

YUANDA FANHUA YUANDA FANHUA

原大范画



跨入美院必临

素描头像

高春雷 编著

江西美术出版社



SUMIAO TOUXIANG SUMIAO TOUXIANG

责任编辑：何如珍 丘 玮
装帧设计：刘花弟

图书在版编目(CIP)数据

素描头像 / 高春雷编著. —南昌：江西美术出版社，
2006.10

(跨入美院必临·原大范画)

ISBN 7-80690-945-1

I. 素... II. 高... III. 肖像画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 116251 号

范画提供

高春雷 周朝晖 尹呈忠 茅凌芳 陈文皓 邓 斌
刘谷平 刘花弟 肖 君 视点画室 白塔岭画室

跨入美院必临·原大范画

素描头像

高春雷 编著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: jxms@jxpp.com

新华书店发行 恒美印务(番禺南沙)有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/8 印张 3.5

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

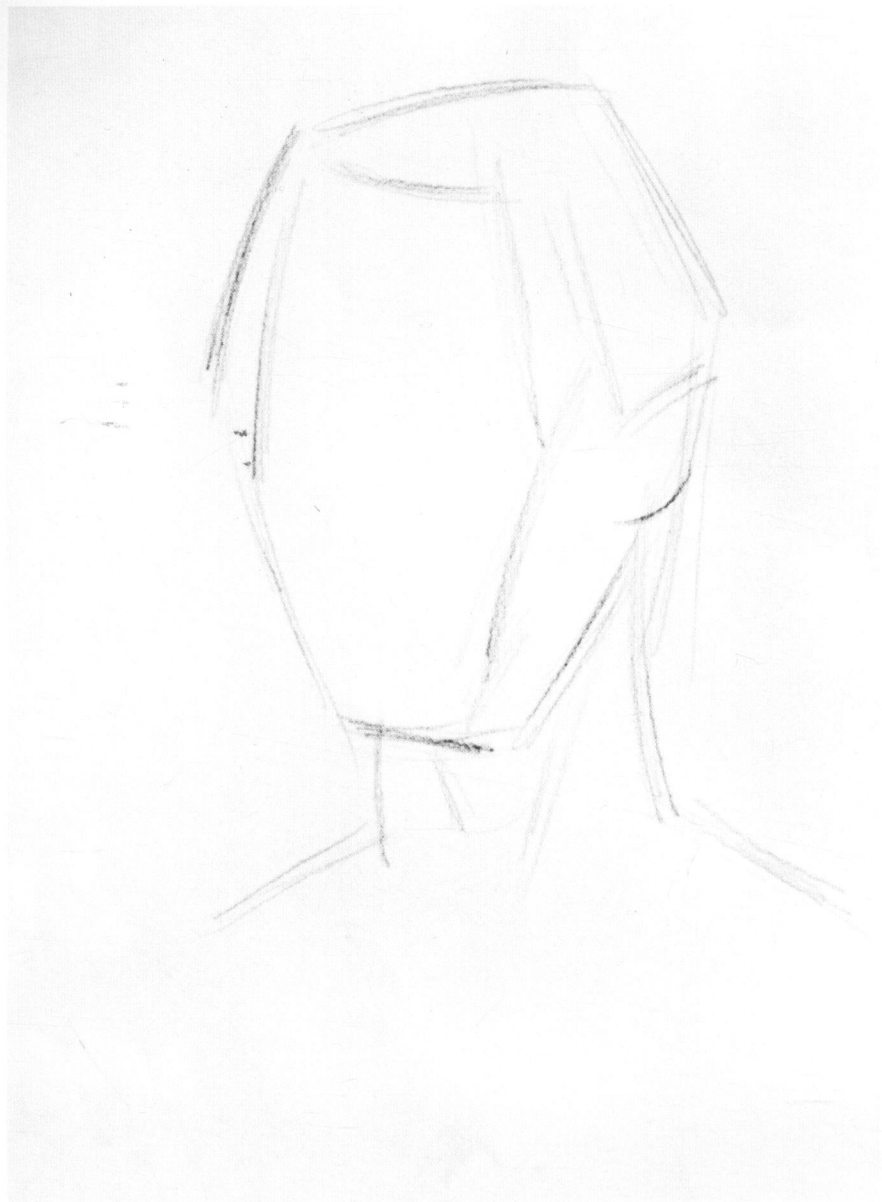
印数 1—7000

ISBN 7-80690-945-1 定价：16.00 元

