

民族器乐创作选

弹拨乐合奏曲

秋收忙

俞良模曲



音乐出版 音乐出版社

民族器乐创作选

秋 收 忙

俞 戾 模 曲

音 乐 出 版 社

北 京

民族器乐创作选

秋 收 忙

俞 良 模曲

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 经 售

京 华 印 书 局 印 装

*

787×1092毫米 16开 1印张 13面乐谱

1965年1月北京第1版

1965年1月北京第1次印刷

统一书号: 8026·2186

印数: 0,001-3,305册 定价: 0.17元

乐 器 表

乐 器 名 定 音 简 谱 记 法 (1 = A)

小 扬 琴  4-6̇

大 扬 琴  5-ḃ7̇

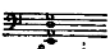
琵琶  1̇
3̇
4̇
1̇

大三弦  1̇
5̇
1̇

中 阮  5̇
1̇
4̇
ḃ7̇

大 阮  1̇
4̇
ḃ7̇
ḃ3̇

大四胡  1̇
4̇
ḃ7̇
ḃ3̇

低四胡  ḃ7̇
4̇
1̇
3̇

秋 收 忙

俞 良 模 曲

1=A $\frac{2}{4}$

♩ = 162 欢乐地

5

小 扬 琴	$\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}:\overset{2}{6}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{3}{1}:\overset{2}{6}$ $\overset{1}{6}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{3532}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{3532}$ $\underline{3532}$ $\underline{3532}$
大 扬 琴	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}\ 0$ $\overset{0}{6}\ 2$ $\overset{1}{5}\ 0$ $\overset{0}{6}\ 2$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{1216}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{1216}$ $\overset{1}{5}\ \overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}\ \overset{1}{5}$
琵琶	$\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}:\overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}\ 2$ $\overset{3}{5}:\overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}\ 2$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{3532}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{3532}$ $\underline{3532}$ $\underline{3532}$
三 弦	$\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}:\overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}\ 2$ $\overset{3}{5}:\overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}\ 2$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{3532}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{3532}$ $\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}$
中 阮	$\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}\ 0$ $\overset{0}{6}\ 3$ $\overset{1}{3}\ 0$ $\overset{0}{6}\ 3$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{1216}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{1216}$ $\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}$
大 阮	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}\ 0$ $\overset{0}{2}$ $\overset{1}{5}\ 0$ $\overset{0}{2}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$
大四胡	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}\ 0$ $\overset{0}{6}$ $\overset{1}{5}\ 0$ $\overset{0}{6}$ $\underline{1\ 5}$ $\underline{1\ 5}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$
低四胡	$\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 0}$ $\underline{0\ 6}$ $\underline{1\ 0}$ $\underline{0\ 6}$ $\underline{1\ 5}$ $\underline{1\ 5}$ $\underline{1\ 1}$ $\underline{1\ 1}$

10

小 扬 琴	$\underline{3532}$ $\underline{3532}$ $\overset{3}{1}:\overset{5}{6}\ 7$ $\overset{6}{3}\ \overset{5}{2}$ $\overset{3}{1}\ \overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}\ 2$ $\underline{1216}$ $\overset{1}{5}\ 2$ $\underline{1216}$ $\underline{1216}$ $\underline{1216}$ $\underline{1216}$ $\underline{1216}$
大 扬 琴	$\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$ $\underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2}$ $\overset{3}{1}\ \overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}\ \overset{6}{3}$ $\overset{5}{2}\ \overset{6}{3}\ \underline{5653}$ $\overset{5}{2}\ \overset{6}{3}\ \underline{5653}$ $\overset{\sharp}{4}\ \overset{6}{4}$ $\overset{6}{4}\ \overset{6}{4}$ $\overset{7}{7}\ \overset{7}{7}$ $\overset{7}{7}\ \overset{7}{7}$
琵琶	$\underline{3532}$ $\underline{3532}$ $\overset{3}{5}\ \overset{5}{6}\ 7$ $\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{1216}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{1216}$ $\underline{1216}$ $\underline{1216}$ $\underline{1216}$ $\underline{1216}$
三 弦	$\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}\ \overset{3}{5}$ $\overset{1}{5}:\overset{2}{6}\ 3\ 5$ $\overset{6}{3}\ \overset{5}{2}$ $\overset{3}{1}\ \overset{2}{6}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}\ \overset{1}{6}$ $\overset{2}{2}\ \overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}\ \overset{2}{2}$
中 阮	$\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}\ 0\ 0$ $\overset{3}{1}\ \overset{2}{6}$ $\overset{1}{5}\ \overset{6}{3}$ $\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}\ \overset{1}{3}$ $\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}$ $\overset{7}{7}\ \overset{7}{7}$ $\overset{7}{7}\ \overset{7}{7}$
大 阮	$\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ $\overset{1}{5}\ 0\ 0$ $0\ 0$ $\underline{1\ 0}\ \underline{6\ 0}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{6\ 0}$ $\overset{\sharp}{4}\ \overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}\ \overset{4}{4}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$
大四胡	$\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ $\overset{1}{5}\ 0\ 0$ $0\ 0$ $\underline{1\ 0}\ \underline{6\ 0}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{6\ 0}$ $\overset{\sharp}{4}\ \overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}\ \overset{4}{4}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$
低四胡	$\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{1\ 0}\ 0$ $0\ 0$ $\underline{1\ 0}\ \underline{6\ 0}$ $\underline{1\ 0}\ \underline{6\ 0}$ $\overset{\sharp}{4}\ \overset{4}{4}$ $\overset{4}{4}\ \overset{4}{4}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$

