

S J Z S

世纪之声

系列歌曲集(10卷)

总编辑 廖正定 赵 洲



5

中国通俗歌曲

ZHONGGUO	主编	王玄迈	冰 河
TONGSU	审定	金兆钧	
GEQU	作序	金兆钧	



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

世纪之声

——系列歌曲集(10集)

S J Z S

[5]

中国通俗歌曲

ZHONGGUO TONGSU GEQU | 主编 王玄迈 冰河
审定 金兆钧
作序 金兆钧



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

中国通俗歌曲/冰河,王玄迈主编. —武汉:武汉出版社. 1998
(世纪之声——系列歌曲集(10集);5/赵飒总主编)

ISBN 7-5430-1762

I. 中… II. ①冰… ②王… III. 流行歌曲-中国-选集
IV. J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08282 号

世纪之声——系列歌曲集(10集)

中国通俗歌曲

冰 河 王玄迈 主编

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

新华书店经销 文字六〇三厂印刷

武汉江松多媒体技术发展有限公司照排

850×1168 毫米 16 开本 26 印张 6 插页 字数 620 千字

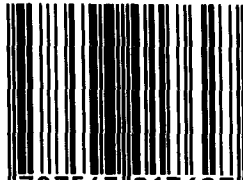
1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册 本册定价:78.00 元
(全套 10 册,总定价:780.00 元)

ISBN 7-5430-1762-8/J·56

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

ISBN 7-5430-1762-8



9 787543 017627 >

总主审
主审策
编定划
编问

赵 沅
赵 沅
彭小华
薛 范 冰 河 王玄迈 廖国瑞
(按姓氏笔画为序)
刘秉义 时乐濛 严良堃 陈国权
杨鸿年 吴雁泽 汪毓和 周小燕
钱仁康 郭淑珍 喻宜萱

责任编辑
装帧设计

方 文 李 兵 孙 敏
刘福珊

世紀之聲

李鐵一

一九九七年

十月二十日

《世纪之声》总序

音乐，作为社会意识形态之一，是社会经济基础——社会生活的反映。但它和其他姊妹艺术不同，有其特有的“特殊性”。

首先，它和文学（诗歌、散文、小说……）不同，文学用人类世代相传、约定俗成的语言为中介，语言和文学有着明确的“语义性”，它所创造出来的艺术品有着明确的形象。虽然，语言文学的明确的语言和语义，也在不同条件下有所变化，但总体来说，是比较稳定而无争议的。

其次，音乐和“美术”（绘画、雕塑、建筑……）也不同，美术是用形象和色彩为中介，形象和色彩有着明确的“具象性”，它所创造出来的艺术品也有着明确可以辨认的“具象性”。所以，总体来说，也是容易为人所感知和认同的。

而音乐，它所创造出来的艺术品以乐音为中介。乐音虽然也具有“生物学”意义上的“语义”和心理学意义上的“具象性”，但都不同于语言艺术（文学等）和视觉艺术（美术等）那样明确和具体，因而，人们说音乐比其他姊妹艺术更具抽象性。音乐所表达的内容在形象上的不确定性和语义上的多义性……这无论从理论、从常识来说，无疑是有道理的。但也应看到，音乐的样式和体裁是很多样的，如声乐、器乐、戏剧音乐、舞蹈音乐、舞剧音乐、纯音乐（无标题性的器乐音乐）……，在这方面便有着很大的区别，特别是声乐，它和语言艺术相结合，其次如戏剧音乐、舞剧音乐，它和语言、视觉艺术相结合，其形象性和语义性的成份加强了，所以，它和纯音乐和器乐音乐有所不同，因而，“不确定性”和“非语义性”的成份减少了，人们用以抒发其思想和情感，便更易为人们所认知和认同了。

于是在本世纪初叶，德国一位马克思主义音乐学家和作曲家汉斯·艾斯勒曾经写过一篇论文，声称二十世纪将是声乐的世纪。这篇文章曾刊载于缪天瑞同志主编的期刊《音乐教育》上（1935年），引起了海内外不少人的重视。这篇文章，是艾斯勒有鉴于本世纪初叶西方工人运动的高度发展，工人阶级

