交易量, 商家也会给你换台全新的。而且一般生意好的店里老板人也比较和气, 容易说话, 便于侃价。

我们还可以多跑几个地方问问价格再比较下, 因为店铺之间由于各自的租金不同, 价格会有所差别。总之一句话, “货比三家不吃亏”。

2. 质保与配件

正品的数码摄像机, 包装和说明书应该是简体中文版本的, 而且包装附件中有全国联保卡, 上面列有所购买数码摄像机的型号、机器序列号, 这些号码一定与包装盒上一致, 中文说明书应为印刷版, 字迹清晰, 印刷精美。

此外, 我们还应该留心配件是否齐全, 可以根据说明书或是装箱单核对一下包装箱内的配件, 看看是否缺少或破损, 同时还应该留意最近这款机器有没有什么促销活动, 以免一些小的配件和赠品被销售商无理克扣。

3. 认清水货与行货的型号和制式

从产品型号来看, 索尼在中国销售的产品型号以E为结尾, 例如TRV-19E; 松下在2005年也规范了中国大陆销售的产品型号, 新推出的几款miniDV产品大都以K结尾, 如GS158K; JVC在中国销售的产品型号则是以AC为结尾的, 例如D33AC; 佳能在中国销售的产品型号与国外销售的型号截然不同, 例如国内的MV600i系列在国外销售时型号就变成了ZR系列了。

二、八项注意

1. 认清用途

在购买数码摄像机前先要搞清楚自己对它的期望是什么, 买它主要用途是什么。如果你是仅仅追求高性能的用户, 希望在非常苛刻条件下(比如低照度)用数码摄像机来拍摄出清楚的片子, 那笔者建议大家直接购买万元以上的3CCD DV(比如索尼的DCR-PC1000E和松下的NV-GS408); 而如果你是一个不想投资太多, 但是又想享受DV乐趣的家庭用户, 那么5000元左右的中档DV就完全可以满足记录生活的需要; 如果你还在学校读书, 着实囊中羞涩, 但是又想和朋友捣腾出一部属于自己的影片, 那么3000元左右的低档级的DV也可以胜任。



把握住这个第一原则, 下面的路就好走得多了。一般来说5000元以下为低档DV, 5000~8000元为中档DV, 8000元以上则是高档DV了。如果到了15000元以上, 那可就是十足发烧级产品了。购买数码摄像机时要做到有的放矢, 在能力范围内购买。数码产品更新换代非常快, 特别是对于数码摄像机来说, 想做到“一步到位”无疑是“痴人说梦”。

2. 弱光环境下的拍摄效果

数码摄像机在弱光环境下的拍摄效果如何, 对我们在恶劣条件下的拍摄有举足轻重的作用。由于目前市面上的数码摄像机相对以前的机器来说, CCD尺寸都有不同程度的“缩水”, 这主要是厂家为了节约成本降低产品价格而采取的一种手段。同样是单CCD的数码摄像机, 尺寸越大, 在相同的弱光环境下拍摄得到

的画面质量就越好, 影像噪点也越少。显然, 3CCD的数码摄像机要占更大优势, 比如3片1/6英寸CCD成像的数码摄像机成像质量在弱光环境下要优于单片CCD尺寸为1/6英寸的数码摄像机。但是, 如果是一台单片CCD尺寸为1/4英寸的数码摄像机, 在弱光环境下的拍摄效果反而要高于采用3片1/6英寸CCD成像的数码摄像机。此外, 镜头直径也对机器在弱光环境下拍摄有很大的影响, 尺寸越大, 进光量越多, 效果也就越好。因此, 如何选择, 就要看我们的实际需要和拍摄环境了。

3. 数码变焦和光学变焦

跟数码相机相同, 镜头也是决定数码摄像机成像质量的一个重要因素。镜头首先要看变焦比, 这里的“变焦比”指的是“光学变焦”, 光学变焦比越大, 我们拍摄的场景大小可取舍的程度就越大, 对我们拍摄时候的构图会带来很大的方便。相对于以前主流10倍光学变焦, 现在的“光学变焦”可以达到20倍甚至30倍, 高倍光学变焦可以带来不影响画质的画面效果, 非常适合拍摄远方的景物, 外出旅游时绝对足够了。

与“光学变焦”对应的是“数码变焦”, 很多数码摄像机在销售时都打出“500倍”、“700倍”的变焦能力, 这些指的都是数码变焦的倍数。但是, “数码变焦”实质是一种画面的电子放大, 把原来CCD影像感应器上的一部分像素放大到整个画面, 但它的清晰度却下降得非常严重, 对影像质量有较大的影响。如非特殊用途, 基本可以不做考虑。所以在选购时应主要以镜头的光学变焦能力作为主要的参考指标。

