

中醫學概要

湖南省中醫藥研究所編著

湖南人民出版社

中 医 学 概 要

湖南省中医药研究所編著

湖南人民出版社

1959年·长沙

、编号：(湘)1716

中 医 学 概 要

編著者：湖 南 省 中 医 药 研 究 所

出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省书刊出版业营业登记证出字第—号)

长沙市新村路

印刷者：湖 南 省 新 华 印 刷 厂

长沙市蔡锷中路

发行者：湖 南 省 新 华 书 店

开本：850×1168 1/32

1953年4月第—版

印张：5 7/16

1953年4月第1次印刷

字数：130,000

印 数：1——30,000

统一书号：14108·34

定 价：(6)六 角

前 言

几年来,中医工作,在党的正确领导下,有了很大的发展,特别是在保定中医工作会议以后,全国各地掀起了西医学习中医的高潮;同时中医本身也感到有在原有基础上提高和积极培养新生力量的必要。通过中西医合作,就能更好地继承和发扬祖国医学遗产,創造祖国的新医学。在这种新的形势下,希望能有一种簡明扼要、联系临床实际的学习資料,就成为客观上一个最迫切的要求。因此,我們在党的领导和支持下,編写这部篇幅較小、适合初学中医和中医溫課的教材。

中医的基本理論,有必要从实际应用当中来求得理解。我們編写本書时,对基本理論都提出了临床应用的資料,期使讀者能达到学什么、用什么、用什么、理解什么的目的。

由于要把中医的临床应用部份在基本理論方面体现出来,我們对內容的安排上,既照顾了全面,也注意重点突出。例如在不内外因里提到食伤、劳伤、房室伤,杂証中对宿食、虛劳等症就沒有再提了。首章阴阳对阴阳的规律和应用作了介紹,八綱中的阴阳則就着重阐述阴阳的辨証方法。

此外,伤寒、溫病、杂病虽未介紹全部原文,但对辨証論治的基本精神都作了綜合的概述,为讀者进一步学习伤寒、溫病、杂病打下基础;同时为了使讀者更能明确以脏腑分类的治疗方法,經絡脏腑章中特引証“脏腑药式”,并根据其发展的內容,作了些必要的刪节和补充。

本書系我所及湖南省立中医院、湖南省中医进修学校三个单位

集体編写的。在总路綫的光輝照耀下和党的中医政策鼓舞下,我們欣然完成了这个光荣的任务。由于我們編写的經驗缺乏,力量薄弱,時間也很仓卒,有很多考虑不周的地方,有必要根据讀者的意見,在来日加以补充修訂,使之成为一部較好的学习資料。为此,我們很希望国内及我省医务工作者,不吝指教。

湖南省中医藥研究所

一九五九年二月

目 录

第一章 陰陽五行…… (1)

一、 阴阳..... (1)

(一) 阴阳的基本涵义…… (1)

(二) 阴阳在中医学上的实际应用…………… (3)

1. 阴阳在生理上的意义
2. 阴阳在病理上的意义
3. 阴阳在诊断治疗上的意义
4. 阴阳在中药药理上的意义
5. 阴阳在养生和预防疾病上意义

二、五行…………… (6)

(一)五行的基本概念…… (6)

- ## 1.五行学說的起源
- ## 2.五行的意义

(二)五行生剋…………… (7)

(三)五行在中医学上的实际应用…………… (9)

第二章 經絡臟腑…… (12)

一、經絡…………… (12)

(一)經絡的概述…………… (12)

- 1.生理方面
- 2.病理方面
- 3.診斷方面
- 4.治療方面

(二)十二經脉…………… (14)

- ### 1. 手太阴肺经、手阳明大肠经循行路线图
- #### 附：循行示意图

附：循行示意图

- ## 2. 足太阴脾经经络循行路线图

附：循行示意图

- ### 3. 手少阴心經絡循行路線圖

附：運行示意表

- #### 4. 足少阴肾经、足太阳膀胱经循行路线图

附：循行示意图

5. 手厥阴心包經經絡循行路線圖

附：循行示意图

6. 足厥陰肝經 足少陽膽經 經絡循行路線圖

附：循行示意图

(三)奇經八脉…………… (18)

- ### 1. 督脉、任脉循行路線圖

附：谓行示意图

- ## 2. 冲脉、带脉循行路线图

附：循行示意图

- ### 3. 阳蹻、阳维二脉循行路线图

附：循行示意图

二、脏腑…………… (19)

