



许晓帆

中国画精英人物



图书在版编目 (C I P) 数据

中国画精英人物 . 许晓帆 / 许晓帆绘 . — 天津 : 天津人民美术出版社 , 2006.10
ISBN 7-5305-3332-0

I. 中 ... II. 许 ... III. 中国画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110926 号

策 划	赵 星
主 编	赵 星
封面篆刻	王秀琪
编 务	穆 维 孙 燕 马迎春

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编 : 300050 电话 : (022)23283867

出版人 : 刘子瑞 网址 : <http://www.tjrm.com>

北京翔利印刷有限公司印刷

全国新华书店 经销

天津市锐彩数码分色技术有限公司制版

2006 年 10 月第 1 版

开本 : 889 × 1194 1/16 印张 : 2

2006 年 10 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

全套 5 本 定价 : 80.00 元



许晓帆简历

许贵廷，字晓帆，号大正。1960年生于天津。现为中国美术家协会天津分会会员、中央国礼艺术研究院特聘国礼画家、水墨中国画院画家。自幼秉承家学，20世纪80年代先后在南开大学、天津工艺美术学院学习中国画。擅长写意花鸟，作品曾多次参加各类国际国内美术展览并在各种刊物上发表，作品被世界各地游人收藏。

画家电话：13110035223

的作品中，形成了他独有的魅力和精神。再仔细地品读每一幅作品，又会发现晓帆的作品之中总有许多小动物被他的笔墨刻画渲染得活灵活现，情态万端，令人“爱不释手”。但见一幅《葵花小鸟》图，那间接灵动的几笔便将向日葵临风摇曳之态现于纸端。一抹飞红在橙黄色的花瓣上传达出了阳光的灿烂和温暖，葵花与树干上的小鸟俨然是在进行着动植物间的对话。这是一幅多么亲切生动的大自然生物情态图啊！这幅作品看得出画家的笔底功力和对生活由衷的热爱之情。虽为小品，但画中所表现出的艺术含量和气韵却不可小觑。

晓帆的画及其做人长处，还有很多值得面向读者披露，无限于篇幅暂置不论。

序

我喜欢晓帆的画。最近看见他创作的几十幅花鸟画作，其作品清逸、淡雅的墨色，潇洒灵动的笔触，生动浑然的气韵，充满了极强的生命活力和情致的物象，如一泓清泉汨汨而来，我的眼前倏然一亮：这不是“众里寻她千百度”吗？我赞叹着享受着艺术给我的美的愉悦。

许贵廷，字晓帆，号大正。1960年生于滨海城市天津。海河养育了他正直豪爽、自强不息的性格，晓帆自幼习画。家庭的熏陶培养了他对绘画的兴趣。20世纪80年代先后在南开大学、天津工艺美术学院系统学习中国花鸟画。他先是立足于传统，后又仔细揣摩钻研古今大家作品的艺术内涵，力求将中华民族的文化精神与西方绘画有机地结合起来，借时代的气息，渐脱泥古形成了自己独特的画风，把大众化的题材表现得一般化。

晓帆笔下的牡丹赋色浓烈、艳丽却不俗媚；光与影的斑驳交杂变化造就出了花枝摇曳之态；挺拔的画风给人一种奋发向上的力量；华贵雍容之间又透着些许野性和率真；花头花枝洒满了光亮而明快的金黄，明暗闪烁烘托了无限的情韵。看得出来画家是将中西绘画艺术技巧恰到好处地融会在了他