革命事业在音乐艺术中，将音乐和文学相结合的声乐载体中予以充分表现。这一预言应该说被苏联的革命和中国的革命运动所证实了。

任何没有成见的人都会承认，苏联在其存在的几十年中，声乐艺术得到了史无前例的发展，产生了许许多多在世界范围广泛流传的作品。在中国，远在先秦和汉代，都有过大规模的“采风”（搜集民歌）活动，搜集、整理了古代丰富的民歌。但是，作为一种文化活动，在本世纪初开始的革命活动中，有了远比过去历史时代更广泛的声乐文化的创新和普及。中国在反帝、反封建、反异族侵略的伟大革命斗争中，发生了史无前例的革命声乐活动。所以，不少的革命者说，我们这一代是唱着革命歌曲参加革命活动的；也有人说，我们的人民共和国是在革命人民唱着革命歌曲的旋律中诞生的。

从世界范围说，在西方社会，一种被称为“通俗音乐”的体裁也主要是以声乐的形式发展了，这就是从“布鲁斯”到“摇滚”的西方的声乐文化的大发展。

在二十世纪，人类音乐文化在声乐形式上得到空前发展，是有着应予探索的历史和客观原因的。我认为，这就是因为在音乐诸种体裁中，声乐具有比器乐更能直接把人们的思想情感比较具象、直接地表达出来。

当然，这一点也不意味着音乐的其它体裁不重要，可以等闲视之。这只是说声乐由于插上了语言、文字的翅膀，也就更能为人们所普遍的享有。

为此，武汉出版社要出版一套“世纪之声”的丛书，把本世纪以来，中国人民所唱过的优秀歌曲——无论是中国的或外族的，集体创作的（民族民间歌曲）或作曲家个人创作的（群众歌曲或艺术歌曲），内容关涉民族国家兴亡大业的，或抒发一时一地一定人群的情感的……，总之，一句话，本世纪以来，中国人民曾经唱过并且继续唱的歌曲，分门别类地搜集在一起来出版，作一次历史回顾也好，打开人们认识的门窗也好，在本世纪末作一次世纪的反顾，是具有十分重大意义的。

赵 沅

1998年春节过后，在北京寓所

序

通俗音乐,也称流行音乐,现在已经成为我们生活中最广泛的音乐现象。它拥有广大的听众群,也因此而有了很庞大的一个从业队伍,甚至成了一个具有巨大发展潜力的产业体系。同时,它与现代大众传播网络的密切关系又使得它几乎无处不在,在大众社会文化中占有相当重要的位置。

通俗音乐在一些方面是与传统民歌一脉相承的。比如,在内容上,它们都具有贴近生活,直接反映普通人民生活、情感的特点,在形式上,都具有通俗、简单,易于流传、易于听众参与的特点。但它们之间又有很重要的区别,最关键的一点就是通俗音乐是生产工业化、生活都市化条件下的产物,它不象民歌那样停留在民间,而是成为了一种现代产业,也因此而带有了强烈的“制造”性即商业性。不同于民歌的产生和流传过程的纯真,良莠不齐,鱼龙俱下是它的一个重要特点。这就决定了我们对它应采取的态度,即在充分健全它的生产机制,使它能够满足现代社会生活中大众的文化和娱乐需要的同时,也需要持有严肃的批判态度,以促进它在考虑经济效益的同时加强社会责任感,在考虑流行性的时候提升艺术品格。特别在现在,中国的通俗音乐无论从创作数量还是艺术水平两个方面看,都还远远不能适应大众的需要,优秀的作品和歌手都还是为数寥寥,这就更需要全社会来关心,需要从业者严肃地思考和行动。

俄罗斯作曲家格林卡有一句名言:音乐是人民创造的,作曲家不过是把它编编而已。这对于通俗音乐来说是非常恰当的。从它不过百余年的发展过程中,我们可以看到,通俗音乐社会价值和艺术价值的最终评判标准与任何艺术是一样的,都要看它是否有助于“让人类的精神迸发出火花”(贝多芬),都要看它是否有助于提升人的品格、情操和审美趣味。

古人说:唯乐不可以为伪。说的是音乐本身需要最高的真实。但在今天大众传媒控制了大众文化生活的条件下,并不是不存在“伪乐”风行一时,败坏了大众音乐趣味的问题。这就尤其需要对通俗音乐的发展予以正常的批评、讨论