4. 动态有效像素和静态有效像素

数码摄像机CCD的像素数值是衡量影片画质的一个重要器件, 同时也是体现其性能的决定性因素。像素数值越高, 即表示构成画面的微粒就越小, 解像度就越高。但表示像素数值的单位则有“总像素”与“有效像素”之分。“总像素”可以显示防抖功能的准确度, 所以“总像

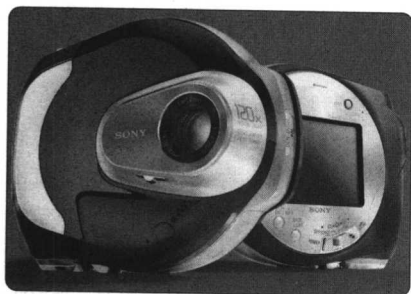
素”越高，防抖功能就越准确；而“有效像素”可以显示解像度的高与低，所以“有效像素”越高，解像度就越高。

“有效像素”又分成“动态有效像素”和“静态有效像素”两种，前者是指数码相机在拍摄动态影像时可以达到的像素值，对于DV来说这是最重要的指标之一；而后者则表示用数码相机进行静态照片拍摄时可以达到的像素值。

5. 摄像机的采集模式

随着数码相机存储介质的多样化，采集模式也从原来单一走向了多元化。基本上，现在主流的采集模式大致有四种。

第一种是通过IEEE1394卡将无压缩的视频采集到电脑上，一小时影像约需要占用13.6GB的硬盘空间。如果是需要不间断的采集，建议将硬盘格式调整为NTFS，因为FAT32格式最大只支持容量为4GB的单个文件。采集到的文件格式是AVI，需要进一步压缩才能在影碟机上播放；



第二种是通过S端子或是AV端子连接视频卡进行模拟采集，采集的格式可以由自己设置，比IEEE1394少了道工序，自然速度也快了。但是缺点也非常明显——因为它是模拟采集，所以对图像质量是有损耗的。同时，由于这种采集方式对视频卡的依赖性较高，不同价格的视频卡采集出的画面质量有不小的差别。如果对画面质量要求比较高，则该视频卡的价格也往往在万元左右；

第三和第四种方法分别是光盘复制以及通过USB 2.0端口复制（只针对光盘、硬盘、闪存或者支持USB影像传输的数码相机使用），相对前面两种方法要方便很多。

6. 高像素不等于高画质

虽然很多数码相机在宣传时都以“高像素”为卖点，但影像的画质并不只是建立在摄像机像素的基础上，它还与摄像机镜头质量的优劣、CCD感光器面积大小、芯片上光敏单元的数量和各大厂商独特的成像技术等方面都有着紧密的关系。从动态视频片段来看，传统的标清画面大小是只有41万像素，而这也是miniDV和DVD的标准。与数码相机高像素就能拍出分辨率更大的图片不同，一台80万像素的数码相机和一台300万像素数码相机拍摄出来的动态视频画面分辨率都是一致的，磁带的标准不会因为动态有效像素加大而加宽，其优势只是在对画面的各个细节表现得更为精致、细腻。

7. DV的摄影功能不能代替DC，反之亦然

目前，大部分数码相机都带有摄影功能，但是其价格自然也比一般数码相机要高出一截。200万像素的新机型便宜的大约6000多元，而300万像素的则要卖到8000多元，400万像素到500万像素的大概更是要9000多甚至13000元左右。如果真的是对摄影有所爱好的朋友，笔者建议不如拿出多余的这部分钱直接购买单反机（尼康的D50套装也就6000多块）。如果只为了增加一个中低档相机的摄影功能，这在目前来看，还是有些不算。

8. 量体裁衣

最后一点，在我们购买的时候，应该根据自己的电脑使用水平选择合适的存储介质的数码相机，真正做到“机为我用”。一般家庭用户，可以选择DVD式的数码相机，方便而且快捷；时尚一些的新新人类，可以选择闪存式的数码相机，轻巧而又花哨；对画面质量有要求的朋友，可以选择高清晰数码相机，专业性突出；学校里的学生则可以更多把目光放在mini DV上，便宜而且画质也不错，还可以锻炼自己的后期制作能力。

只有“量体裁衣”，合理选购，才不会浪费自己的金钱和资源。

文/图 ROCKY

看透摩尔斯密码：全面认识摄像机的编号

不知道各位注意过没有，各个品牌的各系列DV均有相应的前缀以及后缀的差别，了解各品牌DV的型号命名规则不仅可以帮助我们直观了解DV的基本性能，更可以帮助我们有效地区分行货、水货DV以及PAL、NTSC制式的DV。

