

封面題簽
主編
責任編輯
裝幀設計

周而復
張瑞林
吳鴻列
楊宏達

前言

我國的書畫藝術歷史悠久，源遠流長，而作為書畫藝術形式之一的扇面繪畫，歷來受到人們的青睞。

為弘揚祖國優秀的傳統文化，提高人們的審美能力，滿足其精神生活的需要，我社繼出版《名家藏扇集》後，又推出頗具特色的《民間藏扇集》。

《民間藏扇集》收羅私家收藏現代及當代著名畫家的藝術珍品，共一百零四幀。其中譽滿畫壇的國畫大師齊白石的《秋色清韻》圖，畫面紅黑兩色，處理得體，運筆悉用篆籀之法，虛實相間，其空白處，綴一秋蟲，益發覺得有聲有色；已故國畫大師張大千的《荷池曉露》圖，兼工帶寫，表現了晨霧中荷花超塵脫俗，清芬襲人，亭亭玉立的情態；海上名家吳湖帆的《平林暮靄》圖，墨色清潤，用筆高雅，直步古人堂奧；已故海上著名花鳥畫家江寒汀的《紅葉鸛哥》圖，設色古艷，用筆勁挺，形態逼真，法度謹嚴，饒有宋人遺韻；現任中國美術家協會主席的吳作人先生的《北國風情》圖，在白雪皚皚的畫面上，三頭藏犛、各呈其態，形神兼備，無論運筆用墨，皆屬上乘，不愧大家手筆；齊派傳人，已故寫意花鳥畫大家李苦禪的《叢篁栖禽》圖，用筆生辣渾厚，筆不工心恭，表現出作者獨特的氣質和藝術個性；振噪藝林的百歲畫翁朱屺瞻的《江帆春曉》圖，風格鮮明，于草率中藏嚴謹，蒼勁中含秀潤，獨標一格，是不可多得的山水畫佳作；當代山水畫大師陸儼少的《疏林暮靄》圖，筆墨蒼秀，別開生面，入古法而能出新意，堪稱獨步藝壇。

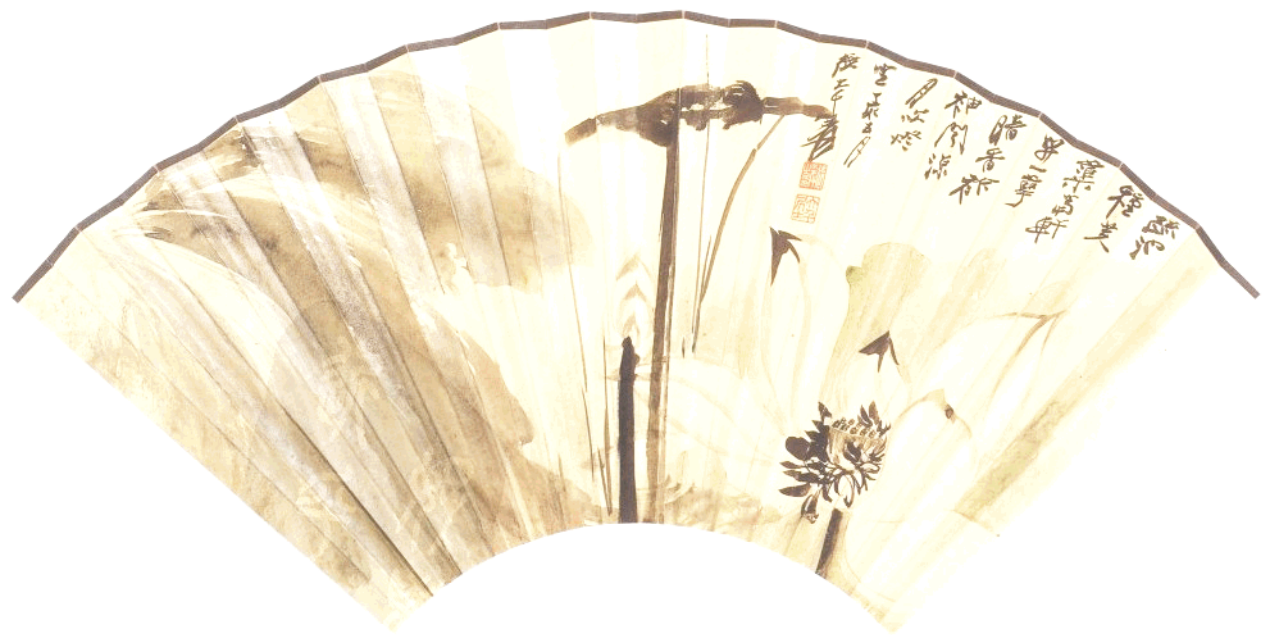
綜攬全部作品，可謂題材廣泛，名家薈萃，各具特色，洋洋大觀，具有較高的審美價值，且所有作品還是首次『亮相』，更屬難得，這無疑會給人們帶來新的感覺和美的享受。

