

民族器乐曲丛刊

春满江南百花娇

陈风祥曲



上海文艺出版社

1962

春满江南百花娇
〔民族器乐曲丛刊〕

作曲者 陈凤祥

上海市书刊出版业营业许可證出 094 号

上海文艺出版社
上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市印刷五厂印刷
新华书店上海发行所发行

统一书号：8078·2055

开本：787×1092 毫米 1/16

印张：1/4

乐谱：5 面

版次：1962 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—2,000 册

定价：(十一) 0.14 元

板胡	:)0(	:)0(	: <u>5 6</u> <u>5 3</u>	: <u>21235</u>	: <u>1 6</u> <u>1 6</u>	: 5. <u>3</u>
高胡	:)0(	:)0(	:)0(	:)0(	:)0(	:)0(
二胡	: <u>0 5</u> <u>0 5</u>	: <u>0 5</u> <u>0 5</u>	: <u>0 5</u> <u>0 5</u>	: <u>0 5</u> <u>0 5</u>	: <u>0 4</u> <u>0 4</u>	: <u>0 5</u> <u>0 5</u>
中胡	: 1 5	: 1 5	: 1 5	: 1 5	: 1 6	: 1 5
大胡	: 1 5	: 1 5	: 1 5	: 1 5	: 1 6	: 1 5
低音胡	: 1 5	: 1 5	: 1 5	: 1 5	: 1 6	: 1 5
木鱼(S)	: <u>S P</u> <u>S P</u>	: <u>S P</u> <u>S P</u>	: S P	: S P	: S P	: S P
碰铃(P)	: <u>S P</u> <u>S P</u>	: <u>S P</u> <u>S P</u>	: S P	: S P	: S P	: S P
鼓	:)0(	:)0(	: X 0	: X 0	: X 0	: X 0

板胡	5 6 5 3	2 2 3 5	6 5 3 5 3 2	1 -	) 0 (	) 0 (
高胡	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	0	0
彈撥樂器	0 5 0 5	0 5 0 5	0 2 0 2	1 5 5 5 5	5 6 5 6	2 3 2 3
中胡	1 5	1 5	2 5	1 5 5 5 5	0	0
大胡						
木魚	S P	S P	S P	S P	) 0 (	) 0 (
碰鈴						
鼓	X 0	X 0	X 0	X X X X X	0 X X	0 X X

板胡	胡	3532 2	3	-	胡	3532 2	3	-
高胡	胡	3532 2	3	-	高胡	3532 2	3	-
二胡	胡	3532 2	3	-	二胡	3532 2	3	-
弹拨器	胡	1 5	1	-	弹拨器	1 5	1	-
中胡	胡	0(	0	5 5	中胡	0(	0	5 5
大胡	胡	0(	0	5 5	大胡	0(	0	5 5
低胡	胡	0(	0	5 5	低胡	0(	0	5 5
鼓	胡	0(	0	5 5	鼓	0(	0	5 5

[illegible]

(加敏)

板胡	1 23216	5 -	0 0 61	2 -	0 0 35	6 -
高胡	)0(	)0(	)0(	0 0 35	2 -	)0(
弹拨	1 23216	5. 61	5 -	)0(	)0(	)0(
中胡	1 3 2 6	5 -	)0(	)0(	)0(	)0(
大胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(

板胡	3 216165	1 653532	1 23216	1 0 1 0	1 0 0	)0(
高胡	1 0 0	5 0 0	)0(	1 0 1 0	1 0 0	)0(
弹拨	1 0 0	3 0 0	1 23216	1 0 1 0	1 0 0	)0(
中胡	1 0 0	5 0 0	1 3 2 6	1 0 1 0	1 0 0	)0(
大胡	)0(	)0(	)0(	)0(	0 X	)0(
鼓	X 0	X 0	)0(	X X	X X 渐慢弱	

