

Broadview
www.broadview.com.cn

PHOTOSHOP

新 数 码 照 片

WOW BOOK

多媒体视频教学

张彦红 张子建 主编 博文视点 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

PHOTOSHOP 新 数 码 照 片 WOW BOOK

张彦红 张子建 主编 博文视点 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京•BEIJING

内 容 简 介

数码相机的普及给人们的生活、学习和工作带来了极大的便利和快乐。本书介绍了使用Photoshop处理数码照片的方法和技巧。

本书在讲解实例的同时穿插了大量小知识,照顾到了初学数码照片处理的读者的学习习惯,使其在学习之后能够真正掌握解决实际问题的能力。

本书附赠的光盘中包括全书60多个数码照片处理范例的源文件和素材照片,方便读者练习。30个多媒体视频教学讲解的实例使读者学习更为轻松直观。

本书适合Photoshop的初、中级读者阅读,同时适合数码摄影爱好者、数码影楼从业者、平面设计创作人员以及专业数码摄影师阅读。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop新数码照片WOW BOOK / 张彦红, 张子建主编. —北京: 电子工业出版社, 2006.10

ISBN 7-121-03097-7

I .P... II. ①张...②张... III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版图书馆CIP数据核字(2006)第03097号

责任编辑: 韩明

印 刷: 北京民族印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 18.75 字数: 402千字

印 次: 2006年10月第1次印刷

印 数: 6000册 定价: 52.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系,
联系电话: (010) 68279077; 邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

PREFACE

Photoshop新数码照片WOW BOOK

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



现在，数码照相机已经进入千家万户，正给人们的生活、学习、工作带来极大的便利和快乐。使用数码相机可以随手将生活中的片断记录下来，生成的数码照片便于存储、输出、共享。

有些数码照片的效果往往不尽如人意，留有些许遗憾，没关系！因为数码照片的后期处理空间非常大。比如，你可以轻而易举地调整数码照片的影调、色调；还可以较精细地修饰人像照片，为人物脸部去斑、去皱，使人物焕发青春活力；你也可以按照自己的想法，对照片做一些艺术加工。

使用Adobe公司的Photoshop可以轻松实现对数码照片的处理，Photoshop由于其强大的功能成为数码照片后期处理的首选软件。本书就是一本讲解使用Photoshop处理数码照片的初级教程。

本书内容

本书共分6章，从熟悉数码照片处理工具——Photoshop讲起，本着管理数码照片、调整照片影调和色调、修复照片瑕疵、简单加工照片和艺术加工照片的思路，讲解了数码照片处理常见的问题。

本书照顾到了初学数码照片处理的读者的学习习惯，在讲解例子的同时，穿插了大量小知识，希望读者通过阅读本书，能够真正解决数码照片处理的实际问题。

赠送光盘内容

本书配有1张光盘。

光盘包括全书60多个数码照片处理范例的源文件和素材照片，以方便读者练习。30个多媒体视频教学讲解，让读者学习起来更容易上手。

读者对象

本书适合Photoshop的初、中级读者阅读，同时适合数码摄影爱好者、数码影楼从业者、平面设计创作人员以及专业数码摄影师阅读。

如何阅读本书

1. 新手必读。第1、2章是新手必读的，你只有掌握了这些知识，在后面对照片的处理

PREFACE

前言

Photoshop新数码照片WOW BOOK

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



才会更加得心应手。

2. 对“症”阅读。如果你手里有一张待处理的数码照片，可通过查阅本书目录快速进入到相应的讲解页面进行学习，以便快速完成处理。

3. “学习型”阅读。如果你想系统地了解数码照片处理的知识和技巧，建议循序渐进阅读。仔细读完本书并融会贯通，你就会步入Photoshop照片处理高手的行列。

→ 感谢

在本书的编写过程中，很多朋友提供了自己的数码照片，在此向这些朋友们表示由衷的感谢。希望读者在使用这些照片练习的时候，尊重他们的肖像权，请勿用于任何商业用途和网络传播。

