

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

— 中国传统文化读本 —



治家格言



吉林人民出版社

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUADUBEN

中国传统文化读本
治家格言

吉林人民出版社



目 录

导 读	1
治家格言	16
家 范	20

卷一

治家	24
----------	----

卷二

祖	40
---------	----

卷三

父	48
---------	----

母	56
---------	----



卷四

子上 73

卷五

子下 92

卷六

女 111

孙 119

伯叔父 124

侄 127

卷七

兄 130

弟 134

姑姊妹 150

夫 154

卷八

妻上 161

卷九

妻下 176



卷十

舅甥	192
舅姑	193
妇	194
妾	199
乳母	201
评 价	206



导 读

《治家格言》又称《朱子治家格言》、《朱子家训》，为清代学者朱柏庐著。朱柏庐（公元1617~1688年），名用纯，字致一，自号柏庐，江苏昆山人。他是明代生员，清初居乡教授学生。治学提倡知行并进。康熙时坚辞不应博学鸿儒科，终身未仕。其著作除《治家格言》外，还有《大学中庸讲义》、《愧讷集》等。

《治家格言》是我国古代的家教名篇，全文仅五百多字，但却以警句、箴言的形式讲述了许多为人处世、修身治家的道理。开篇即从日常起居方面提出要求：天快亮时便起床，洒水扫地，使居室内外整洁；



天黑了就休息，关门上锁，亲自检点家中物品，要勤俭持家，时时想到劳动的艰辛。不仅自己要俭省节约，宴请亲朋好友也不能挥霍浪费。家里日常用的器具要质朴、洁净，无须贵重。饮食要有节制，精打细算，不要贪求山珍海味。不要营造豪华房屋，不谋取良田沃土，生活上要保持艰苦朴素。

自“三姑六婆”到“教子要有义方”，主要讲述了如何对待三姑六婆、童仆、女婢、妻妾、祖宗、子孙。认为尼姑、道姑、卦姑（三姑）和牙婆（介绍买卖的女中间人）、媒婆、师婆（即女巫）、虔婆（元曲称贼婆为虔婆）、药婆（行医卖药的女人）、稳婆（即接生婆）是淫盗的媒介，应该远离她们。选美丽的女仆，讨娇艳的小老婆，并不等于家室的幸福；不要雇佣容貌俊美的男仆，自己的妻妾切忌浓妆艳抹。祭祀祖宗时，必须谨敬虔诚。子孙不管多么愚钝，都必须让他们读《四书》、《五经》，教育子女要有正确合宜的道理和方法，并



以身作则，为其树立榜样。

接着，作者又告诫说：不要贪图意外之财，不占他人便宜。对穷苦的亲戚、邻居，要温厚、体恤，靠冷酷无情、巧取豪夺建立起来的家业是难以持久的，伦理道德的错误舛谬，会使家业很快衰败。在兄弟叔侄的家产分配上要以多润寡，不能偏心偏意。男女老少都应遵守家规。听信老婆的话，离间骨肉亲情，不是真正的男子汉；看重钱财，慢待父母，不是好子女。男婚女嫁不要计较聘礼、嫁妆。谄媚富贵者可耻，轻侮贫穷者卑贱。居家过日子应防止和避免争吵、打官司，待人接物切忌多说话。不能仗势欺凌孤儿寡母，不要因贪口腹之欲而肆意宰杀家禽。性情怪癖，自以为是，懊悔和错误必然不少；颓废懒惰，自暴自弃，很难成就家业。与行为不良的少年亲近交往，时间长了必受其拖累；对谦虚老成的人要主动亲近，急难时可以求得他们帮助。不能轻信别人的话，应该认真思考，以免偏听偏信。发生争执时应



平心静气，暗自反省自己。做好事不图酬谢；接受他人恩惠，不忘报答。无论做什么事都要留有回旋的余地，得意时应知足，不应无限追求。别人有喜庆之事，不能生嫉妒心；别人有灾祸不幸，不要幸灾乐祸。做了好事希望别人知道，不是真正的美德；做了坏事竭力掩盖，这是很坏的行为。见到漂亮的女性便起淫邪之念，日后就有可能在自己的妻子女儿身上遭到报应。隐藏怨恨而用阴谋诡计陷害别人，将会祸及子孙。只要家庭和睦亲顺，即使生活清贫，也是很欢乐的。给国家的税赋要尽早缴完，即使所剩不多，也会心安理得。读书的目的在于向圣贤学习，做官要忠君报国。为人要安分守己，顺应潮流，服从天意和命运的安排。作者认为，如果真能按照上面讲的去做人行事，就差不多切近圣贤之道了。

《治家格言》主张勤俭持家、不贪便宜、公平厚道、诚实待人、与人为善、力戒色欲和浮华，反对见利忘义、谄媚富贵，



这些观点至今仍有积极意义。当然，该书是以封建理学为宗旨的，其中所宣扬的明哲保身、听天由命的人生观点和因果报应的思想具有很大的消极性，与当今时代相去甚远，应予以甄别和扬弃。

《家范》为北宋名臣、史学家司马光（公元1019～1086年）所撰，是封建社会进行家庭道德教育的重要课本。

司马光，字君实，陕州夏县（今山西夏县）人，因居涑水乡，世称涑水先生。仁宗宝元初（公元1038年）中进士甲科。哲宗时位至宰相，死后追赠太师、温国公，谥文正。为人恭俭正直，学识渊博，著述宏富。他主持编修的《资治通鉴》堪称我国古代史学的一座丰碑，历来备受人们推崇。