《民間藏扇集》在組稿過程中曾得到有關人士的賜助，我們在此謹表謝忱。鑒于編輯水平，謬誤之處，在所難免，懇望專家及廣大美術界同仁予以批評指正。

目錄

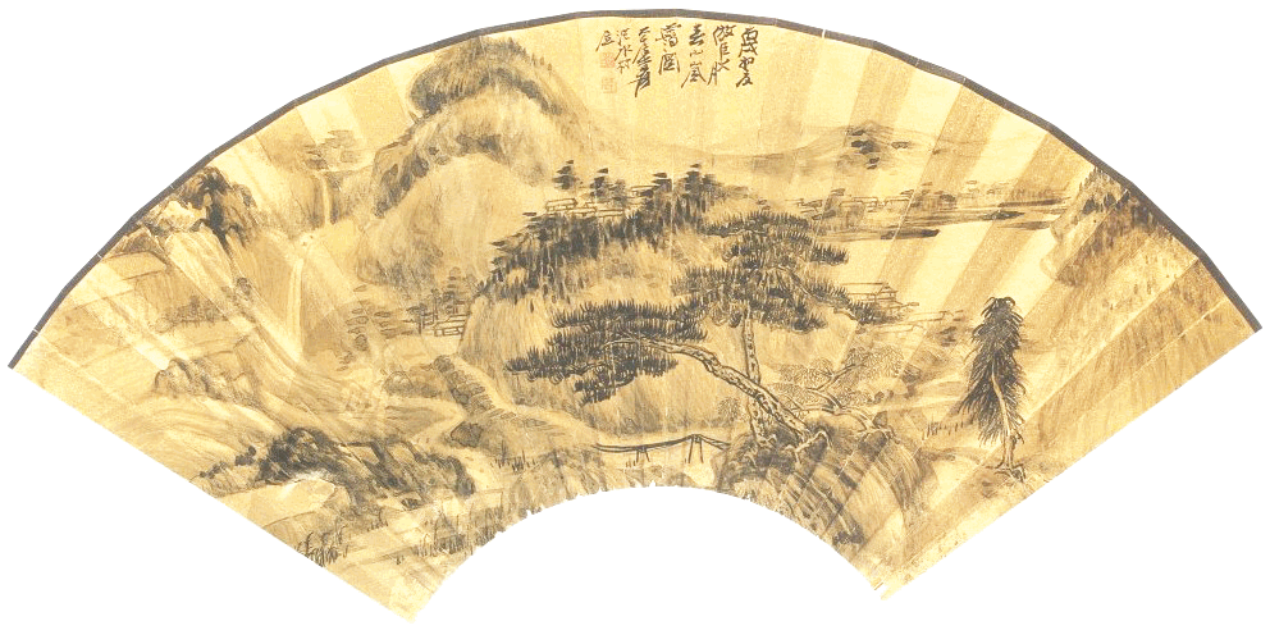
張大千	荷花曉露	一	江寒汀	紅葉鷓鴣	二七
張大千	春風風露	二	江寒汀等	鳥語花香	二八
齊白石	秋色宜人	三	王個簪	端午即景	二九
齊白石	秋色清韻	四	鄭午昌	溪山漁隱	三〇
吳作人	北國風情	五	錢瘦鐵	疏林歸棹	三一
陳半丁	歲寒君子	六	沈柔堅	蓓蕾初綻	三二
李苦禪	叢篁棲禽	七	鄧懷農	蟹肥菊黃	三三
溥心畬	溪山泛舟	八	應野平	坐對雲山	三四
何海霞	江上獨釣	九	吳青霞	清塘魚樂	三五
尹瘦石	雙駿騰躍	一〇	劉旦宅	梅仙祝壽	三六
白雪石	孤舟閑眺	一一	喬木	鵲梅報春	三七
周思聰	荷塘清夏	一二	陳秋草	溪山觀瀑	三八
秦嶺雲	江流帆影	一三	徐子鶴	層巒積翠	三九
楊延文	清溪漁隱	一四	俞子才	層巒疊翠	四〇
鄧林	疏影橫斜	一五	戴敦邦	劉海戲蟾	四一
李問漢	春江放筏	一六	顏梅華	宋人詩意	四二
郭怡孺	梅竹雙清	一七	關良	鍾馗捉鬼	四三
何鏡涵	瓊閣仙山	一八	陳佩秋	竹陰鳴禽	四四
朱杞瞻	江帆春曉	一九	張守成	花迎曉露	四五
程十髮	秋山寂靜	二〇	朱梅邨	萬壑松風	四六
程十髮	放翁詩意	二一	黃幻吾	溪山春曉	四七
唐雲	倚石閑憩	二二	盧芒	水鄉即景	四八
唐雲	風正帆懸	二三	胡振郎	春江帆影	四九
唐雲	書畫合錦	二四	毛國倫	三老弈趣	五〇
唐雲	居高聲遠	二五	吳玉梅	一塵不染	五一
唐雲	清影搖風	二六	陸一飛	山峽烟雲	五二

