

文化视野
下的奥林匹克

王家宏 等著



北京体育大学出版社

现代体育文丛·体育文化系列

文化视野下的奥林匹克

王家宏 罗时铭 王 岗 等著

北京体育大学出版社

策划编辑 力歌
责任编辑 张力
审稿编辑 鲁牧
责任校对 罗乔欣
责任印制 陈莎

图书在版编目(CIP)数据

文化视野下的奥林匹克/王家宏等著. - 北京:北京体育大学出版社,2007.1
ISBN 978 - 7 - 81100 - 713 - 8

I. 文… II. 王… III. 奥运会 - 基本知识
IV. G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 162007 号

文化视野下的奥林匹克 王家宏 等著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 787×960 毫米 1/16
印 张 16

2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 3000 册
定 价 43.00 元(平) 63.00 元(精)
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



作者简介：

王家宏，1955年出生，江苏苏州人，苏州大学体育学院院长，教授，博士研究生导师。兼任国务院学位委员会体育学科评议组成员，全国学校体育专业委员会副理事长，全国高等院校体育教学指导委员会技术学科组副组长等职。近年来，主持完成国家社科基金课题、国家科技部课题、国家体育总局课题、国家教育部课题10余项，出版学术专著、教材近20部，发表学术论文50余篇，研究成果获得省部级一、二、三等奖各1项。

主要从事：体育教学与训练、体育人文社会学教学和研究。



责任编辑：张 力

封面设计： 北京悦力文化传播有限公司
13701038154

封面题字：贾冠华

序

王家宏

“体育”自20世纪初传入我国伊始，中国体育的发展已经从学习、借鉴、效仿西方体育的内容、模式等方面中走出，正在全面走进一个非常兴盛和繁荣的时代，走进一个世界范围内公认的具有典型特色的中国体育发展模式中。这样一个时代的到来，不仅体现我们在世界竞技体育领域所拥有的强大话语权方面，体现在现时下的中国群众体育的如火如荼的进程中，而且还体现在体育文化无处不在地成为中国人生活方式中的一种重要的文化内容中。国民对体育竞赛的关注程度，对健身体育、娱乐体育的参与热情，已经成为广大社会成员经济富足后的重要关注和参与的文化领域。

今天的体育，已经无处不在的发生在我们身边。从关注体育到参与体育、享受体育，我们在体育的欣赏中获得一种消遣，在体育的参与中获得一种娱乐，在体育的实践中获得一种人生的体验。2008年北京奥运会申办权的成功获得，以及在务实精神指导下的围绕“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念所进行的奥运会筹备工作，也正在向世界展示一种新的中华民族的精神和智慧。体育的价值也在和谐社会和小康社会的建设过程中，高扬着奥林匹克精神，实现着对世界和平主题的不懈追求，成为社会进步文化的重要内容和载体。

当今，是体育发展的最佳时期。因为，体育的生活化、体育的大众化、体育的产业化等现实正在改写着人们长期以来对体育的狭隘认识，不断地放大着体育的价值和功能，张扬着体育的文化魅力。但是，在体育繁荣发展的进程中，也有许多许多的问题正在捆绑着我们，正在影响着体育的可持续发展。正如我国著名学者李慧斌、薛晓源在其主编的《中国现实问题研究前沿报告》中指出的“当代中国正处在一个全面的社会转型期。各种现实问题、政策期许、学术批判、理论预设等等层出不穷……对于中国现实问题的研究，是这个时代理论工作者的幸

运，也是他们的责任”那样，体育的发展也同样如此。

面对体育改革进程中的种种问题，迎合着体育科学化的快速发展，近30年来体育的科学研究工作越来越受到重视，科学的研究成果的价值在体育实践中的作用越来越凸现。体育领域的发展战略研究、竞技体育的科学化训练手段和方法的研究、大众体育的发展研究、体育学科的基础理论性研究、体育人文社会科学的研究等已经成为我国体育事业发展获得成功的最佳保障。现今的体育科学研究正呈现出越来越精细化的趋向，呈现出多学科的共同参与性特征，呈现出“大型化”综合性的研究特征等等。这些现状和特征是体育发展的需要，是学科成熟的表现。近年来，“体育学”课题在国家哲学社会科学课题、国家体育总局和各省市自治区的各类课题中数量的不断增加，资金投入的不断加大，都充分说明了科学地发展体育和体育发展需要科学的指导和控制已经成为一种共识。

