



著者 / 摄影者

胡运骅

## 园林篇

公园绿化 ■

植物园 ■

宫廷园林 ■

花艺 ■

立体花坛 ■

上海三联书店

# 世界园林艺术

# 博览

*Shijie Yuanlin Yishu Bolan*



1-64

**图书在版编目(CIP)数据**

世界园林艺术博览·园林篇 / 胡运骅著. —上海:  
上海三联书店, 2002.1  
ISBN 7-5426-1647-1

I . 世…  
II . 胡…  
III . 园林艺术 - 世界 - 图集  
IV . TU986.61-64  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 091354 号

书名 / 世界园林艺术博览·园林篇·

著者·摄影者 / 胡运骅  
摄影编审 / 金宝源  
责任编辑 / 鲁继德  
特约编辑 / 肖 蕨 余 辅  
装帧设计 / 鲁继德  
电脑制作 / 张 颖  
责任制作 / 沈 鹰  
责任校对 / 张 英

出版发行 / 上海三联书店  
(200235) 中国上海市钦州南路 81 号  
<http://www.sanlianc.com>  
E-mail/sanlianc@online.sh.cn

印刷装订 / 上海界龙印刷装订厂  
版 次 / 2002 年 1 月第 1 版  
印 刷 / 2002 年 1 月第 1 次印刷  
规 格 / 889 x 1194 1/12  
印 张 / 14  
印 数 / 1-3000

书 号 / ISBN 7-5426-1647-1/J·72  
定 价: 128.00 元

*Shijie Yuanlin Yishu Bolan*

# 世界园林艺术 博览



· 园林篇 ·



公园绿化

植物园

宫廷园林

花艺

立体花坛

著者·摄影者 胡运骅

上海三联书店





## 作者简介

胡运骅 1964年毕业于北京林业大学园林专业。长期从事园林设计、园林施工、园林植物栽培及园林管理工作。现任上海市绿化管理局局长、中国风景园林学会副理事长，花卉盆景分会副理事长。

著有《中国名园》、《中国盆景》、《上海盆景》、《中国盆景名作选》等专著六本，其中两本译成英文在国外出版。

曾十余次应美国、加拿大、澳大利亚、德国、新西兰等国的大学、学会和植物园之邀去作关于“中国园林”、“中国盆景”的学术报告及盆景创作示范，受到国外同行的好评。并多次在国内外举办的国际园艺博览会担任国际评委。

因对园林绿化工作作出显著成绩而荣获全国绿委颁发的“全国绿化奖章”，并多次受到建设部的嘉奖。

# 序

Shijie Yuanlin Yishu Bolan



联合国《全球人类住区报告》指出，人类的未来必须有一个可持续的、有效率的、安全健康的城市。绿化是具有生命力的城市基础设施，在改善城市生态环境、促进城市可持续发展中具有其它设施无法替代的特殊作用。


改革开放以来，上海积极实施可持续发展战略，采取了一系列重大举措，不断探索社会主义市场经济条件下特大城市绿化发展新路。尤其是“九·五”期间，绿化建设取得了明显进展。中心城区“环、楔、廊、园”建设全面推进，郊区大面积营造人工生态林。特别是延中绿地、世纪公园、黄兴公园、大宁公园、太平桥绿地、徐家汇公园、长寿公园、虹桥公园等一批标志性大型公共绿地相继建成，起到了

城市“绿肺”的作用，改善了市民的生活环境。到2000年底，市区绿化覆盖率达到22.2%，比1990年提高了10.2个百分点。

进入新世纪，上海在建设现代化国际大都市的进程中，将按照城市与自然和谐共存的原则，实施更大规模的城市绿化建设，通过高起点规划、高速度建设和高水平管理，逐步建成中心城区“环、楔、廊、园”与郊区森林相配套，平面绿化与立体绿化相结合，具有上海特点的都市绿地系统。

城市绿化集生态与艺术为一体。上海在快速推进城市绿化建设的过程中，要海纳百川，兼收并蓄，积极借鉴世界各国园林艺术的精华。《世界园林艺术博览》收集了世界上二十多个国家绿化建设的资料和珍贵照片，是胡运骅同志多年研究城市绿化和园林艺术的成果，对从事城市绿化的专家和工作具有一定的参考价值。

上海市副市长

A handwritten signature in black ink, consisting of the characters '韩心' (Han Xin) in a stylized, cursive script. The signature is positioned to the right of the printed name and date.

