

素材背囊

丛书



历史人物

LISHI RENWU

阿基米德 爱迪生 安利哥 巴金 拜伦 柏拉图 蔡元培 曹操 陈平 厚于冕·达 芬奇 邓歇木 狄仁杰 董遇

凡尔纳 费孝通 高尔基 关汉卿 果戈理 海子 寒山 何绍基 胡适 柯勒律治 李白 鲁比歌夫 卢梭 毛姆 容国团

新课堂作文

素材四题

丁平
俊

重庆出版集团 重庆出版社

高中新课堂作文丛书

素材背囊——历史人物

顾问 阿来
丛书主编 孔有君
主编 李广元

重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史人物/李广元主编. —重庆:重庆出版社,
2006.8

ISBN 7-5366-8027-9

I. 历… II. 李… III. 历史人物—世界—青少年读物
IV. K811—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 094045 号

高中新课堂作文丛书
素材背囊——历史人物
SUCAI BEINANG
主 编：李广元

出版人：罗小卫
责任编辑：石建荔
封面设计：刘一江
版式设计：范昭浩

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆联谊印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼 邮政编码 400013

全国新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：18 字数：320 千字

版次：2006 年 8 月第 1 版 印次：2006 年 8 月第 1 次印刷

印数：1~17 500

定价：22.00 元

如有印装质量问题,请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有,侵权必究

新课堂作文

費平凹題

費平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理事、陕西作家协会副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

充沛的情感，无拘的想象，
平实的训诂，三者相辅相
成，造就优美的辞章。

——为“新译者”作题

阿来

阿来 藏族，当代著名作家，现任《科幻世界》杂志社社长兼总编等职。著有诗歌集、散文集、小说集多部，其长篇小说《尘埃落定》荣获茅盾文学奖。

写得一手好文章，
是 一 个 人 的 美 德 。

曹文轩

二〇〇六，三，三

曹文轩 当代著名作家，中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会理事，北京大学教授、现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学中文系中国当代文学教研室主任。著有长篇小说《山羊不吃天堂草》、《草房子》等。

生活即素材

有这样一个故事：古代有一位秀才持笔枯坐，自晨及暮，犹有燃烛待旦之势。其妻不禁笑问：难道你们写文章比我们女人生孩子还难吗？秀才苦笑说：是啊，你们女人生孩子是肚子里有，我写文章是肚子里没有啊！

身为秀才却写不出文章，很让人怀疑他这个头衔的正当性。肚子里没有，其实就是思想枯竭，素材匮乏。古代有很多读书人是读死书，死读书；除了书本上的知识，他基本上什么都不懂，还要代圣人立言；圣人脚下有知，定要骂他们不肖。圣人之所以为圣人，是因为他们知行合一，甚至更加注重后一方面。像秀才这种人，则是只管前者了。不是读书无用，问题是他们读书脱离了生活。知与行脱节，读书就不会有什么切身体会，也就不能明白先贤的道理。因此，这些秀才生活上四体不勤，五谷不分，读书则空疏浮泛，不知所云。肚子里没有一点自己的东西，写不出文章也就理所当然了，自然不能从秀才高中举人了。

那么，如何才能下笔如有神助呢？

答案是——关注生活，知行合一。

有些同学一听又笑了：这是一句套话啊！是的，这话经常听人说起，可是最简单的事情往往最难做到。要把这句“套话”落实到具体的写作实践中去并非易事，它要求我们做个有心人，处处留心，时时体会，把读书与生活结合起来，把作文当成生活的一部分，这样我们就会发现，生活无处不是素材，无处不可以倾泻于笔端。生活加深了我们对书本的理解，读书又拓展了生活的深度与广度。

考察历史变幻，我们感受沧海桑田，天翻地覆；走向自然世界，我们看到草长云飞，莺歌燕舞；体察内心情感，我们体验到喜怒哀乐，悲欢离合……一句话，我们看到的、听到的、想到的、感受到的都可以是好素材，把这些通通写下来，就成了一篇篇好文章。