15

20

小揚琴	$\frac{1}{5} \cdot 2 \quad 3 \quad 5$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{7} \frac{2}{6}$	$\frac{1}{5} \cdot 2 \quad 3 \quad 5$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{7} \frac{2}{6}$	$\frac{3}{7} \cdot 5 \quad 6 \quad 7$	$\frac{4}{6} \frac{7}{5} \quad \frac{6}{3} \frac{5}{2}$	$\frac{3}{7} \cdot 5 \quad 6 \quad 7$
大揚琴	$\frac{5}{1} \quad 0 \quad 0$	$\frac{3}{6} \quad 0 \quad \frac{7}{5} \quad 0$	$\frac{5}{1} \quad 0 \quad 0$	$\frac{3}{6} \quad 0 \quad \frac{7}{5} \quad 0$	$\frac{7}{3} \quad 0 \quad 0$	$\frac{6}{2} \quad 0 \quad \frac{3}{6} \quad 0$	$\frac{7}{3} \quad 0 \quad 0$
琵琶	$\frac{1}{5} \cdot 2 \quad 3 \quad 5$	$\frac{6}{5} \quad 3 \quad 2$	$\frac{1}{5} \cdot 2 \quad 3 \quad 5$	$\frac{6}{5} \quad 3 \quad 2$	$\frac{3}{7} \cdot 5 \quad 6 \quad 7$	$\frac{2}{7} \quad 6 \quad 5$	$\frac{3}{7} \cdot 5 \quad 6 \quad 7$
三弦	$\frac{1}{5} \quad 0 \quad 0$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{7} \frac{2}{6}$	$\frac{1}{5} \quad 0 \quad 0$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{7} \frac{2}{6}$	$\frac{3}{5} \quad 0 \quad 0$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{1} \frac{2}{6}$	$\frac{3}{5} \quad 0 \quad 0$
中阮	$\frac{1}{5} \quad 0 \quad 0$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{7} \frac{2}{6}$	$\frac{1}{5} \quad 0 \quad 0$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{7} \frac{2}{6}$	$\frac{7}{3} \frac{5}{5} \quad 0 \quad 0$	$\frac{4}{6} \frac{7}{5} \quad \frac{6}{3} \frac{5}{2}$	$\frac{7}{3} \frac{5}{5} \quad 0 \quad 0$
大阮	$1 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$1 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$\frac{3}{5} \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$\frac{3}{5} \quad 0 \quad 0$
大四胡	$1 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$1 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$\frac{3}{5} \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$\frac{3}{5} \quad 0 \quad 0$
低四胡	$1 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$1 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$7 \quad 0 \quad 0$	$0 \quad 0$	$7 \quad 0 \quad 0$

25

小揚琴	$\frac{4}{6} \frac{7}{5} \quad \frac{6}{3} \frac{5}{2}$	$\frac{4}{2} \frac{7}{7} \quad \frac{6}{6} \frac{5}{5}$	$\frac{4}{2} \frac{7}{7} \quad \frac{6}{6} \frac{5}{5}$	$\frac{2}{2} \frac{7}{7} \quad \frac{6}{6} \frac{5}{5}$	$\frac{3}{3} \frac{2}{2} \quad \frac{7}{7} \frac{6}{6}$	$\frac{3}{3} \frac{2}{2} \quad \frac{7}{7} \frac{6}{6}$	$\frac{5}{5} \frac{3}{3} \quad \frac{2}{2} \frac{1}{1}$
大揚琴	$\frac{6}{2} \quad 0 \quad \frac{3}{6} \quad 0$	$\frac{6}{2} \quad 0 \quad \frac{3}{6} \quad 0$	$\frac{6}{2} \quad 0 \quad \frac{3}{6} \quad 0$	$\frac{6}{6} \frac{5}{5} \quad \frac{3}{3} \frac{2}{2}$	$\frac{7}{7} \frac{6}{6} \quad \frac{5}{5} \frac{3}{3}$	$\frac{7}{7} \frac{6}{6} \quad \frac{5}{5} \frac{3}{3}$	$\frac{2}{2} \frac{1}{1} \quad \frac{6}{6} \frac{5}{5}$
琵琶	$\frac{2}{7} \quad 6 \quad 5$	$\frac{2}{7} \quad 6 \quad 5$	$\frac{2}{7} \quad 6 \quad 5$	$\frac{2}{2} \frac{7}{7} \quad \frac{6}{6} \frac{5}{5}$	$\frac{3}{3} \frac{2}{2} \quad \frac{7}{7} \frac{6}{6}$	$\frac{3}{3} \frac{2}{2} \quad \frac{7}{7} \frac{6}{6}$	$\frac{5}{5} \frac{3}{3} \quad \frac{2}{2} \frac{1}{1}$
三弦	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{1} \frac{2}{6}$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{1} \frac{2}{6}$	$\frac{6}{3} \frac{5}{2} \quad \frac{3}{1} \frac{2}{6}$	$\frac{6}{6} \frac{5}{5} \quad \frac{3}{3} \frac{2}{2}$	$\frac{7}{7} \frac{6}{6} \quad \frac{5}{5} \frac{3}{3}$	$\frac{7}{7} \frac{6}{6} \quad \frac{5}{5} \frac{3}{3}$	$\frac{2}{2} \frac{1}{1} \quad \frac{6}{6} \frac{5}{5}$
中阮	$\frac{4}{6} \frac{7}{5} \quad \frac{6}{3} \frac{5}{2}$	$\frac{4}{6} \frac{7}{5} \quad \frac{6}{3} \frac{5}{2}$	$\frac{4}{6} \frac{7}{5} \quad \frac{6}{3} \frac{5}{2}$	$\frac{2}{2} \frac{7}{7} \quad \frac{6}{6} \frac{5}{5}$	$\frac{3}{3} \frac{2}{2} \quad \frac{7}{7} \frac{6}{6}$	$\frac{3}{3} \frac{2}{2} \quad \frac{7}{7} \frac{6}{6}$	$\frac{5}{5} \frac{3}{3} \quad \frac{2}{2} \frac{1}{1}$
大阮	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 5 \quad 2 \quad 5$	$7 \quad 6 \quad 7 \quad 6$	$7 \quad 6 \quad 7 \quad 6$	$5 \quad 3 \quad 5 \quad 3$
大四胡	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 5 \quad 2 \quad 5$	$7 \quad 6 \quad 7 \quad 6$	$7 \quad 6 \quad 7 \quad 6$	$5 \quad 3 \quad 5 \quad 3$
低四胡	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 0 \quad 6 \quad 0$	$2 \quad 5 \quad 2 \quad 5$	$7 \quad 6 \quad 7 \quad 6$	$7 \quad 6 \quad 7 \quad 6$	$5 \quad 3 \quad 5 \quad 3$