ISBN 7-80690-945-1



9 787806 909454 >



①从整体入手，找出基本比例关系。



②进一步确定基本比例，确定基本形，并从大的体积关系着手，使画面初步显出体积感。



③深入刻画阶段，要注意头像不同角度的五官透视变化，头发的刻画要根据头部结构的大关系来处理。

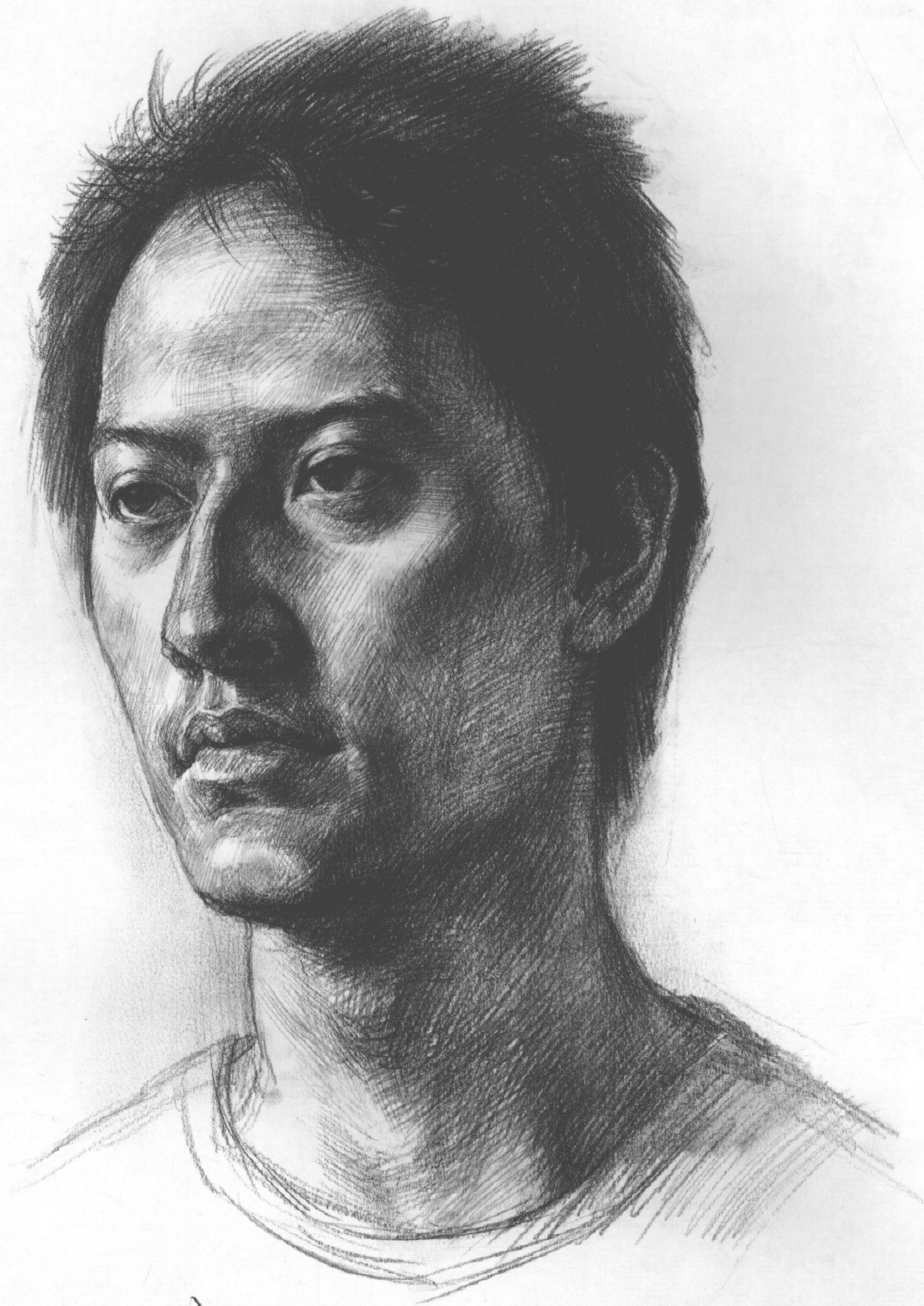


④对细节的刻画最终要服从整体关系，最后一个阶段是对整体关系的调整。