素材就这样体现在我们的生活中。只要我们这样去体验生活、发掘素材，怎么会觉得腹中空空呢？怎么会觉得没话可说呢？其实，我们缺乏的不是素材，而是缺少发现素材的眼睛和心灵，缺乏一种全新的素材理念。素材不在别处，它就在我们的生活中。比如我们每天都要对同学或老师说许多自己的想法、发现和体验，其实这就是素材。我们回到家里，对爸爸妈妈说了许多有关学校的事情，这也是素材。素材不仅仅是一则则小故事，它还是心灵一次次的颤栗；素材不仅仅是一句句名人名言，它还是眼中一道道的光芒……它是全部的生活，包括你的内心世界，你的家庭与社会，你所赖以存在的传统与未来。请记住：生活就是素材，有生活就有素材。

遵从这一条启示，你会觉得眼界立即开阔不少，生活广大无边，素材随处都是；万物奔流心间，下笔不能自休。从生活中寻找素材，你会体验到作文时众多素材齐来效力，供你自由驱使的乐趣。作文不再如生育般痛苦，而是在生活普照下的自由流泻。在这种启示下，你可以善意地嘲笑一下那位秀才：作文真的比生孩子还难吗？

生活是一口钟，小叩则小鸣，大叩则大鸣。让我们从现在起，走向生活，发现素材！

编 者

2006年7月

重庆出版社 BOK 天下图书公司
“新课堂”系列丛书目录

书名	内容特色	定价
高中新课堂作文系列		
写作状态	培训高中生作文的状态	18.00
个性写作	如何实现作文写作的个性化	14.00
高考作文	55分钟锁定55分的作文技巧	19.80
写作素材	作文素材的分析分类与积累	22.00
素材运用	运用素材的技巧和实例	18.90
高考作文考试纲要	2006年高考作文大纲解读及应试指导	16.00
高考话题作文	高考话题作文的写作与应试必备	20.00
高考作文90秒突破	高考作文快速构思与升格技巧	18.00
高考优秀作文	2005年全国各省市高考优秀作文阅卷场报告	18.00
作文思维	作文观念的颠覆与重建	16.00
文化底蕴	在高考作文中体现文化底蕴的方法及范例	20.00
高考作文经典素材	由分析优秀作文而得出的高考作文素材	18.00
年度创新作文佳作	《创新作文》高中版优秀作文选	17.00
同题作文大擂台获奖作品集	《创新作文》高中版同题作文选	14.00
高中新课堂阅读系列		
高考阅读	高考现代文快速阅读培训教程	24.00
高中生阅读讲堂	高中生现代文阅读系统知识培训	24.00
高中生创造性阅读	高中生现代文阅读创新思维指导	16.00
快速阅读	高考现代文快速阅读技巧及2005年现代文试题分析	16.00

邮购地址:重庆市渝中区双钢路3号科协大厦14楼新课堂邮购中心

邮购热线:023-63658987 **咨询热线:**023-63659770、63658952

各地新华书店均有销售

目录

Contents



A

阿基米德 献身科学	1
阿伦尼乌斯 自信有成	1
阿 里 旅行记事	2
阿 炳 《二泉映月》显情怀	2
阿基勃特 认真对待每一件事	3
阿道夫·门采尔 一天与一年	3
阿列克谢·梅列西耶夫 无腿飞行将军	4
阿维利 迟到的重视	4
阿扎洛夫 选择对手	4
阿费烈德 跨栏定律	5
爱迪生 测灯泡容量	5
爱因斯坦 视个人崇拜为痛苦 ...	6
爱尔玛 “情绪效应”	6
爱德华·洛伦兹 “蝴蝶效应”	7
艾 伦 “企鹅”牌平装书	7
艾 顿 苦难是财富	8
艾森豪威尔 面对权威	8
安东尼·罗宾 有选择就是有能力	9
安徒生 生活的强者	9
安利哥 确立目标，并坚持下去	10
安 南 绝不做傀儡	10
安瑞·帕尔曼切 推广“鬼苹果” ...	11
奥尔德林 对待荣誉	11
奥纳西斯 争夺中东石油运输权	12

B

巴尔扎克	勤奋写作	13
巴甫洛夫	细心、细心、再细心	13
巴本	十英镑的遗憾	14
巴斯德	“用生命做一次试验”	14
巴菲特	“不可能的事”	15
巴金	说真话的个性	15
拜伦	用生命谱写的诗	16
班超	投笔从军	16
保罗·盖蒂	耕自己的田	16
包拯	不畏权势	17
贝格	拿出你的热情	17
贝利	认识贫困	18
贝多芬	“他也不过是一个凡夫俗子”	18
贝弗里奇	“眼见未必为实”	19