作为一个热爱体育事业的团队，苏州大学体育学院全体教师和研究人员，长期以来秉承着东吴学人的传统，吸吮着姑苏大地的灵性，和全国广大的体育科研同仁一起关注体育事业的发展，关注体育领域的研究动态，并在严谨务实的科学理念指导下，积极参与体育的科学的研究。在社会各界的共同关心和支持下，在各位作者不懈的努力下，我们将近年来我院教师所承担的国家哲学社会科学基金课题、国家体育总局、教育科学规划课题，我院教师的博士论文等研究成果，归划在《体育精品研究系列》中；将我院教师的体育文化研究成果归划在《体育文化研究系列》中，在北京体育大学出版社的大力支持下出版发行，奉献给大家。一方面，希望我们的研究能够给体育科学的研究的百花园增添些许绿叶，另一方面也希望更多的研究者能够对我们的研究给予关注和指正。

今天，当这两套凝聚着大家智慧、意志和艰辛的丛书将要出版面世之际，我衷心感谢所有为这两套丛书付出心血的朋友们。特别是感谢和我们一起参与课题研究的所有专家学者，因为你们的参与才使得这些研究成果更加厚重和具有价值。

学无止境，科学的研究更是一条没有尽头的旅途。这里只是开始，我们的团队将以此为起点，倍加努力。

目 录

奥运科技与北京科技奥运——崭新的时代话题	(1)
一、科技是奥运发展的驱动力	(1)
二、科学技术对奥林匹克运动的负面影响	(7)
三、北京科技奥运对奥运科技的发展	(15)
狂欢与假面——奥林匹克运动与城市文化	(21)
一、近代城市化的兴起为现代体育的迅速发展提供了条件	(22)
二、奥林匹克运动与城市形象建设	(25)
三、奥林匹克博物馆与城市传统文化	(29)
四、奥林匹克运动与城市节日庆典	(31)
五、奥林匹克运动与城市大众文化	(34)
六、结语	(37)
峰回路转——萨马兰奇奥林匹克改革思想研究	(39)
一、奥林匹克政治改革思想	(40)
二、奥林匹克经济改革思想	(47)
三、奥林匹克道德建设思想	(50)
四、结语	(56)
奥林匹克运动 VS 政治——理想与现实并不冲突	(57)
一、事件：奥林匹克运动无法摆脱的事实	(58)
二、概念：奥林匹克运动与政治殊途同归	(62)
三、价值：奥林匹克运动的光荣与梦想	(65)

文化传播——奥林匹克运动的全球化渗透	(71)
一、奥运会全球化：奥林匹克运动全球化渗透的缩影	(72)
二、人文精神：奥林匹克运动全球化渗透的基石	(77)
三、文化传播：奥林匹克运动全球化渗透的内驱力	(83)
承载奥运文化的另一奇葩——历届奥运会宣传画解析	(91)
一、经久不衰的主题	(91)
二、百家争鸣的艺术风格	(98)
三、丰富多彩的地域文化	(109)
四、不可阻抗的影响力	(115)
五、结语	(121)
共谋与斗争——奥林匹克运动与大众传媒的互动	(122)
一、大众传播媒介的嬗变与奥林匹克运动	(123)
二、奥林匹克运动的发展与大众传播媒介的历史渊源	(124)
三、“大众传媒作为世界”与奥林匹克运动的互动	(130)
四、结语	(138)
现代奥运史上新的里程碑——北京 2008	(140)
一、中国奥运回眸	(140)
二、北京 2008 引发的思考	(145)
三、北京 2008 对未来奥运发展的影响	(149)
政治，一个绕不过的坎——奥林匹克运动发展过程中的政治干预	(154)
一、来自运动员的政治干预	(154)
二、来自恐怖分子的政治干预	(156)
三、来自国际奥委会的政治干预	(157)
四、来自主办国内部的政治干预	(159)

