

● 高等学校中文专业函授教材

● 八校合编



广西师范大学出版社

中国现代文学作品选

(下册)

44.18
BXL
12

中国现代文学作品选

下册

刘泰隆 赵 明 主编

黄曼君	林志仪	林焕标	吴立德
雷 锐	石发亮	李善修	杜运通
	李玉昆	黄 瑛	

编 写

中国现代文学作品选

全二册（下册）

八校合编

☆

广西师范大学出版社出版

（广西桂林市育才路8号）

广西新华书店发行

广西桂林漓江印刷厂印刷

•

开本 850×1168 1/32 印张 20.5625 字数 445千字

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数：00,001—25,000

ISBN 7-5633-0038-4/G·032

统一书号：7502·032 定价：4.95元

高等学校中文专业

函授教材

文学原理

美学新论

中国文学史(三册)

中国文学作品选(三册)

中国现代文学史

中国现代文学作品选

中国当代文学史

中国当代文学作品选

外国文学史

外国文学作品选

现代写作学

理论语言学基础

现代汉语

古代汉语

责任编辑：龙子仲

封面设计：尹 光

出版说明

长时期来，高等学校中文专业函授教学一直没有一套合适的教材，函授师生深感不便。为此，华中师范大学、华南师范大学、湖南师范大学、广西师范大学、河南大学、郑州大学、河北师范大学、四川师范大学等八所大学共同协作编写了这套《高等学校中文专业函授教材》。这套教材包括：文学原理、美学新论、中国文学史（3册）、中国文学作品选（3册）、中国现代文学史、中国现代文学作品选、中国当代文学史、中国当代文学作品选、外国文学史、外国文学作品选、现代写作学、理论语言学基础、现代汉语、古代汉语等。这是直至目前为止第一套完整的高等学校中文专业函授教材。这套教材主要供高等学校五年制本科函授教学使用，也可供其他形式的成人高等教育使用。

按照高等学校中文专业教学大纲的要求，考虑到函授教育的特点，这套教材在注重科学性的基础上，力求突出重点和难点，并注意吸收本学科的新成果。为便于自学，教材的每章前有简明的内容提要，每章后附有思考题，有的还附有参考资料。

为确保这套教材的质量，八所大学各自抽调了教师中的骨干力量参加编写。担任各科教材的主编，都是本学科在学术上有造诣的教授、副教授。他们十分认真、负责，为编写这套教材倾注了自己的心血。

这套教材的出版工作由华中师范大学出版社、长江文艺出版社、河南大学出版社、广西师范大学出版社承担。从1987年起陆

续交付使用。

编写中文函授教材，这是第一次。这套教材能否适应函授教学的特点和需要，还有待在使用中检验。欢迎广大函授师生提出宝贵意见，以便使这套教材得以充实、提高和完善。

一九八六年九月

略读部分

一、小说

鲁 迅

狂人日记	3
孔乙己	15
药	22
理水	33

叶绍钧

潘先生在难中	53
稻草人	72
倪焕之（故事梗概）	80

冰 心

斯人独憔悴	84
-------------	----

郁达夫

薄奠	94
----------	----

许地山

缀网劳蛛	108
------------	-----

庐 隐	
海滨故人(故事梗概)	129
鲁 彦	
柚子	133
茅 盾	
春蚕	143
林家铺子	165
老 舍	
断魂枪	204
柔 石	
为奴隶的母亲	214
丁 玲	
莎菲女士的日记(故事梗概)	239
胡也频	
光明在我们的前面(故事梗概)	242
叶 紫	
丰收	246
沈从文	
丈夫	290
边城(故事梗概)	311
萧 军	
八月的乡村(故事梗概)	314
萧 红	
生死场(故事梗概)	318
李劫人	

死水微澜（故事梗概）	323
姚雪垠	
差半车麦秸	327
赵树理	
李有才板话（故事梗概）	342
孙 犁	
荷花淀	345
康 濯	
我的两家房东	354
刘白羽	
无敌三勇士（故事梗概）	376
钱钟书	
围城（故事梗概）	379
巴 金	
寒夜（故事梗概）	384
黄谷柳	
虾球传（故事梗概）	389

二、诗 歌

胡 适	
人力车夫	393
刘半农	
相隔一层纸	396
刘大白	
卖布谣	399
郭沫若	

炉中煤	403
地球，我的母亲	406
匪徒颂	413
我想起了陈涉吴广	418
汪静之	
蕙的风	423
李金发	
里昂车中	426
朱 湘	
猫诰	430
蒋光慈	
哀中国	438
蒲 风	
茫茫夜	444
卞之琳	
墙头草	452
田 间	
给战斗者	454
艾 青	
向太阳	468
阮章竞	
漳河水（故事梗概）	486
袁水拍	
发票贴在印花上	489

