

文化艺术跃进經驗丛书

社会文化工作跃进經驗选輯



上海文艺出版社

文化艺术跃进經驗丛书

社会文化工作跃进經驗选輯

本社編

上海文艺出版社

• 1958 •

文化艺术跃进经验丛书
社会文化工作跃进经验选辑
本社编

*

上海文艺出版社出版
(上海康平路155号)

上海市书刊出版业营业许可証出094号

华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所总经销

*

书号 0184

开本 787×1092 1/32 印张 1 1/4 字数 22,000

1958年11月第1版

1958年11月第1次印刷

印数 1-2,800 定价(7) 0.13元

前 言

上海文化艺术单位，在党的领导下经过了整风反右运动，随着生产大跃进，在戏剧戏曲、音乐美术、社会文化、群众文艺各方面，都出现了一片跃进的新气象，这里仅仅将半年多来工作中的点滴经验和体会，选择了一部分汇编成册，尽管这些经验还很不够成熟，但它多少总反映了跃进过程中工作面貌的一角，同时还借以交流工作情况和经验，以资取长补短，共同提高，跃进再跃进！

在这“一天等于二十年”的飞跃时代，我们深切的感到经验总结总跟不上形势的发展，在斗争实践中定会创造出更多更丰富的先进经验。

这里所介绍的一些经验和体会，有它很大的局限性，也许还有很多缺点，因此，我们衷心欢迎和感谢来自各方面的批评和指正。

目次

前 言	(1)
-----------	-----

人民圖書館編目工作的革新	人民圖書館(1)
--------------------	----------

上海圖書館是怎样处理 50 万册綫装	
--------------------	--

旧書的	上海圖書館(5)
-----------	----------

上海圖書館发展机关团体外借工作	
-----------------	--

情况	上海圖書館(8)
----------	----------

少年儿童圖書館依靠讀者服务员开展工作	
--------------------	--

的初步經驗	少年儿童圖書館(11)
-------------	-------------

上海博物館流动展覽在工厂农村	黃君华(15)
----------------------	---------

魯迅紀念館集体創作講解稿	魯迅紀念館(17)
--------------------	-----------

上海历史与建設博物館青年是怎样突击	
-------------------	--

展出“八个先进厂的事迹”的	周煥金(20)
---------------------	---------

上海博物館延安革命文物展覽“一夜开花”	
---------------------	--

的經驗	上海博物館(25)
-----------	-----------

国画家面向生产	(30)
---------------	------

影院、劇場貫徹“为观众服务”把戏票、电影票	
-----------------------	--

送上門去	上海市文化局企业处(33)
------------	---------------

人民圖書館編目工作的革新

出書時間从七天縮短到一天

人民圖書館

人民圖書館采編部原来有編目人員 10 人, 采購人員 2—3 人。每批新書从采編到与讀者見面, 通常要 10 天時間, 最少也要七天。每天出書量为 50 种 550 册, 若按 10 个編目人員計算, 平均每人每天出書仅 5 种 55 册。在今年双反运动的烈火中, 出書時間从該时已縮短到 6 天而又逐步縮短到 3 天; 在向全国兄弟館提出友誼竞赛后, 又縮短到 2 天; 在全国圖書館工作跃进大会期間, 受南京圖書館“6 人采編两天出書”的指标的促进, 又縮短到一天半; 在四月初上海市圖書館工作会議期間, 由于大会的鼓舞, 同志們工作积极又有了新的提高, 而提出要做到一天出書, 作为对五一节的献礼。于四月中旬, 就实现了这个指标。目前人图每天出書指标为 80 种 1000 册 (如到書不敷此数, 改用旧書代替)。工作人員为七个半人, 除采購分发一个半人外, 編目加工仅六人 (包括登記、編目、加工、油印、分类、制卡等人員), 平均每人每天出書 13 种 166 册。效率比双反运动时提高一倍以上; 不仅如此, 还提高了工作质量, 基本上消灭了差錯, 通过跃进, 有效地培养了干部, 使