慢 幽静地

柳笛	)0(	)0(	)0(	)0(	7 6 -	6 1 6 5	3256321
高胡	)0(	)0(	1 2 1 2	3 -	3 -	3 -	3 -
弹拨	5 6 5 6	1 -	1 -	6 -	6 -	6 -	6 -
中胡	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(

柳笛	3 2 -	2 3 2 1	61561 2	5 3 -	3 -	7 6 -	6 1 6 1	56532 3
高胡	2 -	2 -	2 -	1 -	1 -	0 1 2	3 -	3 -
弹拨	7 -	7 -	7 -	1 6	5 -	0 1 2	6 -	6 -
中胡	5 6 7 6	5 -	5 -	6 5	1 -	)0(	)0(	)0(

	渐慢			1.		2. 渐快	
梆笛	$\overset{56}{5}$ -	$5\ 3\ 2\ 3$	$5632\ 2\ 2$	$\overset{6}{6}$ -	$\overset{6}{6}$ - :	6 -	$6\ 1\ 2\ 35$
高胡	3 -	3 -	3 -	$1\ 2\ 1$	$\overset{3}{3}$ - :	$1\ 2\ 1$	$6\ 1\ 2\ 35$
弹拨乐器	1 -	1 -	1 -	$\overset{6}{6} \cdot \overset{5}{5}$	$\overset{6}{6} \cdot$ - :	$6 \cdot \ 5$	$6\ 1\ 2\ 35$
中胡	$1\ 2\ 3\ 2$	1 -	1 -	$\overset{6}{6} \cdot \overset{5}{5}$	$\overset{6}{6} \cdot$ - :	$6 \cdot \ 5$	$6\ 1\ 2\ 35$
低胡	$1\ 2\ 3\ 2$	1 -	1 -	$\overset{6}{6} \cdot \overset{5}{5}$	$\overset{6}{6} \cdot$ - :	$6 \cdot \ 5$	$6\ 1\ 2\ 35$

	突快强				
板胡	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ \underline{2\ 3\ 2}\ \overset{1}{1}$	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ \underline{1\ 2\ 1}\ \overset{6}{6}$	$\overset{5}{5}\ \overset{5}{5}\ \underline{6\ 1\ 6}\ \overset{5}{5}$	$\overset{3}{3}\ \overset{3}{3}\ \underline{5\ 6\ 5}\ \overset{3}{3}$	$\frac{3}{4}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \overset{1}{1}\ 0$
梆笛	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ \underline{2}\ \overset{1}{1}$	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ \underline{1}\ \overset{6}{6}$	$\overset{5}{5}\ \overset{5}{5}\ \underline{6}\ \overset{5}{5}$	$\overset{3}{3}\ \overset{3}{3}\ \underline{5}\ \overset{3}{3}$	$\frac{3}{4}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \underline{3}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ 0$
高胡	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ 0$	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ 0$	$\overset{5}{5}\ \overset{5}{5}\ 0$	$\overset{3}{3}\ \overset{3}{3}\ 0$	$\frac{3}{4}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \underline{3}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ 0$
弹拨乐器	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ 0$	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ 0$	$\overset{5}{5}\ \overset{5}{5}\ 0$	$\overset{3}{3}\ \overset{3}{3}\ 0$	$\frac{3}{4}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \underline{3}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ 0$
中胡	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ 0$	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ 0$	$\overset{5}{5}\ \overset{5}{5}\ 0$	$\overset{3}{3}\ \overset{3}{3}\ 0$	$\frac{3}{4}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \underline{3}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ 0$
低胡	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ 0$	$\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}\ 0$	$\overset{5}{5}\ \overset{5}{5}\ 0$	$\overset{3}{3}\ \overset{3}{3}\ 0$	$\frac{3}{4}\ \overset{2}{2}\ \overset{2}{2}\ \underline{3}\ \overset{2}{2}\ \overset{1}{1}\ 0$
锣	)0(	)0(	)0(	)0(	$\frac{3}{4}$)0(
鼓	$\underline{X}\ \underline{X}\ 0$	$\underline{X}\ \underline{X}\ 0$	$\underline{X}\ \underline{X}\ 0$	$\underline{X}\ \underline{X}\ 0$	$\frac{3}{4}\ \underline{X}\ \underline{X}\ \underline{X}\ \underline{X}\ \underline{X}\ \underline{X}$
铙	$\underline{X}\ \underline{X}\ 0$	$\underline{X}\ \underline{X}\ 0$	$\underline{X}\ \underline{X}\ 0$	$\underline{X}\ \underline{X}\ 0$	$\frac{3}{4}\ \underline{X}\ \underline{X}\ \underline{X}\ \underline{X}\ \underline{X}\ \underline{X}$

