

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

李墨

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物

中國畫精英人物





李墨

中国画精英人物



江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (C I P) 数据

中国画精英人物. 李墨 / 李墨绘. —天津: 天津人民
美术出版社, 2006.10

ISBN 7-5305-3332-0

I. 中 ... II. 李 ... III. 中国画 - 作品集 - 中国 -
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110927 号

策 划	赵 星
主 编	赵 星
封面篆刻	王秀琪
编 务	穆 维 孙 燕 马迎春

天津人民美術出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.com>

北京翔利印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

天津市锐彩数码分色技术有限公司制版

2006 年 10 月第 1 版

开本: 889×1194 1/16 印张: 2

2006 年 10 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

全套 5 本 定价: 80.00 元



李墨简历

名裕民。1936年生，祖籍山东济南。天津美协会会员，天津美术学院客座教授。作品入选《津门名家书画选》、《翰墨明珠》、《中国名家书画选·鲁人集萃》、《中国当代国画集》、《中国当代美术家书法家汉英辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国文艺家传集》，作品入选天津市第一届花鸟画展并获一等奖，入选全国第二届花鸟画展等。天津电视台国际部拍摄有《李墨画虎》专题片，并编录入《365大千写真》文化交流片。

出新意于法度之中，寄妙理于豪想之外，绘事如此近于道矣。齐鲁钟山川之灵秀，卓绝之士代不乏人，李墨契弟此其一世弟，博雅多才，绘事妙兼众长；花鸟兼天池、白阳、扬州八家之妙；山水别出意神，似石涛、石谿、半千、宾虹及民初萧龙樵名家，神与古会，妙笔自然。

幽州 梁崎
年八十三书

墨中寄趣

李墨的国画，我很喜欢。他是在不屈不挠的探索之后，由油画、版画而全神贯注于国画的。因此，他的画融中西、贯古今、汇百川，博众济滋，而成自家面目。寒窗数十载，笔耕不曾辍。

泰山之卓绝，太行之雄浑，黄山之灵秀，都曾收入李墨笔底。他顶风雨，冒寒雪，观奇峰争秀，看层峦叠翠，得众山之真魂，摄群川之丰神。以画寓理，借景寄情，因山川变化定皴、擦、点、染诸法，就新的感受创新的笔墨。故笔中有情，墨中出趣，画中写心。他的山水画水墨淋漓，笔沉墨重，豪放凝练，大气磅礴。

作为国画家，李墨又具备速写的才能，善于写生，善于捕捉人物、动物的形体神态特征。凡人物花鸟、草虫走兽，无不千姿百态，生动活跃。他被誉为“东北虎家”，他画的虎比笼中兽更生气勃勃、搔首弄姿，妩媚而猛烈。

墨中寄趣，千虑一得。为求得绘画技巧之美与善，他拜名师访艺友，常去故宫绘画馆临前贤真迹，对民族优秀传统文化传统亦孜孜不倦学习。平素喜读文史，精研诗、书、印，只要有利书画修养之学，必一心贪求。

