

你在读什么

54位名家推荐的人文经典

王荣奎 著

季羨林、张岱年等著名学者合力推荐

你在读什么

54位名家推荐的人文经典

王荣奎 著



京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你在读什么/王荣奎著. —北京:京华出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-80724-356-4

I. 你... II. 王... III. 文学欣赏—世界 IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 029507 号

你在读什么: 54 位名家推荐的人文经典

作 者 王荣奎

责任编辑 陈红梅

策 划 郑春蕾

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn

印 刷 北京普瑞德印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 280 千字

印 张 17.25

版 次 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-356-4

定 价 29.80 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系

内容简介

观乎天文以察时变， 观乎人文以化成天下

经典是一个民族或多个民族长期以来决定阅读的书籍，是世代出于不同的理由，以先期的热情和神秘的忠诚阅读的书。

在技术主义思想与体制的旗帜高高飘扬的今天，经典阅读被赋予了更多的人性色彩。它不仅是维护个体精神世界的独特性与丰富性的手段，而且，作为一道精神屏障，也拉开了人与冰冷的物质世界的距离，拉开了人与世俗的功利世界的距离，给个体的精神与尊严以更多的可能和空间。

人总是不安于命运的安排与现状支配的，总是试图超越现实，寻找理想的人格与人生方式。经典里融化了先哲们对人、对人性、对人生的思考与探索，表达了先哲们对真善美的思考，这不仅可以慰藉现实社会中饱受侵害与挤占的心灵，而且也能引领人们超越现实。

今天，在经典阅读已成为全社会的共识之后，“读什么”和“怎么读”的问题就凸显出来了。这个问题如果解决不好，阅读的价值就会大打折扣，甚至出现与人们的初衷南辕北辙的结果。在品种繁多、质量参差不齐的图书市场，《你在读什么：54位名家推荐的人文经典》无疑为想读好书、提升个人修养的读者们提供了一个最基本和最权威的阅读指南。

作者简介

王荣奎，1972年生人，毕业于北京大学哲学系。曾从事教育和出版工作，编著有《中华五千年名著名篇》、《与名家一起读经典》等多部著作。

责任编辑：陈红梅

装帧设计：



静对春风感形化

代序

王荣奎

代序

001

1997年，北京大学哲学系举办了一个读书文化节，当时主要的目的，是倡导读书风气、指导读书门径。由此产生了一个《人文经典应读选读书目》，由国内54位著名学者联合推荐，在当代大学生和青年人中有着比较广泛的影响。

这次活动由北京大学的王守常先生倡议和发起，我是当时的主要组织者。十年过去了，当初推荐书目的学者之中，已有多位故世。再整理这份书目，感怀之余，更多的是在体味宋儒朱熹的一句话：“静对春风感形化，圣贤体段盖如斯。”回想起我在北大学习和工作的岁月，回想起和先生们的一些点滴交往，确是如沐春风。这春风和煦、温暖，却又在轻柔中透着一丝隐隐的鼓励和鞭策，是感化，是熏陶，更是我人生的珍宝。不禁忆起张岱年先生。那年因为书目之事，我去先生家中拜访。他戴着助听器，一丝不苟地判断着我的每一个词语，间或询问一些人与事。当体力渐已不支时，他那尽力坐直的身躯、快要滑落的老花镜，以及那依然如孩童般诚挚的眼神，使我开始后悔——先生如此真诚，真不该前来相扰，使他这般辛苦。于是匆忙告别，先生一再坚持从二楼的居所把我送到楼下。这位年近九旬的老者与我挥手道别的场景，使我终生难忘。孔子说：“刚毅木讷近仁”，许多人都把这句话用在了张先生身上，真是