每个干部能全面熟悉采編业务。

由于編目工作的革新，創造了全国出書時間最速的新紀錄。那末，是什么因素和找到了什么窍门，而促成了这次跃进的呢？

一、整风运动扫五气以后，群众政治积极性的提高，一再突破出書時間速度的新紀錄的决定因素。过去編目工作，由于部內政治空气稀薄，正气不能上升，干部彼此鬧不团结，工作互不配合。經过去年反右斗争，加强了领导，促进了团结，打击了邪气，工作上就不断出現新气象。接着經过热火朝天的双反运动，反掉了編目人員中的保守思想和雇佣观点，而以主人翁的姿態投入工作，一扫过去“人在館里心在家里”，工作时討价还价，劳动紀律松弛等等的暮气和邪气。如制書标書卡工作的李俊才同志說：“过去我心里只有老婆孩子，回家把孩子一抱，什么都不想了。現在到处都在大跃进，再这样下去，要永远掉队了。”过去，他工作自管自，現在不但主动与人互助协作，还积极找窍门；出書从三天縮短到两天的倡議，就是他提出的。編目起草的王葆素同志身体較弱，經常三天两日的請假看病，这次干劲一来，連病也不大生了。大家过去在工作時間經常扯乱談講笑話，現在这种情况也改正了，給消灭差錯起了保証作用。大家还主动提出把学习、會議放在业余时间进行，不无故請假，看病看夜門診等倡議，以保証把工作時間全部貫注在工作上。

二、全面采用流水作业法，周密調整工序，适当安排人力，革新技術，提高工作效率，簡化工作手續，这是縮短出書時

間的重要方法。

1. 过去是采用成批流水作业,每批書在每个工段都要等到全部做完,才移交下一工段,这样每一种書在每个工段都要擱置得很久,这些擱置時間累积下来,就拉长了出書時間。自开始縮短出書時間以后,提出了分散流水作业法,当上一工段作完一种或几种書,就移交下一工段。最初仅編目起草与分类之間采用这个办法,出書時間就縮短为三天;进一步在登記、打蜡紙与油印之間也采用了这个办法,出書時間即縮短为两天;最后,全面采用了这个办法,出書時間就縮短到一天半,直到后来縮短到一天。

2. 由于群众政治觉悟提高,劳动态度端正,每个人的工作效率就大大提高。如編目起草 60—70 种書,原来要花整整一天的時間,在改进方法、發揮潜力后,只要 4 小时就够了。登記工作在加强准备、改变程序后,也从一天减少到 6 小时。打字工作的效率也因調整了字盘,将常用字放在一起,和采用左手拿底卡等方法,工作效率就比过去提高了一倍半。仅仅这三項,就比过去縮短了一天半時間。

3. 动脑筋用日晒或火烘的方法,使油印卡片快干,解决了迅速出書的关键問題,就把出書時間从一天半縮短到一天。过去卡片干燥需要 8 小时左右,現在采用日晒或火烘的方法,当夏季晴天阳光下的气温在华氏 80 度以上时,油印卡片晒 1 小时就可以干燥。不能晒的时候,就用火烘,把卡片放在密封的烘干架上,用炭火烘,当架內的温度达到华氏 120 度时,烘半小时,卡片就干燥了。

4. 打破常規，在不影响工作质量的前提下，簡化工作手續。如取消典藏分卡，改用典藏总卡；改进目录体系，减少目录片張數，取消复本書的書內号；通俗書取消書卡；取消連环画的个别登記；取消書卡的著者姓名，取消分发单上的登录号等，这些都有利于工时的縮短。

5. 在全体干部要求突破指标，提高工作效率自觉思想的基础上，把工序作了周密的調整，使每个工段相互交叉和紧密衔接起来；依工作的繁簡，工段的松紧，把人力进行合理的分工，灵活調配。从驗收、編目到分发的整个工作过程中，做到“人不歇手，書不停留，环环相扣，灵活調度”。由于这样灵活地調度人力，充分發揮潛力，而節約了三个人力。由于工作相互交叉，齐头并进，紧密衔接，加强互助，亦有效地縮短了工时。