五、来自意识形态对立的政治干预.....	(161)
六、来自民族主义的政治干预.....	(166)
七、奥林匹克运动对政治干预的反制约.....	(167)
八、结语.....	(168)
道高一尺，魔高一丈——奥运会安全问题回顾与展望.....	(170)
一、安全问题成为现代奥运会的重中之重.....	(171)
二、奥运史上重大安全问题回顾与总结.....	(175)
三、2008年北京奥运会安保工作展望	(187)
经济，一个不可或缺的平台——奥林匹克运动发展过程中的经济问题.....	(196)
一、现代奥运经济活动回顾.....	(197)
二、现代奥运经济的历史经验.....	(208)
三、奥运经济对北京的影响.....	(209)
四、结语.....	(211)
博爱与奉献——奥运会志愿者研究.....	(213)
一、奥运会志愿者的历史演变.....	(213)
二、奥运会志愿者的价值解析.....	(219)
三、2008年北京奥运会志愿者的管理	(224)
四、结束语.....	(230)
北京2008——一次中西体育文化的精彩对话	(231)
一、奥运会：体育的盛会，文化的盛会.....	(232)
二、北京奥运会：中西体育文化的对话.....	(236)
三、北京奥运会：文化的展示与交融.....	(241)

奥运科技与北京科技奥运

——崭新的时代话题

2001年7月13日，北京赢得了第29届夏季奥林匹克运动会的举办权，圆了中华民族的百年奥运梦。举办奥运会，是北京乃至中国加快发展、全面建设小康社会过程中一次十分难得的历史机遇，为实现跨越式发展提供了广阔的舞台。随着奥林匹克运动的发展，科学技术的进步越来越多地体现在世界体育竞技的赛场上。

科技为奥运的发展注入了活力，奥运为科技提供了展现其魅力的平台。2008年北京奥运的三大理念是“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”，其中，科技奥运既是中国申奥成功的重要理念，也将成为北京举办奥运会的重要保障。科技奥运将反映科技最新进展，集成全国科技创新成果，推出一届具有高科技含量的体育盛会；将提高北京科技创新能力，推进高新技术成果的产业化及其在人民生活中的广泛应用，使北京奥运会成为展示高新技术成果和创新实力的一个重要窗口^①。科技奥运对于促进以知识经济为主、以高新技术产业为支柱的首都经济的发展，提升中国科学技术的发展水平，以及赋予现代奥林匹克运动以新的文化和内涵，都具有积极的意义并将产生深远的影响。

一、科技是奥运发展的驱动力

现代奥运的发展越来越离不开科技的进步与应用。回顾奥林匹克运动100多年的发展历史可以发现，随着现代科学技术的进步与发展，奥运会的科技含量越来越高，已成为展示举办国和举办城市科技水平的重要舞台。^②作为迄今为止世

① 吴光远. 北京奥运会三大理念的哲学解读 [J]. 体育文化导刊, 2006, (2): 39

② 李石柱, 刘晖. 加快科技奥运建设, 促进首都实现跨越式发展 [J]. 北京社会科学, 2003, (3)

界上规模最大的人际交流活动，现代奥运会迅速发展，其巨大的组织规模和激烈地竞争程度，都使得奥运的发展日益依赖于科学技术。1964年第18届东京奥运会，人类第一次利用通信卫星对比赛实况进行转播，第一次利用电子计算机和电动计时装置；1972年第20届慕尼黑奥运会，首次使用了最先进的自动控制、信息传播和处理技术，光电测距和自动测试显示技术；1984年第23届洛杉矶奥运会，首次采用完整的大型电子信息服务体系；2000年第27届悉尼奥运会，第一次实现海底火炬传递，首次使用新式的“鲨鱼皮”泳衣、连体田径服装、个性化超轻跑鞋等运动器材；2004年第28届雅典奥运会则为雅典留下了一整套综合的紧急服务、安全和交通管理技术设施。^{①②③④⑤} 这些都是在当时最高水平科技的成功应用。

举办奥运会是一个巨大的系统工程，从奥运场馆的总体规划与建设、城市智能交通管理系统的建立，到奥运会的组织管理、比赛管理等方面，科技在其中发挥着主要作用。奥运会成为向世界展示高新技术成果的巨大舞台。

“科技奥运”是推动现代奥林匹克体育运动发展进步的驱动力，表现在训练方法的改进、运动技术的完善与场馆建设水平的不断提高，以及现代通讯技术的广泛运用等方面。材料科学在体育场馆建设、环保工程、水资源的利用和保护以及交通等方面得以充分展示；信息科学技术与网络技术，在通讯、信息传输、媒体宣传、裁判工作和技术统计工作方面，扩大其社会的应用程度和应用范围；卫星电视转播奥运盛况的影响和涉及的范围进一步扩大，数字化的宽带通讯、电子信息技术和其他计算机技术的应用，使奥运比赛场馆更加现代化，奥运会的传播效率也随着高新技术的不断改进和完善而日益提高；生物工程作为21世纪的前沿科学，也将深刻影响未来体育运动的发展；基因工程有望用于选材和培养优秀运动员。此外，生物科学技术的运用在环境保护、兴奋剂和其他药物检测方面的

