

直冒冷汗

世界悬疑小说
少年系列

SHIJIE SHAONIAN XUANYI XIAOSHUO XILIE

浙江少年儿童出版社

网络暗杀者

WANG LUO
AN SHAZHE

[法]克里斯蒂安·格列尼埃/著

主题词：网络 背叛 幻变 超常

惊悚度

★★★★★

SHIJIE SHAONIAN XUANYI XIAOSHUO XILIE

直冒冷汗

世界少年悬疑小说系列

(法)克里斯蒂安·格列尼埃/著
刘莉/译

网络暗杀者



浙江少年儿童出版社

图字:11—2005—40号

图书在版编目(CIP)数据

网络暗杀者/(法)格列尼埃著;刘莉译. —杭州:
浙江少年儿童出版社, 2007.1

(直冒冷汗:世界少年悬疑小说系列)

ISBN 978-7-5342-4225-0

I. 网… II. ①格… ②刘… III. 儿童文学-长篇
小说-法国-现代 IV. I565.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 138665 号

原书名: @SSASSINS.NET

原作者名: CHRISTIAN GRENIER

原出版者名: RAGEOT

此书经北京版权代理有限公司代理。

责任编辑: 饶虹飞

美术编辑: 吴 珩

装帧设计: 阿 恒

插图: 金翅鸟卡通工作室

责任印制: 林百乐

直冒冷汗·世界少年悬疑小说系列

网络暗杀者

(法)克里斯蒂安·格列尼埃/著

刘 莉/译

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

浙江印刷集团有限公司印刷 全国各地新华书店经销

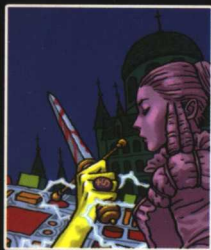
开本 850×1168 1/32 印张 6.25 字数 96000 印数 1—12000

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-4225-0 定价: 9.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

Heure noire



丛书介绍

《直冒冷汗·世界少年悬疑小说系列》包含许多惊心动魄的故事，充满悬念和神秘感。在这其中，真实的信息和虚假的线索交织在一起，让侦探和推理过程极具挑战性，让人直冒冷汗而又难以释卷。小说在讲述惊险情节的同时也展现了人性的真善美，与邪恶势力的斗智斗勇正是为了创造一个安定祥和的社会环境。

WANG LUO ANSHI HAZHE

世界少年悬疑小说系列

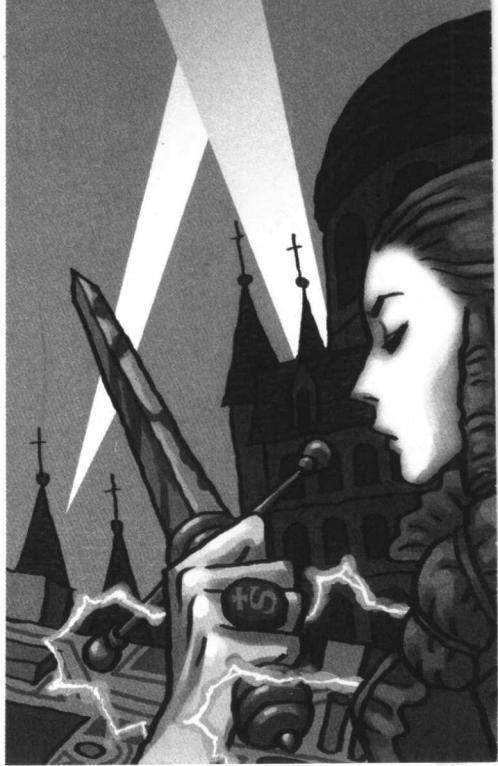


幽灵追踪
校园惊魂
电脑杀手
欲望模拟器
网络暗杀者
死亡之鸟
急诊室潜影
突然死亡

WANG LUO AN SHI ZHE

目 录

- 1 一桩奇特的谋杀 1
- 2 “第三时空” 12
- 3 “第三时空”的诱惑 21
- 4 神秘闯入者 35
- 5 迷案追踪 48
- 6 “第三时空”被盗 58
- 7 案件升级 69
- 8 网络追杀 80
- 9 剧场骚乱 96
- 10 萨努瓦历险记 113
- 11 疯狂的阴谋 127
- 12 作家遇害 136
- 13 凶手在劫难逃 151
- 14 修道院的秘密 164
- 15 阴谋大败露 175
- 16 庆功舞会 192