贝尔	成功在半毫米之外	19
贝尔大夫	学会观察	20
本杰明·哈里森	善待自己	20
比干	为国剖心	21
比尔·撒丁	拾起你的尊严	21
比尔·盖茨	立即行动	22
毕加索	“这是你们的杰作”	22
毕加索	创造别人对你的需求	23
冰心	珍重人生	23
波尔赫德	乐观对待生活	24
玻尔	出人意料	24
柏拉图	做事要坚持	24
布鲁诺	誓死捍卫真理	25
布封	向教会妥协	26

C

蔡伦	蔡侯纸	27
蔡和森	坚贞不屈	27
蔡元培	谈偶像	28
曹操	不用追查	28
曹商	为财失尊严	28
曹雪芹	“十年辛苦不寻常”	29
曹禺	“裱藏批评信”	29
查尔斯·狄更斯	随走随记	30

常香玉	“戏地天大”	30
车尔尼雪夫斯基	永不屈服	31
陈康肃	“手熟罢了”	31
陈涉	“燕雀安知鸿鹄之志”	32
陈平	称职的丞相	32
陈蕃	从小立大志	32
陈独秀	庭上抒心意	33
陈师曾	与齐白石的友谊	33

陈少敏	“这是我的权力”	33
陈寅恪	“教授之教授”	34
陈天华	万里寄血书	34
陈潭秋	伤痕是他的勋章	34
陈子昂	摔琴造势	35
陈毅	“腰缠万贯不医伤”	35
陈景润	爱拼才会赢	36
程砚秋	“刻石明志”	36
成吉思汗	用兵如神	37
董耳	退避三舍	37
楚庄王	大智若愚	38
淳于髡	荐 贤	38

D

达盖尔	好奇的产物	39
达·芬奇	无穷的好奇心	39
达尔文	幽默化解敌意	40
大仲马	放大优点	40
大流士	品格高于战绩	41
戴摩西尼	断退路才有出路	41
戴 尔	1000 元起家	42
戴 维	最大的贡献	42
丹尼尔·卡尼曼		
	最深刻的记忆	42
道尔顿	给自己一双慧眼	43
德 西	“过度理由效应”	43
德沃金	“我们到底有多美”	44
德威特	创办《读者文摘》	44
邓小平		
	“一国两制”的构想与实践	45
邓散木	以“羲”为名	45
邓稼先		
	为造“两弹”死而无憾	46
邓世昌	誓死表忠心	46
邓拓	倡导博学	47
邓石如	苦学成名	47
邓 肯	坚持自己的目标	48
狄仁杰	为人之道	48
狄 龙	尊严比生命重要	49
第欧根尼	清静读书	49
丁肇中	“不知道”	49
董笃行	“仁义胡同”	50
董必武	搬 家	50
董 宣	“强项令”	51
董 遇	学在“三余”	51
杜 甫	邻里和睦	52
杜 朗	平常心	52
杜 邦	安 静	52
杜 黑	走出传统模式	53
度 尚	烧掉财宝	53
多明尼奎·博登纳夫		
	神奇的皮鞋	53
多川博		
	把握未来的热门	54

F

法 伯	换一种思维	55
凡尔纳	差点烧掉处女作	56
凡·高	只卖出一幅画的巨匠	56
房玄龄	恭敬继母	56
费孝通	执著的事业心	57
丰子恺	面对错画	57
冯 异	大树将军	58
冯 如	立誓造飞机	58
冯雪峰	锦鸡与麻雀	59
酆云鹤	不卖专利	59
苻 坚	草木皆兵	59
伏契克		
	“为欢乐而生、为欢乐而死”	60

富兰克林		
	把闪电关在瓶子里	60
富 强	克己奉公	61
弗兰西斯·培根	治学三类	61
弗朗克	正确面对缺陷	62
弗莱明	不放过疑点	62
弗洛伦丝·查德威克		
	再坚持一下	62
弗洛姆	独木桥的走法	63
福 特	对金钱的看法	64
傅 雷	《傅雷家书》	64
夫累密		
	发现氟元素以后	65

