

震撼心灵书系

无法忘记的烟火

主编 高连营
李金凤

喜欢夜晚的迷幻，
魅惑中脱离了现实的破碎；

心一次一次这样的尽碎，
梦中眼角都停留着一滴涩泪；
伤悲中难以飞回……



内蒙古人民出版社

无法忘记的烟火



——震撼心灵书系

主 高连营
编 李金凤

· 内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN 7-204-08332-6/I·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前 言

本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。





无法忘记的烟火

无法忘记的烟火	3
三刀的痛苦	9
鼻子和嘴	14
梧桐不哭	15
不把手段当目的	21
奇迹诞生的途径	22
上铺的妹妹	24
没有人知道你打算坏多久	29
七次面试,永不妥协	35
汉语我想对你哭	39
嫁给一种生活	43
女研究生领军“星级保姆”	46
父母的肖像画	52
看不见的对手	55
过去的生活	56
如何赢得上司喜爱	58
写在蝴蝶身上的语言	62
发现最好的毕业生	68
坐二等车厢的施罗德	71
跳个漂亮的槽	73
绑架爱情	75
民工工棚走出的博士生	77
花雨尘埃旧巢痕	83
项你必须克服的职场弱点	87
姻 缘	91
兄弟情谊	94
天底下最美的母亲	99
迎接挑战	101



青苔小巷中的情书	105
布鲁塞尔松饼的天空	108
董荷斌:以速度为生	112
优秀总是有点怪	117
上司的心思	120
这是个问题	133
与猛虎同行	139
眨眼	142
理想主义红菜汤	145
维也纳信使	147
在加拿大大学唐诗	149
善小亦为	152
人虎心心相印,贝贝“走红”了 ..	154
厉以宁教授讲故事	156
“左手”未完成	164
爱“邪魔”的日本人	166
电梯里的分秒	167
另类新经济:不确定时代的逐利行为	170
陈忠和的真情故事	172
母爱给了我力量	179
心相约	182
过好日子是一种能力	191
梅艳芳:刹那芳华	193
写给女儿	199
请多读书	204
理解与爱心	205
徒步到美国	214



无法忘记的烟火

爱情对于现在的我,是一种茫然的東西。分不清爱或是不爱。心早已被自深深的上了锁。我观爱情,如雾里看花,迷离中才公让自己还感完美。转眼,雾随清风慢慢的弥散,一切又太太现实,太过虚伪。无法轻易步出那些过往,那把飘满沉年锈迹的枷锁,更是不知道何时可以开起。习惯这样把忧伤都藏起来,放至于一个,别人无以捕捉到的地方。然后一个人,提一只小小的旅行箱,到一个陌生的城市,也许只做片刻的停留,或是到了便转去下一个没有到过的地方。习惯一处处风景在我眼中瞬间划过。凄然之中感受那份自己心中的完美。不敢祈求哪一处风景可以是我的永恒。怕停下来看清的是残缺却不是心中永恒的完美……

喜欢夜晚的迷幻,魅惑中脱离了现实的破碎;幸福对我现在只有万分之一的机会。爱情早已成为以往记忆中眼泪;孤独如夜色中飘移的鬼,在寂寞时把心推回往事,飘浮之中撞的已是支离破碎;心一次一次这样的尽碎,未来的日子对我习惯于随便的无所谓。曾经也是徘徊在沧海岸边的某处;也曾把自己当成蝴蝶,以为坚韧的信心飞越沧海不在是难度。飞越了这海便可寻到幸福的一处……可终究是狼狈的断翅,独品伤口血泪的腥味,梦中眼角都停留着一滴涩泪;伤悲中难以飞回……

这段日子,在网络中一度的沉迷,逃离自己,使以往的那只沧海之蝶变成了游戏网络的迷蝶。因为对某人有个承诺,好好的为明天而活。见到的却是今天的自己。邀某人入我编导的一出虚拟游戏。看着某个人,渐渐的在游戏中陷落,慢慢的爱上屏幕后忧伤的自己,然后便是绝然的飞离……逃于角落里,笑到落泪。曾几何