和导向。同时,鉴于通俗音乐与社会生活发展的密切关系,也应当鼓励探索和试验,以期使它不断跟上时代的需要。

通观世界通俗音乐发展的历史,我们可以看到,不断运用最新的技术手段保证它的常变常新,不断挖掘传统的、民间的音乐资源以保证它艺术的活力和真诚,是一条普遍的规律。中国通俗音乐发展的历史不长,中国却拥有众多的民族具有悠久历史,极为丰富的音乐资源。我们相信,中国的通俗音乐将会有一个繁荣发展的未来。

编选一套好的歌曲集,对于热爱音乐和生活的朋友们来说是一份好的心灵的礼物。面对数量巨大的曲目,如何选择又是一件难事。作品在一定时期内的文化代表性,作品经过相当时光考验而证明的艺术价值,不同风格取向的多样性是这本歌集的遴选原则。满足热爱音乐的朋友的需要,也给专业音乐工作者、文化工作者以比较可靠的资料参考是本歌集编选过程中希望达到的结果,希望它能够受到欢迎。

音乐是最古老也最年轻的艺术,让我们共同拥有这些来自我们自己内心的歌声吧!

金兆钧

1998年2月

编 者 的 话

当我们经过近两年的艰苦努力,终于能够将这套10卷本、集古今中外优秀歌曲之大成的选本——《世纪之声》,奉献给广大读者的时候,我们感到十分欣慰与激动。

20世纪中国的历史,是一部救亡图强的历史。我国现代音乐正是在这样的历史背景下,一面吮吸着世界音乐宝库中丰富的养分,一面背负着救亡图强的历史责任,在严酷的斗争和火热的生活中生长着、发展着。正如一位伟大的音乐家所说:“歌曲与人民的历史同步前进。歌曲是人民的心声。”我们将这套规模宏大的歌曲集定名为《世纪之声》,一方面是希望她能从一个侧面折射出中华民族20世纪波澜壮阔的历史,反映出我们民族的心声;一方面也是对我国现代音乐产生以来,音乐工作者在歌曲创作及吸收、借鉴和弘扬民族与外来文化优秀传统方面所做工作的一个回顾与总结,以期给后人留下一份比较科学、完整的资料。

本丛书收入中外歌曲3882首,其中绝大部分都是流传甚广,为广大人民群众喜爱和传唱的。在编辑过程中,我们遵守既尊重历史原貌、也重视现实要求的原则,收录时尽量以原始材料为准,对其中少数作品的歌词,作者同意略作修改或修改的歌词已经公开发表的,收录时以修改过的新词为准。原署名为集体创作,现已有公论为个人作品的,收录时恢复了作者署名。对署名权尚无定论的作品,以我们能够搜集到的最早版本为准。由于作品在分类时存在着大量交叉现象,我们一般依据作品的性质分入各卷中,如聂耳的大量作品是以电影歌曲流传于世的,我们一般都尽量收入了《中国影视歌曲·歌剧选曲》中,而没有收入《百年来中国名歌》卷。为了便于读者检索,了解全貌,我们将10卷歌集的总目附于每卷书后。所收歌曲,我们进行了力所能及的校勘,以力求作品的完整、准确。

面对浩如烟海、汗牛充栋的作品,我们在编辑过程中,既充分考虑了它们在一定历史阶段的文化代表性,以及它们在经历了一定时期的考验而体现出来的

艺术价值,也照顾到了不同风格,不同流派的多样性。我们希望这套丛书的出版,不仅能为广大的音乐爱好者提供一套优秀的作品集,同时也能为音乐专业工作者提供一套翔实、可靠、科学的参考资料。