宋玉成

写于沈阳鲁迅艺术学院



金英侧晓风 68cm×68cm



沉醉东风 68cm x 68cm



枫叶小鸟 68cm × 68cm



红雨湿开花 68cm × 68cm



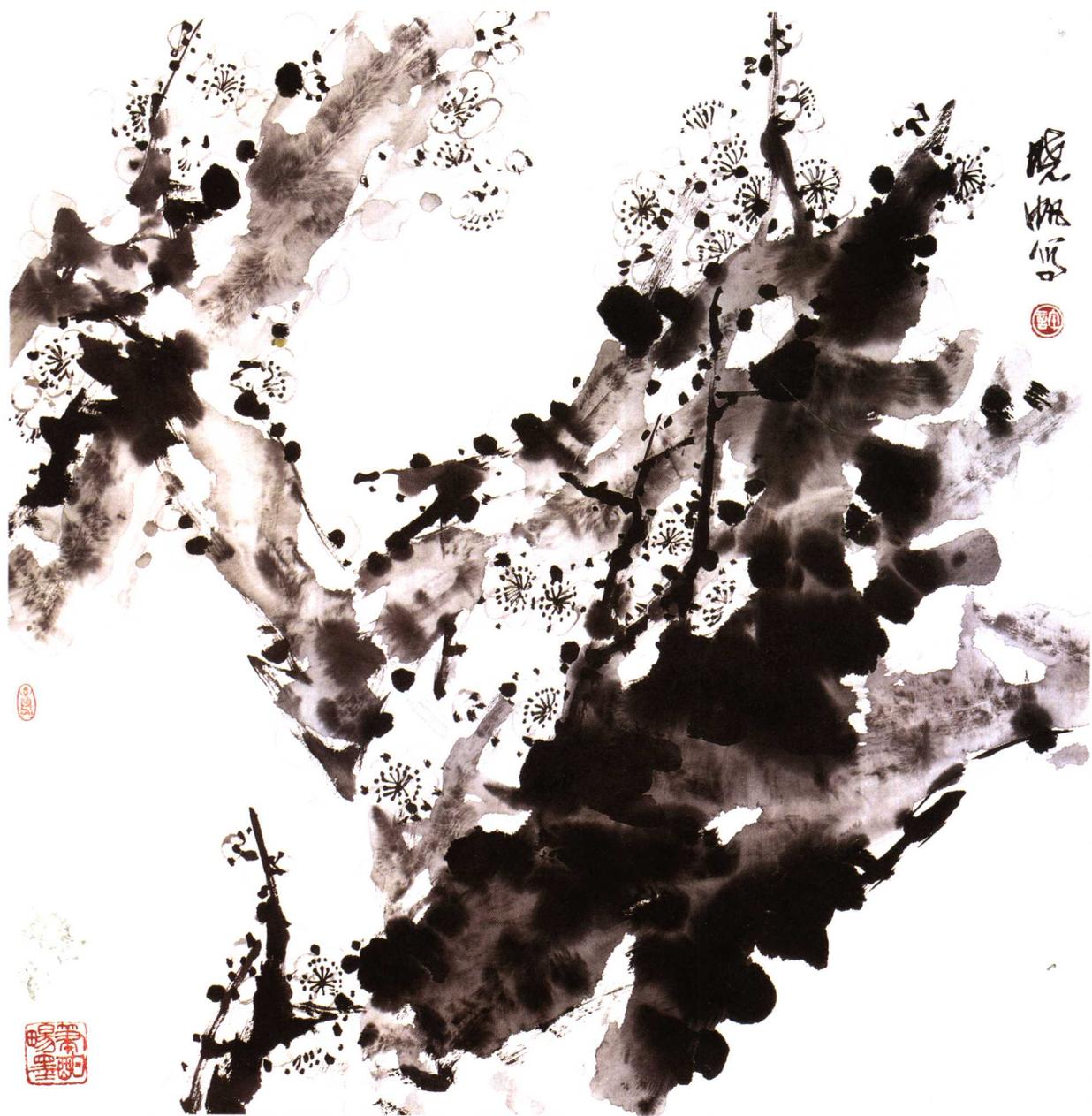
醉春 45cm x 68cm



东篱秋色 45cm × 68cm



雨后 45cm×68cm