时何时的问予自己：“快乐吗？亦或是悲伤？

自己虽是习惯于游走在陌生的成市，习惯路过的风景。但仍是清楚的知道，我还是以往那个恋旧的女孩。依然喜欢身边熟悉的事物、环境、明白习惯和喜欢并不一样……

从我家快餐店转让以后，便每天喜欢和洋去那个离家不远的网吧。轻闲的无所事事，便连续的在网吧包宿。也开始看到有些人蔑视的眼光，知道在那些人眼里的自己，一定被认为不是什么“好东西”当然更不会是什么好女孩。并未在意他们的眼神，且以冷漠回视他们眼上包含的一切。

“默”是这家网吧的机修，而真正开始说话是好友让其帮忙找丢失的传奇账号。那之后便从现实中的人变成了网络中的聊友。每天晚上，上网都会提前打电话，让网吧留视频机器，生活有点颠倒的意思。这样开始慢慢的认识网吧里的一些人。

时间久了，发现“默”有意无意的在QQ里发一些超出朋友之外话，或是图案。心里清楚却仍旧有意的装迷糊。从第一次告知我“女孩子不要总是上网，对身体不好也不安全……”非送我回去，对他的关心还是很感动的，只是自己明白，我不会爱上他，有的只会把他当成真正意味上的哥哥吧！这样我想会久远一些，不会让自己去伤害他……

有时候事情总会有很多戏剧性的变化，“默”依然在QQ里发着那些图亦或是言语。开始时我以为那个叫“文”的男孩是“默”的一起的。他看出了“默”的意思，开着他的玩笑，只是没有想到第三次送我回家的人会是“文”先了一步对我表明意思。为何会若即若离的和“文”交往，只因是游戏中的游戏而以，对于“默”我是感动的亦不会让自己去伤害他……

从这以后送我回家的人变成“文”，可从来没有把他介绍给我的朋友认识。其实不用“默”对我说，我也知道“文”是那种只可做朋友却不可成为知心更是不可成为恋人的那种男孩。说不清他是哪种类型的男孩，和他交往，最是想知道他是怎样，如他在自己在他朋友前说的那样耍我的……

一个二十多的男孩整天的泡在网络里，满嘴的脏话，哪个女孩

会把自己的幸福交给他？“文”虽然对我不错，可我怎么也对他好不起来，对他且是装也装不来，从未曾给他留过面子。对于他我以前往的温柔且是一点也没有留下。连我自己都未想到我还有另一面，也可以失尽温柔……

不知为何忽然的不再去那个网吧？而我上线也从来都是隐身登陆。可能是这样的日子对我真的很疲惫了，一个二十出头的女孩言说生活中的累，有点让人啼笑皆非！也是不知该如何回复“默”的问题，还有和“文”的纠缠。而“默”却让我在三日内给个圆满的答复……

还没等给他们那个想要的答复，我和洋便跑去了珠海。喜欢于这样自由自在的生活，习惯路过那些只能路过的风景。体会不同的方向。给自己带来那种绝然的离别。珠海这个南方城市和我想像中的一样，美丽的风景、细细的沙滩、湿湿的海风、一步之遥的赌城奥门、没有灰尘的空气。夜晚更加迷幻霓虹灯光。吹着咸咸的海风，听流浪歌手的情歌，看奥门那辉煌的灯火，一对对情侣踩着浪花漫步。可是此时的我在身人群中，心却未知在何处？这样的游离，谁人看的懂呢？相似的画面，而今却是我独自的听海、听海风遥遥的吟歌、看烟火漫天的烟火升起散落、记得“洋”走的时候，所有的一切都溶入了大海，看着洋的骨灰随着海风缕缕飘散……“洋”此时我便站于海的边际，你感觉的到吗？你曾说过的要是想你便听听海风，听听海浪的歌，那里同样有你想言说的一切。我来了！可这风中和这浪声都是我听不懂的一切？这里是否会有你的轻诉？“洋”记着 2003 年吗？大连海边为你点燃的那处烟火……今天虽是地限的不同，可都是海的连接！这里还会有一处我为你燃放的烟火……泪悄然的滑落，带着海风的咸涩，行走于珠海的情侣路；可我未能领略那唯美的风景，脚步逃离的匆忙……

虽是浩哥把好友和我的日程安排的很满“天上人间”“滚石”……可每到一处心里便多一些难以言尽的苦楚；忽然的很想家，和好友买了 5 月 8 日的车票，黄金周只有坐 29 个小时的火车了。回到家里一切如故，今天又是我家快餐店开业，返身去了店里……

