

新成长
Growth

读最好的书，就是与最伟大的思想者对话，与最伟大的智者交友。

Classic Readings
for Chinese Students

中国学生 经典品读④

一生要读的80篇名家小品

新成长阅读指导委员会 主编

经典作品是人类文明的结晶，是人类智慧的结晶。

只有读经典作品，才能掌握思维的精髓，提高

思维力，才能使人明智，才能使人聪慧。

读经典作品，能使人深邃。

读经典作品，能使人开阔。

读经典作品，能使人明智。

读经典作品，能使人聪慧。

读经典作品，能使人深邃。

读经典作品，能使人开阔。

读经典作品，能使人明智。

读经典作品，能使人聪慧。



名家
小品

人民日报出版社

新成长
Growth

读最好的书，就是与最伟大的思想者对话，与最伟大的智者交友。

Classic Readings
for Chinese Students

中国学生 经典品读④

一生要读的80篇名家小品

新成长阅读指导委员会 主编

经典作品是人类文明的精华和人类智慧的结晶。

只有读经典作品，才算是最聪明的读书方式。

培根说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，

演算使人精密，

伦理学

总之，



人民日报出版社

名家
小品

图书在版编目 (CIP) 数据

中国学生经典品读 / 新成长阅读指导委员会主编.

—北京: 人民日报出版社, 2005.4

ISBN 7-80208-185-8

I .中… II .新… III .文学—作品综合集—世界—青少年读物 IV .I11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第026602号

书 名: 中国学生经典品读·一生要读的 80 篇名家小品

主 编: 新成长阅读指导委员会

责任编辑: 曼 熳

整体设计: 蒋宏工作室

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮 编: 100733

发行热线: (010)65369527 65369529

经 销: 新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

字 数: 750 千字

印 张: 47.75

印 数: 3000 册

印 次: 2005 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80208-185-8/G·109

定 价: 75.00 元 (本册定价: 15.00 元)

《新成长阅读文库》总序

让青少年在阅读中成长

“知识就是力量。”毫无疑问，读书是青少年获得全面成长的第一课。

但今天的青少年学生花在读课外书上的时间越来越少，沉重的课业负担、内容丰富的电视节目以及日益普及的互联网挤占了青少年的大量课余时间。在这种形势下，青少年的阅读迫切地需要教育界给予更多的关注和引导。

与观看电视节目、浏览互联网媒体相比，读书是一种更为主动、更为有效、更具思考性的学习方式。勤于读书的学生，往往有更扎实的知识功底、更好的文学修养和更强的思维能力，学习成绩也可能更好。在读书的过程中，他们的心灵获得了智慧雨露的滋润，获得了健康的成长。

我们都知道，读书对一个人的成长有着非常重要的影响。很多杰出人物在青少年时代都酷爱读书，以书为友，以书为乐。毛泽东能够成为伟人，跟他喜欢读书是分不开的。他曾经



说：“我一生最大的爱好是读书。……饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”俄罗斯著名作家高尔基也是一个很喜欢读书的人，他曾经说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”高尔基在青少年时代读起书来如饥似渴，后来终于成为一位具有世界影响力的著名作家。

微软公司创始人、世界首富比尔·盖茨也是一位很爱读书的人。比尔·盖茨在少年时代感觉最有乐趣的事情，就是连续几个小时逐字逐句地读《百科全书》。所以，他在很小的时候就把《百科全书》读了一遍。尽管后来比尔·盖茨没有读完哈佛大学的课程，但他一直保持着勤于阅读的好习惯。比尔·盖茨的个人成就，很大程度上也要归功于读书。

那么，对今天的青少年来说，应该读什么书呢？应该怎么读书呢？按照比较传统的看法，青少年读书除了课本以外，应该以中外文学名著为主。的确，读文学名著是非常必要的，但对青少年的全面成长来说，仅仅读文学名著是不够的。

在参考很多教育专家意见的基础上，我们在这里给青少年的阅读提出三条重要建议：

第一、青少年要博览群书。

青少年读书要有开阔的视野，要广泛地阅读。以教辅书和文学名著为主的阅读，内容过于单一，无法满足青少年全面成长的需要。青少年阅读应该注意博览群书，文学名著、散文经典、人物传记、通俗哲学、科学作品、寓言童话、历史读物、

生活读物、政治社会等等，都应该涉猎。青少年只有学会在知识的大海里自由地遨游，才会获得丰富的信息、宽阔的知识和开阔的视野。博览群书的人，才可能成长为学识渊博、思想锐利的人。

第二、青少年要读最好的经典作品。

一个人读质量不高的书，就像吃质量不合格的食品，不仅没什么营养，反而会引起消化不良，对人有害无益。所以，青少年读书就要多读经典作品。读经典作品，才算得上是最聪明的读书方式。美国作家威廉·马修斯教授说：“一个年轻人要变得博学睿智，并不是取决于他所阅读的图书的数量，而是取决于他所阅读的、经过精挑细选的图书的质量。”实际上，最好的书是最优秀的头脑赐予我们的最好礼物。读这样的书，就是从历代先贤那里源源不断地获取精神食粮和人生教益。