本书由张彦红、张子建主编。由于编者水平有限，时间仓促，在编写过程中难免会出现一些疏忽、遗漏，敬请读者批评指正，我们会在今后的工作中努力改正。

读者与作者技术交流，可上书友论坛<http://forum.broadview.com.cn>。

读者意见反馈请发邮件至editor@broadview.com.cn或jsj@phei.com.cn。

编者

2006-5-1

目录

CONTENTS

Photoshop新数码照片WOW BOOK

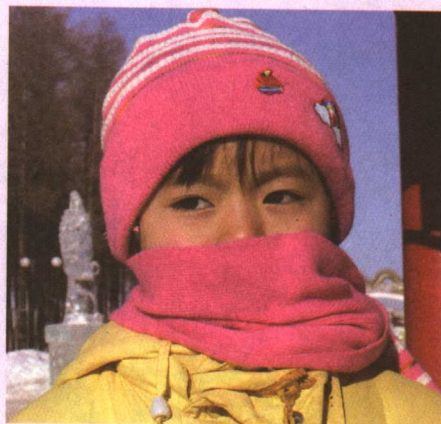
PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



01

熟悉处理工具 —— Photoshop

- | | |
|---------------------|---|
| 1.1 熟悉 Photoshop 界面 | 2 |
| 1.2 熟悉 Photoshop 菜单 | 4 |
| 1.3 熟悉 Photoshop 工具 | 5 |
| 1.4 熟悉 Photoshop 面板 | 6 |
| 1.5 查看图像技巧 | 9 |



02

管理你的 数码照片

- | | |
|--------------------------|----|
| 2.1 设计专门的文件夹 | 16 |
| 2.2 使用 Adobe Bridge 整理照片 | 17 |
| 2.3 照片冲印要注意的事项 | 23 |
| 2.4 裁剪照片 | 25 |
| 小知识：使用“裁剪工具”技巧 | 27 |
| 小知识：图像品质 | 28 |
| 2.5 矫正倾斜的照片 | 29 |
| 2.6 批量缩小照片 | 32 |
| 小知识：像素和像素大小 | 34 |

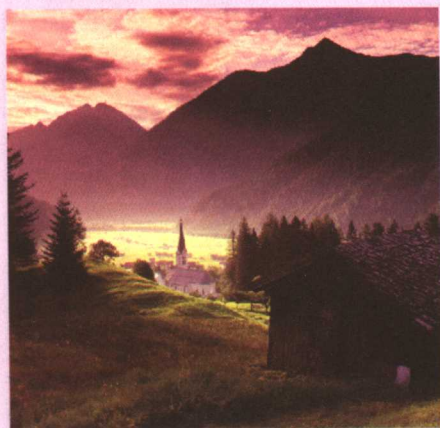


CONTENTS

目录

Photoshop新数码照片WOW BOOK

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



03 调整照片 的颜色和光照

- | | |
|-----------------------|-----|
| 3.1 用“自动”功能调整照片的影调和色调 | 40 |
| 小知识：“色阶” | 42 |
| 3.2 用“色阶”命令调整照片的影调和色调 | 44 |
| 小知识：直方图 | 46 |
| 3.3 调整灰蒙蒙的照片 | 49 |
| 小知识：“柔光”图层混合模式 | 51 |
| 小知识：“高反差保留”滤镜 | 53 |
| 3.4 用“曲线”调整照片的影调和色调 | 55 |
| 小知识：“曲线”对话框 | 57 |
| 小知识：曲线调整的形态 | 58 |
| 3.5 用“曲线”精确调整照片 | 59 |
| 3.6 让照片景物鲜活起来 | 62 |
| 小知识：什么是色相、饱和度 | 66 |
| 3.7 修补照片整体曝光不足 | 68 |
| 小知识：曝光 | 69 |
| 小知识：滤色混合模式 | 71 |
| 3.8 让照片色彩靓丽 | 72 |
| 3.9 让靓丽的色彩更真实 | 75 |
| 3.10 改变照片中景物的颜色 | 80 |
| 3.11 为照片换一种调子 | 83 |
| 小知识：“变化”命令 | 85 |
| 3.12 替换人物衣服颜色 | 88 |
| 3.13 修复白平衡错误的照片 | 92 |
| 3.14 色调分离的艺术效果 | 96 |
| 3.15 恢复正常肤色 | 99 |
| 3.16 修补整体曝光过度的照片 | 102 |