谦谦君子，至诚至性。虽然年龄相差悬殊，我并没有机会聆听先生的授业教诲，但这位仁者所播给我的“春风”，却化为甘露，在“润物细无声”中，滋养着我的心灵。

我们在生活中，并没有太多的机会直接去接触这些贤者达人。但是自古以来的贤达，多半会有传世的经典作品，只要你情愿，这些“春风”，随时都会来为你拂面。“静对春风”，你逐渐就会被感化、被熏染。体悟先哲们的心境，你就能自然而然地与他们进行心灵的交会，就能“化与心成”。这也正是守常师来倡导、先生们来开列面前这份书目的一个初衷吧。之所以开列“人文”的书目，而非“学科”的，亦或“科学”的，就在于人文精神、人文养成，对这个时代青年人的“春风”之用。

所谓“人文”，是一个众说纷纭、中西有别的概念。中国的“人文”，源自《周易》里面的“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下”，后来“人文化成”发展成为中国文化的一个基本的精神基因，蕴涵着人生的智慧和求索。那么这个“人文”怎么得到呢？应该是自我观照、向内而求的。西方的“人文”，来源于拉丁文 *humanitas*，是希腊的教育观念被罗马化的解释，它的衍生词 *humanitatis* 是指人性的修养。而发展到文艺复兴和启蒙运动以后，则是强调人的平等和自由、价值与个性。

我们现在来讨论“人文”，我想还是应该回到它对当代青年的功用之上，因为毕竟会有这样的疑问：“我为什么要‘人文’呢？”这是个朴素但必须回答的问题，那些概念的探讨，必须引申到我们今天的生活中来。按照我的理解，“人之为人”，一定会有也应该要有精神层面的求索。我们应该去理解和认识人道、人生、人性、人格，应该去思索人与自然、人与社会、人与世界的关系，进而去认识自我、发现自我，关注自我心性的修养、情感的陶冶、人格的健全、价值的实现。正如帕斯卡尔所说，虽然一棵芦苇弱不禁风，但他这棵芦苇是有思想的芦苇，所以才长成了万物之灵长、宇宙之精华。作为这个会思想的“万物之灵长”，我们就会有所求、有所感、有所思、有所悟。尽管人生阶段、人生态度、

人生际遇会有这样那样的差别，但是我们都会需要内心世界的滋养和慰藉。比如，当我们读到孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，就会思考生命与人格的尊严；而读庄子的“至人无己，神人无功，圣人无名”，又可以体悟到一点淡雅和洒脱。当我们读到《周易》的“天行健，君子自强不息”，可以找到愈挫愈勇的奋进动力；而读老子的“致虚极，守静笃”，又可以寻得稍安毋躁的平和宁静。当我们读到张载的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，能体会到心系天下的悠远；而读禅宗的偈语“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃”，又可以体悟出一点心境的空明……

也许这些就是“人文”所能给予你的。如果一定要解释为功用，那这个功用可以解释为修身持志、怡情养性、经世致用、安身立命；还可以解释为无用，“无用而大用”的“无用”——那就是人的精神归所、本源所在。

我还是想到了“春风”，当我们面对这些人文之“风”的时候，是“静对春风感形化”，还是“春风不度玉门关”，有用与无用之间，恐怕还是在自我的态度吧。在我看来，关键在静、在诚、在恒，不要急迫地想要马上得到什么，欲速则不达，这是个水到渠成、自然而然的点滴积蓄过程。古诗里面虽然也有“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的句子，但是如果只看到花开的现象，引入我们的话题是不合适的，因为这不免有些说禅的意味，绝大多数人都是不可能在一夜之间就可以“顿悟”的。应该仔细体味的句子是“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，求之以诚、持之以恒，自然会浸润滋养出一汪清泉。

典籍之众，可谓浩如烟海；典籍之奥，也可谓难窥全豹。以《书目答问》而在书目学上具有重要地位的张之洞，曾经告诫儒生们说：“读书宜有门径。泛滥无归，终身无得；得门而入，事半功倍。”读书固然不可三天打渔，也不能全凭意气乱点鸳鸯谱。关于“读什么”的问题，每个人都会有自己的选择。那么，你在读什么呢？今天的青年人，面临的是一个压力多于梦想、信仰抑于物欲、躁动随时会爆破内心平和的时代，自我在内心深处的地位，渐趋模糊，这甚至也是我自己的某种写照。升