本丛书的编辑得到了音乐界同仁的大力支持与热情帮助。顾问们审定了全部曲目。我国著名音乐教育家、理论家赵沨先生,著名女高音歌唱家、声乐教育家喻宜萱先生不顾年迈,审阅了我们的编辑大纲,提出了许多原则性的、具体的意见。赵沨先生还欣然出任本丛书的总主编、总审定,自始至终指导和关心着丛书的出版。周小燕先生、严良堃先生、钱仁康先生,以及郭淑珍、吴雁泽、刘秉义、汪毓和、杨鸿年、薛范、陈国权等著名艺术家和学者,不仅提出了具体的编辑和修改意见,还为丛书提供了大量资料,不少资料弥足珍贵。著名作曲家沈亚威、刘炽、著名电影史专家程季华分别对《中国人民解放军队列歌曲》、《中外少儿歌曲》和《中国影视歌曲·歌剧选曲》的最后定稿提出了建设性意见,写下了热情洋溢的序。著名音乐理论家金兆钧教授多次对《中国通俗歌曲》的选编提出了书面意见,从理论上和实际操作上对我们的选编工作给予了指导。另外,在丛书的编辑过程中,很多词曲作者主动核校了自己的作品。对此,我们深表谢意,没有上述专家学者的参与、指导和帮助,很难想象这套丛书不会流于一般歌曲集的形式;没有他们的艰苦努力,也很难想象这套丛书在科学性、权威性方面能给后人留下什么特殊的贡献。

特别需要说明的是:由于所收作品繁多,作者和译配者及其著作权继承人难以一一联系,对此,我们深感遗憾与不安。敬请各位谅解并望尽早与我们联系,以便奉寄薄酬。另外,我们根据不同版本和部分作者提供的资料对作品的署名做了大量校订工作,力求准确无误。但难免有舛误,请向中国音乐著作权协会申明,以便及时更正。

新的世纪正在向我们招手,我们热切地希望这部凝聚着我国音乐工作者汗水和心血的大型歌曲集,能在我国亿万人民向现代化宏伟目标迈进的历程中,发挥优秀音乐作品所具有的特殊的积极作用。

目 录

序	金兆钧	(1)
1. 年轻的朋友来相会	张枚同词 谷建芬曲	(1)
2. 清晨, 我们踏上小道	韩先杰词 谷建芬曲	(2)
3. 绿叶对根的情意	王 健词 谷建芬曲	(3)
4. 男 孩	王晓岭词 谷建芬曲	(4)
5. 兰花与蝴蝶	张士燮词 谷建芬曲	(5)
6. 世界需要热心肠	乔 羽词 谷建芬曲	(6)
7. 思 念	乔 羽词 谷建芬曲	(7)
8. 今天是你的生日, 中国	韩静霆词 谷建芬曲	(8)
9. 擦掉吧, 伤心的泪	赵 捷词 谷建芬曲	(9)
10. 中国, 我属于你	凯 传词 徐沛东曲	(10)
11. 十五的月儿十六圆	张 藜词 徐沛东曲	(12)
12. 我热恋的故乡	广 征词 徐沛东曲	(13)
13. 心中的故事	艾 觅词 徐沛东曲	(15)
14. 八面来风	张 藜词 徐沛东曲	(16)
15. 亚洲雄风	张 藜词 徐沛东曲	(18)
16. 辣妹子	余致迪词 徐沛东曲	(19)
17. 久别的人	张 藜词 徐沛东曲	(20)
18. 是你给我爱	张 藜词 徐沛东曲	(21)
19. 心会跟爱一起走	邢增华词 郭 峰曲	(22)
20. 让世界充满爱 (一) (二) (三)	陈 哲等词 郭 峰曲	(24)
21. 恋 寻	郭 峰词曲	(28)
22. 道 路	郭 峰词曲	(29)
23. 我多想	耿大权词 郭 峰曲	(30)
24. 为我们的今天喝彩	解承强等词 解承强曲	(32)
25. 信天游	刘志文等词 解承强曲	(33)
26. 丹顶鹤的故事	陈 哲等词 解承强曲	(34)
27. 大哥你好吗	陈小奇词曲	(35)
28. 涛声依旧	陈小奇词曲	(36)
29. 三个和尚	陈小奇词曲	(37)
30. 九九女儿红	陈小奇词曲	(39)
31. 妈 妈	留 真词 李海鹰曲	(40)