吳東邁	佳果甘腴	五三	于希寧	拒霜凌秋	七九
邱受成	春酣鳥鳴	五四	吳湖帆	平林暮靄	八〇
楊邨	紫茸金縷	五五	吳待秋	國色天香	八一
錢松壘	松風聽泉	五六	吳子深	澗水松風	八二
宋文治	松風嵐烟	五七	馮超然	荷塘清曉	八三
魏紫熙	巫山帆影	五八	樊少雲	遠浦遙吟	八四
謝海燕	清夏晨露	五九	孔昌石等	秋花明艷	八五
陳大羽	年年有餘	六〇	張辛稼	書畫合景	八六
喻繼高	喜上梅梢	六一	張辛稼	秋色秋聲	八七
宋玉麟	柳溪春曉	六二	徐紹青	南浦話別	八八
李亞	春江泊舟	六三	徐紹青	秋枝回眸	八九
傅二石	溪山觀瀑	六四	吳敦木	萬峰雲起	九〇
傅小石	綠林狩獵	六五	張晉	層巒聳翠	九一
徐純原	竹陰小憩	六六	沈子丞	三叟話舊	九二
毛逸偉	春江麗日	六七	沈子丞	幽壑飛瀑	九三
王孟奇	漁舟晚泊	六八	林伯希	仇英筆意	九四
盧星堂	峨嵋秀色	六九	劉懋善	水鄉漁事	九五
高馬得	宋人詞意	七〇	韓秋岩	枇杷晚翠	九六
陸儼少	疏林暮靄	七一	曹逸如	聲震山谷	九七
周昌穀	達摩面壁	七二	沈彬如	夏山欲雨	九八
劉國輝	清風紈扇	七三	施仁	秋色清華	九九
潘韻	風雨漁歸	七四	顧迎慶	河塘仙子	一〇〇
童中熹	雁山雨後	七五	顧榮元	夏日山居	一〇一
李璣久	靈山一景	七六	陳英泉	竹林溪聲	一〇二
孫其峰	幽壑鳴泉	七七	朱夢盧等	書畫合景	一〇三
趙蘊玉	秋思獨倚	七八	徐紹青等	書畫合景	一〇四