索尼篇

索尼（SONY）的DV编号非常有规则，比较容易理解和区分。编号的前缀是全球统一的，首三个字母说明了基本的机型差别，如HDR表示高清晰数码相机（High Definition Recorder），普通的数码相机编号则为DCR（Digital Camera Recorder）。编号的后缀表示摄像机的类型，如DVD就表示使用DVD介质的摄像机；HC表示普通的半立式（或者说半横卧机型）机型；PC表示立式迷你机型；IP为超小巧机型（使用索尼专用的超小型DV带）；而TRV则为已经停产的卧式机型。最后的数字符号则代表机器的型号，在同系列的机型中，数字符号越大，表示它的性能也越强大。

在购买的时候，大家还需要注意索尼在中国大陆销售的所有产品编号，最后均以销售代码E为结尾，如DCR-HC43E等，而日本本土和美国销售的产品一般不带任何销售代码的。由于索尼的全国联保政策只限保修上海索尼生产的DV，



而日本产的DV是得不到保修的。如果水货摄像机出现问题,维修费相当高。虽然水货摄像机价格比中国行货便宜少许,不过使用的日文菜单,并且是NTSC制式,使用时也稍有不便,购买时应多加留意。

松下篇

与索尼DV的编号大不相同,松下(Panasonic)消费级DV用前缀来区别制式,其中NV表示PAL制式的DV,而PV则代表NTSC制式的DV。松下DV的后缀表示销售区域,国际版的机型一般都以EN结尾,在日本国内机型则以K结尾,例如在中国销售的NV-GX7EN,在日本销售的型号是以K结尾,相应型号为PV-GX7K。除此之外,松下的DVD摄像机前缀用VDR来表示,AG则代表了松下高端专业摄像机。



前些年,松下摄像机的编号非常乱。同一机型,在不同地区编号均不一样。至2004起,松下就对全球的机型编号进行了统一,前缀依然保留了NV、PV的差别,将所有使用miniDV带的机型后缀编号统一为GS。2005年,松下特别为中国大陆推出了末尾为8的型号标示,国际版的NV-GS250,在大陆上市就称为NV-GS258,其差别是NV-GS258使用中文菜单,而NV-GS250使用英文菜单。

JVC篇

JVC的DV全球命名都非常统一,所有使用miniDV带的DV均以GR-开头,接下来的D表示半卧式机型,DF表示卧式机型,DV表示卧式大镜头、高透光机型;DX表示立式小巧机型。编号的后缀表示销售的区域,在日本上市的机型一般是没有后缀的,而在中国销售的产品型号

是以AC为结尾,例如去年的热门机型GR-D33AC。如果在市场上看到JVC GR-D33U,这肯定不是行货,因为JVC在美国销售的型号才是以U结尾。同样,没有带AC标识的机型,在国内不享有保修的服务。



不过,JVC最新推出的3款使用微型硬盘的机型全球命名方式相同,前缀均为GZ-MX,且没有后缀,差别仅仅在于100/200/500的编号,这也是JVC惟一不区分后缀的DV产品。

夏普篇

夏普(SHARP)公司在国内销售的行货(南京生产)型号是以D为结尾,例如VL-Z701D,至于有的产品的后缀是D和W只是为了区分产品的颜色,D代表银灰色,W表示白色。在日本销售的型号没有后缀,而且型号也稍有差别,例如中国大陆销售的VL-Z301D在日本的型号就是VL-Z300。在欧美销售的夏普DV编号结尾一般是U,其命名方式也小有差别,例如国内销售的VL-Z301D在欧美的型号就是VL-Z3U,所以说夏普行货与水货的型号区分还是比较明显的。



三星篇

三星(SAMSUNG)公司的数码摄像机产品型号特点与佳能类似,在欧美销售

的型号与中国大陆完全不同,例如在国内销售的VP-D103i,在欧美销售的型号就是SCD-103,所以大家只要记住三星在国内的行货产品型号是VP-D或者VP-M的格式就可以了,其中VP-D一般表示卧式机型,VP-M表示立式小巧机型。其余编号一般都是水货,不享有全国联保。



佳能篇

佳能(Canon)的DV命名方法可能让不少人觉得有些混乱,它不像索尼、松下那样,只在产品的型号结尾加一个字母来区分销售地域,而是对不同的销售地域采取不同的命名方法。例如MVXi系列在欧洲及中国大陆沿用了MVX的名字,在日本沿用了FVM系列的名字,而在美国则命名为Elura系列,其另外一个高端MV系列在美国称作ZR。虽说命名混乱了一些,但是对于行货和水货的区分却比较有帮助,你只要确认是MVX或MV系列型号的产品就肯定是行货无疑。



正确辨别数码摄像机的编号是购买DV的先决条件。它不单能帮用户一眼识别出NTSC/PAL制式的机型,还能辨明水货、行货等来源的不同以及数码摄像机的大致性能。毕竟花几千元买台DV还是要考虑它的性能和质量保证的。