(一)心(附心包絡)…………… (21)

1. 心經症候分類表
2. 心經用藥分類表

(二)肝..... (23)

1. 肝經症候分類表
2. 肝經用藥分類表

(三)脾…………… (27)

- 1.脾經症候分類表
2.脾經用藥分類表

(四)肺..... (29)

- 1.肺經症候分類表
2.肺經用藥分類表

(五)腎..... (31)

1. 腎經症候分類表
2. 腎經用藥分類表

(六)小腸..... (34)

- 1.小腸經症候分類表

(七)胆…………… (36)

- 1.胆經症候分类表
- 2.胆經用藥分类表

(八)胃…………… (38)

- 1.胃經症候分类表
- 2.胃經用藥分类表

(九)大腸…………… (40)

- 1.大腸經症候分类表
- 2.大腸經用藥分类表

(十)膀胱…………… (42)

- 1.膀胱經症候分类表
- 2.膀胱經用藥分类表

(十一)三焦…………… (44)

(十二)附: 奇恒之府…………… (44)

- 1.脑、髓
- 2.女子胞

第三章 病因…………… (46)

一、病因学說发展概况…………… (46)

二、人体内外环境的相互关系…………… (47)

(一)外因…………… (47)

- 1.风
- 2.寒
- 3.暑
- 4.湿
- 5.燥
- 6.火

(二)内因…………… (54)

- 1.七情与五脏的关系
- 2.七情的一般治疗原则

(三)不内外因…………… (58)

- 1.饮食伤
- 2.劳伤
- 3.房室伤
- 4.創折伤及虫兽伤
- 5.中毒

第四章 四診八綱…………… (64)

一、四診…………… (64)

(一)望診…………… (64)

- 1.視气
- 2.色澤

3.五官

4.皮肤

5.舌苔

(二)聞診…………… (68)

- 1.声音
- 2.气味

(三)問診…………… (69)

- 1.問病因
- 2.問痛处
- 3.問寒熱
- 4.問汗
- 5.問飲食
- 6.問二便
- 7.問婦女病

(四)切診…………… (72)

- 1.診脉的部位与方法
- 2.四時平脉
- 3.二十八脉的形象和主病
- 4.附: 診小兒指紋法

二、八綱…………… (78)

(一)阴阳…………… (79)

(二)表里…………… (81)

(三)寒熱…………… (82)

(四)虛實…………… (85)

第五章 傷寒概要…………… (87)

引言…………… (87)

一、傷寒的涵义…………… (87)

二、傷寒論和素問的关系…………… (88)

(一)六經与手足十二經的关系…………… (88)

(二)六經的脏病和腑病…………… (89)

三、“六經傳經”与“合病”

“併病”…………… (89)

四、六經証治概述…………… (90)

(一)太陽病…………… (90)

(二)陽明病…………… (93)

(三)少陽病…………… (95)

(四)太陰病…………… (96)

(五)少陰病…………… (97)

(六)厥阴病..... (99)

第六章 温病概要..... (101)

引言..... (101)

一、温病学說源流..... (101)

二、温病的分类和病名..... (104)

(一)新感与伏邪..... (104)

1.新感

2.伏邪

(二)常見的几种温病..... (106)

1.风温

2.春温

3.暑温

4.湿温

5.秋燥

6.伏暑

7.多温

三、温病辨証論治的規律

..... (108)

(一)三焦証治..... (108)

(二)卫气营血証治..... (111)

第七章 杂証..... (114)

引言..... (114)

一、瘀血..... (114)

(一)瘀血的原因..... (114)

(二)瘀血的証治..... (115)

二、痰飲..... (117)

(一)痰飲的原因..... (117)

(二)痰飲的証治..... (118)

三、水气..... (120)

(一)水气病的原因..... (120)

(二)水气病的証治..... (121)

四、虫积..... (122)

(一)虫病的原因..... (123)

(二)虫病的証治..... (123)

五、痈疽疮瘍..... (124)

(一)分类..... (125)

(二)辨証..... (125)

(三)治疗..... (126)

六、妇人經产..... (127)

(一)調經..... (127)

1.痛经

2.經閉

3.崩漏

4.月經不調

(二)胎前..... (129)

1.恶阻

2.胞阻

3.胎漏下血

4.胎动不安

5.妊娠肿滿

6.子痼

7.妊娠轉胞

(三)产后..... (131)

1.产后血暈

2.恶露不止

3.产后血崩

4.产后發勞

5.产后发瘧

(四)帶下..... (132)