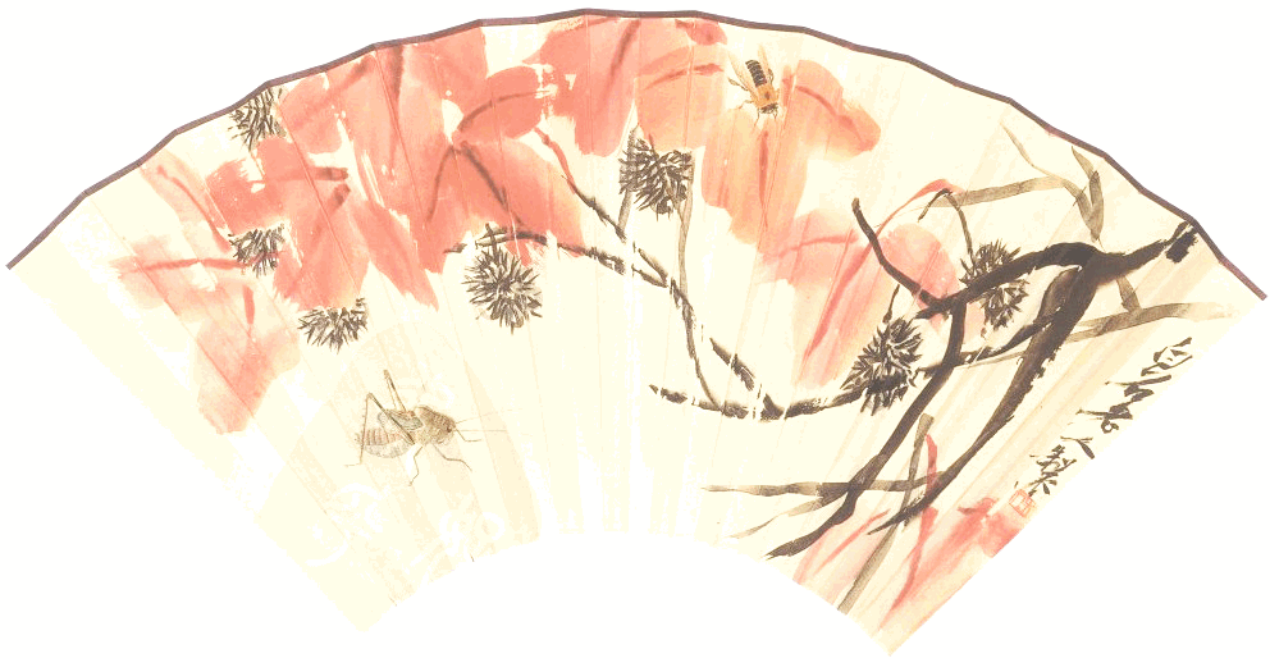
張大千

荷花晚露



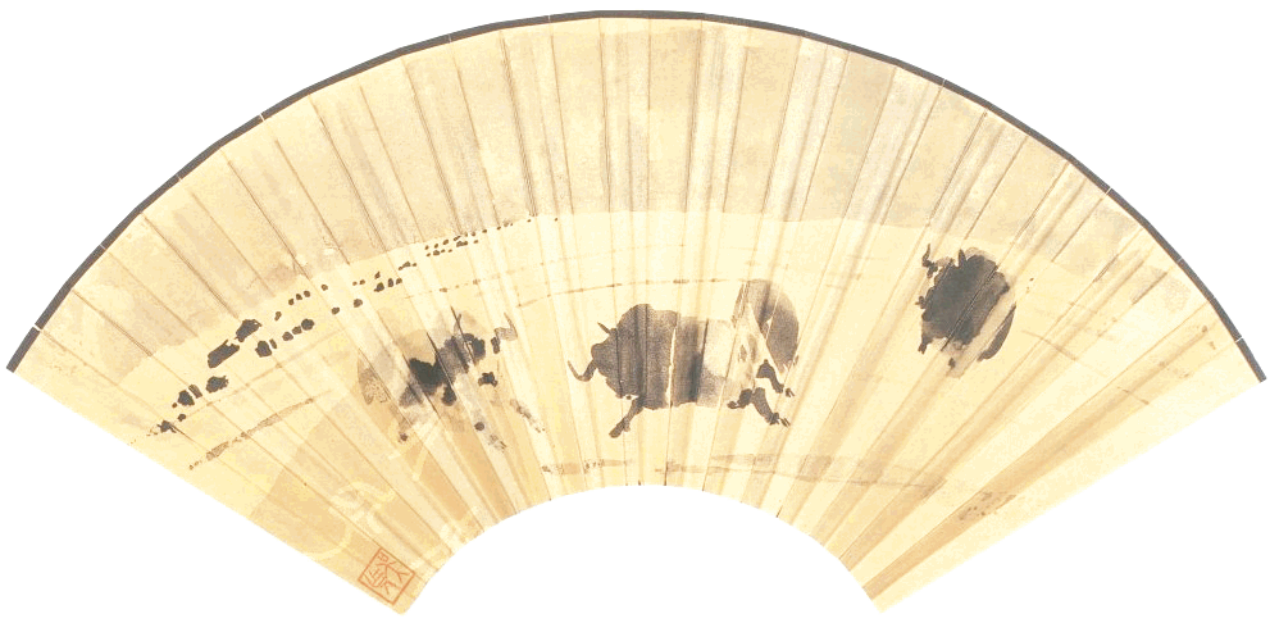