一桩奇特的谋杀

马克西姆推开门时，女警官洛姬正在读一篇有关布莱耶核电站泄漏事故的文章。

“有位先生要见你，请他进来吗？”

现在是8月3日星期五早上九点钟。昨天，德吕默局长外出度假了。这一周，该地区除了有六辆汽车被盗以及圣但尼市场上发生的一些小的盗窃案外，基本还算风平浪静。小盗贼们还在耐心地等待，等待房子的主人外出度周末时，他们就可以放心大胆地干了。

洛姬请来找她的那位先生坐下。此人身穿一身灰西服，戴着一副小眼镜，看起来有些不自然，老实巴交的，像是另一个时代的人。他说话的声音听上去很微弱，像是有些胆怯。他问道：“小姐，如果一起谋杀案一直没能查出凶手，那样，能结案吗？”

“案子不会真正完结，只要有新的证据，随时可







以进行调查。”

不过，这位陌生的来客看上去并不像是一个杀人犯，更不像是一名受害者。

“能告诉我您是谁，您想做什么吗？”洛姬问道。

“我叫让·佩罗，在巴黎第十三大学教书，教的是比较文学。我的专业是戏剧学。您问我想做什么？找出杀人犯，因为我的一名亲属被谋杀了，我敢肯定这一点。可是，长久以来，人们却把这桩罪行说成是一个意外。”在这番严肃的陈述中，有一个词引起了洛姬的好奇。

“您说的长久是多久？是谁被谋杀了？”她习惯性地拿出笔记本，开始记录。

那人把身子往办公桌前靠了靠，看着笔记本彬彬有礼地说道：“对不起，您把我的名字写错了。佩罗的写法跟小说家查理·佩罗一样。对，应该这样写，谢谢。”

这时，洛姬看出来，让·佩罗不是一个好对付的人。说他不好对付是因为他很固执。她明白，如果对方能引起自己的怀疑，那她一定会将案件一查到底。因为她知道自己也是一个不会轻易放弃的人。

“佩罗先生，”她说，“您没有回答我的问题，是谁被谋杀了？凶杀案发生在什么时候？”

这位大学教授先是犹豫了一下，然后用非常严



肃的口吻说：“事情要追溯到 1654 年的秋天。被害人是我的一位祖先，往上数第十一代。噢！您应该听说过……”

洛姬惊得目瞪口呆，说不出话来。让·佩罗终于说出了被害人的名字：“就是西哈诺·德·贝尔热拉克。”

这时，她的男友马克西姆推开门，朝洛姬笑了笑，神情有些疑惑和不安。洛姬做了个手势，示意他出去，那意思是说：别担心，我知道该怎么办，以后再跟你解释，别打搅我。

“您认为这是一个玩笑吗，警察小姐？”

“请称呼我警官。玩笑？噢，不，我洗耳恭听。”

洛姬有跟疯子们打交道的经验。她认为只要耐心地听他们诉说就能让他们平静下来。但佩罗看上去并不像是个疯子。

“虽然西哈诺·德·贝尔热拉克没有结过婚，但他有一个孩子。我就是他的后人，我重新整理过家谱……”教授从他的小皮包里抽出几张纸。

“不必了，佩罗先生，我对您的研究没有异议。我不怀疑您是……西哈诺的后人。”

洛姬的目光不自觉地落在了教授的鼻子上。教授的鼻子没什么异样，不太长，也不太高。佩罗也注意到她在偷看他的鼻子。



“您知道西哈诺·德·贝尔热拉克是谁，小姐？”

“天哪，谁不知道艾德蒙德·罗斯坦德导演的那部电影！西哈诺是一个不同凡响的人，一个加斯科尼的诗人……”

洛姬只看过电影。佩罗宽厚地咧了咧嘴。

“这一舞台形象确有其人，他叫萨维尼昂·德·西哈诺，也叫德·贝尔热拉克，是17世纪的一个大作家。”