► 笔记本电脑

将心爱的本本扛回家：本本购买全攻略

随着笔记本电脑（以下简称笔记本）更新换代的加速和价格的下降，加之其本身具有的便携优势，越来越多的消费者开始考虑购置笔记本。而对普通消费者而言，动辄万元的笔记本可能算是家里最贵重的“电器”之一了，因此在购买本本时把把关、验好机，不但自己用起来放心，还能减少一系列不必要的麻烦。下面笔者就从实战的角度，为即将加入本本族的各位介绍一下购买笔记本的实战经验。

战前准备

在决定购买笔记本之前要做充分的准备，这不但能帮你选到中意的好机器，而且还能防止自己在交易过程中被商家宰价、欺诈。大体看来，需要做的准备工作有三个方面：

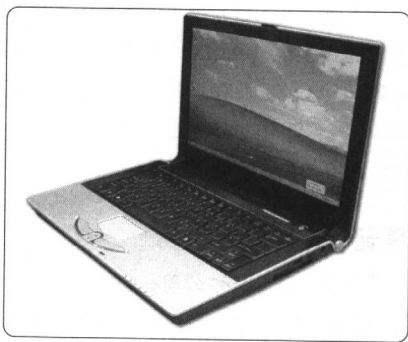
1. 确定购买机型 & 理论储备

这是购机的第一步，首先要确定自己的预算，然后可以通过网络、报刊等媒体选择这个价位中自己喜欢的品牌及机型，了解报价。在这里笔者建议大家抽空去电脑城逛一圈，一是市场行情瞬息万变，而媒体报价受发刊时间、地域等限制可能有些误差；二是可以借此机会真正体验一下机器。结合“够用就好”的原则和个人喜好，相信不久就会选到心仪的机器。另一方面，在这段接触的过程中要积累一些笔记本电脑的知识，如果在购买时被商家看穿菜鸟身份，那你就很可能成为被宰对象，实在没有把握可以叫上比较在行的同伴陪同。

2. 确定卖店

可能有的读者认为机器都是一样的，而且电脑城内部的商家也是互相调货，所以随便找一家购买就可以了。其实，挑

选卖店也是购机准备过程中很重要的一步。大家可以先到厂商的官方网站查得该品牌在本地区的代理商，然后去其门市店购买。在这里往往可以享受到最便宜的价格以及最好的服务，还能保证货源稳定、渠道正规。如果找不到代理商，那么建议大家去相应品牌的专卖店购买。所谓“术业有专攻”，这种专卖店往往只做一个品牌的机器，因此价格方面有较大的余地，进货渠道也比较畅通。



3. 验机前准备

如果明天就要去验机了，那么今晚上你就应该将下面的东西尽量备齐：

- 白手套一副。
- U 盘一个，里面存入一首 MP3 歌曲、Nokia Monitor Test（屏幕坏点测试软件）、Battery Monster（电池测试软件）。
- 如果机器自带读卡器，应视机器具体情况带一张其支持的闪存卡，比如要买索尼 VAIO 就带一张记忆棒，要买松下（Panasonic）TOUGHBOOK 就带一张 SD 卡。
- 光盘若干：最基本的是要带一张 CD，两张以上不同区的 DVD。注意不要带刚买的新盘，最好带有一定程度磨损的盘片。另外，如果机器是 COMBO 驱动器，就再带一张 CDROM 空光盘，如果机器带 DVD 刻录机就带一张空白 DVD 光盘。
- 3M 魔布一块，液晶屏的最佳清洁工具，提前购买验机也能用上。

f. 一部手机，要求带红外、蓝牙接口。

g. PC 卡设备一张，最好是去借张上网卡。

实战攻略

做好充分的准备，就该正式“决战电脑城”了。在进入卖店准备购机时，首先面临的的就是价格问题，与其在几天前谈好价格，不如在临购买的时候再跟商家杀价，因为笔记本的期货性很强，一周之内就可能产生价格浮动或促销等变相降价活动。对于总代或一般专卖店，价格都是可以谈的，我们可以尽量争取低价，尤其是总代的价格成本一般都要比普通卖店低，这也是为什么要建议大家去总代购机的原因之一。而有些官方专卖店（如 VAIO SHOP）对价格有着严格控制，店员没有权利降低售价，这就要求我们迂回前进——索要尽可能多的赠品，比如 3M 魔布、笔记本包，甚至连胸章和钥匙链也不要放过，我们需要把握的一条原则就是：尽量榨干商家的油水！

价格谈妥后，有如下三个条件必须要向商家说明，因为这牵扯到我们的权益，而又是容易被商家利用的漏洞：

第一个条件：保证绝对没有坏点、亮点、暗点、色点，即使有一个也要换新机器。

其实这一点是比较苛刻的，因为国家规定电脑液晶显示器暗点、亮点各在 3 个以下，总数在 5 个以下都算合格产品，