第三、青少年要养成经常读书的习惯。

对青少年来说，不仅要博览群书，不仅要读经典作品，而且要养成经常读书的习惯。如果能够让青少年养成经常读书的习惯，那么他们将从书上获得惊人的知识与智慧。哈佛大学的一位前任校长曾经说过：“要养成每日阅读有益书籍的习惯，几年后思想上将大有长进。”养成良好的读书习惯，就会受益终生。

英国哲学家培根说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使

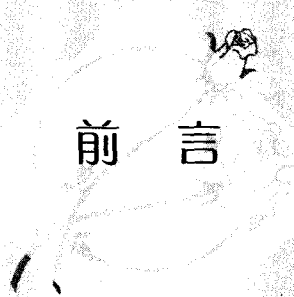


人善辩。总之，知识能塑造人的性格。”而美国《成功》杂志的创办人奥里森·马登博士甚至这样评价读书对于人生的价值：“很多人的一生是好是坏，是成功还是失败，都是一本书决定的。年轻时读过的书对我们的影响最大。”

正是秉承这样的理念，正是肩负这样的责任，我们编辑出版了这一套包括《中国学生经典品读》、《中国学生美文品读》、《中国学生成长读本》、《中国学生成长故事》等二十多个系列、数百个图书品种的《新成长阅读文库》。《新成长阅读文库》坚持的是成长教育和素质教育的理念，致力于为中国的青少年学生提供高质量的阅读产品，帮助青少年获得全面而健康的成长！

新成长，真正的素质教育！愿我们的青少年朋友能多读好书！

——《新成长阅读文库》编委会



前言

并不是热爱读书就一定是好事情，没有选择的读书，或者读那些质量低劣、文字粗糙的书，还不如少读书，或者不读书。对于身体和头脑都在成长发育的青少年读者来说，博览群书固然重要，但阅读经典可能更为重要。

法国著名作家安德烈·莫洛亚说：“不要把自己淹没在一般性书籍的海洋中。”——因为人生短暂，就是光读经典名著，我们的时间都已经不够用了。而在英国作家塞缪尔·斯迈尔斯看来，读最好的书，就是与古往今来最伟大的思想者对话，与最伟大的智者为友。他们都认为，只有读经典作品，才算得上最聪明的读书方式。

经典作品，就是经过成百上千年时间的检验、被公认为最佳作品的名家名篇。这样的作品，要说思想的精湛、见识的深邃和文字的优美，一般性作品自是无法相提并论。人类在数千年的历史中产生过的文字和作品不计其数，但经过漫长的岁月



仍然保存下来的精品却非常之少。所以说,经典作品是人类文明的精华和人类智慧的结晶。著名学者钱理群教授甚至认为,“读经典”,是“受教育的基本途径”。

为了鼓励广大青少年学生多读经典作品,我们本着选择性阅读的原则,按照名家随笔、名家散文、名家杂文、名家小品、名家演说等五大主题,在浩如烟海的历代优秀作品中精选出400篇最优秀的作品,分门别类,结集成册,编成《中国学生经典品读》。希望广大的年轻读者能够从这些历久而弥新的文字中感受历史的悠远和思想的魅力,获得人生的动力和成长的启迪!



目录



人生哲学·····	[德] 歌德/1
活出意义来·····	[德] 维克多·弗兰克/3
怎样活着·····	[古希腊] 德谟克里特/6
这种动物叫做人·····	[德] 图霍尔斯基/8
人的伟大·····	[法] 帕斯卡尔/11
你是人·····	[黎巴嫩] M·努埃曼/15
思想的尊严·····	[埃及] 陶菲格·哈基姆/18
生活就是目标,就是意志·····	[埃及] 陶菲格·哈基姆/21
忠实于自己·····	[日] 池田大作/24
理想与幸福·····	[前苏联] 奥斯特洛夫斯基/27
论美·····	[英] 培根/29
自豪是自尊·····	[美] 魏特利 薇特/31
机会在敲门·····	[美] 魏特利 薇特/34
林肯——坚忍不拔的典范·····	[美] 魏特利 薇特/37
愿生生世世为矮人·····	[菲律宾] 罗慕洛/39
致威·杜兰特书·····	[美] 亨利·门肯/43
为人类而工作·····	[美] 佛兰西丝·威拉德/47
一心一意·····	[法] 安德烈·莫洛亚/49
人生岂能无压力·····	[俄] 哈布利茨卡娅/51