三、根据調整的工序，各工段的技术水平，以及出書時間的要求，編訂“流水作业的时间分配表”。这是保証出書時間的工作計劃，也是每次跃进的一个参考藍图，有了这个表，使大家自觉的掌握了工作程序和工作時間，每人做到心中有数，能自动爭取准地完成自己的工作。对掌握全面工作來說，有了这个表，就可以根据時間的緩急，依据工段工作的松紧，来調剂人力，使工作能平衡进行，而准地完成。

总起来說，人图能够做到一天出書，是由于党的領導，政治挂帅的結果。当沒有进行批判資產階級个人主义，火燒“五气”，取得思想上的跃进，不可能提出先进指标，也就不可能提高效率，革新技術，更不可能获得巩固和提高；同时，在制訂跃进规划的过程中，一开始，文化局党委就提出了“縮短出書时

間，將好書迅速地送到讀者手中去，這是編目工作大躍進的關鍵之一”。給編目工作指出了躍進的方向。黨支部根據局黨委指示，抓住了這個關鍵問題，領導群眾討論，並一再修訂出書時間的先進指標，因而出書時間從6天縮短到一天。這一次革新是在黨的領導下，采編部全體同志發揮了革命幹勁和集體智慧的結果。

上海圖書館是怎樣處理 50萬冊綫裝舊書的

上海圖書館

一、概況：

上海圖書館藏有80余萬冊綫裝舊書，其中約有一半是復本，復本圖書也曾初步加過一次工，制有卡片目錄，這批復本圖書，來自各方面有文管會接收後移交的，有私人藏書捐獻的，也有法院沒收後交來的，版本方面有明清以來的精刻，有早期的鉛印本，也有手抄本，內容方面有科學研究很需要資料豐富的地方志，有優良傳統的中醫圖書，還有更多的研究中國古代史、近代史的各种圖書資料，也有市面上早已絕迹如清代盛氏木活字刊印的“資治通鑑補”每部80冊在上圖却有99部復本等。這批復本圖書在以前雖想讓它們發揮作用，但其他圖書館來要時又斤斤計較要交換，要等價或等值交換，當然其他圖書館不會有這麼多復本，總之思想上未插紅旗，沒有想到

社会主义是集体，以致几年来仍在上海图书馆的四楼书库中。

二、问题的提出：

上海图书馆同志们对这批书是重视的，通过伟大的整风反右运动，在双反运动中同志们对领导上不处理，提出了尖锐的意见，如有一张大字报是这样写：

我馆藏书，高高堆起，
已有复本，不调拨去，
影响空间，又勿管理，
长此下去，要变垃圾。

馆的领导上重视了这些意见，当时发动同志们想办法解决。于是有人建议集中一部分人力突击整理后作出处理办法，这个建议得到了馆的领导的支持，于是动起来了。

三、工作步骤：

开始时曾提出了一个计划，要在本年底整理完毕，但是计划交到群众讨论后，提早为四月底，这时已是二月下旬了，工作从五个月缩短为二个月，时间是紧迫的，任务是艰巨的，整理要求是将复本书与上图原有书核对，上图留出必要的数量，然后将要调出复本书抄写清册。开始做这项工作时要“依片提书，审看版本，比对有无，决定去留”这样做是要每一部书都要看一看，所以速度慢，虽好是“好而不快”的方法，后经同志们改进了即不用比对，而凭自己记忆决定去留，速度是快了，但不能保证决定去留的是否适当，这是“快而不好”的办法，大家又开动了脑筋开会讨论，最后采用了二套卡片互相比对，将调出复本片抽出另行排好，编造外调书清册目录，这

样保证了决定去留的是有实际根据并且做起来速度快，这是一种“又快又好”的方法，所以这项工作提前于四月廿三日完成，照日期是提前一星期，但因在双反运动期间开会很多，实际只用了卅五天半的时间。

四、体会：

①这项工作是党的伟大的整风运动促进的，在双反运动中同志思想跃进了，思想上的跃进促进了工作。领导上也克服了保守思想，纠正了以前一定要交换实在是本位主义的思想（即送出去多少一定要收回多少），使这项工作很快的超额完成。