游荡了一圈，生活回到了正轨。也很少的沉迷在网络中。只

是和“文”还有“默”依然是这样牵缠着；“文”对我其实不错，知道我失眠，便是成箱的鲜奶买给我。只是无论如何对他只能归于游戏的角色。当着“文”的面自己可以给别的网友唱歌听；“文”虽然很生气却无以发火。这样的折磨着自己，其实从那次我的逃离未果后。生活便是如此吧！失去了那刚出校门的莽撞天真，图增了一份世俗中的虚伪……

坐在店中的座位上，心间漠然却被淡淡的痛牵扯着。其实两年前的这一切，我可以做到表面上假装的忘记，却无法抵制心里近在咫尺的痛，空气里悠扬着的都是一些伤感的老歌，我只是静静的听着。想要对他说些什么、问一些什么、记忆这样晃忽着，脑海中会突然这样浮起他模糊的影像；我仿佛再次回到十九岁的那个夏日，浪漫却忧伤到破碎的空气、我一脸疲惫的宁静、那带着涩味的歌声和着滴落在我眼上的泪、可我无法起身为他拭去，只是感觉所有的一切都那么虚幻、那温暖的拥抱、紧紧相握的双手、纤长十指交错多么温馨的一刻，可这一刻却让我绝望的想哭……一切该来的且无法散躲，留于我对着渐渐退色发黄的照片，让自己残忍的把结痂的伤口，一次又一次的揭开，让伤口一直痛着伤着。一页一页撕毁以往的日记，可记忆中封存的日记如何撕毁？如何让另一个人在心里取代无法抹杀的痕迹……

“默”和“文”的推门而入，把我从幻梦中拉回现实。只是在心中低叹！此时我且什么也问不了他了，他早随那一缕咸湿的海风，投入海的世界。只是我不知所谓的天堂是否可以有传说的永远？是否真的没有泪水的味道……此时对他们的到来，说话也是随口敷衍。知道“默”来的最终用意，看来今天是难逃一醉了！醉对我来说又何妨呢？且又想起以往，“他”在时是从不会像“默”这样宾我喝酒的。

定的是海城馅饼，上了楼，选了里面的一个包间。心绪仍是乱的一团糟，而“默”不时带着击将的言语！反正此时又有什么可以让我太在意的呢？虽是以前喝酒，但都是红酒或是啤酒未曾沾过白酒的。但还是和“默”叫起劲来！我怎么喝且他也得怎么样喝！白酒喝起来也不过如此，入喉感觉热热的，一杯五十六就这样被我

一口喝了下去，杯起杯落八杯白酒很快的喝下去了。心里的愁绪升起落下，心像被攥皱一团的纸，痛得不得舒展。

出了饭店。不知何时已起了风，及腰的长发在风中互撕扯着，突然感觉头很痛，远处霓虹把灰暗的天空搅的更像一个无边旋涡，怅然的不知该何去何从？企图用酒精麻醉自己的我，却是让伤感更近于我一些，在对着银屏前一滴一滴的流下泪水，多少个日子把自己躲藏在，孤寂的角落疗伤，强颜的欢笑，以笑笑闹闹的虚假脸孔穿梭于人群之中。酒精开始在身体里发作，开始晕眩不知何时被“文”强拉着送我回了家……只是第二天看到“文”手上胳膊上全是被我抓的很深的伤痕。而我仍很漠然的说“他愿意送，我又没让你送”“文”再无话可说……

在一次把自己放逐到另一个陌生的城市，风声从耳边响过。街道在身后慢慢渐渐远去，前面是没有方向的路途，以往所有的幸福和快乐都不是假像的，曾是那么真实的存在过的，如今也是真真实实的存在的，只是从现实转入梦境而以。有时一个人的味道是你永远无法忘记的……在网络里说出“分手”二字比现实中间单很多，和文说了“我并不适合他，希望他找到那个他梦中的女孩……”其实和“文”没有开始又哪有分手可言？固然这份游戏也无关痛与不痛，只是游戏对游戏而以。我也未知此时为何如此漠然？真如“文”说的那样吗？够狠，够冷？

无谓他人对我如何的评价，我依然如我。从丹东转再一次转去大连，一个人对着星海湾碧蓝的海水，静坐至迷离的霓虹亮起，按下 CD 的播放键，那首“烟火”飘然而出，徐徐海风中为他再燃一处美丽的烟火，往事随着烟火升起的那一刻飞升。心痛循着那落英缤纷的一刻绘成永不消的痕迹。此时我亦无能去爱亦无法恨。“洋”这满天的烟花为你燃起！听那悠扬的歌，看那璀璨的烟花；对于夜空烟花也许只是它一段简短的插曲，而你于我是否只是我生命中短暂却永恒的过客？泪水滴滴伴着歌声飘然……