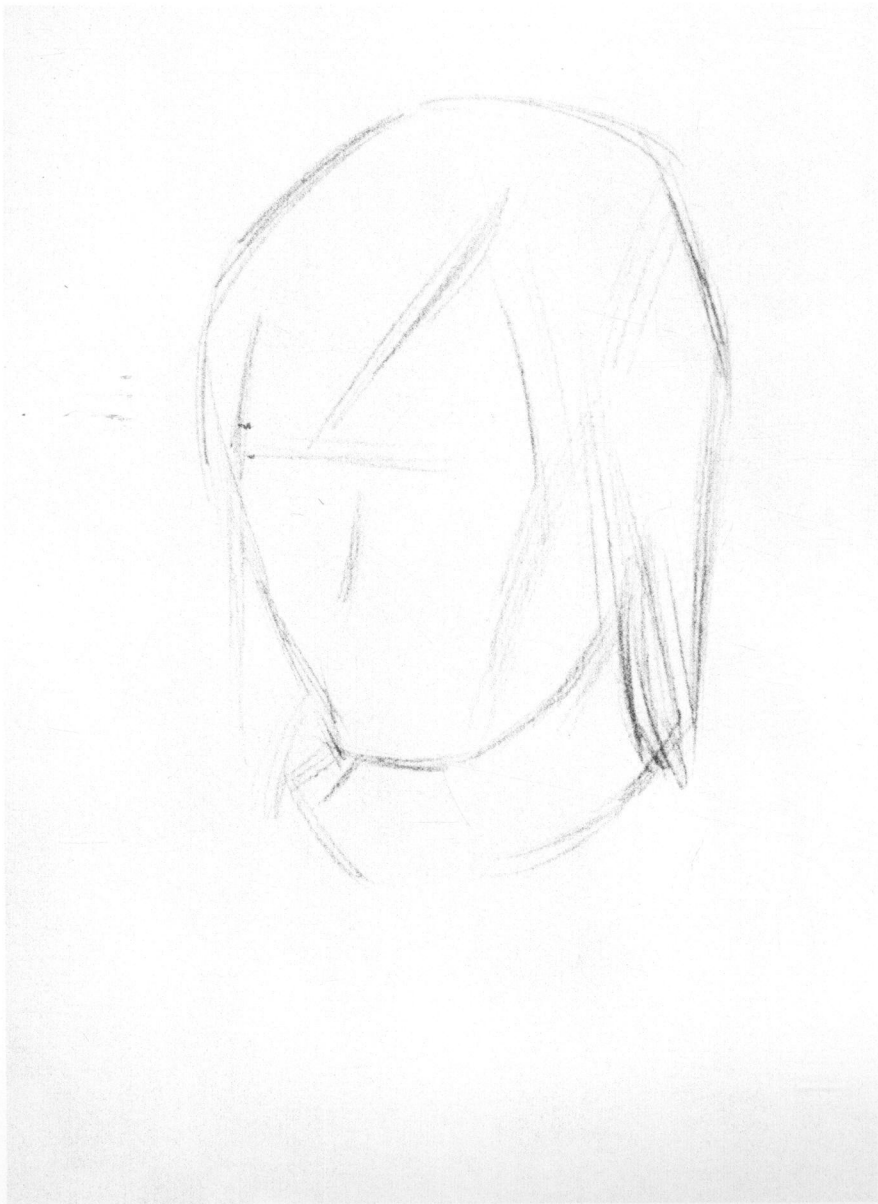


李朝暉

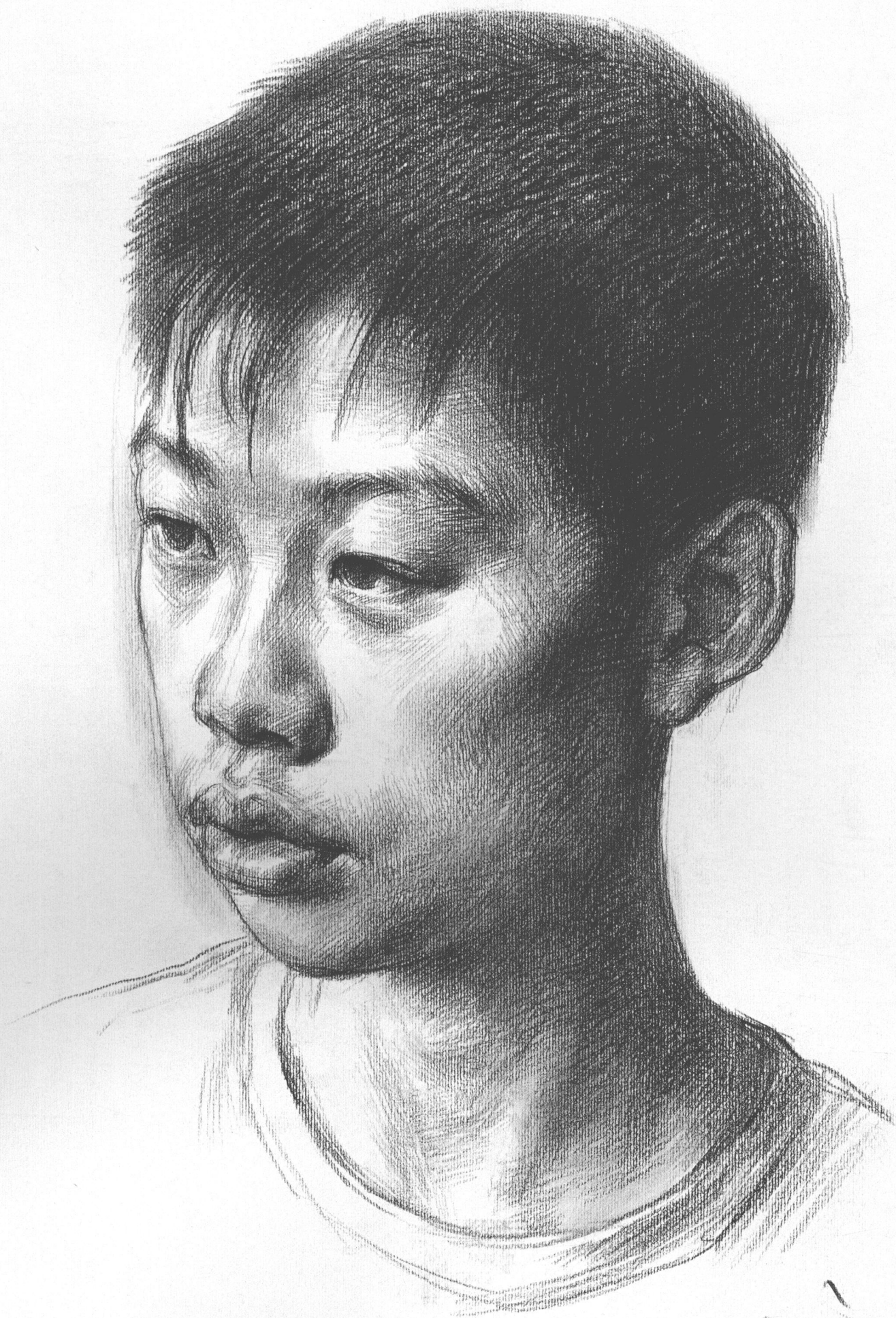
05.1.28



Samuel
06.7

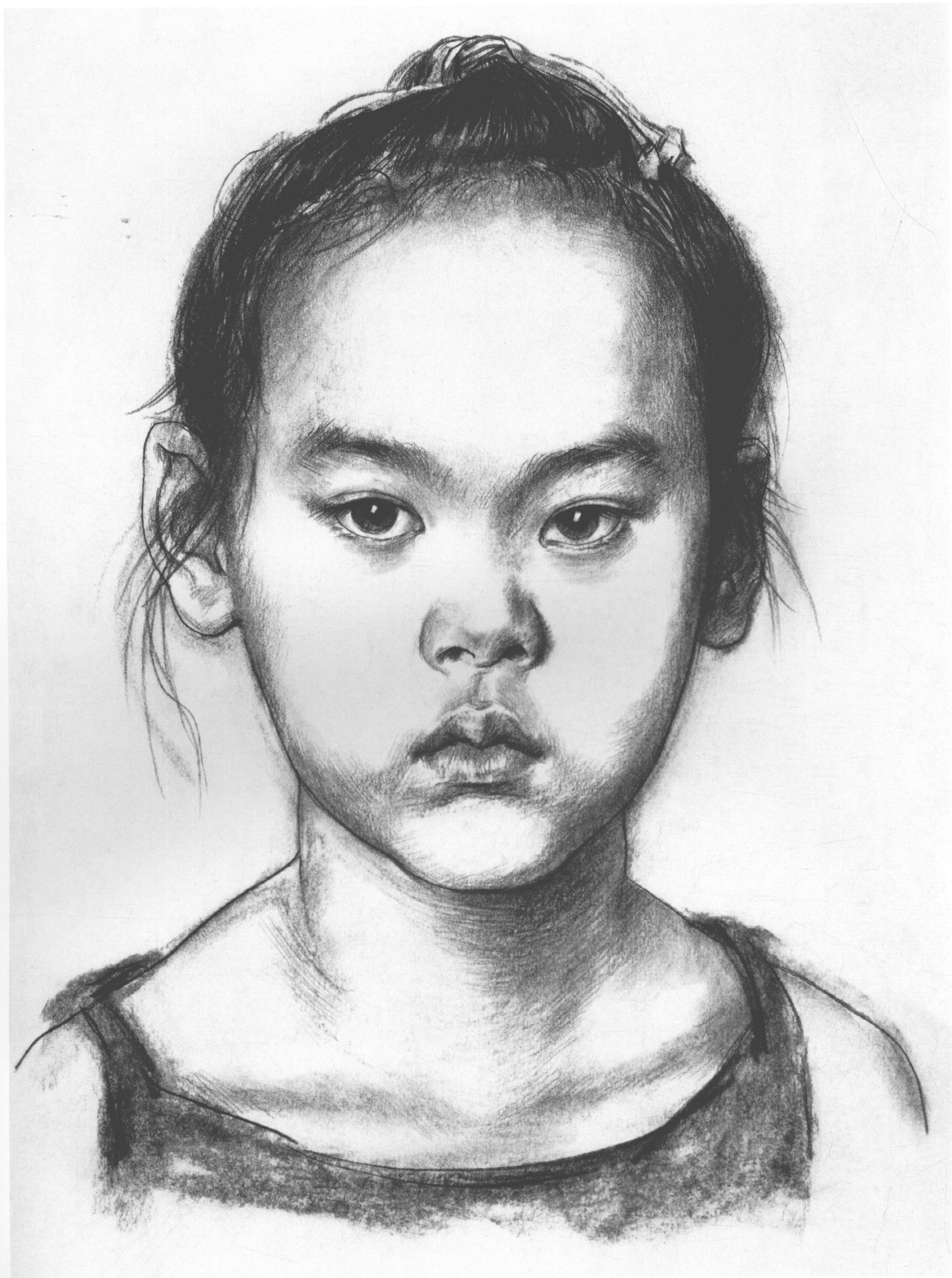






Chen Long
at. 7















Amelinda
25.6



James Lee
2005.