目录

CONTENTS

Photoshop新数码照片WOW BOOK

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK

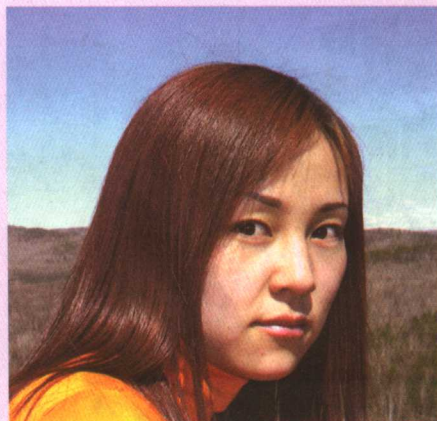
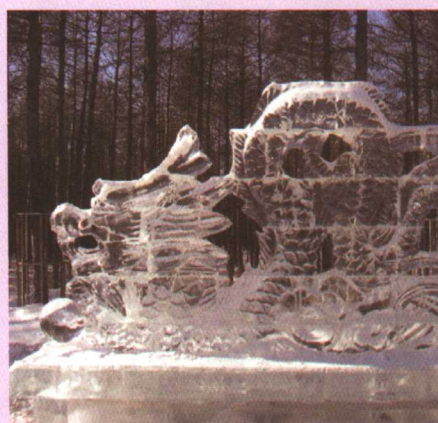


小常识：“正片叠底”混合模式	103
3.17 用蒙版修复高反差照片	106
3.18 照片偏色的判断及两个校正方法	111
3.19 简单校正偏色	115
小常识：认识色轮	117
3.20 用“可选颜色”命令精细调整颜色	118
小常识：“可选颜色”命令	120



04 修复照片上的瑕疵

4.1 去除黑眼圈、眼袋	124
4.2 去除脸上的痘痘	128
4.3 上口红	132
小常识：“亮光”混合模式	137
4.4 让皮肤变得更细腻润滑	138
小常识：特殊模糊	141
4.5 使用“液化”对脸部整形	144
4.6 修掉照片上的多余物	149
小常识：“修复画笔工具”	150
4.7 去除红眼	153
小常识：红眼的产生	154
4.8 让人物的眼睛更明亮	155
4.9 让牙齿健康洁白	158
小常识：魔棒工具	159
4.10 去除大面积的阴影	162
小常识：“计算”命令	164
4.11 让照片更清晰	167

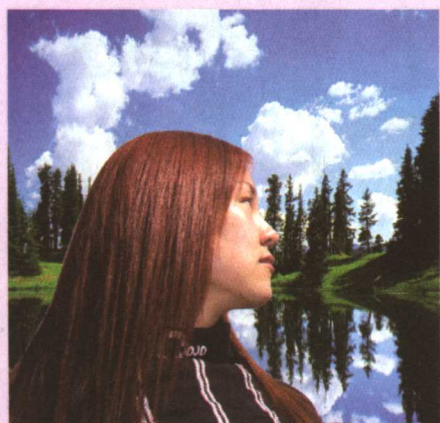
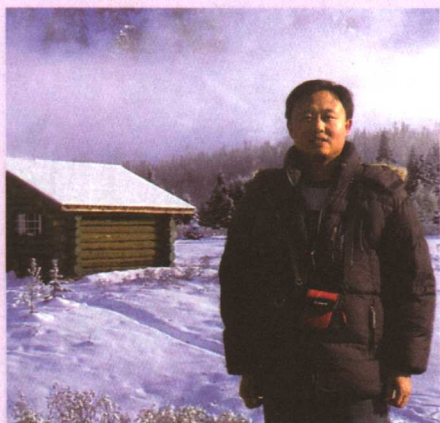


CONTENTS

目录

Photoshop新数码照片WOW BOOK

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



05 简单加工 你的照片

- | | |
|--------------------|-----|
| 5.1 生成"点彩"效果照片 | 172 |
| 小知识: 图层蒙版 | 175 |
| 5.2 用魔棒更换照片背景 | 177 |
| 5.3 用快速蒙版更换照片背景 | 181 |
| 5.4 用"抽出"更换照片背景 | 188 |
| 5.5 用路径更换照片背景 | 192 |
| 5.6 模拟景深效果 | 196 |
| 5.7 模拟滤光镜照片 | 201 |
| 5.8 使用快速蒙版创建较复杂的选区 | 204 |
| 5.9 让人像更完美 | 208 |
| 5.10 加工为证件照片 | 212 |