G

甘 罗	年少有成	66
高尔基	四次流泪	66
高士其	执著的信仰	67
格罗培斯	设计路径	67
格什温	《蓝色狂想曲》的诞生	68
格洛丽亚·斯坦姆		
	“应听乌龟的意见”	68
盖达尔	名作家的皮箱	69
葛健豪	倾家支持革命	69
哥伦布	用意志征服命运	69
公叔痤	不居功自傲	70

公孙子	暗箭伤人	70
勾 践	卧薪尝胆	70
顾炎武		
	天下兴亡，匹夫有责	71
关汉卿	狂放不羁	71
关 羽	刮骨疗伤	72
郭 魏	“千金买马”	72
郭 伋	因诚而延期	73
郭守敬	亲自实践	73
郭松年	在逆境中奋进	73
果戈理	抄菜单	74

H

哈德良 “将军和驴子”	75	亨利·霍金士 自揭家丑	85
哈罗德·威尔逊 鸡蛋与人才	75	洪 堡 “工作是我的生命”	86
哈 默 接受的自尊	76	洪 迈 失言自愧	86
哈 德 人生的遗憾	76	侯宝林 不达目的不罢休	87
哈 丁 “官船为何如此破旧”	77	后 犀 射箭失准	87
海明威 “硬汉形象”	77	胡 适 博学多才	88
海伦·凯勒 正视人生的痛苦	78	华盛顿 面对赠礼显犹豫	88
海 顿 用心去告别	78	华罗庚 立志回国	89
海 子 诗人的寂寞	79	华 佗 开创医疗体育	89
寒 山 机智应对	79	华 顿 职工是企业的上帝	89
韩 干 画 马	80	华特森 座右铭	90
韩美林 “我是祖国的儿子”	80	黄 香 “扇 枕”	90
汉武帝 轮台悔过	81	黄宾虹 “偷”临印谱	91
汉斯罗 推荐达尔文	81	黄道婆 巧创新织艺	91
何解元 杯弓蛇影	82	黄 慎 学 画	92
何绍基 “让人三尺又何妨”	82	黄 兴 区区此心,可罄天日	92
何易于 拉纤县令	82	慧宗禅师 快乐的兰花	93
何 震 刻印无讹笔	83	霍布森 “选择效应”	93
贺 龙 付钱吃西瓜	83	霍 桑 鼓 励	93
和田一夫 收集快乐	83	霍尔摩斯 学习爱你自己	94
赫胥黎 “达尔文壮士”	84	霍去病 “匈奴未灭,何以家为?”	94
赫洛克 “反馈效应”	84	霍 金 三改《时间简史》	95
黑海涛 用歌声打动歌王	85		

J

季文子	奉行克俭	96
季 布	黄金百斤,不如季布一诺	96
吉田忠雄	仁义生财	97
吉田正夫	出售“爱情虾”	97
吉鸿昌	“我是中国人”	98
吉姆·麦凯布	供应最糟糕的电影	98
嵇 康	打 铁	99
汲 黯	卧治天下	99
纪 昌	学 射	99
伽利略	把荣耀给别人	100
加加林	认 错	100

贾平凹	绝不气馁	101
贾 岛	推 敲	101
姜太公	钓 鱼	101
蒋 琥	“宰相肚里能撑船”	102
江 澄	困苦之利和享乐之弊	103
杰克·伦敦	面对失败和贫困	103
杰克逊	严于守法	103
杰克·韦尔奇	把船开进深水区	104
晋定公	“三折其肱”	104
金 膚	拘谨,不自在	105
晋公子	退避三舍	105
居里夫人	不求名利	105

K

卡尔·施密特		
	生命铸写的日记	107
卡诺瓦		
	在适当的时候展示自己	107
卡莱尔	重新开始	108
卡尔·华伦达		
	除掉失败的意念	109
卡耐基	让名取利	109
勘 弥	回 报	110
康 熙		
	智除鳌拜	110