第八章 葯物与方剂..... (134)

引言..... (134)

一、葯物的性能..... (134)

(一)四气..... (134)

(二)五味..... (135)

(三)升降浮沉..... (136)

(四)归經..... (136)

二、方剂的配伍..... (137)

三、方剂的加減..... (138)

四、方剂的剂型..... (139)

五、方剂的用量..... (141)

六、方剂的煎服..... (141)

七、方剂的分类..... (142)

(一)补养之剂..... (143)

(二)发表之剂..... (145)

(三)攻里之剂..... (146)

(四)表里之剂..... (147)

(五)清暑之剂..... (148)

(六)和解之剂..... (149)

(七) 潤燥之劑·····	(150)
(八) 祛寒之劑·····	(150)
(九) 清熱之劑·····	(151)
(十) 祛風之劑·····	(152)
(十一) 利濕逐水之劑·····	(153)
(十二) 消導之劑·····	(154)
(十三) 理氣之劑·····	(155)
(十四) 理血之劑·····	(155)
(十五) 祛痰之劑·····	(156)
(十六) 驅蟲之劑·····	(157)

(十七) 收瀉之劑·····	(158)
(十八) 涌吐之劑·····	(159)
(十九) 痛癢之劑·····	(160)
(二十) 經產之劑·····	(161)
附：外治法·····	(163)

1. 浸洗法
2. 摩散
3. 坐藥
4. 熏蒸
5. 泥疔

第一章 阴阳五行

中医学的理論体系,是以“阴阳”“五行”学說为核心的,从第一部經典著作“黃帝內經”上看,“阴阳”“五行”学說,是古代人民对紛紜万象的自然現象,經過长期和全面的观察后所抽繹出来的結論。可用以說明自然界一切物質的发展現象,因此,可以說“阴阳”“五行”,是古代人民唯物的自然观,而不是凭空想象出来的东西。再則由于自然界的現象是一刻不停的运动变化,并且是相互联系和相互制約的。“阴阳”“五行”学說也反映出运动变化,及相互联系和相互制約的观念。由此可見,“阴阳”“五行”也就是原始的朴素的辯証方法。由于“阴阳”“五行”学說,可以說明自然界的一般規律,把它的观点和方法运用到医学方面,对医学的发展也可以起着主导作用。所以貫徹在整个中医学的各个方面,从自然到人,从生理到病理、診斷、葯物、治疗,都不能脱离这个思想的指导。茲将“阴阳”“五行”学說的基础理論及其中医学上的实际应用,扼要的叙述如下:

一、阴 阳

(一) 阴阳的基本涵义

阴阳在“黃帝內經”上,是作为对自然界最根本的辯証規律提出的。“素問”阴阳应象大論說:“阴阳者,天地之道也,万物之綱紀,变化之父母,生杀之本始,神明之府也,治病必求于本。”这就是說:“阴阳”是自然界(包括空間和時間)必須經過的軌道,或者說就是自然規律。它是一切自然活动必須遵循的綱常和法紀,是一切自然現象所以发展变化的因素,是一切物質生成和毀灭的根本,因此,可以說它是宇宙的主脑之所在。它好比人的心神(大腦)一样,支配着人的整个

机体。人是自然界的生物之一，疾病是人体不正常的变化现象，所以治病也就必须从阴阳变化这个规律去理解。现将阴阳的基本涵义及体现在医学方面的，分为以下几点来讨论：

阴阳是对立的，从大自然说，天为阳、地为阴，日为阳、月为阴；从日常接触的物質说，水为阴、火为阳，气为阳、味为阴，这些都是阴阳对举，从对立上去理解阴阳的。推此而广之，所有刚柔、寒热、升降、内外、动静、往来、进退、开阖、明暗等，都是阴阳的对立。刚的、热的、光的、动的、升的、向外的、进展的物質运动，都属阳性；柔的、寒的、暗的、静的、降的、向内的、衰退的物質运动，都属阴性。因此阴阳的对立，是以物質为基础，是客观存在所规定的，不是随人的主观意识可以决定的。

阴阳虽然是相互对立的，同时又是相需相成相互资生和相互依存的。“素问”阴阳应象大论说：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”王冰说：“阴生于阳，阳生于阴，无阴则阳无以生，无阳则阴无以化。”就是说阴和阳不论任何一方面，都是不能孤立地生存的，阴是阳所产生的物質，阳是阴所生长的动能。所以古人说：“阳为阴之父，阴为阳之母。”这正是说明人体阴阳相互资生和相互依存的关系，所以阴阳必须互为其根。由于阴阳是相互联系而不可分割的，所以必须保持阴阳平衡，才能使机体得到正常的发展。