学、出国、考研、读博、就业——这个时代的人生模板，然后在利益的脸色中任意挥霍着生命。但是这些并不能成为功利阅读的理由。须知当今社会的发展，对人的知识结构、综合素养、身心状态都提出了全面的要求。读书不能只为求“知”（尤其是应试的“知”），也不能简单地去求技术层面的“用”，还应该求“智”、求“怡”，求得生命的观照，这样才能充分地健全和发展自我。比如说，我们要读直接与考试成绩有关的书，也要读跟职业技术有关的书，还可能读些生活应用的书，这些都是所谓“实用”的。但许多重要的人文经典著作，还是应该要读的，因为这是精神层面的滋养，是可以相伴一生的心灵的朋友。

当然，这份书目和导读只是为大家提供一个参考，或者说只是一把钥匙，打开这扇门，读与不读，如何去读，每个人感沐“春风”的方式和方法是不一样的。借用守常师修改我文章的话来说，我们并无意要规范大家的读书活动，或代圣人立言，确立一个人文修养的标准。我们一直以为，与“经典”对话、与“圣贤”辩难，可以使人端视自我的心智活动，是人生修养的一种途径。

在本书出版之际，特别需要感念的，是我的老师王守常先生。“静对春风感形化”，就是我们师生之间的最好写照。守常师不乏儒者的关切、又深具道家的洒脱，多年来，他就像一缕习习的“春风”，自然而然地在我心田里播下一颗又一颗种子。他从没强迫过我的意愿，也无所他求，在顺其自然中“涵育熏陶，俟其自化”。虽然我并没有被“化”到什么境界，但是这扇门已经打开，有些时候——在我好不容易从世俗的挣扎中愿意返身而观的时候，我会端视自己内心深处那些还残留的种子。“桃李不言，下自成蹊”，自守常师倡导这份书目以来，我一直非常关注读书和书目问题，并且现在能够为读者提供这部书目导读，也是有源于此吧。

2007年3月于山水闲庭

东方智库会员服务卡

感谢您对“东方智库”系列图书的认可与支持。当您购买了东方智库系列图书的任何一本书后,请将服务卡邮寄给我们。您将马上成为东方智库俱乐部的会员,不定期地收到东方智库最新的图书信息和相关资讯,并获得购书的折扣优惠。

为了更详细地了解您的阅读习惯和个性化的服务要求,我们正在进行读者调研。您的每一个建议都可能成为我们今后编辑、选题的依据。您的个人信息将被妥善保存,并将只用于把我们的书做得更好。

智慧在东方飞扬,来吧,我们期盼着您的参与!

..... 请 您 参 与

1. 您购买《你在读什么》的时间是_____年_____月

2. 您是通过何种途径知道和购买本书的?

- ☐ 他人推荐 ☐ 逛书店 ☐ 机场 ☐ 培训班、教材
☐ 报纸、杂志 ☐ 网络 ☐ 邮件信息

3. 请您在以下几个方面对本书给以评价

	很好	好	一般	差	很差
书 名	☐	☐	☐	☐	☐
专 业 性	☐	☐	☐	☐	☐
实 用 性	☐	☐	☐	☐	☐
观念新颖	☐	☐	☐	☐	☐
装帧质量	☐	☐	☐	☐	☐

4. 您当初是怎么决定购买这本书而不购买其他相关书的?

- ☐ 它确实写得很好,符合我的要求
☐ 虽然它写得一般,但已经是我看过的所有相关图书中最好的
☐ 没办法选择,我找不到其他相关图书
☐ 公司要求购买的,或相信专家及同事的推荐
☐ 其他 _____

5. 这本书的哪些因素能促使您决定购买?(按重要度排序,请填写阿拉伯数字)

____书名 ____封面 ____目录 ____内容 ____文笔通俗 ____定价 ____专业性

6. 您认为这本书的定价为多少更为合理?