32. 我的心不会改变 杨湘粤词 李海鹰曲 (41)
33. 梦江南 陈小奇词 李海鹰曲 (42)
34. 过 河 崔 凯词 李海鹰曲 (43)
35. 说句心里话 石顺义词 士 心曲 (44)
36. 你会爱上它 晓 光词 士 心曲 (45)
37. 在中国大地上 晓 光词 士 心曲 (46)
38. 我们是黄河泰山 曹 勇词 士 心曲 (48)
39. 同一首歌 陈 哲词 孟卫东曲 (49)
40. 血染的风采 陈 哲词 苏 越曲 (50)
41. 黄土高坡 陈 哲词 苏 越曲 (51)
42. 春水流 高 枫词 苏 越曲 (53)
43. 伤心是一种说不出的痛 苏 越词曲 (54)
44. 今宵情 邹友开词 刘 青曲 (55)
45. 光荣与梦想 晓 光词 刘 青曲 (56)
46. 永远是朋友 任卫新词 刘 青曲 (57)
47. 祝你平安 刘 青词曲 (58)
48. 阿姐鼓 何训友等词 何训田曲 (58)
49. 一无所有 崔 健词曲 (60)
50. 磨刀老头 刘 欢词曲 (61)
51. 军港之夜 马金星词 刘诗召曲 (62)
52. 爱的奉献 黄奇石词 刘诗召曲 (63)
53. 幸福不是毛毛雨 马金星词 刘诗召曲 (64)
54. 中国女孩 王持久词 刘诗召曲 (65)
55. 奥林匹克风 张 藜词 肖 白曲 (67)
56. 公元一九九七 新树增词 肖 白曲 (68)
57. 一九九七,永恒的爱 新树增词 肖 白曲 (69)
58. 相约九八 新树增词 肖 白曲 (71)
59. 认识你的时候 陈 哲词 付 林曲 (72)
60. 故园之恋 李 川等词 付 林曲 (73)
61. 小小的我 王 健词 付 林曲 (74)
62. 故乡情 于 景等词 付 林曲 (75)
63. 家乡的土地 贾立夫词 陆在易曲 (76)
64. 与我同行 王晓岭词 季 承等曲 (77)
65. 风雨兼程 王晓岭词 季 承等曲 (78)
66. 祝福明天 宋小明词 伍嘉冀曲 (79)
67. 好大一棵树 邹友开词 伍嘉冀曲 (80)
68. 歌声连着我和你 白云海词 伍嘉冀曲 (81)
69. 心 愿 任志萍词 伍嘉冀曲 (82)
70. 难忘今宵 乔 羽词 王 璐曲 (83)
71. 兵哥哥 石顺义词 羊 鸣曲 (84)

72. 孔雀东南飞	陈 涛词 孙 川曲	(86)
73. 雾里看花	阎 肃词 孙 川曲	(86)
74. 请到天涯海角来	郑 南词 徐东蔚曲	(88)
75. 挥挥手	三 宝词曲	(89)
76. 丢手绢	洛 兵词 三 宝曲	(90)
77. 太阳与月亮的对话	陈奎及等词 郭成志曲	(91)
78. 中华美	陈奎及词 郭成志曲	(93)
79. 头班车	陈奎及词 郭成志曲	(94)
80. 月亮走,我也走	瞿 琮词 胡积英曲	(96)
81. 九月九的酒	陈 树词 朱德荣曲	(97)
82. 中 国	高 枫词曲	(98)
83. 同桌的你	高晓松词曲	(99)
84. 大浪淘沙	陈小奇词 张全复曲	(100)
85. 透过开满鲜花的月亮	张海宁词 张全复曲	(101)
86. 秋 千	陈小奇词 张全复曲	(102)
87. 爱情鸟	张海宁词 张全复曲	(103)
88. 火火的歌谣	张全复词曲	(104)
89. 摇太阳	许军军词 兰 斋曲	(105)
90. 敦煌梦	陈小奇词 兰 斋曲	(106)
91. 远 山	汤昭智词 奚其明曲	(107)
92. 祖国赞美诗	晓 岭词 范哲明曲	(108)
93. 中华民谣	冯晓泉等词 冯晓泉曲	(109)
94. 冰糖葫芦	张和平等词 冯晓泉曲	(110)
95. 霸王别姬	陈 涛词 冯晓泉曲	(111)
96. 小 芳	李春波词曲	(112)
97. 一封家书	李春波词曲	(113)
98. 九 妹	王云好词曲	(115)
99. 纤夫的爱	崔文志词 万 首曲	(116)
100. 亲人送别金沙滩	丁小琦词 吕 远曲	(117)
101. 夜来香	金玉谷词曲	(118)
102. 女人是老虎	石顺义词 张千一曲	(119)
103. 祝愿我的祖国	何玉锁等词 孟宪斌曲	(120)
104. 黄河水车	腾忠忱词 张 军曲	(122)
105. 唱脸谱	阎 肃词 姚 明曲	(123)
106. 梨园彩虹	阎 肃词 姚 明曲	(125)
107. 前门情思——大碗茶	阎 肃词 姚 明曲	(126)
108. 故乡是北京	阎 肃词 姚 明曲	(128)
109. 黄河源头	石顺义词 孟庆云曲	(130)
110. 想家的时候	石顺义词 孟庆云曲	(133)
111. 无名星	石顺义词 孟庆云曲	(134)

