

鷄峰普濟方

以田子題

（草）

二

雞峯普濟方卷第一

卷第一

馮翊賈兼重校定

諸論

諸風

中醫研究
院善本書

劉子儀曰經有急風候又有卒中風候又有風癰候夫急風與卒中理固無二拍風而言則謂之急風拍病而言則謂之卒中其風癰蓋出於急風之候也何者經云奄然忽不知人咽中塞窒然苦強不能言如此則是中急風而生其候也發汗身軟者生汗不出身直者死若痰涎壅盛者當吐之視其鼻人中左右上白者可治一黑一赤吐沫者死

風痹

風痲者身無痛也病在臟四肢不收智不亂一旦臂不隨者風痲也能言微有知則可治不能言者不可治足如履霜時如入湯脛股淫鑠眩悶頭痛時嘔短氣汗出久則悲喜不常不出三年死凡欲治此病依先後次第不得妄投湯藥以失機宜非但殺人因茲遂爲痼疾當先服竹瀝飲子

風痲

經有風痲候又有風角弓反張候痲者身體強直口噤如發痼狀角弓反張者腰背反折不能俛仰二者皆曰風邪傷於陽之經而然也治法一同

腰腿

經稱腰腿風者爲四肢不收身體疼痛肌肉虛滿是也以風邪侵於肌肉之間流於血脉之內也旣云肌肉虛滿即風邪入腎之經絡而然也水氣論曰諸腫俱屬於腎是也治法當兼理腎爲得一云不治變爲水氣

癰疾

癰者精神不守言語錯亂甚則登高罵詈或至狂走癰者發則仆地嚼舌吐沫手足搐搦或作六畜之聲頃刻即蘇癰者邪入於陰經一日陽併則狂癰者邪干於心其處方用藥亦皆相類

風眩

夫風眩之病起於心氣不足胃中蓄熱實故有高風面赤

之所爲也痰熱相感而動風風心相亂則悶瞀故謂之風
眩悶瞀大人曰癰小兒則爲癰一說頭風目眩者由血氣
虛風邪入腦而牽引目系故也五臟六腑之精氣皆上注
於目血氣與脉并上爲目系屬於腦後出於項中血脉若
虛則爲風邪所傷入腦則轉而目系急故成眩也詎其脉
洪大而長者風眩也凡人病發宜急與續命湯困急時但
度灸穴便宜針之無不差者初得針了便灸最良灸法次
列於後

風痺

夫痺者爲風寒濕三氣共合而成痺也其狀肌肉頑厚或
則疼痛此由人體虛腠理開則受於風邪也其邪先中經

絡後入於五臟其以春遇痺者爲筋痺筋痺不已又遇邪者則移入於肝也肝痺之狀夜則則驚飲食多小便數夏遇痺者爲脉痺血脉不流令人萎黃脉痺不已又遇邪者則移入於心心痺之狀心下鼓氣卒然逆喘不通咽乾喜噫仲夏遇痺爲肌痺肌痺不已後遇邪者則入於脾脾痺之狀四肢懈墮發欬嘔吐秋遇痺者爲皮痺則皮膚都無所覺皮痺不已則入於肺肺痺之狀氣奔喘痛冬遇痺者爲骨痺骨重不可舉不遂而痛骨痺不已又遇邪者則移入於腎腎痺之狀喜脹詎其脉大澁者爲痺脉來急者爲痺脉澁而緊者爲痺

癱瘓

世傳左爲癱右爲瘓此說尤非何者經既有偏中半身不遂之候即癱瘓之候當以左右俱中者名之又說以春夏得之難治秋冬得之易療春夏者陽氣上騰火力方盛風火相得而王故難治也秋冬者陽氣降下漸微即易療也此說亦未可必惟其中之淺深爲難易爾治法兼理肝腎爲得蓋肝主筋腎主骨風中肝腎則筋骨癱瘓也

