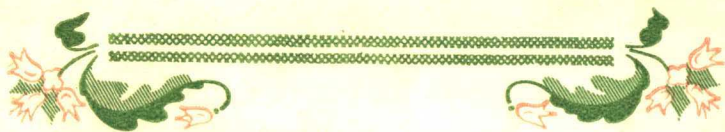


愛國村

苗 得 雨



文化生活出版社

愛 國 村

· 苗 得 雨 著

文化 生活 出版 社

一 九 五 五 · 上 海

內 容 提 要

愛國村是山東呂鴻賓農業生產合作社所在的村子。作者以短小樸素的詩歌、散文，反映了這個村裏的某些新人新事。散文“三個老年人”刻劃了三個不同性格的老年社員“忘了頭髮白”而積極的工作精神；“呂家三個姑娘”生動地描寫了呂家三個姑娘的動態：大姑娘是合作社的副社長，把合作社領導得好，技術又熟練；二姑娘在唸書，却常常關心農業方面的事；三姑娘則是生產隊裏的骨幹，她幹的活誰都要誇贊一聲。其他幾篇散文、詩歌，也比較生動地反映了這個村的新面貌以及農民新的道德品質的成長。

本書分兩輯：第一輯收詩歌八篇；第二輯收散文八篇。

愛 國 村

著 者	苗 得 雨
出 版 者	文 化 生 活 出 版 社 上海市書刊出版業營業許可證出零壹玖號 (上海康平路155號)
印 刷 者	永 立 印 刷 所 (上海新場路320弄50支弄22號)
總 經 售	新 華 書 店 上 海 發 行 所

書號(56) 類別 文學—詩歌、散文
字數 39000 字 開本 787×1092 1/32 印張 2 1/8
1955年5月上海第1版——第1次印刷 1—7100 冊

定價 二角

目 次

第一輯 詩 歌

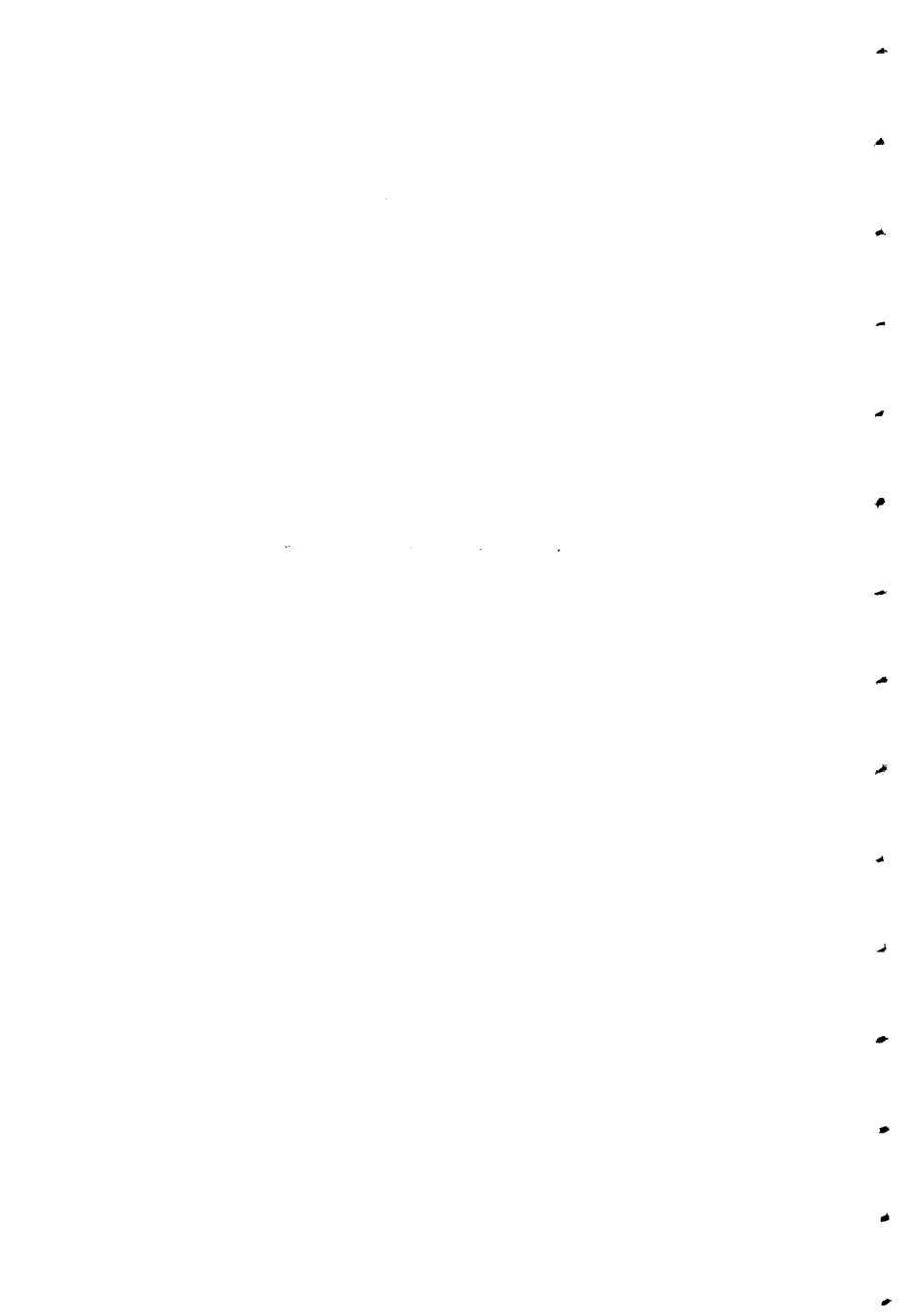
“呂仙眼”.....	3
種棉花的姑娘.....	5
換種.....	8
“烏龜汪”.....	11
老人觀景.....	17
托兒所老媽媽的歌.....	21
驕傲的歌.....	23
平凡的歌.....	26