②必须充分依靠群众，相信群众，发动群众，这项工作的开始到结束就是一个依靠群众的过程，群众动起来了，不但青年同志干劲大，老年同志亦不例外，如：这项工作共十人参加，（一人经常生病）有六人都是五十岁以上的老年同志，其中还有二人超过了六十岁，他们自愿放弃了原来领导上照顾的每周三个半天的休息，整天的来参加了工作，而且有的别的组自动支援，协作关系也搞得很好。

③通过这次再一次的整理，不但清算出上海图书馆实际可以调拨出去多少书，这次结算可马上调拨出去的复本书是364,528册，目前已有近300,000册调拨到了图书资料较少的新疆、陕西、吉林、黑龙江、内蒙古等图书馆，同时也进一步补充了本馆的馆藏，经这次查对又从复本图书中提出了以前没有或版本不同的图书5,000余种50,000余册。不仅如此，也配全了一些大部头丛书，如配全了三部“四部丛刊续编”，一部

“三編”(市面早已絕迹)的書等等。

上海圖書館發展機關團體外借工作情況

上海圖書館

上海圖書館的“機關團體外借”工作的指標原訂 1500 個，在“要使上圖成為全市的科學研究供應圖書資料核心”的口號下，經群眾反復討論，指標已突破至 5000 個。

一、具體辦法：

閱覽部只有 38 位同志，每日要服務進館 4、5000 人的閱覽借書工作，在不影響對外開放工作外，要完成 5000 個指標數，不開動腦筋想些辦法，是難以完成的。領導上集中了群眾的智慧，研究了具體辦法，並在具體執行中不斷的加以修正。

1. 與市委工業部聯繫，了解全市工業分布情況，然後按系統進行發展取得他們的支持與協助。

①請各個工業局、專業公司給基層單位發信，並掌握基層單位名單，以便隨時主動進行聯繫。工業局及專業公司對這項工作也很重視，如一個機電局就通知了所屬公司：“如果需要業務上的參考書籍可向上圖去借”，公司接到上級通知後，即來函與我館聯繫；一個化工廠要我館同志下去作有關圖書館的情況介紹，幫助他們完成紅專規劃，到目前為止，建立關係的已在 90% 以上，許多單位已開始前來借書。

②当上级单位发信一周后,有些基层单位未来联系,經核对后再由館内发信,如再不来联系者,就派人找上门去,如:××电机厂不来建立关系,我們派干部下去时,发现由于申請单遺失而未来联系,对我们下去很高兴,当场拿到申請書后,隔天就来函建立了关系。

③在下厂联系时即将联系人姓名、工作部門、电话等了解清楚,如果以后,仍不来建立关系,就再用电话去联系,直至他們来建立关系为止。

2. 内部工作安排:

①以包建、包借、包联系的办法,做到每区一人,分工負責包干到底。

②成立組織組与宣傳組,进行具体分工;組織組負責在部内进行人員調配,分別負責对外开放,跑单位下厂联系和发信等工作,如第二班同志下厂,第一班同志就負責对外开放,他們提出了“你不回館,我不下班”的口号来保証下厂任务的完成,宣傳組拟稿介紹上图藏書,說明开放时间,将同类書目編在一起,制成简单書目,便于借閱时参考,并要求各厂利用黑板报、广播器进行宣傳。

③抓住重点及时汇报,相互交流情况,提出問題,研究解決办法,及时改进工作,尽可能滿足讀者要求。

采取以上步骤后,仅一个月時間,就完成了五百多个外借单位的联系,达过去五年中服务数的一半以上。

三、下厂后的反映:

①在这次下厂过程中,同志們深深体会到工人同志要解

决技术上的困难,是何等渴望着图书的帮助,他们总是用惊奇而愉快的眼光来欢迎我们下厂的同志,如××机械厂同志当知道我们的来意后说:“你们图书馆真是大跃进呀,你们也是督促我们非要跃进不可了。”有一次劳动报记者来馆了解团体外借情况,正逢许多单位来借书,记者就问他们:“图书馆这样做好不好,”他们即说:“当然好,否则我们技术上都只能用‘土’办法。”