張大千

存風閣



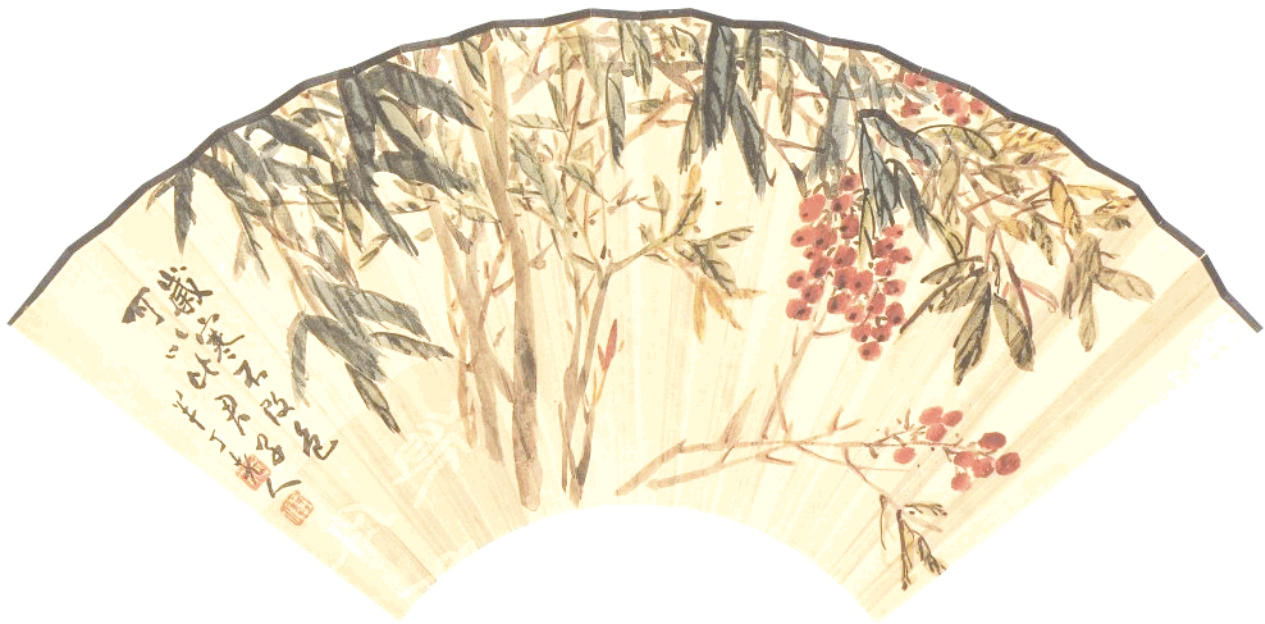
齊白石

秋色清韻