偏枯

經有偏風候又有半身不遂候又有風偏枯候此三者大要同而古人別爲之篇目蓋指風則謂之偏風指疾則謂之半身不遂其肌肉偏小者呼爲偏枯皆由脾胃虛弱所致也夫脾胃爲水穀之海水穀之精化爲血氣潤養身體

今脾胃虛弱則水穀之精養有所不周血氣偏虛爲邪所中故半身不遂或至肌肉枯小爾治法兼治脾胃

傷寒表證

傷寒脉浮緊表證病不解心下有水氣嘔而發熱或嗽或渴或痢小便數或噦或微喘者小青龍湯主之

又

太陽證脉浮緊病在表慎不可下下之若微喘者是表未解再宜表之外證未解慎不可下下之則逆喘重者變結胃未解者且宜桂枝麻黃青龍湯細辯前證而服之

又

太陽候先曾發汗不解下之不愈其脉浮爲在外故令不

愈見今表證在者日宜解邪用桂枝庸醫爲先曾下之不
敢再表大爲悞矣蓋浮爲在表表之必愈

又

脉浮緊無汗而發熱者疼痛八九日當發汗微除其心煩
目瞑增劇者必衄血乃解所以然者陽氣重故也或當發
汗麻黃湯主之太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄血而愈
也

又

夫傷寒頭不甚痛脉不緊實慎不可下下之必甚或作結
背則難愈矣

傷寒表裏

夫醫方之用不可不精當在審其脉氣息數辯其體候虛實莫不以寒療熱以熱攻寒聖賢治病此爲繩墨更在細詳淺深若夫面赤氣盛則上熱滿實面青唇冷則寒痞心腎腹泄肢涼乃寒濕中下焦之間捧臍痛悶是熱蓄痺於丹田又如仰則心腎注滿按之即痛是結胃之候拍按不痛意懷膨滿便評虛蘄之由內熱則好冷內寒則好熱更詳其在陰在陽在上則名外腎中也在下則名裏臍腹也瀉實補虛下氣取滯更須用意精思不可自出小見誤用湯元枉傷人命當遵古聖之旨自獲無窮之福其有悖理好勝窺財寡義苟目前之榮華忘身後之殃禍余素所深患遂書于此

喘疾

凡喘證世爲危惡之疾有病喘數十年每發至危篤而復愈者有忽因佗疾纔發喘而便致不救者有利下而愈者有因瀉而死者有服金石藥接助真氣而愈者以諸家所說亦不同使學者莫知適從或纔見發喘便以爲不可治者凡喘而不得卧者若咳嗽而喘息有音不得卧者是陽明經氣逆也若肺脹膨膨而喘者皆當於春秋之交發作宜以溫中下氣等藥治之若但坐而不得卧卧而氣上衝者是水氣之客肺經也當身腫小便不利夫水者循津液而流行水氣上乘於肺故喘而不得卧支飲亦上喘不得眠身體腫者此欲變爲水證也內經曰諸痿喘嘔皆屬於

上湯脈浮緊者與小青龍湯大桂枝湯脈沉弦者與瀉肺湯萬安元若四肢厥冷脈息沉細或寸大尺小六脈促疾或心下脹滿或結硬或冷汗自出或大便頻數氣急喘促或咽喉不利者此是本氣極虛內外挾寒冷所致使陰寒內消陽氣得復則愈宜用返陰丹來甦丹及理中湯四逆湯之類內經曰陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則薰肺使人喘鳴及着灸諸穴若灸之手足不溫氣息轉高者此名五臟氣逆腎水乘克於心爲大逆不可治內經曰連經則生連臟則死者正謂此也其餘如陽明病汗出不惡寒腹滿而喘有潮熱者宜下之若脈浮無汗而喘者乃太陽證尚在宜麻黃湯若表邪未解誤服下利藥不止脈促喘而汗出者宜葛根黃連