目录

CONTENTS

Photoshop新数码照片WOW BOOK

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



06 照片的艺术加工



- | | |
|--------------------|-----|
| 6.1 阳光挥洒效果 | 220 |
| 小知识：“径向模糊”滤镜 | 221 |
| 6.2 水中倒影效果 | 224 |
| 6.3 使用“径向模糊”模拟爆炸效果 | 232 |
| 小知识：“历史记录”面板中的快照功能 | 235 |
| 6.4 拼接全景照片 | 237 |
| 6.5 素描效果 | 243 |
| 6.6 水彩或山水画效果 | 248 |
| 6.7 木刻（版画）效果 | 253 |
| 6.8 瓷砖贴画效果 | 258 |
| 6.9 抹去沙尘效果 | 264 |
| 6.10 十字光花效果 | 270 |
| 6.11 添加下雪效果 | 274 |
| 6.12 混合出“艺术味”更浓的照片 | 277 |
| 6.13 为照片添加艺术边框 | 281 |
| 6.14 为照片添加艺术字 | 285 |



Photoshop CS2 功能与用途 索引

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



页码	功能、工具或命令	具体完成的工作
9	“抓手工具” 	查看图像
12	Tab快捷键	
9	“缩放工具” 	
17	Adobe Bridge	管理照片 批量重命名照片
25	“裁剪工具” 	裁剪照片
29		矫正倾斜的照片
212		加工为证件照
32	“图像>图像大小”	等比（或不等比）缩放照片
27	“JPEG 选项”（“文件>存储为”）	照片另存为Jpeg格式时，设定压缩率
29	“度量工具” 	矫正倾斜的照片
29	“图像>旋转画布>任意角度”	
29	“编辑>自由变换”	手动矫正倾斜的照片
32	“动作”面板	批量缩小照片
32	“文件>自动>批处理”	或对照片进行的任何批量处理
40	“图像>调整>自动色阶”	自动调整照片的影调和色调
40	“图像>调整>自动对比度”	自动调整照片的影调和色调
40	“图像>调整>自动颜色”	自动调整照片的影调和色调
44	“色阶”命令	手动调整照片的影调和色调
49		调整灰蒙蒙的照片
68		修补照片曝光不足
92		修复白平衡错误的照片
111		校正偏色
237		拼接全景照片
55	“曲线”命令	手动调整照片的影调和色调
59		精确调整照片
49		调整灰蒙蒙的照片
111		校正偏色
99		恢复正常的肤色

Photoshop CS2 功能与用途 索引

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



页码	功能、工具或命令	具体完成的工作
237 106	“曲线”命令	拼接全景照片 修复高反差照片
62 72 75 80 102 132 158	“色相/饱和度”命令	让照片景物鲜活起来 让照片色彩靓丽 让靓丽的色彩更真实 改变照片中景物的颜色 修补整体曝光过度的照片 上口红 让牙齿健康洁白
68	“滤色”图层混合模式	修补照片整体曝光不足
102	“正版叠底”图层混合模式	修补照片曝光过度
237	“文件>自动>Photomerge”	拼接全景照片
49	“柔光”图层混合模式 + “高反差保留”滤镜	调整灰蒙蒙的照片
118 68 118	“图像>调整>可选颜色”	消去偏色 不用选择调节特定颜色 人物肤色调节
75	“海绵工具” 	让靓丽的色彩更真实（降低某种颜色的饱和度）
83	“图像>调整>变化”	为照片换一种调子
88	“图像>调整>替换颜色”	替换人物衣服颜色
96	“图像>调整>色调分离”	色调分离的艺术效果
111	“吸管工具” + “信息”面板 	判断偏色
172	“历史记录画笔”	生成“点彩”效果照片
106 138 172 220 237	图层蒙版 + 画笔 	修复高反差照片 让皮肤变得更细腻润滑 生成“点彩”效果照片 阳光挥洒效果 拼接全景照片
172	“图像>调整>色相/饱和度”	将彩色照片转换为灰度照片
115	“图像>调整>色彩平衡”	简单校正偏色