30

35

[illegible]

40

[illegible]

45

[illegible]

50

[illegible]

小揚琴	6. 7. 6 5	3. 5. 6 1	5 6 4 3	2. 5.	3. 4. 3 2	1 7. 6 1	2. -
大揚琴	3. 5. 3 2	1. 2. 3 5	2 3 2 1	2. 5.	1. 2. 1 7.	6 5. 3 5.	6. -
琵琶	6. 7. 6 5	3. 5. 6 1	5 6 4 3	2. 5.	3. 4. 3 2	1 7. 6 1	2. 5. 6. 1. 2. 6. 2. 3. 5. 6.
三弦	3 7. 6 5.	3 5. 6 1.	2 1. 6 5.	2 1. 6 5.	3 1. 6 5.	6 5. 6 1.	2 1. 6 5.
中阮	6. 7. 6 5	3. 5. 6 1	5 6 4 3	2. 5.	3. 4. 3 2	1 7. 6 1	2. 5. -
大阮	6 0. 3 0.	6 0. 1 0.	2 0. 1 0.	6 0. 5 0.	6 0. 3 0.	6 0. 1 0.	2 0. 6 0.
大四胡	6 0. 3 0.	6 0. 1 0.	2 0. 1 0.	6 0. 5 0.	6 0. 3 0.	6 0. 1 0.	2 0. 6 0.
低四胡	6 0. 3 0.	6 0. 1 0.	2 0. 1 0.	6 0. 5 0.	6 0. 3 0.	6 0. 1 0.	2 0. 6 0.

小揚琴	2. -	3 0 0	0 0	0 6. 6. 3 6. 3 6. 3 6. 3 6.	3 0 0	0 0
大揚琴	6. -	3 0 0	0 0	0 3. 3. 3 3. 3 3. 3 3. 3 3.	3 0 0	0 0
琵琶	5. 6. 1. 2.	3. 4.	3 4 3 2	3 0 0	0 0	3. 4. 3 4 3 2
三弦	0 5. 5. 1 2.	3. 4.	3 4 3 2	3 0 0	0 0	3. 4. 3 4 3 2
中阮	2. 6. -	3 0 0	0 0	0 6. 6. 3 6. 3 6. 3 6. 3 6.	3 0 0	0 0
大阮	5 0. 6 0.	1 0 0	0 0	0 0	0 0	1 0 0 0 0
大四胡	5 0. 6 0.	1 0 0	0 0	0 0	0 0	1 0 0 0 0
低四胡	5 0. 6 0.	1 0 0	0 0	0 0	0 0	1 0 0 0 0

小揚琴	0 $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$
大揚琴	0 $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$ $\frac{33}{66}$
琵琶	3 0 0 0 0 $\frac{6}{3} \cdot \frac{7}{5} \frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{1} \frac{5}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{5} \frac{5}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{1} \frac{2}{6}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{3} \cdot \frac{7}{5} \frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$
三弦	3 0 0 0 0 $\frac{6}{3} \cdot \frac{7}{5} \frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{1} \frac{5}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{5} \frac{5}{3}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{1} \frac{2}{6}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{3} \cdot \frac{7}{5} \frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$
中阮	0 $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$ $\frac{66}{33}$
大阮	0 0 0 0 $\frac{6}{3} 0$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$
大四胡	0 0 0 0 $\frac{6}{3} 0$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$
低四胡	0 0 0 0 $\frac{6}{3} 0$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\frac{6}{3} 0$ 0 $\frac{6}{3} 0$ 0