第二輯 散 文

喜日子.....	31
趙保玉走娘家.....	33
傳良種.....	36
土埋到脖子又見景.....	38
三個老年人.....	40
呂家三個姑娘.....	45
什麼是榜樣.....	51
珍貴的禮物.....	56
我的喜悅（代後記）.....	58

還 書 日 期

第一輯 詩 歌



“呂仙眼”

百人傳，千人傳，
莊戶人本領養神仙。
愛國村有個“呂仙眼”，
立地能看一丈三。

呂鴻賓打井救災荒，
井筒裏碰上了黃泥崗。
看熱鬧的人來了一大羣，
七嘴八舌亂主張。
南場“劉仙眼”，
也來乘風涼①，
躬腰尊聲：“呂老弟，
黃嘴角子裝內行！
我酒肉不是一次用，
我大名不是一天響！”

呂鴻賓早就調查清，
心裏有數不吃驚，
土上邊很多蜂窩洞，

① 乘風涼，看熱鬧的意思。

黃泥崗底下有水聲。
他一邊笑着對大夥兒談：
“往底挖！別鬆勁！
留着酒肉買水車，
‘仙眼’不如科學辦法靈！”
鏟鍬一齊揮，
閃閃放光明，
穿通黃泥崗，
泉水滿井筒。

“劉仙眼”一看直了眼，
急急忙忙把家還。
“快着走，別怠慢，
在人面前沒處站，
我的‘仙眼’完了蛋，
老經驗不如新經驗！”

從此“劉仙眼”沒人請，
人說倒不如“呂仙眼”行。
呂鴻賓說：
“大夥兒眼睛看的清，
大夥兒眼睛格外明。
誰的眼睛都不‘仙’，
辦法科學才管用。
我會看水地，
老師就是咱們衆鄉親！”

種棉花的姑娘

好花開在哪個山？
好花開在咱北山。
好瓜結在哪個園？
好瓜結在咱西園。
咱社裏有個好姑娘啊，
引得那青年小伙子們心不安！

你說那姑娘她做啥？
她在社裏種棉花。

取起了鐵鍬攪起了筐，
春天裏姑娘把地上。
姑娘用鍬剗土坑，
叔叔後邊把種放。
姑娘手脚真正快，
叔叔累得把口張。
姑娘說：
“心別急，手別慌，
加把勁兒就追上！”
小伙子們看見了直點頭：
“她幹的真正強！”

棵棵棉苗出來了，
你看多嫩生！
別看多嫩生，
就怕螻蛄攻。
姑娘繞棵用腳踩，
踩得那四周耀眼明！
下地黑黢黢，
回家天出星。
踩了多少？一畝整！
腿呢？不痠也不疼！
姑娘擦擦汗，
星影裏露笑容。
小伙子們看見了動了心，
——“她實在行！”

滿坡棉花發青了，
花兒開在枝上了，
看花的人們湧如潮，
來來往往在地裏跑。
人們的兩腿爲啥這麼勤？
你看一看她的棉花就知道。
你看那花兒開的多鮮艷！
一朵開的更比一朵好。
朵朵牽着那小伙子們的心，
不管有事無事都來瞧瞧。