司马光很重视道德礼仪教育。他在《资治通鉴》卷一中指出：“何谓礼？纪纲是也。何谓分？君臣是也。何谓名？公侯卿大夫是也……是故天子统三公，三公卑



治家格言



司马光像



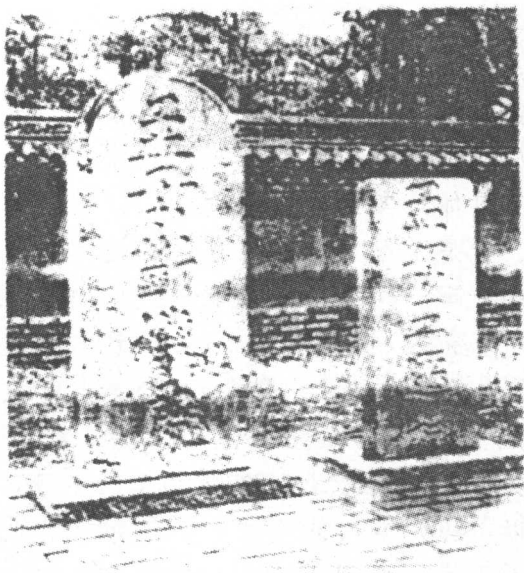
诸侯，诸侯制卿大夫，卿大夫治庶人。贵以临贱，贱以承贵。上之使下……下之事上……然后能上下相保而国家治安。”主张“治心以正，保躬以静，进退有义，得失有命，守道在己，成功则天”。要求人们采取敬德修命、安分守己的人生态度，遵守礼义原则，加强道德修养，他还把礼仪道德教育具体落实到家庭教育上。《家范》一书，就是以儒家经典论证治国之本在于齐家的道理。同时广泛选取历代人物史事作为“轨范”、“仪型”，具体阐述各项道德准则和治家的方法。《家范》既采集了《周易》、《大学》、《孝经》、《礼经》、《内则》及其他史传所述道德准则与相关事迹，又辅以司马光本人的论述。司马光称“此皆圣人正家以正天下者也。降及后世，爰至卿士，以及匹夫，亦有家行隆美，可为人法者，今采集以为《家范》”。

该书首列《易·家人》卦辞，下设“治家”、“祖”、“父”、“母”等10卷，共19篇，也比较全面系统地论述了封建家庭



中国传统文化读本

治家格言



孟庙碑刻

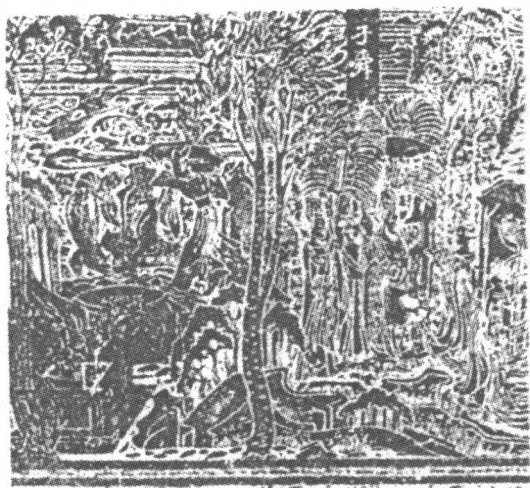


伦理关系、治家方法、子弟的身心修养和为人处世之道。司马光引用孔子、石碣等关于君义、臣行、父慈、子孝、兄爱、弟敬、夫和、妻柔、姑慈、妇听等方面的论述，认为这些行为准则都是天经地义的。同时强调“礼”的重要性和男女之间的严格差别，即“治家者必以礼为先”，“夫治家莫如礼。男女之别，礼之大节也”。在家庭中，必须遵循阳尊阴卑的观念，妻子必须绝对顺从丈夫。柔顺、整洁、不妒、俭约、恭谨、勤劳是妇女的“六德”。其中柔顺尤为重要，“妇人专以柔顺为德，不以强辩为美也”。他认为父母最重要的工作是“以义方训其子，以礼德齐其家”，而不是为子女“广营生计”、“遗之田畴”。做父亲的要做到“爱子而勿面，使之而勿貌，遵之以道而勿强言”。为父之道的关键是严教，绝不可狎简轻率。同时还强调“母教”的重要性，认为，“为人母者不患不慈，而患于知爱而不知教也”，“爱而不教，使沦于不肖，陷于大罪，入于刑辟，归于乱亡，



中国传统文化读本

治家格言



孟魏孝子故事石刻之一



非他人之败也，母败之也”。司马光还认为，母教始于“胎教”，并讲述了“胎教”的具体方法：“寝不侧，坐不边，立不跽，食不邪味，目不视邪色，耳不听淫声。”如果能做到这些，就能“生子形容端正，才艺博通”。与此同时，司马光认为，做子女的重在行孝道，这是天经地义的。“五刑之属三千，而罪莫大于不孝”，“不爱其亲而爱他人之亲”，就是“悖德”的行为。如果子女已行孝，而父母依旧不慈爱他们，那也不能埋怨父母，而要进一步反省自己。行孝至诚，才能赢得父母的怜爱。“父母有过”，也只能“谏而不逆”。如果多次劝谏，父母依然不听，就只能“号泣而随之”。司马光认为：“君子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。”他还谆谆告诫人们，做子女的，侍奉父母稍有欠缺，即使做过许许多多好事，也不能掩盖其不孝的行为。《家范》认为，兄弟之间要恭敬友爱。如果“兄弟不睦，则子侄不爱。子侄不爱，则群



中国传统文化读本

治家格言



孟魏孝子故事石刻之二