- A. 25 元以内 B. 25-30 元
C. 30-35 元 D. 35 元以上

(背面还有,请填写)

7. 您觉得这本书哪部分写得最好,为什么?

8. 该书的上述内容中,您觉得哪部分内容可以突出些? 哪部分简化些?

9. 您认为本书还需要改进的地方是?

10. 您对本社图书方面的出版建议是?

..... 您的个人资料

姓名:_____ 性别: ☐ 男 ☐ 女 出生年月:_____年_____月
文化程度: ☐ 硕士以上 ☐ 本科 ☐ 大专 ☐ 高中/中专/技校
工作单位:_____ 职位:_____

通信地址:_____

邮政编码:_____ 电话:_____ E-mail:_____

..... 请与我们联系

地址:北京市海淀区交大东路 60 号舒至嘉园 3 号楼 1101 邮编:100044
电话:010-62232804 传真:62237044 E-mail:morch@vip.sina.com
京华出版社 联系人:郑春蕾 手机:13701253668

目 录

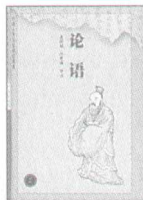
静对春风感形化——代序

1. “众经之首，大道之源”：《周易》 (001)



《周易》数千年来一直被尊为“众经之首、大道之源”。其博大深邃的哲学思想、周密玄奥的数学理论、神奇科学的归纳方法、探赜索隐的思维模式，都堪称中国文化的源头活水。独具多元文化价值与广泛强劲渗透力的易学思想深入到诸多领域，对中国乃至世界文化的发展都产生了重大而深远的影响。

2. 中国文化正统的思想之源：《论语》 (011)



《论语》在中国古代思想文化领域居有重要的地位，对中国文化的各个层面乃至域外文化都有着广泛的影响。其开创的儒家思想更是一脉绵延，成为中国 2000 余年来的统治思想和文化正统。《论语》的浸润和积淀，对中国人的素质修养、道德观念、心理结构和社会习俗，也都有着深刻的影响。

3. 内圣的理想与文章的典范：《孟子》 (021)



《孟子》对中国古代尤其是宋代以降的思想文化产生过巨大的影响，在儒学的“内圣”走向中，开创了宋明理学一脉，随即占据了中国学术和教育的正宗地位。孟子所提倡的价值观与理想人格，形成了许多中国文化的基本价值标准。同时，《孟子》在文学史上，对后世论说文和散文也产生过很大的影响。

4. 中国传统哲学的源头和基础：《老子》 (031)



《老子》中所蕴涵的广大而精微的思想体系，影响了数千年的中国思想发展史，成为中国传统哲学的源头和基础。老子对自然、社会和个体生命的敏锐洞察，充满了人生的智慧，深刻影响着中国人的生存方式、生活方式、思维方式和行为准则，影响着中国人的人生观、价值观、审美观、生死观。

5. “天下第一才子书”：《庄子》 (041)



《庄子》中逍遥隐逸的人格理想、超然旷达的精神境界，深刻影响了中国传统文人的精神世界，并且和儒家的理想人格一起，共同构建了中国知识分子的文化心理。《庄子》卓越的文学成就与美学思想，使得后世的各种文学艺术门类的理论研究和创作实践，都深深地打上了庄子的烙印。

6. 中国禅宗的宗经和立派之作：《坛经》 (051)



《坛经》是中国本土佛教著述中惟一被称作“经”的典籍，其所创辟的禅宗思想具有极强的渗透力与影响力，在禅儒融合、禅道融合中影响深远。《坛经》所体现的审美境界和人生境界，还深刻影响着文学艺术的发展与中国知识分子的人格风貌。

7. 中国文学的辉煌开端：《诗经》 (061)



《诗经》以其生动形象的表现手法、平实自然的艺术风格、真挚淳朴的感情色彩，深刻影响了后世文学的取向和发展。《诗经》在词汇、句式、章法、修辞、韵律等方面的开创性成就，更使其成为中国文学的辉煌开端。而《诗经》中所体现出来的优良文化传统和人文精神，对后世也有着极大的影响。