这时，洛姬的脑海里跳出了一幅画面：三个月前，在古老的贝尔热拉克城中心，距多尔多涅河一百米处的一个小广场，她的朋友热尔曼带她去过那里。热尔曼是这座城市的警察局长。他带她参观了西哈诺的塑像：他肩披斗篷，身佩利剑，但没有鼻子。哦，是的，每年都有一些不老实的游客三番五次地偷走西哈诺的鼻子，后来就由一个工匠定期修复。她突然叫道：“噢，我知道真有这个人！他出生在贝尔热拉克的加斯科尼。”

“请原谅，您说得不对。”佩罗不失礼地扮了个鬼脸，“贝尔热拉克在多尔多涅省的佩里戈尔，西哈诺从未去过那里。他于1619年出生在巴黎的一个中产阶级家庭。”

“那他为什么叫贝尔热拉克？”

“是这样的，西哈诺的祖父是卖鱼的。1528年，





他在花钱得到一个国王秘书的职位后，购买了贝尔热拉克封地，即巴黎附近谢夫勒斯山谷里的一小块土地。”

洛姬觉得佩罗在给她上课，就好像她是一名被揪住错误的学生。他谈兴正浓，拦都拦不住……

“我们谈的这个西哈诺，习惯在签名时使用贝尔热拉克这个名字，就这样他给自己创造了一个贵族头衔——其实是毫无道理的凭空捏造！”

“我明白了。”她打断了他的话，“您还是言归正传吧。”

教授不得不停止他的高谈阔论，回到正题：“那好吧，我拣要紧的说。在完成学业后，西哈诺参了军。他性情暴躁，常常与人决斗。他是一个称职的士兵。当他受伤后，他告别了军旅生涯。他与作家莫里哀关系甚密，并且常常听学者迦桑迪的课。后来他开始写作，不管是他的书信、诗歌、戏剧还是抨击文章，里面的观点都相当大胆……”

佩罗激情澎湃，似乎从他对祖先的回忆中或者基因里获取了一点儿豪情或才华。

“在一个作家依附于保护人的时代，西哈诺希望保持独立。他是一个反对蒙昧主义而具有科学精神的人，总而言之，他是一个不信教的人。当他的作品被查禁后他变得穷困潦倒，四面树敌。1654年秋



天，一根大梁砸在了他的头上……”

“就像在艾德蒙德·罗斯坦德导演的电影里那样？”

“确实如此。这可耻的袭击是谋杀！西哈诺伤重不治，于1655年7月28日去世，时年才三十六岁……”

洛姬松了一口气，她站起身来，向来访者伸出手去。

“佩罗先生，我很高兴认识西哈诺的后人！但我不知道能帮您什么忙。”

洛姬知道对这种人只能来软的。教授坐在那里不动。

“事情发生在……呃，三个半世纪以前，对吗？”洛姬说。

“但您说过案子永远不会完结，不是吗？”

“千真万确。但如果我算得没错的话，谋杀您祖先的凶手一定也死了很久了！”

“就算是这样，我也希望查明真凶，对他进行缺席审判。”

洛姬以为自己猜到了他在三百多年后提出指控的动机。“这背后有什么遗产纠葛吗？您要求收回您祖先被掠夺的财产吗？”

“绝对不是。西哈诺留下的只有债务。他的所有

手稿都保存在国家图书馆。我想要的就是弄清楚谁杀了他。说到动机，就是揭开从来不曾被人了解的历史谜团。这理由还不够充分吗？”

这一下，洛姬再也压不住她的火气了：“我想，佩罗先生，这样的调查不归我们管。您走错门了！”

“我不这样认为。您不是科学鉴证处大名鼎鼎的洛姬信息专家吗？”

他起身告辞，抛出了一句挑衅的话：“今天，我可以为您提供查找凶手的方法，我相信您最有资格调查这起特殊案件，虽然调查应该……在过去展开！”

洛姬心中一震，示意他坐下。

“事实上，我来找您是听了我的姐夫弗朗索瓦·保罗·科斯特维奇的建议。您认识他，不是吗？”

“科斯特？法国神经元电脑公司也就是欧米尼亚Ⅲ电脑公司的总裁？”