芳谱传自蜀中来 68cm x 68cm



天地之间 68cm x 68cm



冰心玉洁 68cm × 68cm

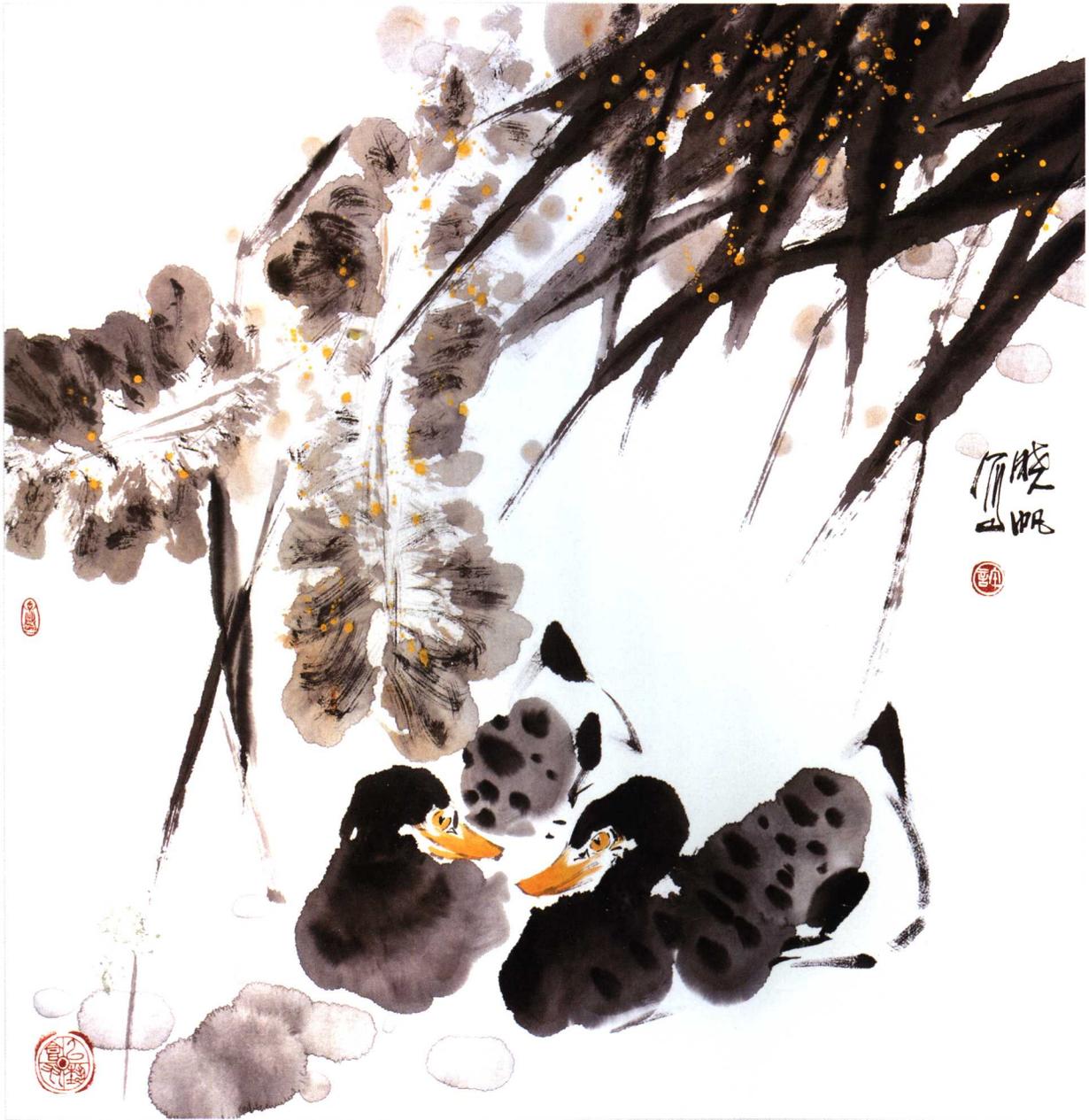


荷塘夜色 68cm × 68cm

此物無所不有 獨春當折 名有 丙戌 初夏 懷帆 畫



清味在我家 68cm × 68cm



身居万花谷 68cm x 68cm