世界最遥远的距离并不是天涯海角；

而是当一个人站在你面前你却不再有感觉；

世界最遥远的距离不是我站在你面着你没有感觉；

而是当我思念你时你却到了另一个我看不到的世界……

亲爱的你怎么不在我身边；你的离去让我真的好难过；

亲爱的你怎么不在我身边；你是否可以听到这首名叫“烟火”的歌；

亲爱的你怎么不在我身边；你可曾见到我曾为你点燃在风中的烟火；

亲爱的你怎么不在我身边；曾给我一生一世的承诺却独留我风中听海的歌；

亲爱的你怎么不在我身边；没有你的世界如何让我好好的为自己而活；

亲爱的你怎么不在我身边；曾那么深爱过，让我彻底忘却是这样的难做；

亲爱的你真的不在我的身了；这个事实我曾是一味的逃避；

亲爱的你的离去；让我痛在一次一次的回忆里；

亲爱的我破碎在过往的心，如何能再次的承担伤痛的重叠；

亲爱的如果有来生；我祈求上天给你一个完整的生命；

让相伴一生的承诺；不再只是说说；

亲爱的如果有来生；我一定紧紧的抓住你不放；不再让你逃脱；

亲爱的我想只要我们曾经深爱过就好；回忆且可以是美丽的影像；

亲爱的我能做得到吗？你离去我曾是一味的对自己的逃脱；

亲爱的为何让我们相爱？却让我们的爱如一场美丽的烟火；

亲爱的你留给我的是很長的思念，久远的记忆可是你的手我却再握不到；

亲爱的隔于你我的是一堵无法翻越的墙；只能回忆中与你梦中相拥；

亲爱的你离去了，那个笨笨的丫头从此又要一个人穿过车来车往的街道；

亲爱的今天我又回到你我曾相拥看海的地方；我身边却不再有我亲爱的你；

♡ Zhen Han Xin Ling Hu Xi ♡

亲爱的对你的思念和爱即便可以封存；却永远不可消除；

亲爱的你是否两个世界中的你我可以隔着世界牵手？

亲爱的会有来生吗？如果有来生你还会去爱那个笨笨的丫头吗……

亲爱的我知道，今生我是无缘嫁给你了；

亲爱的我知道我是无法穿着那梦中出现过千遍万遍的；美丽的婚纱挽着你的胳膊走上那红色的地毯了；亲爱的我中能够在来生做你美丽的新娘了；也许分开不容易，也许相亲相爱不可以，只好等在来生里，再踏上彼此故事的开始。你记得啊，记得你我来世的约定；约定下辈子，记住下辈子不要再娶别人，一定要等着我，等着我来生做你最最美丽的新娘……

三刀的痛苦

古人云：“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。”何谓忧愁？忧无缘求无道焉，然无痛而吟者何止万千？

三刀就是这样的人，经常把自己整成一副痛苦不堪的模样，然后悲天悯人叹世事无常造化弄人。不过，他为了能把痛苦发挥的淋漓尽致，曾用削铅笔的小刀在胳膊上划了三刀，所以叫他三刀。划三刀倒也无所谓，铅笔刀能划多深呢？可他还觉得不够痛苦，用食指把渗出来的血抹开，涂得胳膊像是红烧过了再喊人拿盐来。别人问他发什么神经呢？他便又是一副忧心忡忡有苦难言的痛苦者模样，摇头叹道，知我者谓我心忧，不知我者谓我何求，既然不知，为何还问？叫他变态吧，变态者何止他一人。是纪念，也是崇拜，就叫他三刀吧，或许这里头还有点可怜他的意思吧。

三刀干吗的？他叫什么名字？三刀肯定会这么回答你，我叫

马三刀,叫这名老久了。说这话的时候三刀做作的表情里还有回忆的神态,他是在回忆自己叫三刀前到底叫什么来着。

两年前三刀大学毕业时也像所有年轻的人们一样,怀着对美好生活和浪漫爱情的无限憧憬。晓真到哪他就到哪,他认为只有和晓真在一起生活才会美好,爱情才会浪漫,鸟儿也是因为这才歌唱。晓真应该是他女朋友吧,可晓真从不这么认为,这里头或许还真有点复杂。