物質的阴阳两性，在“对立”“互根”的基础上，是在永恒的运动变化而没有止息的。中医学上认为一切物質的运动变化，都是阴阳的变化，自然界要形气相感，才能万物化生；要动静相召，才能万物发展。人的机体也要有旧的排泄和新的产生，才能完成机体的生、长、壮、老、死的生命整个过程。这些变化，都是阴阳的变化，而变化是由运动促成的，要有运动才能变化。“六微旨大论”说：“夫物之生从于化，物之极由于变，变化之相薄，成敗之由也，成敗倚伏生乎动，动而不已，则变作矣。”正是说明这点。

阴阳在永恒的运动发展着，因此还可以相互转化。“六微旨大论”说：“阴阳之往复，寒暑彰其兆。”所以前代医者，认为到冬至就阳渐生，到夏至就阴渐生。阴阳相互转化，也就是物极则反的常理。故重阴可以转化为阳，重阳也可以转化为阴。在病理机转方面，寒极时可以转而生热，热极时也可以转而为寒。尤在涇“伤寒质难集”说：“直中之寒，久亦化热；传经之热，极必生阴。”也就是在这一个理论的基础上提出来的。

阴阳永恒的运动，也就体现在相互转化方面；在转化的过程中，阴阳又必须互为其根，才能够阴生阳长，否则就会阴阳离决。阴阳偏胜，不过是矛盾的对立而已，要求阴阳平衡，就必须使对立的矛盾得到统一。所以阴阳对立与阴阳平衡，是矛盾统一的必然过程，否则矛盾发展下去，就会阴阳离决。综合以上所说，阴阳的基本涵义，可分为“相互对立”和“相互转化”两个方面。这两者应用于医学上，是有现实意义的，也是可以作为临床的思想指导的。

(二) 阴阳在中医学上的实际应用

基于上述，人类不可能脱离自然界的变化而独立生存，所以人与自然，也是一个统一的整体，其活动与变化，可以共同的原理来解释。这个共同原理，就是“天地之道”的阴阳。“阴阳应象大论”说：“阴阳者，万物之能始也。”又说：“阴阳者，气血之男女也。”因此，阴阳就被普遍地应用到人体生理及病理诊断治疗药物等各方面。

1. 阴阳在生理上的意义： 上古天医论说：“生之本，本于阴阳。”“宝命全形论”说：“人生有形，不离阴阳。”这是认为人的生存，是离不开阴阳的。一切生命的原始和生、长、壮、老整个生理过程，都是阴阳两种物质的发展变化过程。人体一切营养物质都是阴，由物质而产生的生理活动都是阳。生理活动和物质供养是密切相关的，这就是一个阴阳结合的整体。所以，“生气通天论”说：“阴平阳秘，精神乃

治。”“行針篇說：“陰陽和調，則血氣淖澤滑利。”這就是正常的生理發展，反之如果陰陽失却調和，就成為反常的病理變態了。

2. 陰陽在病理上的意義：凡病因加諸人身，陰陽不能調和，產生過與不及的病理變化，不及的屬陰，太過的屬陽，“素問生氣通天論”說：“陰陽之要，陽密乃固，兩者不和，若春無秋，若冬無夏，因而和之，是為聖度。”這所謂兩者不和，就是指陰陽偏勝，偏於陽則為熱病（若春無秋），偏於陰則為寒病（若冬無夏），故必須“因而和之”，使陰陽歸於平衡，才是正確的處理方法。仲景在“傷寒論”中也以陽氣盛能迅速對外邪起抵抗作用者而發熱的為發於陽；陽氣衰不能發熱的為發於陰。在外感病的發展過程中，由於陰陽失調的結果，也常產生“陽盛”“陽虛”“陰盛”“陰虛”等病理現象，如高熱，小便赤、大便秘為“陽盛”；而惡寒，小便清，下利清谷為“陽虛”；燥渴引飲，五心煩熱為“陰虛”；而飲水則吐，手足逆冷為“陰盛”。外感病雖有六氣之殊，而其結果有“陰証”“陽証”的不同，也就是由於人身的陰陽有偏勝的緣故。