① 李石柱，刘晖. 加快科技奥运建设，促进首都实现跨越式发展 [J]. 北京社会科学，2003，(3)

② 肖焕禹、陈玉忠. 奥林匹克运动与人类社会和谐发展的新理念探析 [J]. 体育科学研究，2004，(1): 14~15

③ 首都发展研究院. 科技奥运的内涵及影响 [J]. 前线，2001，(9): 48

④ 杨鹏飞，柳建庆，余小平. 现代奥运新理念：人文、科技、绿色 [J]. 武汉体育学院学报，2004，(4): 30

⑤ 熊斗寅. 科技奥运浅议 [J]. 体育与科学，2001，(4): 11

工作中仍具有不可替代的重要作用。

所谓“科技奥运”，是指把现代科学技术多角度、多渠道地融入奥运会，通过广泛应用当代最先进的科技成果，让科学精神、思维和科技成就渗透到奥运会的每一个细节；通过社会化和全球化的运作，吸收和利用世界范围内的科技成就，全方位、全过程、最大限度地提高奥运会各项活动的科技含量，使整个奥运会建立在现代科技基础之上，把2008年北京奥运会办成被先进科技成果装备起来的体育盛会。奥林匹克运动的发展实践表明，基于技术的实用性以及提高运动成绩任务的要求，围绕着奥运会所展开的技术开发活动正日益成为奥林匹克运动发展的新动力。^①

1. 科技进步促进运动训练的发展

科学技术的发展首先使运动训练不断科学化。20世纪50年代的自然训练法仅靠高强度、大运动量来进行训练，其训练负荷几乎达到或超过生理极限，运动员的身心都受到严重损害，现在看来，这种训练很明显是缺乏科学依据的。到了70年代，多学科综合训练开始兴起，把涉及训练的多门学科如运动生理学、运动心理学、运动生物力学等引入到运动训练中来，使运动员的机能评定、心理测试和技术诊断不断科学化。特别是多学科综合训练，使运动训练进入了一个新的阶段。

多学科综合训练不仅是体育运动训练方面的主要内容，同时高度综合与高度分化也是现代科学技术发展的总趋势。^②对于一个运动员来说，提高运动成绩的因素是多方面的，这就必然涉及多种学科。在运动训练中应用运动生理学、运动心理学和运动生物力学等，对运动员在训练和竞赛中的机能评定、心理测试和技术诊断进行指导，防止训练过度或训练不足，解决运动员的心理障碍，使其增强信心和驱除精神疲劳，以及解决技术动作的合理性问题。比如，运用三维立体高速摄影分析运动员的技术动作，找出存在的问题并及时予以改进。某些发达国家把训练场地和科研场地合为一体，实现训练科研一体化，通过进行综合定量分析

① 吕墨竹. 试论“科技奥运”的基本内涵 [J]. 辽宁体育科技, 2005, 27 (5): 4

② 熊斗寅. 科技奥运浅议 [J]. 体育与科学, 2001, 22 (4): 10

和对比，为改进训练提供依据。多种科学技术的支撑使科学训练迅速发展。如今，随着现代科学技术的发展，一系列高、精、尖科学技术为训练的科学化提供了有力的技术支持，如遥感、遥测技术、计算机模拟技术等。科学的运动训练在一定程度上已经成为一个庞大的系统工程，可以说运动训练的每一个环节都离不开科技保障^①。