112. 黑头发飘起来 剑 兵词 孟庆云曲 (136)
113. 归 航 朱连璋词 孟庆云曲 (137)
114. 北京的桥 阎 肃词 冯世全曲 (138)
115. 站 台 黄蒲生词 刘 克曲 (141)
116. 漫天雪花飘的都是我的爱 陈洁明词 刘 克曲 (142)
117. 小雨的季节 朱积聚词 温弘之曲 (143)
118. 一二三四五六七 臧云飞词曲 (144)
119. 三百六十五个祝福 臧云飞词曲 (146)
120. 珠穆朗玛 李幼容词 臧云飞曲 (147)
121. 心的祈祷 黄小茂词 臧天朔曲 (148)
122. 朋 友 臧天朔词曲 (150)
123. 我们是朋友 向 彤词 王祖皆曲 (151)
124. 蓝蓝的夜, 蓝蓝的梦 张海宁等词 毕晓世等曲 (153)
125. 轻轻地告诉你 毕晓世词曲 (154)
126. 牵挂你的人是我 杨湘粤词 李汉颖曲 (155)
127. 真的好想你 杨湘粤词 李汉颖曲 (156)
128. 晚 秋 苏 拉词 许建强曲 (157)
129. 春暖花开 浮 克词曲 (158)
130. 快乐老家 浮 克词曲 (159)
131. 走到一起来 任卫新词 刘 彤曲 (160)
132. 寂寞让我如此美丽 妮 南词 刘 彤曲 (161)
133. 中国娃 曲 波词 臧建波曲 (163)
134. 执 着 许 巍词曲 (164)
135. 爱了, 恨了, 笑了, 疼了 李小兵词曲 (165)
136. 天不下雨天不刮风天上有太阳 赵晓云词 李 凡曲 (166)
137. 大花轿 火 风词曲 (167)
138. 吻 别 殷文琦词 何启弘曲 (168)
139. 你的柔情我永远不懂 洛 兵等词 丁 原等曲 (169)
140. 梦里水乡 洛 兵词 周 迪曲 (170)
141. 你看你看月亮的脸 陈小霞词 安德烈曲 (171)
142. 谁的眼泪在飞 杨立德词 陈小霞曲 (172)
143. 最后的时刻 陈 哲词 董兴东曲 (173)
144. 野 花 田 震词曲 (174)
145. 花好月圆 刁 寒词曲 (175)
146. 回到拉萨 郑 钧词曲 (175)
147. 姐姐明天就要嫁人了 刘 琼词曲 (177)
148. 心情不错 甲 丁词 卞留念曲 (178)
149. 不要说再见 达 江词 侯牧人曲 (179)
150. 天堂里有没有车来车往 张 恒词曲 (180)
151. 阿 莲 小 曾词曲 (181)