Photoshop CS2 功能与用途 索引

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



页码	功能、工具或命令	具体完成的工作
124	“修复画笔工具” 	去除黑眼圈、眼袋
149		修掉照片上的多余物
149	“仿制图章工具” 	修掉照片上的多余物
128	“污点修复画笔工具” 	去除脸上的痘痘、黑痣
153	“红眼工具” 	去除红眼
158	“减淡工具” 	让牙齿健康洁白
167	“滤镜>锐化>USM锐化”	让照片更清晰
167	“锐化工具” 	
167	“滤镜>风格化>查找边缘”	锐化照片的边界，让照片的边界更清楚
172	“图像>模式>Lab颜色”（“明度”通道）	将彩色照片转换为灰度照片
172	“图像>调整>通道混合器”	
172	“图像>计算”	
177	“魔棒工具” 	选取主体对象（将主体与背景分离）
181	以快速蒙版编辑	选取主体对象（将主体与背景分离）
188	“滤镜>抽出”	选取主体对象（将主体与背景分离）
192	路径工具 	选取主体对象（将主体与背景分离）

第1章 熟悉处理工具

——Photoshop

PHOTOSHOP NEW DIGITAL PHOTO WOW BOOK



工欲善其事，必先利其器。数码照片后期处理的首选软件非Photoshop莫属。Adobe公司最新发布的Photoshop版本进一步加强了数码照片的处理功能（比如去除红眼、镜头校正等），使得我们使用Photoshop处理数码照片更加得心应手。

本章将对Photoshop的操作界面、菜单、工具箱和面板组等做一简单介绍，以期让读者尽快熟悉Photoshop，从而为以后的操作打好基础。比如，在讲到“选择‘移动工具’，将图片向右拖动”这句话时，读者应该清楚，“移动工具”应该在Photoshop工具箱中的选择工具区（F区）中寻找。另外，本章还将对使用Photoshop查看图像的技巧进行讲解，读者掌握了这些技巧，处理起图片来就会很方便。

1.1 熟悉 Photoshop 界面

确认你的电脑安装了 Adobe Photoshop 软件，在文件夹中右键单击选中一个图片，在弹出的快捷菜单中选择以 photoshop 打开，如图 1-1 所示。