板胡	$\frac{2}{4}$)0(	$\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6}$
梆笛	$\frac{2}{4}$)0(	$\underline{6\ 1\ 2\ 3}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	)0(
高胡	$\frac{2}{4}$)0(	)0(	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6}$
弹拨乐器	$\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$0\ \overset{5}{5} \cdot \ \overset{5}{5} \cdot$	)0(
中胡	$\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}$	$\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$\overset{5}{5} \cdot \ \underline{6}$	$0\ \overset{5}{5} \cdot \ \overset{5}{5} \cdot$	)0(
低胡	$\frac{2}{4}$)0(	)0(	$X -$	$X -$	)0(	)0(
锣	$\frac{2}{4}$)0(	)0(	$X -$	$X -$	$0\ \underline{X\ X}$	)0(
鼓	$\frac{2}{4}$)0(	)0(	$X -$	$X -$	$0\ \underline{X\ X}$	)0(
铙	$\frac{2}{4}$)0(	)0(	$X -$	$X -$	$0\ \underline{X\ X}$	)0(

板胡	<u>16123235</u>	<u>23216561</u>	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣ 6̣ 1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣ 1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 0 6 0</u>
唢呐	)0(	)0(	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣ 6̣ 1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣ 1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 0 6 0</u>
高胡	)0(	)0(	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣ 6̣ 1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 6̣ 1̣ 2̣</u>	<u>1̣ 0 6 0</u>
弹拨乐器	)0(	)0(	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>3 0 3 0</u>	<u>3 0 3 0</u>	<u>1 0 6 0</u>
中胡	)0(	)0(	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>1 0 1 0</u>	<u>1 0 1 0</u>	<u>1 0 6 0</u>
大胡	)0(	)0(	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>5̣.</u>	<u>6</u>	<u>1 0 1 0</u>	<u>1 0 1 0</u>	<u>1 0 6 0</u>
锣	)0(	)0(	X -	X -			)0(	)0(	)0(
鼓	)0(	)0(	X -----	X -----			<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>
铙	)0(	)0(	X -----	X -----			<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>
小钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(

	渐快 强		慢						
板胡	<u>5 0 6 0</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣</u>	<u>0</u>
唢呐	<u>5 0 6 0</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣</u>	<u>0</u>
高胡	<u>5 0 6 0</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣</u>	<u>0</u>
弹拨乐器	<u>5 0 6 0</u>	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣</u>	<u>0</u>
中胡	<u>5 0 6 0</u>	<u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣</u>	<u>0</u>
大胡	<u>5 0 6 0</u>	<u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣ -</u>	<u>5̣</u>	<u>0</u>
锣	)0(	)0(	)0(	X X		X -----	X -----	X	0
鼓	<u>X 0 X 0</u>	)0(	)0(	<u>X XXX X</u>		X -----	X -----	X	0
铙	<u>X 0 X 0</u>	)0(	)0(	X X		X -----	X -----	X	0
小钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(

乐曲内容:

此曲运用皖南民歌加以发展,描写春到江南、百花齐放,当地劳动人民在山清水秀的景色中洋溢着从事生产建设的热情。