小揚琴	3 5 3 2 1 5 1 2 3 2 3 5 $\frac{7}{5}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{7}{5} \cdot \frac{2}{7}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$
大揚琴	1 2 1 6 5 3 5 6 1 6 1 2 $\frac{5}{2}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{2} \cdot \frac{7}{5}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$
琵琶	$\frac{3}{1} \frac{5}{2}$ $\frac{3}{1} \frac{6}{5}$ $\frac{1}{5} \frac{5}{3}$ $\frac{1}{5} \frac{6}{5}$ $\frac{3}{1} \frac{6}{5}$ $\frac{3}{1} \frac{2}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{7}$ $\frac{7}{5} \cdot \frac{4}{7}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{2} \frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$
三弦	$\frac{3}{1} \frac{5}{2}$ $\frac{3}{1} \frac{6}{5}$ $\frac{1}{5} \frac{5}{3}$ $\frac{1}{5} \frac{6}{5}$ $\frac{3}{1} \frac{6}{5}$ $\frac{3}{1} \frac{2}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{7}$ $\frac{7}{5} \cdot \frac{4}{7}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{2} \frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{1}$
中阮	$0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $\frac{1}{3} \frac{5}{3}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ - $\frac{5}{2}$ - $\frac{5}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{3}{1}$
大阮	$0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $1 0 \frac{0}{5}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ 3 $\frac{2}{2}$ 3
大四胡	$0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $1 0 \frac{0}{5}$ $0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ - $\frac{5}{2}$ - $\frac{5}{2}$ 3 $\frac{2}{2}$ 3
低四胡	0 0 0 0 0 0 $\frac{5}{2}$ - $\frac{5}{2}$ - $\frac{5}{2}$ 3 $\frac{2}{2}$ 3

小扬琴 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2.3 & 2.7 & 6.5 & 6.1 & 5. & - \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4.6 & 6. & 3.7 & 5. & 1. & 0 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.7 & 3.7 & 3.7 & 3.7 & 2.6 & 7. \\ \hline \end{array}$

大扬琴 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6. & - & 6. & - & 5. & - \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4.6 & 6. & 3.7 & 5. & 1. & 0 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 7. & 7. & 7. & 7. & 6. & 0 \\ \hline \end{array}$

琵琶 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2.3 & 2.7 & 6.5 & 6.1 & 5.5 & 5.0 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4.6 & 7.65 & 34 & 32 & 1. & 11 & 112 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.5 & 35 & 7.2 & 35 & 2. & 7. \\ \hline \end{array}$

三弦 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 2.3 & 2.7 & 6.5 & 6.1 & 5.5 & 5.7 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4.6 & 7.65 & 34 & 32 & 1. & 11 & 112 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.5 & 32 & 7.2 & 35 & 2. & 22 & 2.7 \\ \hline \end{array}$

中阮 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6. & - & 6. & - & 5. & - \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4.6 & 6. & 3.5 & 1. & 0 & 5. & 5. & 3. & 5. & 6. & 0 \\ \hline \end{array}$

大阮 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6. & - & 6. & - & 5. & - \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4.6 & 6. & 3.5 & 1. & 0 & 5. & 5. & 3. & 5. & 6. & 0 \\ \hline \end{array}$

大四胡 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6. & - & 6. & - & 5. & - \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4.6 & 6. & 3.5 & 1. & 0 & 5. & 5. & 3. & 5. & 6. & 0 \\ \hline \end{array}$

低四胡 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6. & - & 6. & - & 5. & - \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 4.6 & 6. & 3.5 & 1. & 0 & 5. & 5. & 3. & 5. & 6. & 0 \\ \hline \end{array}$

小扬琴 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6.7 & 65 & 34 & 32 & 1.2 & 35 & 2372 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6.6 & 6.6 & 1. & 111 & 2 & 3 & 4 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.4 & 35 & 6.7 & 65 & 3.5 & 61 & 5643 \\ \hline \end{array}$

大扬琴 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6.6 & 6.6 & 1. & 111 & 2 & 3 & 4 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.4 & 35 & 6.7 & 65 & 3.5 & 61 & 5643 \\ \hline \end{array}$

琵琶 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6.6 & 6.6 & 1. & 111 & 2 & 3 & 4 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.4 & 35 & 6.7 & 65 & 3.5 & 61 & 5643 \\ \hline \end{array}$

三弦 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6. & 7. & 1.2 & 35 & 2372 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6.07 & 6.7 & 65 & 1. & 1112 & 3 & 4 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.4 & 35 & 6.7 & 65 & 3.5 & 61 & 5643 \\ \hline \end{array}$

中阮 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6.6 & 6.6 & 1. & 111 & 2 & 3 & 4 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.4 & 35 & 6.7 & 65 & 3.5 & 61 & 5643 \\ \hline \end{array}$

大阮 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6.6 & 6.6 & 1. & 111 & 2 & 3 & 4 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 3.4 & 35 & 6.7 & 65 & 3.5 & 61 & 5643 \\ \hline \end{array}$

大四胡 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6. & 5. & 1. & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$

低四胡 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 6. & 5. & 1. & 0 & 0 & 0 & 1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$