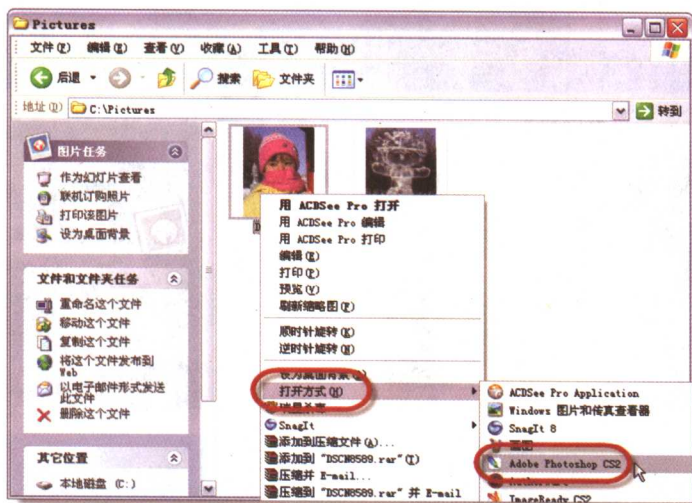


图 1-1 用 Photoshop 打开图片

接着进入 Photoshop 的界面，如图 1-2 所示，对图像的处理就是在这里完成的。

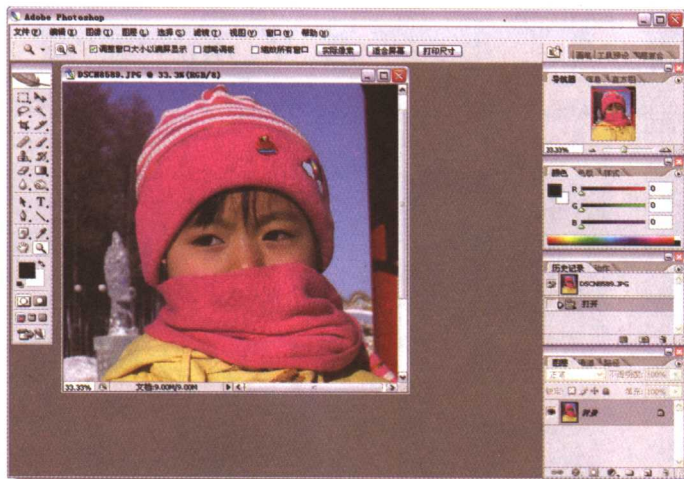


图 1-2 Photoshop 界面

① 菜单栏：几乎包含了 Photoshop 中的所有命令，共有 9 组菜单命令，每组菜单下都包含一组子菜单。

② 工具箱：放置了 Photoshop 处理图像的各种工具，部分工具图标右下角带有一个小三角标记，在工具图标上按下鼠标左键，就会看到隐藏的工具，如图 1-3 所示。

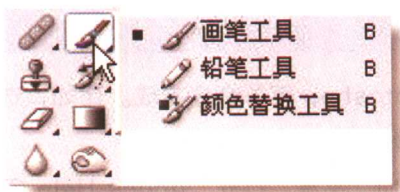


图 1-3 显示隐藏工具

③ 工具选项栏：在工具箱中选择好工具时，每个工具都有选项栏，在选项栏中可以设置该工具的一些属性，以达到处理目的。

④ 图像处理窗口：显示当前图像文件的窗口，对图像所做的操作会体现到该窗口中。

⑤ 组合面板：可帮助你监视和修改图像。Photoshop 可以自定工作区中的调板位置，也可以显示、隐藏调板菜单中的项目。

1.2 熟悉 Photoshop 菜单

对图像的操作都可使用 Photoshop 菜单命令完成。比如，选择“文件>打开”菜单，可在弹出的对话框中选择要打开的图像文件。

选择“帮助>Photoshop 帮助”菜单，打开“Adobe Help Center”窗口，如图 1-4 所示。读者可按照帮助中心提供的帮助对 Photoshop 进行学习，这是学习软件的一个好方法。

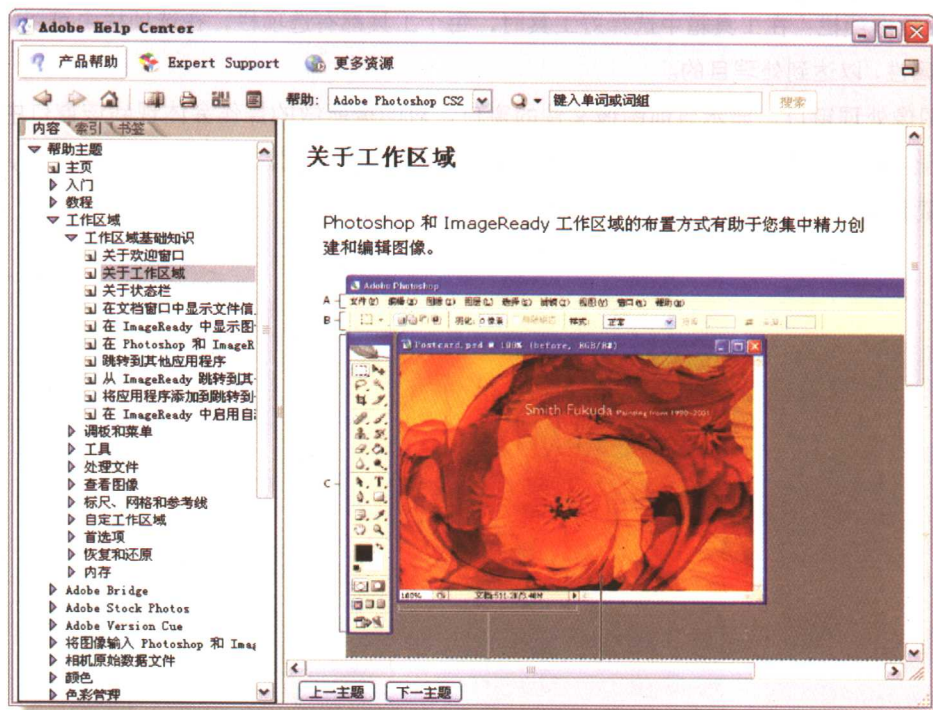


图 1-4 “Adobe Help Center”窗口