2. 科技进步促进运动技术及器材、装备的发展

“工欲善其事，必先利其器。”在奥运竞技场上，运动技术的提高是与场地、器材和服装鞋帽分不开的。在运动技术水平接近于人体极限的情况下，人们往往借助于客观条件的改善来提高成绩。^②以田径为例，早期的百米起跑是不讲姿势的，站着、蹲着都可以，穿的服装也没有规定。“一战”以后才逐步规范起来，形成了现在通用的蹲踞式起跑，至今许多细节还在不断改进。通过生物力学分析，用最佳角度出发像子弹一样发射出去，以达到最高的起跑速度，这里就有起跑器的改进、钉鞋的改进、塑胶跑道的改进以及发令枪的改进等一系列技术问题。有人做过这样的模拟实验，1936年的柏林奥运会上，著名短跑运动员欧文斯，一人夺得100米、200米和跳远3项金牌。据专家预测，如果让他在今天的场地设备条件下比赛，欧文斯的成绩将打破现在的世界纪录。这说明技术设备会对运动成绩产生相当大的影响。再比如，跳高在技术动作上经历了跨越式、剪式、滚式和背越式等姿势，使成绩突破2米大关。悉尼奥运会男子跳高前8名几乎都突破了2.32米。撑杆跳高技术的改进与器材的关系更为明显，从最初的木杆、竹杆、金属杆、玻璃纤维杆到目前的碳钢杆，成绩不断提高，悉尼奥运会前8名的成绩都在5.80米以上。投掷方面的所有器械都有变化，其中最为突出的是标枪，从木质到金属，以至用碳钢材料，如何运用空气动力学原理，使出手后以最小的阻力投掷得最远，成为体育科学长期研究的课题。男女田径运动员的服装和运动鞋也在不断改进，特别是运动鞋的设计，各国以及著名厂商都将其作为一项重要科研课题来抓，因为无论是跑、跳、投的运动员，运动鞋都至关重要。服

① 熊斗寅. 科技奥运浅议 [J]. 体育与科学, 2001, 22 (4): 10

② 熊斗寅. 科技奥运浅议 [J]. 体育与科学, 2001, 22 (4): 10

装、器材的不断更新，充分体现了高科技促进运动技术水平的提高，并且成为当今体育运动场上的一个亮点。例如：耐克的 Swift Suit（快速运动服）是采用不同纤维制作的连体紧身运动服，它符合空气动力学原理，有良好的体温调节作用，为了减少阻力，服装的线缝在背后；阿迪达斯的 Z 型跑鞋，其钉鞋的底部是细密的 Z 型平头，可加大摩擦和减少阻力，又不会破坏跑道。跑鞋上的钉子由一种陶瓷合金制成，比传统的金属钉子要轻；而著名的连体“鲨鱼皮”泳装，包裹全身的泳装紧贴全身，旨在减少摩擦，看上去极其光滑，游起来速度更快、效率更高。阿迪达斯公司宣称这种泳装对身体一些部位能施加压力，使游泳运动员保持正确姿势，促进血液循环，减少肌肉震颤，延缓疲劳^①。

3. 科技进步促进奥运场馆建设的发展

奥运会对当代最新科技的应用迅猛发展，突出展现了人类科技进步的铿锵步伐。奥运科技犹如一个神奇的精灵，赋予现代奥运会以全新的面貌。其中，奥运场馆最能集中体现人类科技发展及应用的水平。审美的要求、科学的设计、人性的关怀、安全的保障、后续的利用……随着时代的变迁，奥运场馆承载着越来越多的大众期许和价值追求，作为记载体育盛会的永恒标志，在赛后仍然发挥着体育、健身、娱乐以及城市景观的巨大作用。2000 年世纪之交在澳大利亚悉尼举办的第 27 届奥运会，成为历年来科技化程度最高的奥运盛会。作为现代大型体育赛事的一个楷模，悉尼奥运场馆对高新技术的成功应用及体现至今仍为世人所称道。

悉尼奥运会超级圆顶体育馆运用了许多高新技术，该体育馆采用全篷顶无柱设计，观众无论在哪个角度，视线都不会受阻。场馆顶棚中央悬吊着 4 个高清晰度大屏幕显示器，观众可以看到慢动作回放和场地上比赛的近景镜头。同时高绝缘和吸声设计也使体育馆内的音响效果绝佳。该体育馆采用绿色设计，100% 使用绿色动力，体育馆篷顶本身就是一个太阳能接收器，这使该体育馆也成为澳大利亚最大的太阳能发电设备。同时它还采取了节能照明、循环用水、雨水收集和再利用等其他环保措施；悉尼奥林匹克体育场，其两翼呈拱形支撑顶部，顶棚采

^① 熊斗寅. 科技奥运浅议 [J]. 体育与科学, 2001, 22 (4): 11

用半透明的聚碳酸酯材料，体育场上方漂亮的巨型曲线层架，是为适应强烈阳光而精心设计的，既可为大部分观众遮挡阳光，又能使中央草坪得到必要的日照。草坪上的太阳阴影被降到最小，为体育比赛的电视转播创造了最佳条件，这一点是世界上体育场建设的一个技术突破；悉尼奥运会布莱克镇奥运中心，其露天场馆正面看台的顶部钢材用料，比传统设计的少 22%，场馆具有综合自动的灌溉冲洗系统，能够实现水源的循环使用；悉尼国际水上中心的水净化处理采用了最先进的全自动双管臭氧系统，与传统方法相比，用氯量减少了 3 倍。