2001年11月8日

# 序二

Shijie Yuanlin Yishu Bolan



首先，我要诚挚地祝贺胡运骅同志的《世界园林艺术博览》摄影画册出版。从策划、选材拍摄、筛选到付梓问世，这里面包含了运骅和有关人员大量的辛勤劳动。感谢他们对园林艺术事业的贡献。

运骅此作颇具心计。他从长期园林建设工作中认识到园林设计对于建设实践的重要性和迫切性。深知园林专业工作者要从形象资料中汲取营养，从见中得识。眼见并不见得就识，不见就更谈不上识了。艺术的手段总是多一些好。初衷既定，便利用出国工作之机，有的放矢、以艺术地拍摄了大量的照片。再从两千多张照片中精选了八百多帧作品分别编入“园林篇”和“绿化篇”两册中。从内容选择到视点等技术处理都尽力体现初衷，直至顺理成章，水到渠成。

其内容含城市园林单体、城市绿化、宗教园林和风景区等，类型比较齐全。城市园林包括园林宫苑、一般文化休息的公园、花园和专类公园的植物园、动物园。他还着重于收集一些园艺超市、苗圃和花卉装饰应用的材料。城



市绿化部分包括居住区绿化、街道绿化和街头绿地、屋顶绿化和垂直绿化等。涉及的城市包括夏威夷、汉诺威、巴黎、汉堡、广岛、大阪、新加坡、惠灵顿、胡志明市、金边、阿姆斯特丹以及非洲的温德和克等。宫苑园林包括凡尔赛宫、纽芬堡、赫恩豪森宫、柬埔寨王宫、林德霍夫宫、日本滨离御制庭园。宗教园林和建筑包括日本明治神宫、巴黎圣母院、科隆教堂等。城市公园包括海默尔顿公园、大阪城公园、新加坡裕华园、哥根霍夫郁金香公园、箱根雕塑公园、神户农业公园、荷兰花展公园以及微缩公园(小人国)、东京迪斯尼乐园等。专类公园中的植物园包括英国邱园、爱丁堡皇家植物园、墨尔本植物园、美国汉庭顿植物园、新西兰植物园、蒙特利尔植物园等。动物园有非洲天然动物园、鸵鸟园。风景区包括新西兰鲁特罗瓦、加拿大加斯比齐、柬埔寨吴哥窟和埃及金字塔等。花卉装饰应用包括一般花坛、立体花坛、花境和花艺、苗圃内容主要介绍容器育苗等。由此可见信息量之一斑。书名与实相符。称为世界园林艺术博览是当之无愧的。

此书不仅选材典型，在摄影方面也显示出所下的功夫。大家都了解，我们和专业摄影工作者区别之一是随到随拍，不可能等很长的时间。在这种条件下尽可能地争取完美。大家从此书的实际效果不难看出运骅追求“心手相印”之苦心。心里先有数，这还不够，还要力求手中摄出之景与心意相印。只能是尽可能的完美，这是很难得的。作者在每一章节前都有一段文字说明，画龙点睛地抒发心志。我想广大读者，除了园林专业工作者之外也包括业余有志趣于此的人士是会肯定这本书和欢迎这本书的。我也因之乐于为之作序，欣然命名。有所不当之处诚望指正。

中国工程院院士

王兆楨

2001年11月于北京



# 目录

*Shijie Yuanlin Yishu Bolan*



序	韩正	
序二	孟兆祯	
前言		10
公园绿化		13
植物园		67
宫廷园林		105
花艺		132
立体花坛		141

# 前言

Shijie Yuanlin Yishu Bolan



他山之石，可以攻玉。

近年来，上海市的绿化工作取得了一些成绩，除了各方面的因素外，与充分借鉴、学习国外成功的绿化经验是分不开的。例如四年前我赴非洲与上海的友好城市温德和克市商谈在当地建园事宜。途经新加坡停留一天，时间虽短，但新加坡的城市绿化给我留下了深刻的印象，并使我找到了为什么新加坡各项绿化指标并不很高、而实际感觉却是一座美丽大花园的原因。回国后，即提出了上海要引进大树，大搞空间绿化等一系列切实可行的工作思路，得到了市领导的肯定，且在实施过程中取得了明显的效果。