小揚琴	$\frac{5}{4} 2 0 0 \quad 0 \quad \frac{5}{3} 0$	$\left \frac{4}{4} \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{12}{12} \quad \frac{34}{34} \cdot \frac{32}{32} \quad \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{12}{12} \quad \frac{34}{34} \cdot \frac{12}{12} \right $	$\left \frac{1}{5} \cdot \frac{2}{2} \cdot \frac{3}{3} \cdot \frac{35}{35} \quad \frac{72}{72} \frac{76}{76} \quad \frac{5}{5} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} 0 \right $
大揚琴	$\frac{5}{4} \frac{2}{2} 0 0 \quad 0 \quad \frac{3}{6} 0$	$\left \frac{4}{4} \frac{5}{5} \cdot \frac{3}{3} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{56}{56} \quad \frac{12}{12} \cdot \frac{16}{16} \quad \frac{5}{5} \cdot \frac{3}{3} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{56}{56} \quad \frac{12}{12} \cdot \frac{16}{16} \right $	$\left \frac{1}{5} 0 0 \quad \frac{5}{5} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} 0 \right $
琵琶	$\frac{5}{4} \frac{2}{2} 0 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$\left \frac{4}{4} \overset{\wedge}{1} \quad 0 \quad \overset{\wedge}{1} \quad 0 \right $	$\left \overset{\wedge}{1} \quad 0 \quad \frac{5}{5} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} 0 \right $
三弦	$\frac{5}{4} \frac{2}{2} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{22}{22} \frac{1177}{1177} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \cdot \frac{56}{56}$	$\left \frac{4}{4} \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{12}{12} \quad \frac{34}{34} \cdot \frac{32}{32} \quad \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{12}{12} \quad \frac{34}{34} \cdot \frac{32}{32} \right $	$\left \frac{1}{5} \cdot \frac{2}{2} \cdot \frac{3}{3} \cdot \frac{35}{35} \quad \frac{72}{72} \frac{76}{76} \quad \frac{5}{5} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} \frac{6}{6} \right $
中阮	$\frac{5}{4} \frac{2}{2} 0 0 \quad 0 \quad \frac{5}{3} 0$	$\left \frac{4}{4} \frac{3}{3} \quad 0 \quad \frac{3}{3} \quad 0 \right $	$\left \frac{3}{3} \quad 0 \quad \frac{5}{5} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} 0 \right $
大阮	$\frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$\left \frac{4}{4} \frac{1}{5} \quad 0 \quad \frac{1}{5} \quad 0 \right $	$\left \frac{1}{5} \quad 0 \quad \frac{5}{5} \quad 0 \right $
大四胡	$\frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$\left \frac{4}{4} 1 \quad 0 \quad 1 \quad 0 \right $	$\left 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right $
低四胡	$\frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$\left \frac{4}{4} 1 \quad 0 \quad 1 \quad 0 \right $	$\left 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right $

小揚琴	$\frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \quad \frac{5}{5} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{53}{53} \quad \underline{2354}$	$\left \frac{3}{7} \frac{3}{7} \quad \frac{3}{7} 0 \quad \frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \right $	$\left \frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} \overset{5}{3} \quad \frac{2}{2} \cdot \frac{3}{3} \cdot \frac{21}{21} \quad \underline{7656} \right $	漸慢
大揚琴	$\frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \quad \frac{5}{2} \quad 0$	$\left \frac{3}{7} \frac{3}{7} \quad \frac{3}{7} 0 \quad \frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \right $	$\left \frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \quad \frac{5}{2} \quad - \right $	
琵琶	$\frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \quad \frac{5}{2} \quad 0$	$\left \frac{7}{9} \frac{7}{9} \quad \frac{7}{9} 0 \quad \frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \right $	$\left \frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \quad 2 \quad - \right $	漸慢
三弦	$\frac{5}{5} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} \frac{6}{6} \quad \frac{5}{5} \cdot \frac{6}{6} \cdot \frac{53}{53} \quad \underline{2354}$	$\left \frac{3}{3} \frac{3}{3} \quad \frac{3}{3} \frac{7}{7} \quad \frac{5}{5} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} \frac{6}{6} \right $	$\left \frac{5}{5} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} \overset{5}{3} \quad \frac{2}{2} \cdot \frac{3}{3} \cdot \frac{21}{21} \quad \underline{7656} \right $	
中阮	$\frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \quad \frac{5}{2} \quad 0$	$\left \frac{7}{9} \frac{7}{9} \quad \frac{7}{9} 0 \quad \frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \right $	$\left \frac{5}{2} \frac{5}{2} \quad \frac{5}{2} 0 \quad \frac{6}{2} \quad - \right $	
大阮	$\frac{5}{5} \quad 0 \quad \frac{5}{5} \quad 0$	$\left \frac{3}{3} \quad 0 \quad \frac{5}{5} \quad 0 \right $	$\left \frac{5}{5} \quad 0 \quad \frac{6}{6} \quad \frac{3}{3} \right $	
大四胡	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$\left 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right $	$\left 0 \quad 0 \quad \frac{6}{6} \quad - \right $	漸慢
低四胡	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$	$\left 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right $	$\left 0 \quad 0 \quad \frac{6}{6} \quad - \right $	拉