姑娘臉兒黑油油，
可是誰都說漂亮。
姑娘她生性懶說話，
她不喜歡把自己的本事講。
人們獨把她誇獎，
她的事兒傳四鄉。

幾年前，壞話傳，
都說姑娘“草包蛋”。
說給張家張家嫌，
說給李家李家厭。
如今求親的擠破門，
來來往往如梭穿。

爹爹忙敬茶，
媽媽忙遞煙。
忙得爹媽發了煩：
“叫聲妮兒，這再怎麼辦？”

姑娘說：
“別着急，別爲難，
妮兒現在不回言。
單等秋天棉花鬧豐收，
慶祝會上我挑選！”

換 種

春分打罷是清明，
高粱穀子要下種。
大家組織小車隊，
要到愛國村上走一程。
前去兌換好品種，
人家的良種遠近都聞名。

人推驢拉精神爽，
百輛小車往前踴。
老老少少一大幫，
汗珠掛在兩腮上。
穿過河邊柳樹行，
來到了愛國村莊頭上。

愛國村父老一大羣，
急忙來迎衆鄉親。
有一壯漢頭前領，
他是英雄呂鴻賓。
拉手問長短，
攢拳笑吟吟。

鄉親施禮走向前，
尊聲父老聽俺言：
當年咱們打蔣匪，
我們主攻您增援，
打得蔣匪哭又叫，
仗仗勝利都歸咱。
如今愛國鬧豐產，
咱又一同上前綫。
聽說你們品種好，
俺特和您來兌換。

父老們說聲行行行，
俺莊有的是好品種。
您換多少有多少，
快快動手莫休停。
一袋一袋扛出場，
風裏揚的乾乾淨。
俺來拿起籃子倒，
您來把那口袋撐。
“五金洞”高粱收穫大，
能抗風的“竹竿青”，
玉米數着“金皇后”，
棵高、粒大、棒兒重，
“金綫子”穀子無“槍桿”，
“八一——”穗長粒兒成。●
這些好種好好種，
收成沒有頂！

互相幫助多增產，
咱們本是親弟兄。

種籽兌好車上裝，
人人臉上放紅光。
大家推車上了路，
向着父老把話講：
這番我們轉回鄉，
加油賣力幹一場！

● “五金洞”“竹竿青”高粱，“金皇后”玉米，“金綫子”“八一”穀子，都是良種。“槍桿”是穀子的一種病。

“烏龜汪”

穿過一片柳樹行，
對面有個大水汪。
提起大水汪，
人們都說不平常。
你看，有頭又有尾，
像隻烏龜樣。
不知啥時起，
叫它“烏龜汪”。

水汪裏，
蘆葦隨風倒，
蓮蓬正開花。
水裏養魚蝦，
水上放鵝鴨。
鵝鴨戲水水聲響，
蓮花開花陣陣香。
六七月裏瞧景緻，
正是好時光。

小伙子們天天掛心間，
下地轉路走汪邊。

瞧見藕葉像鍋蓋，
又見藕葉像雨傘。
捉個鴨子摸摸蛋，
摘個蓮蓬嚐嚐鮮。
我來看看俺水汪，
比看看媳婦還舒坦。
一天不見面，
吃饅頭也難嚥！

姐妹們，去澆園，
菜園就靠水汪沿。
心裏想，嘴裏念，
澆一會兒看一看。
等會兒不看看，
只覺得腿痛腰又痠。
去了婆家撈不到見，
那可想煞俺！

大漢子們在地裏鋤高粱，
翹翹脚跟望水汪。
藕是自己栽，
魚是自己養。
望望水汪起了勁，
忘記了樹蔭下面去歇晌。
心裏在計算：
秋上大魚尺半長，
秋上扒藕千萬筐，

秋上打糧沒處放，
撐破俺社的大倉房！

晚上吃完飯，
大家都到汪邊玩。
姐妹們唱小曲，
小伙子們聽書篇。
老媽媽攔着娃娃講故事，
老頭子抽着旱煙啦生產。

合作社，要開會，
汪岸就是好地點。
今天幹活有啥優缺點？
計算計算明天怎麼幹！
使用新式農具誰得出了新辦法？
理整莊稼誰摸着了好經驗？
哪個認真幹？
哪個耍鬼心眼？
提意見不分遠親或近鄰，
爲社的事情人人都盡心。

汪岸上，
白白黑黑這樣有活氣，
誰的心裏不歡喜！
可是在往年，
情況不這般：
提起“烏龜汪”，