②下了工厂,既能帮助他们解决生产技术上的问题,又使自己增进了一些知识,如有一个大型机器厂为找一个资料找了二、三年,没有找到,这次他们借到了这本书,解决了几年未解决的问题。又如:本来我们主观上认为仪器厂总是需要关于仪器图表之类的参考书,经了解后,才知道他们需要的是钻石玛瑙的书籍(做仪表用)。又如:做浆糊的合作社与上图建立关系,是为了研究化学浆糊,使质量更加提高,再如第十玩具生产合作社,要借有关各少数民族格式的娃娃图样研究各少数民族娃娃头上结的不同打法,当他们拿到了几本民族画报后高兴的說,“娃娃做好后送几只给图书馆。”

③下厂也是一件耐心而细致的工作,必须事先说明来意,加强宣传工作。如新新制钉厂(公私合营)经理开始并不表示欢迎,他问:“你们借书是一次付款,还是分期付款?”当我们说明是国家的公共图书馆,不收任何费用后,就马上很亲切的招待我们,又如有的小型厂认为我馆的图书一定很深奥,也就不敢建立关系,当我们说明我馆不但有高深的书,而且也有适合一般文化水平的通俗书,他们就感到对生产有帮助。从这些

情况也說明过去圖書館宣傳工作做的很差，連一些基本常識許多人还不了解。

④通过下厂也破除了迷信，解放了思想，原来我們只是想为科学研究、为工程师及技術人員服务，总想找他們，但这次与技術工人初步有了接触，感觉到工人同志是最迫切需要圖書的，他們对圖書館下去的人特別欢迎，愉快的招待，并提出不少对圖書館的要求，这些要求又往往是生产上最实际、最直接關鍵性的問題，这些問題往往圖書館不易滿足，甚至是出版社也未注意到的。

少年儿童圖書館依靠 讀者服務員开展工作的初步經驗

少年儿童圖書館

少年儿童圖書館开始吸收讀者为服務員是在1952年，但为数极少，而且也只是帮帮忙的性質。其后，逐步增加并組織起来，有了一定的形式与制度。至今年上半年在中央文化部召开的圖書館跃进大会上指出了開門办館、紧密依靠群众办館的方針，才明确認識了在圖書館事业执行貫徹党的群众路綫的巨大意义与作用。那末，他們是怎样依靠讀者办館的呢？

一、讀者服務員的来源：1. 是外借与閱覽室讀者中的积极分子。他們經常来館借閱圖書，对圖書館热爱，管理員

對他們也很熟悉。這是主要的來源。2. 是出通告從讀者中徵求，使熱愛公益勞動，對圖書館關心的讀者，以發揮他們力量。3. 學校的介紹。4. 由團委介紹地區內未在學的自學少年兒童。5. 由服務員介紹服務員。

二、服務員的組織與培養：凡參加服務員的讀者或同學，須首先填好服務員登記表。表上除反映讀者的基本情況及其優缺點、特長、與閱讀圖書的興趣外，並有學校老師與家長的意見，這樣不但可以了解他們的情況，還可與學校、家長經常取得聯繫，以更好地培養與幫助他們。在館內則組織一個服務員領導小組（由較了解熟悉讀者的館員組成），其責任在於組織、培養與使用服務員。根據各個服務員的情況與特點安排他們在圖書館的各個部門，並組織他們參加各種讀書小組（科技、朗誦、文藝、美術等）與各項活動，使他們通過服務工作不但豐富自己的課外文化生活、並鍛煉了獨立工作與熱愛集體、關心別人等優良品德。目前館內服務員組織形式有大隊及中、小隊，每天上、下午共兩班，每班為一個大隊，七個中隊（分別在七個業務部門），服務員們有自己制定的公約，在每天工作完畢後開小組會檢查一天的工作進行批評與自我批評。小組會也經常討論研究業務工作上存在的問題，提出解決意見與辦法。此外，他們還送書出門，在學校、在里弄獨立掌握圖書閱覽、外借等工作。本館每年開服務員評獎大會一次至二次，評選工作在管理員的幫助下，由服務員組織自下而上的評比，評出的優秀服務員將名字及事例列入光榮榜，並在服務員評獎大會上贈送獎品，以資鼓勵與紀念。