三、散 文

鲁 迅

藤野先生	495
这样的战士	503
论“费厄泼赖”应该缓行	507
对于左翼作家联盟的意见	518
二丑艺术	525
拿来主义	528

周作人

故乡的野菜	532
-------------	-----

冰 心

往事·七	536
------------	-----

朱自清

背影	539
----------	-----

郁达夫

钓台的春昼	543
-------------	-----

郭沫若

丁东草	551
-----------	-----

宋之的

一九三六年春在太原	556
-----------------	-----

郑振铎

鹅鹅与鱼	566
------------	-----

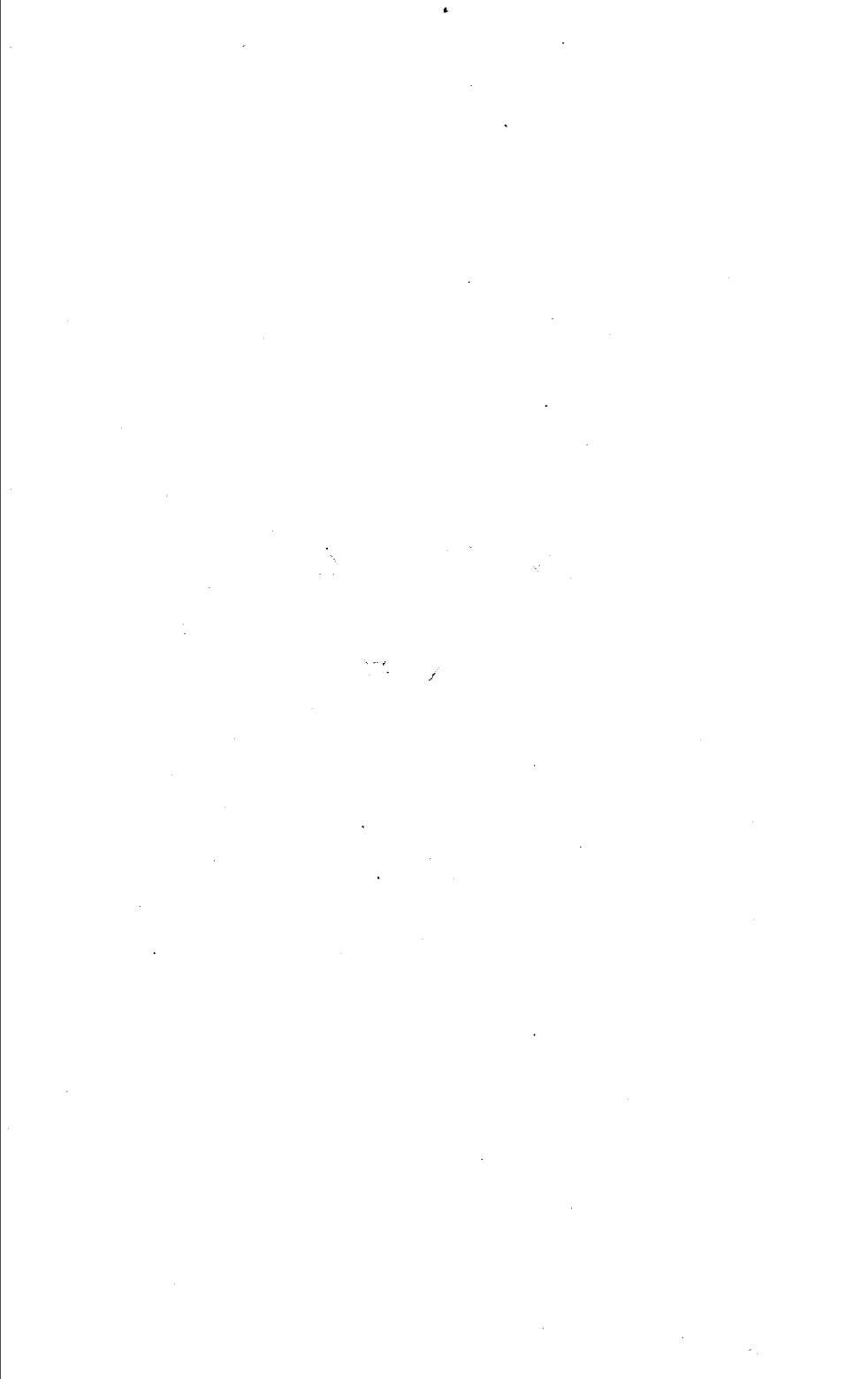
四、戏 剧

田 汉

获虎之夜	575
欧阳予倩	
屏风后	603
洪 深	
五奎桥（故事梗概）	620
曹 禺	
日出	624
夏 衍	
上海屋檐下（故事梗概）	628
集体创作	
放下你的鞭子	631
陈白尘	
升官图（故事梗概）	641

略 读 部 分

一、小 说



狂人日记

鲁迅

某君昆仲^①，今隐其名^②，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙^③。日前偶闻其一大病，适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补^④矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过^⑤，知所患盖“迫害狂”^⑥之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录^⑦一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去^⑧。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹^⑨了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴^⑩的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别