掐指算算,已是很多年前的事了,还得从三刀的父亲老马那儿说起。八十年代政府搞无息贷款,老马再三捉摸之后扔下了铁锹和刚播下去的三亩麦子,找了村里年轻力壮的几个小伙子搞了个建工队,到处给人盖新房。攒了几个钱后还把自己家的土坯房改成了砖瓦房,那时三刀也就七、八岁。

三刀十岁的时候,老马已经到处奔波承包工程,盖起楼房了。那年秋天雨水多,有天雨下得那叫个吓人。三刀的老师把学生们都留了下来,说雨小了再送他们回去,可那雨一直下到后半夜。三刀被老师送回家的时候,家里的房子已经成了一堆砖头,三刀的母亲被活活砸死在了屋里。三刀也就成了个没妈的孩子。你说那砖瓦房怎么就不抵人家的土坯房呢?后来有从外面回来的人告诉大伙,那叫豆腐渣工程,在当时还是个挺新鲜的名词。老马理所当然的半年没能接到哪怕是个砌猪圈的活儿,整日除了喝酒就是把三刀倒提起来狠抽一顿。

活人还能让尿给憋死不成?老马也这么想。老马虽农民出身,可骨子里精得很。于是他也不管是赚是赔,先大把的往外扔钱,各路关系都打开了自然就有活了,有活干了自然也就不愁没钱挣。

没几年老马已经摇身好几变了,戴着没度数的玻璃片眼镜看看报纸上的照片倒也挺像那么回事。闲下来的时候他就想自己这些年来因为没文化吃的亏,所以多少次立志要把三刀培养成一个用大脑挣钱的科技人才。可光老马立志不行啊,三刀不像别的孩子打小就有科学家的伟大理想,他只想着每天能和邻居家的晓真一起上学放学。老马只要一看到三刀不及格的试卷就抄起门后的

扫帚朝三刀屁股抽了过去，三刀无处可躲，只能往晓真家跑，晓真的妈妈就及时的把三刀救下，哄了三刀又安慰老马。

晓真的父亲也是早年出去闯世界，跑深圳窜广州的，最后也不知跑哪去了，扔下老婆孩子不知了下落。这光棍寡妇一来二往的不出点什么事可真就奇怪了，再加上晓真的母亲又是村里的能人，人长得也水灵，三十多岁的寡妇看上去愣像个二十多岁的女人。老马也是平时忙的，自己何尝不想有个伴呢？老马在城里买了套房子就把晓真母女接了过去，就算是过了门。

老马想，这回也不愁三刀没人管了，自己可以在外面放心的挣钱了。要说这最高兴的，那肯定是三刀了，从那天起他就每天和和晓真一起上下学，有谁欺负了晓真，他能豁出小命去。晓真的妈妈对三刀也像都是自己亲生的一样，所以她好几次都打算给晓真改姓马，三刀死活不同意，老马抽他也没用，作业本上还是被三刀改成了王晓真。

高考时晓真考上了重点，可三刀连三百分都没考上。老马又是托人又是扔钱，算是给三刀买了个名额，三刀就又如愿以偿地和晓真一起了。本该是青梅竹马两小无猜的一对，可晓真始终把三刀当自己亲弟弟，三刀整日是痛苦不堪，临毕业了又背了三刀的大名。

毕业后老马只给晓真安排了工作，却让三刀跟自己干，以后好接自己大位。三刀哪里能愿意。整天在家吃了睡、睡了吃，没人知道他想干什么，他自己也不知道自己要干什么，晓真的妈妈好话说了一大堆他连一个字都没说。老马回来抽他，他再也不躲了，老马抽完了就睡觉，三刀被抽了就发愣。这一晃又是一年过去了。

晓真进了三刀的卧室，语重心长的说，弟弟呀，你也不小了，别再胡闹了，等姐姐嫁了你可别在惹爸生气了……三刀站了起来问什么嫁不嫁的。原来晓真要准备和单位的一个小伙子结婚了。三刀发疯实地拉着晓真说，你要嫁给我的，你怎么能嫁给他呢？……晓真拉开三刀说，哪有姐姐嫁给弟弟的？两个人在一起是要感情的。三刀又拉起晓真的手说，那我就是很爱你啊，说着就一把抱住晓真，晓真挣开三刀，抽了三刀一巴掌甩手出了门。