外感病多由經脈入內臟，內傷病也常在所屬經脈上發生反映。十二經脈，也是在陰陽學說的指導下，分內外上下等部位劃定的。中醫就以此作為體表與內臟的聯繫，並根據這種聯繫來觀察人體內外陰陽失調所產生的病理變化。因此陰陽學說在說明人體內外環境互相聯繫的作用下，就成為中醫病理學的思想基礎。

3. 陰陽在診斷治療上的意義：中醫的診斷是望、聞、問、切四診和辨証八綱。四診是用醫生的感官去診察病變，八綱是根據病變情況，進行綜合的辨証，兩者都不能脫離“陰陽”的指導原則。“素問：陰陽應象大論”說：“善診者，察色按脈，先別陰陽。”例如望診以色之青、黑為寒為陰；黃、赤為熱為陽。聞診以聲音壯厲者為陽，以聲音低怯者為陰。切脈以浮、大、數、滑為陽，沉、遲、細、濡為陰，這都是以陰陽為思想指導的。

疾病發展變化，雖然是錯綜複雜的，而病變的主要矛盾，萬變不

离其宗，都是阴和阳的变化。中医在诊断上为了细致深入地了解阴阳变化的复杂情况，还发展了“阴阳、表里、寒热、虚实”八纲，在阴阳的基础上从多方面进行分析。表里是从病位的深浅上分阴阳，寒热是从病情的属性上分阴阳，虚实是从邪正的消长上分阴阳，因此辨证八纲，是以阴阳为总纲的，是在阴阳的基础上所组成的纵横交错的一个观察网。照这样去观察和判断病变，才可使病情无所逃遁。

阴阳虽然是对立的，在相互转化中，往往出现很多错综复杂的情况，所以用阴阳思想方法指导治疗，也就必须根据不同情况分别论治。一般“阴阳偏胜”，宜用正治法，就是“寒者热之，热者寒之”的办法；如出现阴阳夹杂证候，就宜“寒热并用”，或“表里双解”，或“攻补兼施”。由于内外阴阳格拒，发生寒、热、虚、实等假象，如“寒因热用、热因寒用，通因通用，塞因塞用”，以及“从阳引阴，从阴引阳”等法，都可随证选用。特别是在阴阳转化阶段，寒热瞬息而变，医者更应随机应变，不可执一而定。以上所述，就是阴阳学说应用于治疗方面的基本概念。

4. 阴阳在中药药理上的意义：从物质上的阴阳两性来看，中药药理也是有阴阳之分的。阴阳应象大论说：“阳为气、阴为味。……味厚者为阴，薄为阴之阳，气厚者为阳，薄为阳之阴，……辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。”这就是从气和味鉴别物质的阴阳两性。此外还有“四气”“五味”“升、降、浮、沉”，“轻、重、滑、涩”……等分析药理作用的方法，这些都是从“阴阳”和“五行”的辨证观念上推求而得的，都有实际应用的价值。

5. 阴阳在养生和预防疾病上的意义：生理和病理变化，都是阴阳的变化，养生和预防，当然也离不开阴阳。“内经：上古天真论”提到养生应该“把握阴阳”，“法于阴阳”及“和于阴阳，调于四时”。这就是说，人和自然，同是以阴阳为根本的，而人是自然界生物之一，必须顺应着自然发展规律，调其寒温，养其精神，以求得内外环境的统一。

“內經”对疾病預防思想，如“上古天眞論”所說：“虛邪賊風，避之有時，精神內守，病安從來”可見在預防外邪的同時，也重視精神、思想的健康，這也就含有外因決定於內因的意義。這些都是和陰陽的思想方法分不開的。

綜上所述，“陰陽”是我國古代的自然辯證論。陰陽的基本涵義，有相互對立和相互轉化兩個內容。人與自然都是屬於同一法則所支配的，可以用共同的原理來解釋，這個共同原理，就是陰陽。因此人是一個陰陽調和的整體，陰陽失調即成為病理狀態。因而治療的總原則是“調和陰陽”，養生預防的總原則也是“和於陰陽”，其他診斷和藥物上，也要辨別陰陽。總之，陰陽是貫串在中醫學的各個方面的，所以陰陽可以作為中醫學的指導思想，同時又是與醫療實踐密切配合在一起的。如果離開實踐而空談陰陽，那就失掉了陰陽的意義。

二、五 行

（一）五行的基本概念

1. 五行學說的起源：五行二字，始見於“尚書：甘誓篇”，後在“周書：洪范篇”中才具體提到“木、火、土、金、水”五種物質的名稱，並簡單說明其性質，如“木曰曲直、火曰炎上、土爰稼穡、金曰從革、水曰潤下”。根據上述記載，五行之說，究始於商代或周代，尚無定論。