8. “史家之绝唱，无韵之离骚”：《史记》 (073)



《史记》是中国历史上最重要的经典著作之一，其史学价值、文学成就、思想光芒，都具有里程碑式的意义。宋代郑樵在其《通志》中评论《史记》说，“百代而下，史官不能易其法，学者不能舍其书，六经之后，惟有此作。”而鲁迅更推崇其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

9. 兵学圣典与谋略奇书：《孙子兵法》 (085)



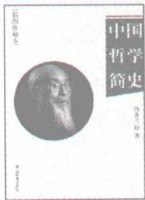
《孙子兵法》从战略的层面高屋建瓴地总结了战争的一般规律，并且超越了战争本身，富有深邃的哲理思辨和人性的光芒。同时它所蕴涵的权谋方略、全局观念、前瞻意识、权衡利弊、明察动静、善用虚实等哲理，使其应用价值越来越受到当今世界各国的推崇。

10. 学术史的经典范本：《中国近三百年学术史》…………… (095)



《中国近三百年学术史》是关于清代学术史的权威著作，书中既对学术发展的大势进行宏观考察，又具体细微地评介学术流派和学者成就，还翔实总结专门学科的发展情况，提出了诸多有价值的见解。全书纵横开合、巨细兼顾、脉络清晰，具有重要的学术价值和思想价值。

11. 哲学家讲哲学史的经典：《中国哲学简史》…………… (105)



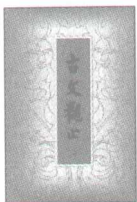
《中国哲学简史》以哲学家的立场来看待和研究哲学史，体现了哲学和哲学史的高度统一。它融古通今、会贯中西，融铸作者自己的哲学观念，自成史论体系，同时又内容精要充实，行文通俗晓畅。既是一部有价值的学术著作，又成为读者学习和了解中国哲学的基本读物。

12. 法律史研究的里程碑：《中国法律与中国社会》…………… (113)



《中国法律和中国社会》开创性地法学与社会学结合起来进行研究，为中国法律史研究提供了一个优秀的学术范式，堪称中国法律史研究进程中的一座里程碑。在国际上它也有着重要的影响，至今仍被西方汉学界奉为经典，并长期成为美国各大学亚洲学系的指定参考书。

13. 纵贯古今的文章精选：《古文观止》…………… (121)



《古文观止》是明清以来流传最广、影响最大的古文选本，在三百多年的时间里持续再版重印。其选篇基本上反映了中国古代散文的概貌，并辅之以评注帮助读者学习领会，为读者提供了一条领略古文精粹的捷径。时至今日，《古文观止》也还仍是中国古代散文的最佳选本之一。

14. 雅俗共赏，流行久远的传世名本：《唐诗三百首》…………… (133)



《唐诗三百首》是近200多年来流传最广、影响最大的唐诗选本。其所选篇目多是脍炙人口、易于成诵、通俗易懂的传世佳作，并且篇幅适中，体裁完备，风格各异，富有代表性和艺术性，因此逐渐成为雅俗共赏、流行久远的传世名本，对盛唐文化和唐诗的传播，有着极其重要的作用。

15. 一代词坛宗师指引的词学门径：《宋词三百首》 (147)



《宋词三百首》是流传最广、影响最大的宋词选本。编选严谨，广泛采集，疏密兼收，情辞并重，既体现了编者的词学主张，又全面展现了两万首宋词的基本精华。成为垂范后世的词学普及读物，对宋词的传播起到了不可替代的巨大作用。

16. 中国古典小说的最高成就：《红楼梦》 (163)



《红楼梦》是中国古典小说的巅峰之作，其深刻的思想内容和完美的艺术形式高度统一，代表着古典小说的最高成就。《红楼梦》展示了一幅极其丰博的人生社会、世俗百态的历史生活长卷，并以其博大精深的内涵，被推崇为包罗万象的百科全书式的巨著，成为中国历史上不朽的文化杰作。