目 录



智者与庸人·····	[哈萨克斯坦] 阿拜 /54
一个孤单的人·····	[爱尔兰] 维廉·巴克莱 /56
不值得·····	[爱尔兰] 维廉·巴克莱 /58
差别·····	[德] B·克里斯蒂安森 /60
图书馆·····	[印度] 泰戈尔 /62
书友·····	[英] 赛缪尔·斯迈尔斯 /65
求知·····	[英] 培根 /68
书·····	[前苏联] 邦达列夫 /71
诗的力量·····	[俄] 普希金 /74
艺术与爱情·····	[法] 布德尔 /76
科学和艺术·····	[英] 赫胥黎 /78
历史二题·····	[奥地利] 茨威格 /80
关于大学·····	[英] 约翰·亨利 /82
学无止境·····	[美] 斯坦伯格 /85
知识，还是知识·····	[科威特] 穆尼尔·纳素夫 /87
人生的箴言·····	[日] 池田大作 /89
论创造·····	[法] 罗曼·罗兰 /91
人生·····	[法] 韩波 /95
我是怎样写作的·····	[英] 罗素 /97

目录



光荣的荆棘路·····	[丹麦] 安徒生/102
众师之师——人类的无知·····	[法] 蒙田/108
从罗丹得到的启示·····	[奥地利] 茨威格/110
断崖·····	[日] 德富芦花/114
我们的知识是有限的·····	[意大利] 伽利略/119
人生·····	[丹麦] 格奥尔格·勃兰兑斯/122
致富之道·····	[美] 本杰明·富兰克林/126
西尔维亚·朵拉·····	[英] 萝根·皮尔骚尔·史密斯/134
生活中的关口·····	[秘鲁] 塞萨尔·巴列霍/137
我的梦中城市·····	[美] 西奥多·德莱塞/139
假如给我三天光明·····	[美] 海伦·凯勒/144
拯救·····	[美] 兰斯顿·休斯/156
生活是美好的·····	[埃及] 艾哈迈德·哈桑·齐亚特/160
高速公路上的雄狮·····	[南非] 纳丁·戈迪默/164
石上题词·····	[前苏联] 康·巴乌斯托夫斯基/169
天国·····	[美] 海伦·凯勒/171
脚走出来的路·····	[印度] 泰戈尔/173
最苦与最乐·····	[中国] 梁启超/176
学问之趣味·····	[中国] 梁启超/178





目 录

	人生的真义·····	[中国]陈独秀/183
	生命的路·····	[中国]鲁迅/187
	送女婿赴美留学赠言·····	[中国]冯玉祥/189
	致文学青年·····	[中国]夏丐尊/192
□	青年与人生·····	[中国]李大钊/196
□	创造宣言·····	[中国]陶行知/202
■	差不多先生传·····	[中国]胡适/206
□	落花生·····	[中国]许地山/209
□	艺术家之功夫·····	[中国]徐悲鸿/211
□	人生的意义及人生中的境界·····	[中国]冯友兰/214
■	兴趣与人生·····	[中国]冯友兰/219
□	有不为斋解·····	[中国]林语堂/228
□	我的读书经验·····	[中国]曹聚仁/232
	谈生命·····	[中国]冰心/237
	我的读书的经验·····	[中国]章衣萍/240
	教子择配偶·····	[中国]傅雷/245
	成功·····	[中国]季羨林/249
	永恒的憧憬和追求·····	[中国]萧红/252
	我与文学·····	[中国]朱光潜/254

目 录



红海上的一幕·····	[中国] 孙福熙 / 258
孤崖一枝花·····	[中国] 林语堂 / 260
野草·····	[中国] 夏衍 / 262
杜鹃·····	[中国] 郭沫若 / 264





人生哲学

◇ [德] 歌德

人生每一阶段都有某种与之相应的哲学。

儿童是现实主义者：他对梨和苹果的存在深信不疑，正像他对自己的存在深信不疑一样。

青年人处于内在激情的风暴之中，不得不把目光转向内心，于是预感到他会成为什么样的人：他变成了理想主义者。但是成年人有一切理由成为怀疑主义者：他完全应当怀疑他所选择的用来达到目的的手段是否正确。他在行动之前和行动当中，有一切理由使他的理智总是不停地活动，免得后来为一项错误的选择而懊丧不已。

但是当他老了，他就会承认自己是个神秘主义者：他看到许多东西似乎都是由偶然的机遇决定的；愚蠢会成功而智慧会失败；好运和歹运都出乎意外地落个同样的下场；现在是如



此，而且从来就是如此，以致老年人对现在、过去和未来所存在的事物总是给以默然承认。

(程代熙 译)





活出意义来

◇【德】维克多·弗兰克

生命的意义

生命的意义因人而异，因日而异，甚至因时而异。因此，我们不是问生命的一般意义为何，而是问在一个人存在的某一时刻中的特殊的生命意义为何。用概括性的措辞来回答这问题，正如我们去问一位下棋圣手说：“大师，请告诉我在这世界上最好的一步棋如何下法？”根本没有所谓最好的一步棋，甚至也没有不错的一步棋，而要看弈局中某一特殊局势，以及对手的人格形态而定。

生命中的每一种情境向人提出挑战，同时提出疑难要他去解决，因此生命意义的问题事实上应该颠倒过来。人不应该去问他的生命意义是什么。他必须要认清，“他”才是被询问