4. 科技进步促进奥运服务管理系统的发展

20 世纪 70 年代以来，各届奥运会都以新科技的优势超越了先前的奥运会，在竞技成绩取得突破的同时不断丰富着奥林匹克体育的内涵，使奥运会作为人类科技文化的新高峰载入史册。随着奥运会举办规模的不断扩大，其组织管理也变得愈加困难，而且资金耗费巨大，于是，运用电子技术和网络技术为基础的现代管理手段，来管理这种超大型的运动会，就成为历史的必然，各种高科技的应用将很大程度上决定奥运会的组织管理水平。而且自 1984 年第 23 届洛杉矶奥运会首次采用大型电子信息服务体系以来，电子技术和网络技术的应用已经成为不可缺少的工具。

随着信息技术的日渐发达及其他更多尖端科技的应用，最近几届奥运会都展示了当时世界科技的最新成果。在 1992 年第 25 届巴塞罗那奥运会上，原来分散在各个赛场的电子计时器、光电测距仪和自动计分装置被计算机和网络联结在一起而成为“全能运动操作系统”。在 1996 年第 26 届亚特兰大奥运会上，用于裁判工作的各种高科技数字化赛场仪器随处可见：在短跑比赛中，设在跑道两边的激光仪器能够迅速测定每位选手的速度和加速度；在终点线上的高速摄像机能够清晰无误地记录选手们最后冲刺撞线镜头，即使是千分之一秒的差异也能分辨无误；设在起跑线上的高科技传感显示器更是威力无穷；跳远的沙坑两边装有自动“平坑器”，在每名选手跳完后的 40 秒内就能将沙坑内 5 厘米厚的沙全部翻起扫平；跑道和沙坑旁还装有高精度传感器，可以及时将选手的跳远成绩送至显示器进行公布。在 2000 年第 27 届悉尼奥运会上，不仅信息技术大显身手，如信息检索系统、竞赛结果系统、管理系统、官方网站等核心系统运用、计算机系统全方

位记录和分析运动员情况，为运动员的训练比赛提供指导；而且另一方面，赛场上数字化体育器械以其近乎绝对的准确性和公正性为比赛的顺利进行保驾护航，甚至开始取代裁判的地位。^①

奥林匹克运动会是目前世界上最能代表人性和诗性的一种运动，“更快、更高、更强”是国际奥委会对所有参加奥林匹克运动的人们的号召。一部现代奥运史，离不开科技的作用。目前，运动员优异比赛成绩的取得，已越来越多地体现为心理学家、医学家、营养学家、生物学家和材料检验学家，以及教练员、运动员共同努力产生的集聚效应。无论人们承认与否，今天的奥林匹克赛场上进行着两场比赛，一是运动员的较量，二是科学家的比赛。实践也证明，谁主动将现代科技融于科技奥运，谁就掌握了奥运制胜的主动权。

二、科学技术对奥林匹克运动的负面影响

在现代奥林匹克运动发展的历史进程中，科学技术的进步发挥着巨大的作用。现代科技在正面推动社会发展的同时，随之产生的各种负面作用及影响在力度和广度上急剧增强和扩展，并由此导致了各种严重的后果。工业的迅猛发展给人类社会创造了巨大财富的同时，也带来了严重的环境污染和生态破坏。信息科学和生命科学的发展，提出了涉及人自身尊严、健康、遗传以及生态安全和环境保护等伦理问题，引起了人们的高度关注。^②同样，在奥林匹克运动的发展过程中，科学技术也扮演着一种“双刃剑”的角色。现代科学技术为历届奥运会的成功举办提供了强有力的支撑，在促进奥林匹克运动繁荣发展的同时也对奥林匹克运动产生了一些负面影响。我们必须正视这种负面影响，健全奥运科技的发展体系，维护奥林匹克运动和谐、健康地发展。

1. 科技对奥运主体地位的挑战

百年来奥林匹克运动的发展历史表明，奥林匹克运动与现代科学技术是分不

^① 李石柱，刘晖. 加快科技奥运建设，促进首都跨越式发展 [J]. 北京社会科学，2003，(3)：73~75

^② 詹颂生. 科技时代的反思 [M]. 广州：中山大学出版社 2002. 2