100

小揚琴	$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1\ 5\ 6\ 1\ 2}}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大揚琴	$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1\ 3\ 5\ 6}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$	0 $\underline{\underline{7\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$
琵琶	$\frac{2}{4}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$	$\overset{\wedge}{3\ 4}$ $\overset{\wedge}{3\ 2}$	$\overset{\wedge}{1\ 1}$ $\overset{\wedge}{1\ 2}$	$\overset{\wedge}{3\ 4}$ $\overset{\wedge}{3\ 2}$	$\overset{\wedge}{1\ 1}$ $\overset{\wedge}{1\ 2}$	$\overset{\wedge}{3\ 4}$ $\overset{\wedge}{3\ 5}$	
三弦	$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1\ 5\ 6\ 1\ 2}}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{7\ 2\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$
大阮	$\frac{2}{4}$ 1 1	1 5	3 1	1 5	3 1	1 5	
大四胡	$\frac{2}{4}$ 1 1	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低四胡	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

漸快

105

小揚琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大揚琴	0 $\underline{\underline{5\ 3}}$	0 $\underline{\underline{5\ 3}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$	0 $\underline{\underline{7\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 5}}$
琵琶	$\underline{\underline{6\ 7}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 4}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ 4}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ 4}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$	
三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	0 $\underline{\underline{7\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{7\ 2\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$	0 $\underline{\underline{1\ 3\ 5}}$
大阮	6 3	1 5	3 1	1 5	3 1	1 5	
大四胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低四胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

110

小揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大揚琴	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{6}{0}$ ₃	$\overset{5}{0}$ ₂	$\overset{5}{2}$ ₀	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{6}{0}$ ₃	$\overset{5}{0}$ ₂	$\overset{5}{2}$ ₀	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{1}{0}$ ₃	$\overset{5}{0}$ ₂	$\overset{5}{0}$ ₂
琵琶	$\overset{6}{7}$ _.	$\overset{6}{5}$ _.	$\overset{7}{2}$ _.	$\overset{7}{6}$ _.	$\overset{5}{5}$ _.	$\overset{5}{5}$ _.	$\overset{7}{2}$ _.	$\overset{7}{6}$ _.	$\overset{5}{5}$ _.	$\overset{5}{5}$ _.	$\overset{7}{2}$ _.	$\overset{7}{6}$ _.	$\overset{5}{7}$ _.	$\overset{6}{5}$ _.
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{0}{5}$ ₃	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{7}{2}$ ₅ ₀	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{0}{6}$ ₃	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{7}{2}$ ₅ ₀	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{0}{6}$ ₃	$\overset{7}{0}$ ₅	$\overset{0}{5}$ ₂
大阮	$\overset{6}{.}$	$\overset{3}{.}$	$\overset{2}{.}$	$\overset{5}{.}$	$\overset{7}{.}$	$\overset{5}{.}$	$\overset{2}{.}$	$\overset{5}{.}$	$\overset{7}{.}$	$\overset{5}{.}$	$\overset{2}{.}$	$\overset{5}{.}$	$\overset{7}{.}$	$\overset{6}{.}$
大四胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低四胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



小揚琴	$\overset{6}{3}$ ₃	3	4	3	2	1	12	1	2	3	34	3	2	1	12	1	2	3	34	3	5	6	67	6	5	3	34	3	2
大揚琴	$\overset{0}{1}$ ₃	$\overset{0}{1}$ ₃	$\overset{0}{1}$ ₅	$\overset{0}{1}$ ₅	$\overset{0}{1}$ ₃	$\overset{0}{1}$ ₃	$\overset{0}{1}$ ₅	$\overset{0}{1}$ ₅	$\overset{0}{1}$ ₃	$\overset{0}{1}$ ₃	$\overset{0}{1}$ ₆	$\overset{0}{1}$ ₅	$\overset{0}{1}$ ₃	$\overset{0}{1}$ ₃															
琵琶	$\overset{3}{1}$ ₃	-	$\overset{1}{5}$ ₃	-	$\overset{3}{1}$ ₃	-	$\overset{1}{5}$ ₃	-	$\overset{3}{1}$ ₃	-	$\overset{3}{6}$ ₃	-	$\overset{5}{3}$ ₃	-															
三弦	$\overset{3}{1}$ ₃	-	$\overset{1}{5}$ ₃	-	$\overset{3}{1}$ ₃	-	$\overset{1}{5}$ ₃	-	$\overset{3}{1}$ ₃	-	$\overset{3}{6}$ ₃	-	$\overset{3}{1}$ ₃	-															
中阮	$\overset{5}{3}$ ₃	-	$\overset{3}{1}$ ₃	-	$\overset{5}{3}$ ₃	-	$\overset{3}{1}$ ₃	-	$\overset{5}{3}$ ₃	-	$\overset{6}{3}$ ₃	-	$\overset{5}{3}$ ₃	-															
大阮	1	0	5	0	3	0	1	0	1	0	5	0	3	0	1	0	1	0	5	0	6	0	3	0	1	0	5	0	
大四胡	拉	3	-	1	-	3	-	1	-	3	-	6	-	3	-														
低四胡	按	1	0	5	0	3	0	1	0	1	0	5	0	3	0	1	0	1	0	5	0	6	0	3	0	1	0	5	0