黃芩湯若微喘者桂枝厚朴杏子湯汗出而喘若無大熱者宜麻黃杏子甘草石膏湯若表邪未解心有停水喘而發熱或嘔者小青龍湯肺痺者亦煩滿喘而嘔心下痺者亦上氣而喘脚氣喘滿之類此皆因他疾而發喘當只從本病治之則喘證自已不必專用治喘之藥

瀉痢

諸方論洩痢止言是脾胃病不過謂風冷濕毒之所侵入及飲食傷滯遇腸虛則泄痢而不知肝腎氣虛亦能爲洩痢古書所載甚明不可不辯經曰洩痢前後不止腎虛也又曰諸厥固洩皆屬於下下謂下焦肝腎之氣也門戶東要肝之氣也守司於下腎之氣也肝氣厥而上行故下焦

不能禁固而泄痢腎爲胃關門戶不要故倉廩不藏也苟病泄痢其源或出於此而專以脾胃藥治之則謬固千里矣故古人有曰下痢不止心下痞斬服瀉心湯後以它藥下之痢不止醫以理中與之痢益甚蓋理中治中焦此痢在下焦赤石脂禹餘糧湯主之服不止當利其小便以余見如此洩痢乃肝腎氣虛之所致者矣

處方

近世醫者用藥治病多出新意不用古方不知古人方意有今人所不到者甚多如諸寒食散五石澤蘭元三石澤蘭元登仙酒之類其治療有意外不測之効觀其所用藥則皆尋常所用之物也但以相反相惡者並用之激之使

爲功效詳其妙意蓋出於今人之表經曰草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極蓋言錯雜和合則其間必有爭効其能者故不可勝視勝極也孫真人亦云神物効靈不拘常制至理關感智莫能知其猶龍吟雲起虎嘯風生戎鹽累卵癩膽分盃撫掌成聲沃火生沸不知所以然也又如五味顏色和合其變化不可得而名焉出乎繩墨規矩之外然後能致顏色氣味之妙此非神智則孰能至此學者不可忽也

瘡疾

瘡之病候經論載之詳矣先寒後熱名爲寒瘡先熱後寒名爲溫瘡但熱無寒名爲瘰癧但寒無熱名爲牝瘡是皆

發作有時若邪氣中於風府則間日而作邪氣客於頭項則頻日而作氣有虛實邪中異所故又有早晚之異然經止論寒溫瘧瘧所受之因而不及牝瘧又論溫瘧瘧瘧所舍之藏而不及寒瘧意有互見發明處學者究陰陽之盛衰深思以得之大抵風者陽氣也寒者陰氣也先傷於風後傷於寒即先熱後寒先傷於寒後傷於風即先寒後熱陰氣先絕陽氣獨發則但熱無寒陽氣先絕陰氣獨發則但寒無熱以溫瘧得之於冬邪氣藏於骨髓則知寒瘧乃得之於夏邪氣客於皮膚腠理之間矣以瘧瘧之氣實而不泄且不及於陰則知牝瘧乃氣虛而泄且不及於陽矣是皆不出於陰陽上下交爭虛實更作也又有挾諸溪毒

嵐瘴鬼邪之氣亦寒熱羸瘦延引歲月休作有時久不已
變成勞瘡或結爲癥瘕者名曰瘡母至於五臟三陽三陰
瘡者皆因臟氣偏虛故邪氣乘而舍之其治法各隨其經
絡灸刺及所用藥各不同後學宜細詳之

勞疰

勞動作也郭逢原曰凡人暫尔疲倦通謂之勞而今人以
勞爲惡疾而惡聞之親戚朋友共爲隱諱見其疾狀莫敢
呼之殊不知勞之爲病初起於動作不能節慎至於疲倦
且傷不已漸成大疾凡言虛勞者五勞是也六極七傷爲
類蓋蒙莊所謂精太用則竭神太勞則弊者治法不過補
養五臟滋益氣血使之強盛則其疾自去又有傳尸勞者