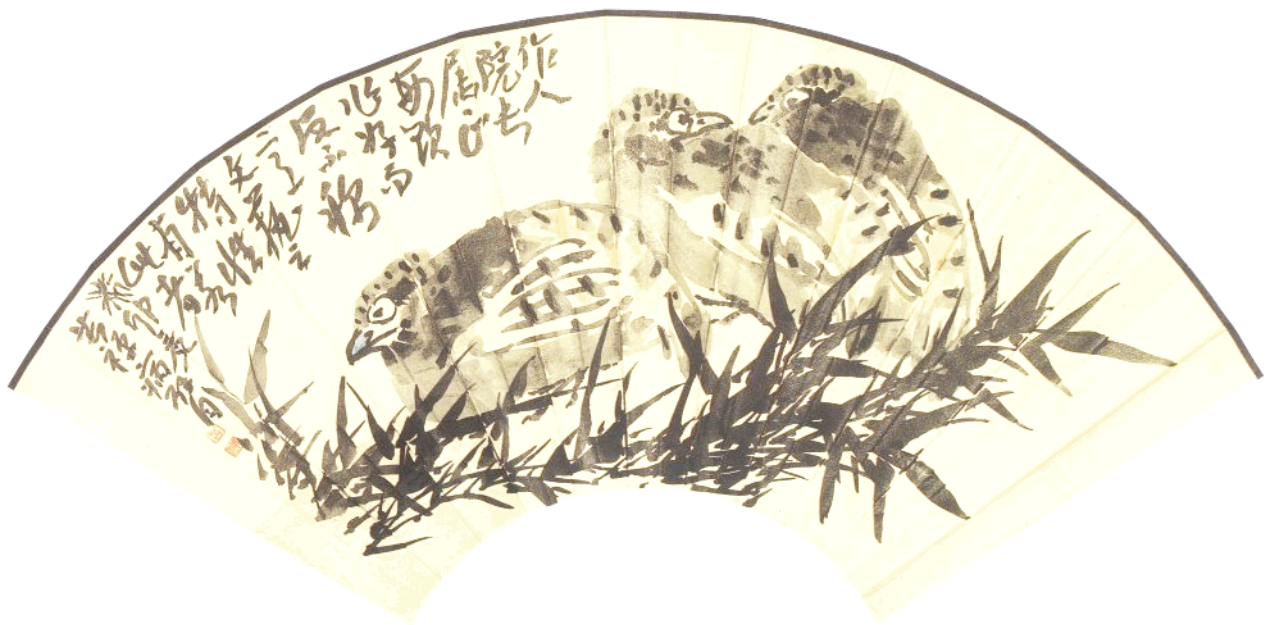
吴作人

北國風情



陳半丁

歲寒君子



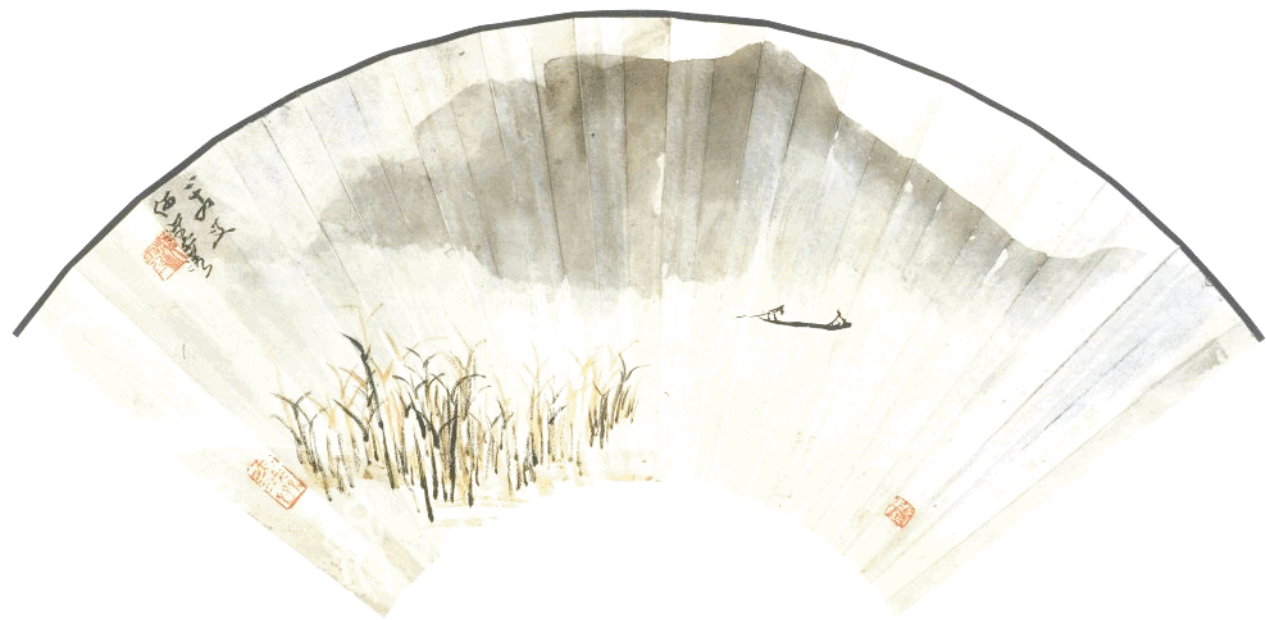