小揚琴	1 12	1 2	3 34	3 2	1 12	1 2	3 34	3 5	6 67	6 5	7 72	7 6	5 58	5 6
大揚琴	0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{1}{5}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{1}{6}$	0 $\frac{1}{6}$	0 $\frac{7}{3}$	0 $\frac{7}{3}$	0 $\frac{7}{3}$	0 $\frac{7}{3}$
琵琶	$\frac{1}{5}$	-	$\frac{3}{1}$	-	$\frac{1}{5}$	-	$\frac{3}{1}$	-	$\frac{3}{6}$	-	$\frac{2}{7}$	-	$\frac{7}{5}$	-
三弦	$\frac{1}{5}$	-	$\frac{3}{1}$	-	$\frac{1}{5}$	-	$\frac{3}{1}$	-	$\frac{3}{6}$	-	$\frac{2}{7}$	-	$\frac{7}{5}$	-
中阮	$\frac{3}{1}$	-	$\frac{5}{3}$	-	$\frac{3}{1}$	-	$\frac{5}{3}$	-	$\frac{6}{3}$	-	$\frac{7}{5}$	-	$\frac{5}{2}$	-
大阮	3 0	1 0	1 0	5 0	3 0	1 0	1 0	5 0	6 0	3 0	7 0	5 0	2 0	5 0
大四胡	1	-	3	-	1	-	3	-	6	-	2	-	7	-
低四胡	3 0	1 0	1 0	5 0	3 0	1 0	1 0	5 0	6 0	3 0	7 0	5 0	2 0	5 0

小揚琴	7 72	7 6	5 58	5 6	7 72	7 6	5 57	6 5	3 34	3 2	1 12	1 2	3 34	3 2
大揚琴	0 $\frac{2}{7}$	0 $\frac{2}{7}$	0 $\frac{7}{3}$	0 $\frac{7}{3}$	0 $\frac{2}{7}$	0 $\frac{2}{7}$	0 $\frac{7}{3}$	0 $\frac{7}{3}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{7}{5}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{3}{1}$	0 $\frac{7}{5}$	0
琵琶	$\frac{2}{7}$	-	$\frac{7}{3}$	-	$\frac{2}{7}$	-	$\frac{7}{3}$	-	3 34	3 2	1 12	1 2	3 34	3 2
三弦	$\frac{2}{7}$	-	$\frac{7}{3}$	-	$\frac{2}{7}$	-	$\frac{7}{3}$	-	3 34	3 2	1 12	1 2	3 34	3 2
中阮	$\frac{7}{5}$	-	$\frac{5}{2}$	-	$\frac{7}{5}$	-	$\frac{5}{2}$	-	0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{7}{5}$	0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{7}{5}$	0
大阮	7 0	5 0	2 0	5 0	7 0	5 0	2 0	6 0	3 5	1 5	3 5	1 5	3 5	1 5
大四胡	2	-	7	-	7	-	5	-	1 0	5 0	3 0	1 0	1 0	5 0
低四胡	7 0	5 0	2 0	5 0	7 0	5 0	2 0	6 0	1 0	5 0	3 0	1 0	1 0	5 0

140

145

小揚琴	<u>1 12</u>	<u>1 2</u>	<u>3 34</u>	<u>3 5</u>	<u>6 67</u>	<u>6 5</u>	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 56</u>	<u>5 6</u>	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 56</u>	<u>5 6</u>		
大揚琴	<u>0 $\frac{3}{5}$</u>	<u>$\frac{3}{5}$ 0</u>	<u>0 $\frac{3}{5}$</u>	<u>0 $\frac{3}{5}$</u>	<u>0 $\frac{3}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{5}{2}$</u>	<u>$\frac{5}{2}$ 0</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{5}{2}$</u>	<u>$\frac{5}{2}$ 0</u>	
琵琶	<u>1 12</u>	<u>1 2</u>	<u>3 34</u>	<u>3 5</u>	<u>6 67</u>	<u>6 5</u>	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 56</u>	<u>5 6</u>	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 56</u>	<u>5 6</u>		
三弦	<u>1 12</u>	<u>1 2</u>	<u>3 34</u>	<u>3 5</u>	<u>6 67</u>	<u>6 5</u>	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 56</u>	<u>5 6</u>	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 56</u>	<u>5 6</u>		
中阮	<u>0 $\frac{1}{5}$</u>	<u>$\frac{3}{5}$ 0</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$</u>	<u>0 $\frac{3}{5}$</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$</u>	<u>0 $\frac{3}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>$\frac{7}{5}$ 0</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>0 $\frac{7}{5}$</u>	<u>$\frac{7}{5}$ 0</u>	
大阮	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 6</u>	<u>1 5</u>	<u>2 5</u>	<u>7 5</u>	<u>2 5</u>	<u>7 5</u>	<u>2 5</u>	<u>7 5</u>	<u>2 5</u>	<u>7 5</u>
大四胡	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>
低四胡	<u>3 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>5 0</u>