绿化是城市的生灵。回想七十年代，我在上海植物园从事盆景研究工作，曾编撰了《龙华盆景》一书，后翻译成英文在美国出版，并由美国国会图书馆收藏。1987年，世界盆景大会在美国明尼苏达州召开，主办单位根据这本书的线索找到上海，盛情邀请我以中国盆景专家的身份出席大会，并作盆景创作示范和演讲。我想，没有盆景——这些绿色生灵的指引，我大概是不会走上国际绿色舞台的。

之后，几乎每年都有世界各国的盆景组织邀请我去作盆景创作示范，哈佛大学的阿诺德树木园、美国

国家树木园等也邀请我去作报告。我很乐意将中国特有的园林艺术推介到世界各国，直至去年，我还应邀出席了在夏威夷举办的世界盆景大会，并再一次在会上作了示范表演。

在频繁的出访中，除了向世界宣传中国的园林绿化艺术，我还很有心地吸取着各国城市绿化成功的经验。俗话说：百闻不如一见。世界各国的绿化使我眼界大开，工作思路也大开。

每次出访，我都将这些绿化、园艺拍摄下来，回国后借助幻灯向同事们介绍，和他们一起学习，共找差距。许多同行多次要求我将这些反转片汇编成画册。由于工作繁忙，拖至今日才整理出版。

衷心感谢我的好友金宝源先生和鲁继德先生，帮我从2000多张反转片中精选出800余张，分成两册。现配上文字说明和我的心得体会，供大家参考。

我的摄影技术并不高明，仅是从一个绿化专业工作者的视角记录，反映了世界各国城市生态景观建设成功范例，我谨将它献给园林绿化同行。

学习国外的经验必须结合本地实际，切忌东施效颦；要实事求是，切忌生搬硬套。有些人去新西兰、澳大利亚，看到那里的牧场芳草如茵，回国后就砍树栽草；看到法国宫廷庭园模纹花坛雍容华贵，就在城市中到处仿建，甚至还有在公路两旁大种规则整形的绿篱，令养护人员叫苦不迭。其实，公路旁栽植高大乔木最合理、最美观。

我还想说一句，这本书的出版要感谢我的太太。多年来，她一直全力支持我的工作，任劳任怨。1974年她到日本时，倾其所有为我买了一架尼康专业相机。之后，这架相机就一直伴随着我走南闯北，记下了我走过的每一步路、看到的每一道绿色……

衷心希望这本书能给读者带来有益的启示。



2001年6月于寓所



公园是向公众开放，供人们游憩、观赏、文化娱乐，以开展科普教育、美化城市为主要功能的园林绿地。

公园有植物园、动物园、儿童公园、体育公园、纪念性园林、名胜古迹园林等。

近年来，类似迪斯尼乐园的主题公园，观光农业公园，微缩景观公园，以及专门观赏郁金香或其它观赏植物的专类园等纷纷出现，使公园的类型、内容更趋多样化，现备选一些典型的实例供读者欣赏参考。



公 园 绿 化

## 公园绿化

### 海默尔顿公园

海默尔顿公园是新西兰名园，在国际上享有盛誉，属英国式自然风景园。设计大师从大处着眼又细理精微，故气势恢弘，仪态万千。园内由无锡园林局建造的中国园林，巧于因借，布局精致，为该园增色不少。



▲ 繁花似锦的花坛，平坦整齐的草坪和各种形态的林木，以及由林木构成变化多端的天际线使园林景观几近完美。



▲ 路边花境增色添美



▲ 简易的门框将两个内容不同的专类园分隔开





▲ 具有中国江南私家园林风格的小园林



▲ 公园中溶入了日本园林的风格，使景观更加丰富，故学习借鉴外国的一些造园手法是完全必要的。