李苦禪

歲望栖禽



溥心畬

溪山泛舟



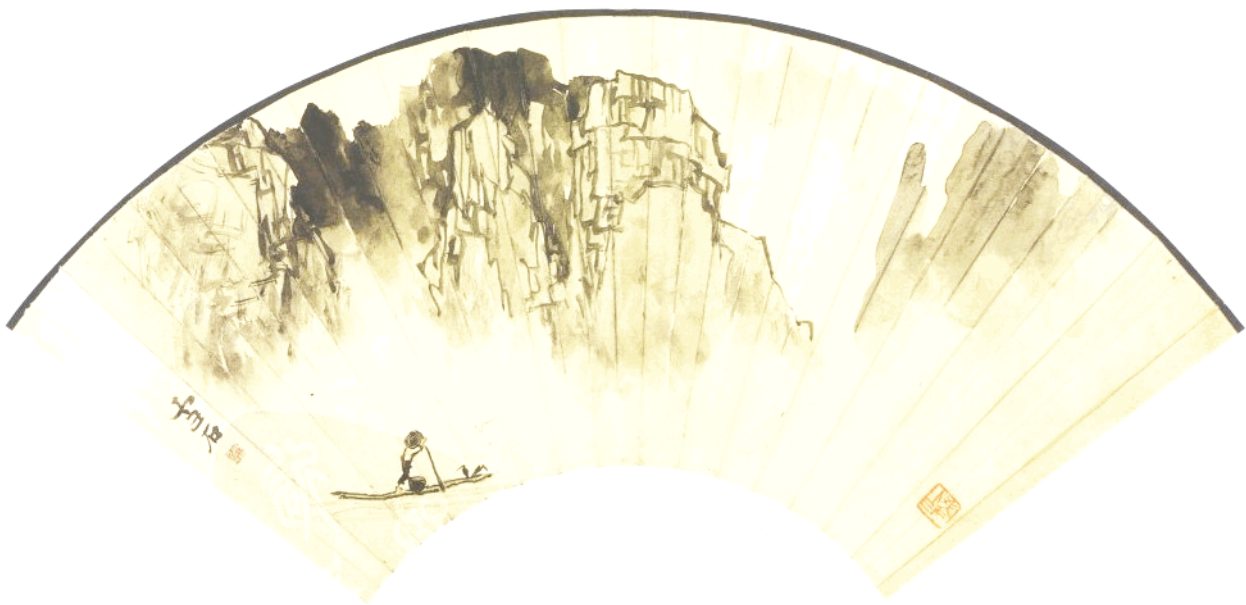
何海霞

江上獨釣