2. 五行的意義：初期的五行學說，不過將自然界的一切物質，分為五類，以說明其功用及性質；“黃帝內經”則更結合到自然界一切運動，從宇宙以至人體，無不借用五行以為之說明。所謂五，是指五種具有不同特性的形象；所謂行，就是運動，用象徵五種不同物性的運動，以說明從宇宙到人的一切物質運動及其相互之間的關係，就是中醫學上五行的意義。如“素問：金匱真言論”及“五常政大論”所提到的：“東方青色，入通於肝，其味酸，其類草木，其性隨，其化生榮，其候溫

和，其令风，其应春；南方赤色，入通于心，其味苦，其类火，其性速，其用燔灼，其化蕃茂，其候炎暑，其令热，其应夏；中央黄色，入通于脾，其味甘，其类土，其性顺，其用高下，其化丰满，其候溽蒸，其令湿，其应长夏；西方白色，入通于肺，其味辛，其类金，其性刚，其用散落，其化坚敛，其候劲切，其令燥，其应秋；北方黑色，入通于肾，其味咸，其类水，其性下，其用沃衍，其化凝坚，其候凝肃，其令寒，其应冬。”从以上摘录的经文内容上来看，可以说明五行在中医学上，并不是直接指的“木、火、土、金、水”五种物质，所谓“入通、其味、其类、其性、其用、其化、其候、其令、其应，”是赅括人体内外环境一切与五种物质特性相类似的运动而言。也就是五行学说应用在医学方面的五位相合的具体内容。

(二) 五行生剋

五行生剋的基本精神，是说明一切事物内外联系和内在联系的复杂关系及其变化，从“相生”“相剋”的两种运动方式而构成五方面的相互联系，每一行都有“生我”“我生”“剋我”“我剋”四个方面。其基本内容分为相生、相剋、相制、反侮。简单说明于下：

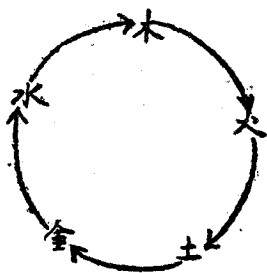
五行相生：“生”含有资生的意义，也就是相互促进的关系，其顺序为水生木、木生火、火生土、土生金、金生水，可以构成一个相生的循环图。

“生我”“我生”的两个方面，古人称为母子关系。生我者，为我之母，我生者，为我之子，如水为木之母，火为木之子，就木而言，水为生我，火为我生，其余可以照此类推。

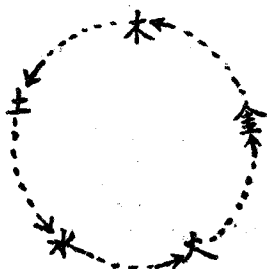
五行相剋：“剋”是生的反面，含有剋制的意义，也就是相互抑制的关系，其顺序为水剋火，火剋金，金剋木，木剋土，土剋水，也可以构成一个相剋的循环图。

“剋我”“我剋”的两个方面，“剋我”为我之“所不胜”，“我剋”为我

之“所胜”，如水剋火，火剋金，就火而言，水为“剋我”为我之“所不胜”，金为我剋，为我之“所胜”。其余也可以照此例推。

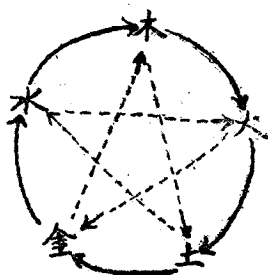


五行相生图

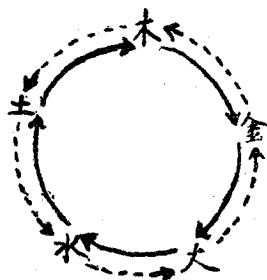


五行相剋图

五行相制：“制”就是制约，是把相生相剋结合在一起，既有相生，又有相剋，是同时存在着相互促进和相互制约的两个方面，借以维持相对平衡的正常发展状态，同时也是正常发展过程中必须具备的两个条件，古人认为一切物质的发展，都应按照一定的规律进行。不可太过也不可不及，因此有相生，必要有相剋，才能维持一定程度的平衡发展。



五行相制图



五行相乘反侮图

五行相制错综复杂的连锁关系，大致有如下两方面：

甲、相生中有相剋：