17. 一代巨匠的绝望与反抗：《鲁迅选集》 (175)



鲁迅一生笔耕不辍，著述丰富，包括小说、杂文、散文、散文诗、诗歌等多种体裁的作品，另有学术论著、古籍的辑考、翻译、书信和日记等。《鲁迅选集》比较全面地兼顾了鲁迅作品的历史时期、体裁、内容、风格等方面，基本上反映了鲁迅的思想以及作品的风貌特点。

18. 西方文明史上的丰碑：《理想国》 (185)



《理想国》是西方文明史上的伟大著作和不朽丰碑，柏拉图在书中系统地表述了其哲学思想，构建了一个完整的理想国家方案。其博大精深思想理论和充满睿智的思辨力量，对整个西方文明的发展，都有着广泛而深远的影响。

19. 宗教信徒式的探究和求索：《思想录》 (195)



《思想录》是帕斯卡深邃精神世界的写照，他以深切的宗教信徒式的思考，表达了对终极目标的深切关怀，以及对精神上自我超越的无限渴望，并成为后世宗教哲学发展的一个重要源泉。同时，《思想录》还是一部重要的文学著作，有着无尽的诗意之美，被誉为法国古典散文的杰作和典范。

20. 民主革命的思想利器：《社会契约论》 (203)



《社会契约论》集中代表了卢梭的社会政治学说，它不但对后世的哲学、政治学、法学等领域的思想发展都有着重要影响，而且还深刻影响了近代以来的世界历史进程。卢梭的学说被近代激进的民主革命派所尊奉，法国革命与美国革命很大程度上都是其思想的产物。

21. 人类实践领域的深入探究：《历史理性批判文集》 (211)



康德生活在启蒙运动和法国大革命时代，他在理论上对理性与自由的时代哲学精神进行了系统的总结和反映。在建立自己哲学理论体系的同时，他还力图深入人类社会中的历史、政治等实践领域，探究理论与实践的关系，寻求人自身的意义以及人类社会的出路，从而对历史哲学和政治哲学等方面进行了基本的勾勒。

22. 科学与人文关系的深刻思考：

《科学史及其与哲学和宗教的关系》 (219)



作者以人文主义的立场来解读科学的发展，把自然科学的发展历史，放在思想文化的大背景中去考察，紧扣各个时代的科学思想和时代精神，探讨自然科学与哲学、宗教等文化因素的密切联系。这部著作语言清晰流畅，叙述生动活泼，没有专业知识的晦涩感，具有很强的可读性。

23. 百科全书式的鸿篇巨制：《神曲》 (227)



《神曲》是欧洲文艺复兴的序曲，标志着中世纪的终结和近代社会的开端，闪耀着新时代人文主义的思想曙光。《神曲》具有极高的艺术成就，既是中世纪文学的艺术高峰，又是欧洲近代文学的开端，对后世产生了深远的影响。其思想内容博大精深，是一部百科全书式的鸿篇巨制。

24. 一曲人文主义的悲壮颂歌：《哈姆雷特》 (237)



《哈姆雷特》是世界上最著名的剧作之一，代表了莎士比亚戏剧的最高成就。它有着震撼人心的毁灭之美，反映了复杂的社会现实，表现出了执著的人文主义求索，对时代精神进行了高度艺术化的反映。这部巨著被翻译成了多种文字，成为世界上最受欢迎的戏剧，被视为戏剧创作的典范之作和艺术源泉。

25. 千万生灵的一面镜子：《约翰·克利斯朵夫》…………… (247)



作品通过音乐家克利斯朵夫一生不屈的奋斗历程，反映了作者对现实世界的精神探索，蕴涵着非常丰富而深刻的思想，表达了作者对社会现实的不满，对进步文化的渴望，以及对人类和谐与团结的终极诉求。傅雷在《译者献辞》中称它是“人类一部伟大的史诗”，是“千万生灵的一面镜子”。

附录 54 位著名学者推荐的《人文经典应读选读书目》…………… (255)

后记…………… (258)