克珊狄玻斯		
	响雷过后有大雨	111
克里斯托·莱伊恩		
	坚守你的高贵	111
克鲁姆	寻找发现	112
柯勒律治	把读者分成四类	113
克雷洛夫	这样说	113
克里克	谢绝邀请	113
肯尼迪	“你能做什么”	114
孔 子		
	发愤忘食,乐以忘忧	114



拉斐尔		
把上帝掌握的一半赢回来	115	
拉齐尔	献身科学	116
拉马克	人生的乐趣	116
来楚生	“刻 瘾”	116
莱斯·布朗	“厚茧”的启示	117
莱 斯	五丝米的差距	117
劳合·乔治	把身后的门关上	118
老 舍	平民作家	118
利维·斯特劳斯	发明牛仔裤	118
利比希	愧疚不已	119
李 冰	天府之源	119
李世民	换种方式造宫殿	120
李 白	贵妃捧砚,力士脱靴	121
李 相	“一字师”	121
李清照	典衣治学	121
李 煜	春花秋月何时了	122
李公麟	善于创新	122
李鸿章	扳倒左宗棠	122
李苦禅	为诺言烧画	123
李时珍	编著《本草纲目》	123
李嘉诚	把握大趋势	124
李立三	做自我批评	124
李宗仁	悠悠民族情	125
李 宁	带伤比赛	125
李远哲		
为什么要嘉奖科学家	125	
廉 颇	尚能饭否	126
梁漱溟	梁漱溟的“恐慌”	126
梁实秋	幽默演讲	126
列夫·托尔斯泰	谈成功	127
蔺相如	为国退步	127
林 肯	失败是成功之母	128
林则徐	为国不计生死	128
林语堂	请学生吃长生果	128
刘 邦	论得失	129
刘海粟	出错显幽默	129
刘 备	三顾茅庐	130
刘禹锡	游玄都观	130
刘志丹	认真调查	130
刘胡兰		
	“生的伟大,死的光荣”	131
柳宗元	为友情而哭	131
柳比歇夫	管好自己的时间	131
娄师德	荐 贤	132
陆 游	为民获罪	132
陆 果	不畏权势	133
陆秀夫	壮烈殉国	133
鲁宾斯坦·阿图尔	美丽的错误	133
卢 棱	“三步”读书法	134
卢 拉		
	“你想尽办法了吗?”	134
卢瑟福	被斥责的勤奋	135
卢嘉锡	谦虚的个性	135

卢伊兹·卡洛斯·布拉沃		
出卖笑话	136	
鲁 迅	为国弃医从文	136
罗福颐	“大江南北访宝库”	136
罗斯福		
	“做贼的是他,而不是我。”	137
罗 丹	部分与整体	137
罗慕洛	维护尊严	137
罗 斯	吓唬取胜	138
罗杰·罗尔斯	“我将成为州长”	138
罗家衡	一身正气耀日月	139
洛克菲勒	超前的眼光	140
吕 蒙	士别三日	140
吕僧珍	千金买邻	141

M

马 援	“马革裹尸”	142
马辛利	让人一步不为低	143
马丁·路德	新教改革	143
马克·吐温	富翁的眼睛	143
马雅可夫斯基	“超过自己”	144
马寅初	《新人口论》	144
玛·迪梅普莱		
	从篱笆上的木牌谈起	144
麦哲伦	首次环球航行	145
麦 开		
	生于忧患,死于安乐	145
迈克尔·法拉第		
	感动他人	146
迈 克		
	“过度学习效应”	146
茅 盾		
	为文学捐稿费	147
茅以升	造大桥	147
卯木肇		
	攀上高枝卖彩电	147
毛 姆	征婚卖书	148
毛泽东		
	临危不惧虎口脱险	148
梅圣俞	“诗魂”怀“锦囊”	149
梅兰芳	为保气节而拒演	150
梅 奥	热爱的奇迹	150
门德尔松		
	不肯夺人之美	151
门捷列夫	“最后时刻”	151
孟 母	孟母三迁	151
孟 子		
	谈人生与生命	152
蒙 田	窗子和镜子	152
米 勒	困苦铸人才	152
墨 子	训 徒	153
莫尔斯	坚持制造发报机	153
莫里哀	死在舞台上	153
莫里斯·拉斐尔·科恩		
	哲学的责任	154
摩 根	重视信誉	154