尹幾石

双骏腾躍



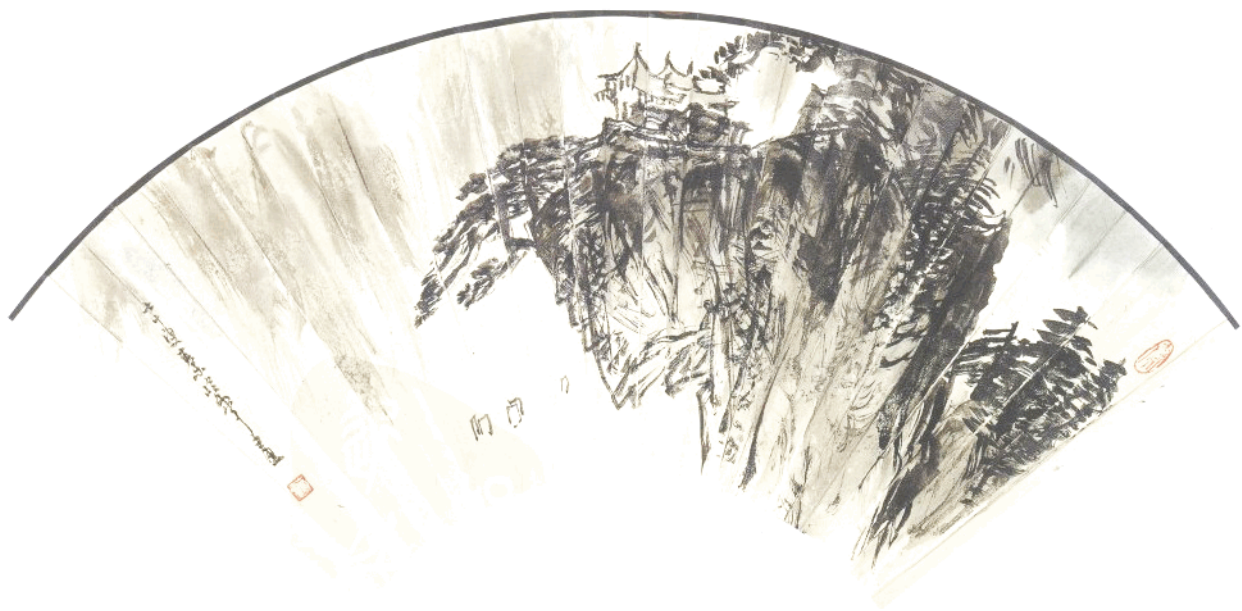
白雪石

孤舟閑眺



周思聰

荷塘清夏



秦嶺雲

江流帆影