加快

150

小揚琴	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 57 6 5</u>	<u>3344 3322</u>	<u>1111 1122</u>	<u>3344 3322</u>	<u>1111 1122</u>	<u>3344 3355</u>
大揚琴	<u>0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{6}{3}$</u>	<u>0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$</u>	<u>1122 1166</u> ..	<u>5555 5566</u>	<u>1122 1166</u> ..	<u>5555 5566</u>	<u>1122 1122</u>
琵琶	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 57 6 5</u>	<u>3344 3322</u>	<u>1111 1122</u>	<u>3344 3322</u>	<u>1111 1122</u>	<u>3344 3355</u>
三 弦	<u>7 7² 7 6</u>	<u>5 57 6 5</u>	<u>0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$</u> .	<u>0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0</u> .	<u>0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$</u> .	<u>0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0</u> .	<u>0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$</u> .
中 阮	<u>0 $\frac{7}{5}$ 0 $\frac{6}{3}$</u> .	<u>0 $\frac{7}{5}$ 0 $\frac{7}{5}$</u> .	<u>0 $\frac{1}{5}$ $\frac{7}{5}$ 0</u> .	<u>0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0</u> .	<u>0 $\frac{1}{5}$ $\frac{7}{5}$ 0</u> .	<u>0 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ 0</u> .	<u>0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{7}{5}$</u> .
大 阮	<u>2 5 7 6</u> .	<u>2 5 6 5</u> .	<u>1 0 5 0</u> .	<u>3 0 1 0</u>	<u>1 0 5 0</u> .	<u>3 0 1 0</u>	<u>1 0 5 0</u> .
大四胡	<u>2 0 5 0</u> .	<u>7 0 6 0</u> .	<u>1 0 5 0</u> .	<u>3 0 1 0</u>	<u>1 0 5 0</u> .	<u>3 0 1 0</u>	<u>1 0 5 0</u> .
低四胡	<u>2 0 5 0</u>	<u>7 0 6 0</u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>3 0 1 0</u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>3 0 1 0</u>	<u>1 0 5 0</u>

小 扬 琴	<u>6677</u> <u>6655</u>	<u>6677</u> <u>6655</u>	<u>6765</u> <u>6765</u>	<u>6765</u> <u>6765</u>	<u>6765</u> <u>3532</u>	<u>7276</u> <u>5653</u>	<u>2̇3̇2̇7</u> <u>6765</u>
大 扬 琴	<u>3344</u> <u>3322</u>	<u>3344</u> <u>3322</u>	<u>3432</u> <u>3432</u>	<u>3432</u> <u>3432</u>	<u>3 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>4̇ 0 0</u>
琵琶	<u>6677</u> <u>6655</u>	<u>6677</u> <u>6655</u>	<u>6765</u> <u>6765</u>	<u>6765</u> <u>6765</u>	<u>6 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>2̇3̇2̇7</u> <u>6765</u>
三 弦	<u>3̇ 6̇ 0 0</u>	<u>3̇ 6̇ 0 0</u>	<u>3̇ 6̇ 3̇ 6̇</u>	<u>3̇ 6̇ 3̇ 6̇</u>	<u>3̇ 6̇ 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>2̇ 5̇ 0 0</u>
中 阮	<u>1̇ 3̇ 6̇ 0 0</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇ 0 0</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇ 0 1̇ 3̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇ 0 1̇ 3̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇ 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>4̇ 6̇ 0 0</u>
大 阮	<u>6̇ 0 0</u>	<u>6̇ 0 0</u>	<u>6̇ 0 3̇ 0</u>	<u>6̇ 0 3̇ 0</u>	<u>6̇ 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>2̇ 6̇ 0 0</u>
大四胡	<u>6̇ 0 0</u>	<u>6̇ 0 0</u>	<u>6̇ 0 3̇ 0</u>	<u>6̇ 0 3̇ 0</u>	<u>6̇ 0 0</u>	<u>0 0</u>	拉 <u>2̇ 0</u>
低四胡	<u>6̇ 0 0</u>	<u>6̇ 0 0</u>	<u>6̇ 0 3̇ 0</u>	<u>6̇ 0 3̇ 0</u>	<u>6̇ 0 0</u>	<u>0 0</u>	拉 <u>2̇ 0 0</u>

160

小 扬 琴	<u>3532</u> <u>1216</u>	<u>1̇ 5̇</u> <u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u> <u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇ 2̇</u> <u>3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 0</u> <u>0</u>
大 扬 琴	<u>0</u> <u>0</u>	<u>5̇ 1̇</u> <u>5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 1̇</u> <u>5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>1̇ 2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>5̇ 0</u> <u>0</u>
琵琶	<u>3532</u> <u>1216</u>	<u>1̇ 5̇ 1̇</u> <u>1̇ 5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 5̇ 1̇</u> <u>1̇ 5̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u> <u>3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 5̇ 0</u> <u>0</u>
三 弦	<u>0</u> <u>0</u>	<u>1̇ 5̇</u> <u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u> <u>1̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇ 2̇</u> <u>3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 1̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 5̇ 0</u> <u>0</u>
中 阮	<u>0</u> <u>0</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇ 0</u> <u>1̇ 3̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇ 0</u> <u>1̇ 3̇ 6̇ 0</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇</u> <u>1̇ 2̇</u>	<u>5̇ 3̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 3̇ 0</u> <u>0</u>
大 阮	<u>0</u> <u>0</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 6̇</u> <u>1̇ 0</u>	<u>0</u>
大四胡	<u>0</u> <u>0</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 6̇</u> <u>1̇ 0</u>	<u>0</u>
低四胡	<u>0</u> <u>0</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6̇</u> <u>5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 6̇</u> <u>1̇ 0</u>	<u>0</u>