152. 喊和唱 王积福词 小 夫曲 (182)
153. 夜玫瑰 陈洁明词 王 钢曲 (183)
154. 我等到花儿也谢了 陈少琪词 李伟菴曲 (184)
155. 笑 脸 富 钰词 陈翔宇曲 (185)
156. 相 约 郁 东词曲 (186)
157. 星光灿烂 罗中旭词曲 (187)
158. 我的 1997 艾 敬词 艾 敬等曲 (188)
159. 风含情, 水含笑 颂 今词 韩秉光曲 (191)
160. 明天你是否依然爱我 杨立德词 童安格曲 (192)
161. 耶利亚女郎 童安格词曲 (193)
162. 花瓣雨 王中言词 童安格曲 (194)
163. 不必太在意 童安格词曲 (195)
164. 忘不了 童安格词曲 (196)
165. 把根留住 童安格等词 童安格曲 (197)
166. 其实你不懂我的心 陈桂珠词 童安格曲 (198)
167. 选 择 陈大力词 陈大力等曲 (199)
168. 潇洒走一回 陈乐融等词 陈大力等曲 (200)
169. 真心真意过一生 陈大力词 陈大力等曲 (201)
170. 月亮代表我的心 佚 名词 汤 尼曲 (202)
171. 小 路 庄 奴词 汤 尼曲 (203)
172. 小城故事 庄 奴词 汤 尼曲 (204)
173. 原乡人 庄 奴词 汤 尼曲 (205)
174. 向日葵 庄 奴词 汤 尼曲 (206)
175. 爱的箴言 罗大佑词曲 (207)
176. 童 年 罗大佑词曲 (208)
177. 恋曲 1990 罗大佑词曲 (210)
178. 明天会更好 李寿全词 罗大佑曲 (211)
179. 东方之珠 罗大佑词曲 (213)
180. 踏 浪 庄 奴词 古 月曲 (215)
181. 溜溜的他 李 函词 古 月曲 (216)
182. 小小水仙花 庄 奴词 古 月曲 (217)
183. 娜鲁湾情歌 田 雨词 古 月曲 (218)
184. 千言万语 尔 英词 古 月曲 (219)
185. 我们拥有一个名字——中国 叶佳修词曲 (220)
186. 外婆的澎湖湾 叶佳修词曲 (221)
187. 赤足走在田埂上 叶佳修词曲 (222)
188. 乡间的小路 叶佳修词曲 (223)
189. 踏着夕阳归去 叶佳修词曲 (224)
190. 恰似你的温柔 梁弘志词曲 (225)
191. 驿动的心 梁弘志词曲 (226)

192. 明天还是要继续	梁弘志词曲 (227)
193. 半梦半醒之间	梁弘志词曲 (228)
194. 故乡的云	小 轩词 谭健常曲 (229)
195. 虞美人	[南唐] 李 煜词 谭健常曲 (230)
196. 三月里的小雨	小 轩词 谭健常曲 (231)
197. 三百六十五里路	小 轩词 谭健常曲 (232)
198. 是否我真的一无所有	陈乐融词 陈志远曲 (234)
199. 忘记你,我做不到	陈家丽词 郭 子曲 (236)
200. 跟着感觉走	陈家丽词 陈志远曲 (237)
201. 爱上一个不回家的人	丁晓雯词 陈志远曲 (239)
202. 狼	齐 秦词曲 (240)
203. 大约在冬季	齐 秦词曲 (241)
204. 冬 雨	齐 秦词曲 (242)
205. 玻璃心	齐 秦词曲 (243)
206. 外面的世界	齐 秦词曲 (244)
207. 忘了你,忘了我	王 杰词曲 (245)
208. 安 妮	陈乐融词 王 杰曲 (246)
209. 我是一只小小鸟	李宗盛词曲 (247)
210. 梦醒时分	李宗盛词曲 (249)
211. 在我生命中的每一天	李宗盛词曲 (250)
212. 明明白白我的心	李宗盛词曲 (251)
213. 让我欢喜让我忧	李宗盛词 Ryoaska 曲 (253)
214. 我曾用心爱着你	潘美辰词曲 (255)
215. 我想有个家	潘美辰词曲 (256)
216. 奉 献	杨立德词 翁孝良曲 (258)
217. 我的未来不是梦	陈家丽词 翁孝良曲 (260)
218. 水 手	郑智化词曲 (262)
219. 只要你过得比我好	小 虫词曲 (264)
220. 我是不是你最疼爱的人	小 虫词曲 (265)
221. 心太软	小 虫词曲 (266)
222. 不变的心	楼之中词曲 (268)
223. 南屏晚钟	方 达词 王福龄曲 (269)
224. 我的中国心	黄 霭词 王福龄曲 (271)
225. 清 晨	赵树海词 王梦麟曲 (272)
226. 雨中即景	王梦麟词曲 (273)
227. 一场游戏一场梦	王文清词曲 (274)
228. 特别的爱给特别的你	陈家丽词 伍思凯曲 (276)
229. 情 网	刘虞瑞词 伍思凯曲 (277)
230. 你潇洒我漂亮	成 凤词 黄仁清曲 (278)
231. 原野牧歌	黄仁清词曲 (279)