李墨，山东人。他有山东人的憨直，对绘画所倾注的感情，及其作品的风格，自是画如其人的。

王麦杆
写于一九九一年



百虎图 (局部) 46cm x 800cm 1995 年



雄风图 100cm×200cm 1999 年



三虎图 100cm×200cm 2005 年



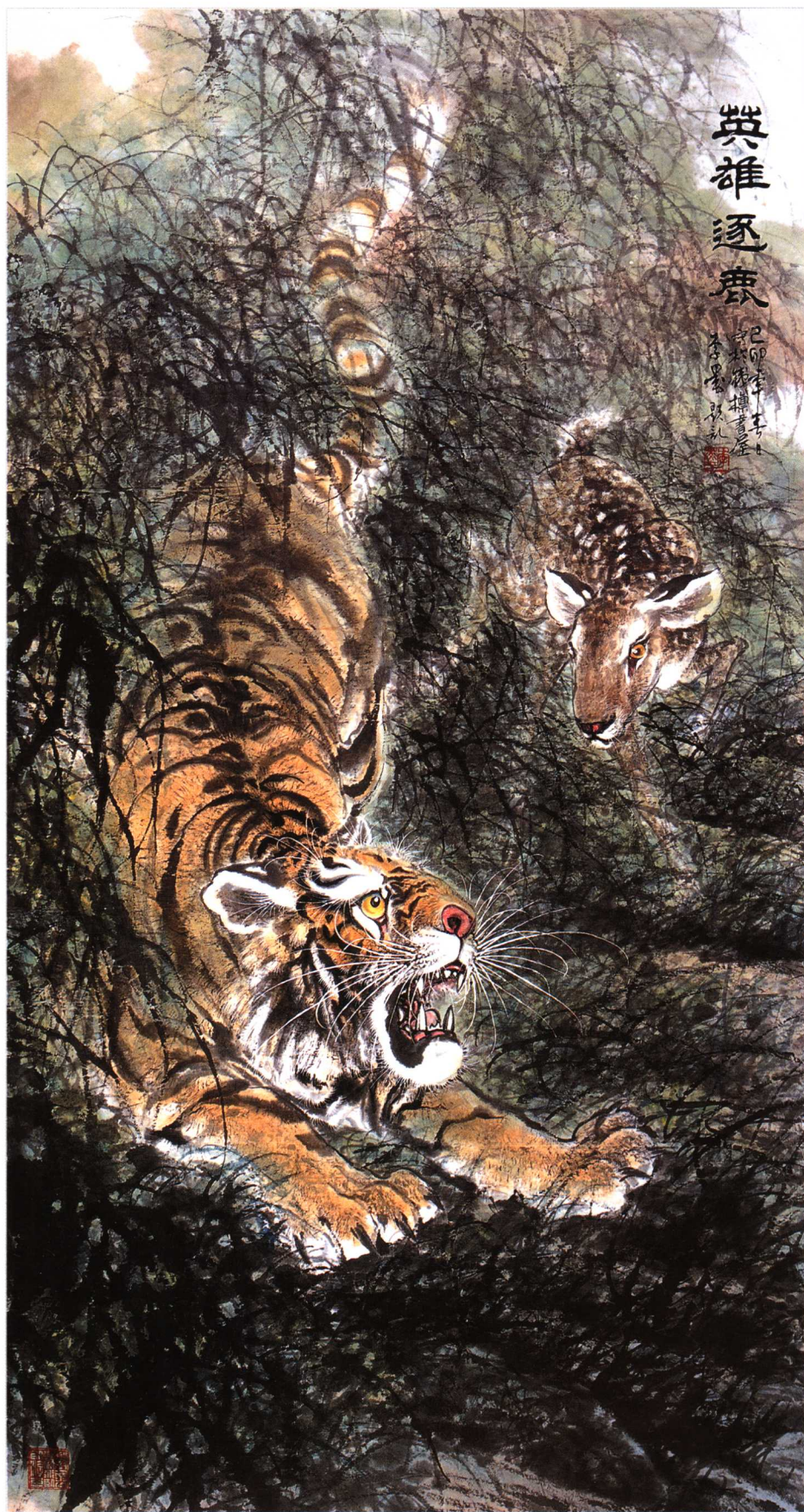
蓄锐图 68cm×136cm 1999 年



长啸激清风 100cm×200cm 2003 年



育英图 100cm×200cm 1997 年



英雄逐鹿 100cm x 200cm 1999 年





雄视大千 100cm×200cm 1995 年



虎啸太平 68cm×136cm 2000 年



彪炳锦绣 100cm×220cm 1998 年



深山寻幽图 80cm×165cm 2005年



春来普天一片碧 55cm × 115cm 2003 年



秋山新雨后 68cm×136cm 2006年