她当然认识他！她曾经把他从可怕的困境中解救出来，当时他的工程师们设计的欧米尼亚Ⅲ电脑被怀疑是一系列谋杀案的罪魁祸首（参见本丛书的《电脑杀手》）。

“您怎么不早说？这么说，您是科斯……科斯特维奇先生的小舅子？”

“是的，我姐姐嫁给了科斯特——我们所有人



都用这个昵称称呼他。当然，洛姬小姐，您了解欧米尼亚Ⅲ电脑的威力。去年，科斯特和他的小组一直在寻找新的途径来挖掘欧米尼亚Ⅲ电脑的潜力。因此，我的姐姐说服我们，就是让她丈夫和我，投身于一个有点疯狂的计划……对了，您知道‘第二时空’网站吗？”

洛姬不明白佩罗想说什么。“‘第二时空’？就是巴黎的虚拟再现？我当然知道。”

她没说自己觉得这个网站设计得令人失望：一个冷冷清清的大城市，在那里，穿梭于电脑时空的互联网用户们可以在那里租房子，看演出，听音乐会或者开音乐会。

教授的眼睛在眼镜片后面发出亮光。“您很快就会明白的。”他兴奋地说，“科斯特和他的研究小组设计了一个名为‘第三时空’的软件。其背景准确地再现了1654年的巴黎。里面活动着虚拟的人物，他们的外貌、语言和个性都与我们在历史书上看到的一模一样。”

佩罗不时地轻轻咳嗽一下，故作谦虚地说：“是我提供的文献，尤其是当时所有大人物的逼真画像：年轻的路易十四、莫里哀、迦桑迪、马萨林……当然还有西哈诺。”

洛姬陷入了沉思，她嘟哝道：“一模一样的人



物、逼真的画像……您肯定吗，佩罗先生？您创造的人物不可能跟原型一模一样。”

“您说得有道理，他们只是近似。不过，当您在某件凶案发生的几个月后再现犯罪场景时，您不也是这么做的吗？您会试图再现与凶案发生时相似的环境。同样，我希望通过营造三百五十年前的环境，找出杀害西哈诺的凶手。”

“但谁告诉您杀害西哈诺的凶手是您再现的人物之一呢？没准是一个小无赖、一个被欺骗的丈夫或者一个妒火中烧的蹩脚诗人。您也许根本不知道他们的存在，因为他们没有被载入历史。”

佩罗摇了摇头，似乎已经知道这些问题的答案。

“的确！我们可能找不到什么有用的线索。但这值得一试，并且您的积极参与至关重要，因为虽然我可以保证‘第三时空’里面的背景和人物的真实性，但对于调查案件我一窍不通。您愿意帮助我们吗？”

洛姬犹豫不决。案件调查和信息技术从不曾这样完美地结合过。电话铃已经响了很久，她终于拿起了电话。

“洛姬吗？”一个愉快的声音说，“我是弗朗索瓦·保罗·科斯特维奇……是的，是科斯特！我的小舅子要去见您，您见到他了吗？”



“是的，他就在我的办公室。”

电话线那头传来一阵爽朗的笑声。“他跟您谈了我们的‘第三时空’是吗？您觉得怎么样？”

“令人激动，亲爱的科斯特先生。但请您想一下，如果德吕默局长撞见我在办公室里玩您的软件，他会是一副什么表情！他一定很难相信我是在调查案情。如果我告诉他我在调查三百五十年前杀害西哈诺·德·贝尔热拉克的凶手，他会把我送进精神病院的。”

科斯特把就要脱口而出的一句粗话咽了回去，肯定地说：“别听我小舅子的，洛姬！他是一个脱离实际的学者。不过，您能来一趟法国神经元电脑公司的实验室吗？我需要您帮我检验‘第三时空’的能力。您能答应吗？当然啦，我会付报酬给您的！”

“报酬？不必啦，科斯特先生。不过，我可以去检验您的软件。我对它很好奇。”

“今天晚上六点行吗？”

“可以。我请一位同事帮我值一下班。”

她挂上电话。佩罗激动地握住了她的手。

“啊，谢谢您，警官。您将经历一段不同寻常的奇遇！”

洛姬还想象不出下面将会发生多么不同寻常的事情。

